

القَامُوسُ الْمَحِيطُ

للفيروز آبادي

(العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي)

٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشرح

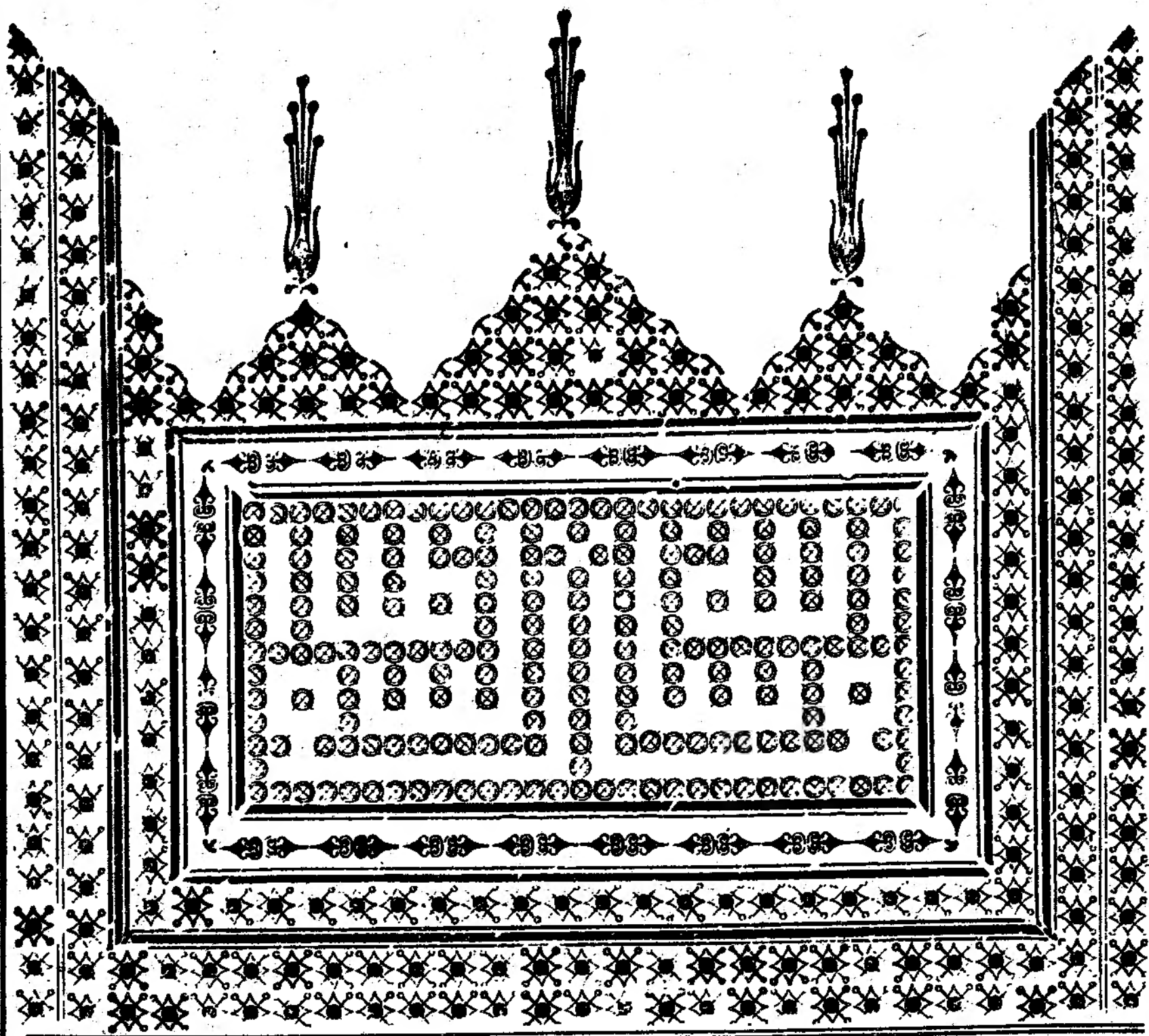
الجزء الثاني

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م



(بسم الله الرحمن الرحيم)

(فصل الحاء) (الحبر) بالكسر النقش وموضع المحبرة بالقح لا بالكسر
 وغلط الجوهرى وحكى محبرة بالضم كقبرة وقد تشدد الراء وبائعها الحبرى لا الحبار والعالم
 أو الصالح ويقع فيهما ج أحبار وجور والأثر والنعمة والحسن والوشى وصفرة تسوب
 يياض الأسنان كالخبر والخبرة والخبرة بالخبر والخبرة بكسر تين فيهما وقد حبرت أسنانه كفرح
 ج جور والمثل والتظير والقح السرور كالجور والخبرة والخبرة بخبركة وأحبره سره والنعمة
 كالخبرة وبالتحريك الأثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضرب فبق أثره وحبرت يده برئت على
 عقدة في العظم وككف الناعم الحديد كالخبر وكعبنة أبو حبرة تابعى وحبرة بن نجم محدث
 وضرب من برود اليمن ويحرك ج حبر وحبران وبائعها حبرى لا حبار والخبر كأمر السحاب
 المنم والبرد الموشى والثوب الحديد ج حبر وأبو بطن وشاعر وقول الجوهرى الخبر لغام البعير
 غلط والصواب الخبر بالحاء المعجمة ومطرف بن أبي الحبر كزبير ويحيى بن المطهر بن الحبر
 محدثان والخبرة بالضم عقدة من الشجر تقطع ويحترط منها الآية وبالفتح السماع في الجنة
 وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف بجميل والحبارى طائر للذكر والأنثى والواحد والجمع
 والف التأنيث وغلط الجوهرى إذ لو لم تكن له لأنصرف ج حباريات والخبرور والخبرير

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
 بل الصحيح انها لغة تبه عليها
 المصباح والشارح اه
 معجمه

والحبر والخبور والخبور فرخه ج حبارير وحباير والخبور طارأوذ كرا الحباري
 وحبر بالكسر د وحبرير كقديل جسل بالبحرين وكعظم فارس ضرار بن الأزور قاتل مالك بن
 نويرة ومن أكل البراغيث جلده بقي فيه حبر وقدح أجيد بريه وبكسر الباء لقب ربيعة بن
 سفيان الشاعر الفارس ولقب طفيل بن عوف الغنوي الشاعر وحبري كزمي واد وناز الحبر
 كاسير ناز الحبا حب وحبران بالضم أبو قبيلة باليمن منهم أبو راشد وطائفة ويحار بن مالك بن أدد
 أبوهم ادوما أصبت منه حبرا ولا حبر أشيا وما على رأسه حبرة شعرة وكفلز ع وأبو حبران
 الحناني بالكسر موصوف بالجمال وأبو حبرة كعنبه شجة بن عبد الله تابعي وأرض حبار سريعة
 النبات وحبرت كفرح كثر نباتها كأحبرت والجرح نكس وغفرا وبرأ وبقيت له آثار والخبور
 مجلس الفساق وحبر حبردعا الشاة للجلب وتحير الخط والشعر وغيرهما تحسینه وحبرة بالكسر
 أظم بالمدينة وبنت أبي ضيغم الشاعر والليث بن حبرويه كحمده وبه محدث وسورة الأخبار سورة
 المائدة والخبر بر الجمل الصغير وجه المرأة القميصة وأحد بن حبرون بالفتح شاعر وشاة محبرة في
 عينها تحبير من سواد وياض وحبري كسكري وكزيتون مدينة إبراهيم الخليل صلى الله عليه
 وسلم وكعب الخبر ويكسر ولا تقل الأخبار م (الحبر) كجعفر الثعلب والقصير كالحبيرة
 وقيس بن حبر تابعي وكعلا بط القاطع رجه والحبرة ضولة الجسم وقتله والحبري عائذ بن أبي
 ضب الكلبي (الحجر) كسبطر وعلا بط وسبكر الغليظ وكقنفذ وعلا بط ذ كرا الحباري
 والتحجير التواء في الأمعاء وأحجير كقشعر انتفخ غضبا كأحجير والشي غلط حبر كفعل
 ذكره في الأئمة ولم يفسره ومعناه البرد حب الغمام يقال أبرد من حبر ويقال عبقروا أصله
 حب قروا القرو البرد والدليل على ما ذكرناه أن أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عبق قروا العباس
 للبرد (الجوكر) كغضنفر مل يضل فيه السالك والداهية كالجوكرى وجوكرى وأم جوكر
 وأم جوكرى وأم جوكران والضخم المجتمع الخلق كالحبا كرى والرجل المتقارب الخطو
 المقصيف ج حباكر وحبره جمعه وتحبكر تحير والجوكرى المعركة بعد انقضاء الحرب
 والصبي الصغير (الحتر) الإحكام والشدة كالأختار وتحديد النظر والتفتير في الاتفاق
 كالحثور والأكل الشديد والإعطاء أو ثقيله والإطعام كالأختار أي الكل يحتر ويحتر وما
 ارتفع من الأرض وطلال ويكسر والشي القليل كالحتر بالضم وذ كرا الثعلب وبالكسر ما يوصل
 بأسفل الجباء إذا ارتفع من الأرض كالحتر بالضم والعطية وأن تأخذ لبيت حثارا والحثار

قوله والخبور فرخه ضبطه
 الشارح بضم الحاء وشد
 الباء مضمومة اه معجمه

قوله وما أصبت منه حبرا
 قال الشارح كذا في النسخ
 بموحدين كسفر حل وفي
 التكملة حبرتا بموحدة
 فنون فشناة اه كنية معجمه

قوله وبنت أبي ضيغم أو هي
 حبرة بالجم كاجزم به المؤلف
 في ج ب ر اه قرافي

قوله ولا تقل الأخبار في
 شرح نظم الفصح الظاهر
 إنه لا مانع منه والإضافة
 تقع بأدنى سبب والسبب
 هنا قوى سواء جعلناه جمعا
 لحبر بمعنى عالم أو بمعنى لمداد
 اه وقال النووي في شرح
 مسلم الأخبار العلماء أي
 كعب العلماء وقال المحشي
 ما قاله المجد من انكاره
 فانه ادعوى نبي غير مسموعة
 اه أفاده الشارح وقد عبر
 المجد في مادة ت ب ع
 بمناقضها اه معجمه

قوله الكلبي هكذا في النسخ
 وصوابه الكعبي كما في ثقات
 ابن حبان وغيره انظر الشارح
 اه معجمه

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَفَافُهُ وَحَرَفُهُ وَمَا اسْتَدَارَ بِهِ وَجَلَقَةُ الدُّبُرِ أَوْ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقَبْلِ أَوِ الْخَطِّ بَيْنَ الْخُصَيْنِ
 وَزَيْقُ الْحَقْنِ وَشَيْءٌ فِي أَقْصَى فَمِ الْعَبْرِ كِتَابٌ وَهُوَ لَحْمٌ وَحَبْلٌ يَشُدُّ فِي أَعْرَاضِ الْمَطَالِ تَشْدِيدٌ إِلَيْهِ
 الْأَطْنَابُ وَالْحَثَرَةُ بِالضَّمِّ مَجْتَمَعُ الشَّدَقِينَ وَالْوَكِيرَةُ كَالْحَثِيرَةِ وَمَوْضِعُ قَصِّ الشَّارِبِ وَبِالْفَتْحِ
 الرُّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْمَحْتَوْرُ الَّذِي يَرْضَعُ شَيْءًا قَلِيلًا لِلجَدِّ وَقَلَّةُ اللَّبَنِ وَالْمَحْتَرُ الْمُقْتَرُ وَمَا حَثَرْتُ الْيَوْمَ
 شَيْئًا مَا ذُقْتُ وَحَثَرْتُهُمْ تَحَثِيرًا تَحَذِلُهُمْ وَكَبِيرَةً وَالْبَيْتَ جَعَلَهُ حَثْرًا (حِزْرٌ) الْجِلْدُ كَفَرَجَ بَنَرٌ
 وَالْعَيْنُ خَرَجَ فِي أَجْفَانِهَا حَبْرًا وَغَلَطَتْ أَجْفَانُهَا مِنْ رَمَدٍ وَالشَّيْءُ غَلَطَ وَضَخِمَ وَالْعَسَلُ تَجَبَّبَ
 لِيَفْسُدَ وَالشَّيْءُ اتَّسَعَ وَالْحَثَرُ مَحَرَكَةُ الْعَكْرِ وَالْبَرِيرُ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا لَا يُؤْنَعُ وَهُوَ حَامِضٌ صُلْبٌ وَحَبُّ
 الْعُقُودِ إِذَا تَبَيَّنَ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَبَاةِ كَأَنَّهُ تَرَابٌ مُجْمُوعٌ فَإِذَا قَلَعَ رَأَيْتَ الرَّمْلَ تَحْتَهَا الْوَاحِدَةُ حَثَرَةٌ
 وَحَثَارَةُ التِّينِ حُثَالَتُهُ وَالْحَوْثَرَةُ حَشَفَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَثِيرَةُ الْوَكِيرَةُ وَبَنُو حَوْثَرَةَ بَطْنٍ مِنْ عَبْدِ
 الْقَيْسِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَوْثَرَةَ الْحَوْثَرِيُّ الْجَرْجَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَأَحَثَرَ النَّخْلُ تَشَقَّقَ طَلْعُهُ
 وَكَانَ حَبُّهُ كَالْحَثَرَاتِ الصَّغَارِ قَبْلَ أَنْ تَصِيرَ حَصَلًا وَحَثَرَ الدَّوَاءُ تَحَثِيرًا حَبِيهً * الْحَثَرُ بِالضَّمِّ
 نُقْلُ الدَّهْنِ وَغَيْرِهِ وَسَقَطَ الْمَالُ وَرَذَلَهُ وَأَخَذْتُ بِحَثَافَةِ الْأَمْرِ أَيْ بِأَخْرِهِ وَالْحَثْفَةُ بِالضَّمِّ
 خُثُورَةٌ وَقَدْ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُرَّةِ (الْحَجَرُ) مُثَلَّثَةُ الْمَنْعِ كَالْحَجَرِ أَنْ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَحَضْنُ
 الْإِنْسَانِ وَالْحَرَامُ كَالْحَجَرِ وَالْحَاجُورُ وَبِالْفَتْحِ نَقْلُ الرَّمْلِ وَتَحَجَّرَ الْعَيْنُ وَقَصَبَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَغُ عٌ بِيَارِ
 بَنِي عَمْقِيلٍ وَوَادِيْنِ بِلَادِ عُدْرَةَ وَغَطْفَانَ وَهَ لَبْنِي سُلَيْمٍ وَيُكْسَرُ وَجَبَلٌ بِلَادِ غَطْفَانَ وَغُ عٌ بِالْبَيْنِ
 وَغُ عٌ بِهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ دَوْسٍ وَكَانَتْ وَجَعُ حَجَرَةٍ لِلنَّاحِيَةِ كَالْحَجَرَاتِ وَالْحَوَاجِرُ وَحَجَرْدِي رَعِينُ
 أَبُو الْقَبِيلَةِ مِنْهُمْ عَبَّاسُ بْنُ خَلِيدِ التَّابِعِيِّ وَعُمَيْلُ بْنُ بَاقِلٍ وَقَيْسُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ وَهَشَامُ بْنُ حَمْدٍ وَذَرِيَّتُهُ
 وَمِنْ حَجَرِ الْأَزْدِ الْحَافِظَانُ عَبْدُ الْغَنِيِّ وَالْأَمَامُ أَبُو جَعْفَرِ الطُّحَاوِيِّ وَبِالْكَسْرِ الْعَقْلُ وَمَا حَوَاهُ
 الْحَطِيمُ الْمُدَارُ بِالْكَعْبَةِ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ جَانِبِ الشَّمَالِ وَبِيَارُ عُودُ أَوْ بِلَادُهُمْ وَالْأَتْنَى مِنْ
 الْحَيْلِ وَبِالْهَاءِ لَحْنٌ جُ حُجُورٌ وَحُجُورَةٌ وَأَحْجَارٌ وَالْقَرَابَةُ وَمَا بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ ثَوْبِكَ وَمِنْ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ
 فَرَجُهُمَا وَهَ لَبْنِي سُلَيْمٍ وَيُفْتَحُ فِيهِمَا وَنَسَافِي حَجَرِهِ وَحَجَرُهُ أَيْ فِي حِفْظِهِ وَسَتَرُهُ وَوَعْبُ بْنُ رَاشِدٍ الْحَجَرِيُّ
 بِالْكَسْرِ مَضْرُوءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّخْرَةُ كَالْأَحْجَرِ كَارِدُنْ جُ أَحْجَارٌ وَأَحْجَرٌ وَحَجَارَةٌ وَحَجَارٌ وَارِضٌ
 حَجَرَةٌ وَحَجِيرَةٌ وَمُتَحَجَّرَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْفِضَّةُ وَالذَّهَبُ وَالرَّمْلُ وَالْحَجَرُ الْأَسْوَدُ م وَ دُ عَظِيمٌ عَلَى جَبَلٍ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْمُحَدَّثُ وَغُ عٌ آخِرُ حَجَرِ الذَّهَبِ مَحْمَلَةٌ بِدِمَشْقَ وَحَجَرُ شَغْلَانَ حَصْنٌ قَرِيبٌ
 أَنْطَاكِيَّةً وَبِضْمَتَيْنِ مَا يَحِيطُ بِالظُّفْرِ مِنَ النِّعَمِ وَكَصَرٌ دَجْعُ الْحَجَرِ لِلْغُرْفَةِ وَخَطِيرَةُ الْإِبِلِ كَالْحَجَرَاتِ

قوله رأيت الرمل تحتها كذا
 في النسخ والاولى تحتها لان
 الضمير عائدا الى النوع وأنت
 باعتبار أنه جبأة اه قرافي
 ببعض تغيير

قوله وحجردي رعين في بعض
 نسخ الانساب حجر رعين
 بمحذف ذي وينتهي نسبة
 الى حمير فحجر حمير رعين
 حجر رعين كما صوبه البليسي
 خلافا لابن الاثير أفاده
 الشارح اه معجمه

قوله وبالهاء لحن هو قول
 جاهر أئمة اللغة لانه اسم
 لا يشتر كها فيه المذكر وأما
 حديث ليس في حجرة ولا بغلة
 زكاة فالحاق الهاء به
 لمسا كلمة بغلة وهو باب واسع
 وقد ورد أنه صلى الله عليه
 وسلم كان يسمى الاتنى من
 الخيل فرسا أفاده الشارح
 والقرافي كتبه معجمه

قوله ويفتح فيهما الصواب
 فيها أى في الثلاثة الاخيرة
 أفاده الشارح كتبه معجمه

قوله عن الرخشري لم ينفرد به
بل هو قول الجمهور بل ادعى
بعضهم في مثله القياس
أفاده الشارح عن شيخه اه
مصححه

قوله ووالد أنس المحدث
هكذا في النسخ وهو غلط
منشؤه سياق عبارة مشتبه
النسب لشيخه والصواب
أنس المحدث كما هو بخط
الحافظ ابن رافع على هامش
المشتبه وهكذا هو في التبصير
للحافظ ولم يذكر أنس بن حجر
انما هو أنس بن حجر أفاده
الشارح اه مصححه

بَضْمَيْنِ وَالْجُرَاتِ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِهَا عَنِ الرَّخْشَرِيِّ وَالْحَاكِجِ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَوَسْطُهَا
مُنْخَفِضٌ وَمَا يَسْكُنُ الْمَاءُ مِنْ شَقَّةِ الْوَادِي كَالْحَاكُورِ وَمَنْبَتُ الرَّمْثِ وَمُجْتَمَعُهُ وَمُسْتَدَارُهُ ج جُرَانٌ
وَمَنْزِلُ الْحَاكِجِ بِالْبَادِيَةِ وَالْجُرَى كَكَرْدِي وَيَكْسِرُ الْحَقَّ وَالْحَرَمَةَ وَحَجْرٌ بِالضَّمِّ وَبَضْمَيْنِ وَالْأَمْرِيُّ
الْقَيْسُ وَجَدُّهُ الْأَعْلَى وَابْنُ رَيْعَةَ وَابْنُ عَدَى وَابْنُ النُّعْمَانِ وَابْنُ يَزِيدَ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ الْعَنْبَسِ
تَابِعِيٌّ وَهُوَ بِالْيَمَنِ مِنْ مُحَالِفٍ بَدْرٍ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ الْمُنْذِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَابِرٍ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْأَوْسُ
الصَّحَابِيُّ وَوَالِدُ الْجَاهِلِيِّ الشَّاعِرِ وَوَالِدُ الْأَنْسِ الْمُحَدِّثِ أَوْ هُمَا بِالْفَتْحِ وَأَيُّوبُ بْنُ حَجْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ
أَبِي حَجْرٍ وَابْنُ يَزِيدَ وَالْجُرَيْنِ الْأَزْدِيُّ لِأَنَّ ابْنَتَهُ كَانَتْ تَدُقُّ النُّوْيَ لِابْنِهِ بِحَجْرٍ وَالشَّعِيرُ لِأَهْلِهَا بِحَجْرٍ
أَخْرَجَ رُحْمَى بِحَجْرٍ الْأَرْضَ أَيْ بِدَاهِيَةٍ وَكَصُورٍ عَمَّ يِلَادِي سَعْدُورَاءُ عَمَّانُ وَعَمَّ بِالْيَمَنِ وَالْجُورَةُ
مُسَدَّدَةٌ وَالْحَاكُورَةُ لَعِبَةٌ تَحْتَ الصَّيَّانِ خَطَامُ دُورًا وَيَقِفُ فِيهِ صَبِيٌّ وَيُحِيطُونَ بِهِ لِيَأْخُذُوهُ
وَالْمَحْجَرُ كَجَلْسٍ وَمَنْزِلُ الْحَدِيقَةِ وَمِنْ الْعَيْنِ مَا دَارَ بِهَا وَبَدَأَ مِنَ الرُّقْعِ أَوْ مَا يَنْظُرُ مِنْ نِقَابِهَا وَعَمَامَتُهُ
إِذَا عَمَّ وَمَا حَوْلَ الْقَرْيَةِ وَمِنْهُ مُحَاكِرُ أَقْيَالِ الْيَمَنِ وَهِيَ الْأَجَاءُ كَانَ لِكُلِّ وَاحِدٍ حَيٌّ لَا يَرَعَاهُ
غَيْرُهُ وَاسْتَحْجَرَ أَخَذَ حَجْرَةً كَتَجَرٍّ وَمُظْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرٍ الْجُرَى كَجَهَنِّي مُحَدِّثٌ وَالْأَحْجَارُ بَطُونٌ
مِنْ بَنِي تَيْمٍ وَتَجَرُّ كَعِظَمٍ وَمُحَدِّثُ مَاءٍ أَوْ عَمَّ وَأَحْجَارُ فَرَسٍ هَمَامٌ مِنْ مَرَّةٍ الشَّيْبَانِي وَأَحْجَارُ الْخَيْلِ
مَا أُتْخِذَ مِنْهَا الْقَيْلُ لَا يَكَادُونَ يُفَرِّدُونَ الْوَاحِدَ وَأَحْجَارُ الْمَرَاءِ بِقُبَاخِرِ الْمَدِينَةِ وَأَحْجَارُ الزَّيْتِ عَمَّ
دَاخِلَ الْمَدِينَةِ وَالْجُرَاتُ مَنْزِلُ الْأَوْسِ بْنِ مَغْرَاءَ وَالْحُجُورُ السَّفَطُ الصَّغِيرُ وَقَارُورَةٌ لِلذَّرِيرَةِ
وَالْحُلُقُومُ كَالْحَجَرَةِ وَالْحَنَاجِرُ جَمْعُهُ وَدُورٌ وَحَجَرُ الْقَمَرِ تَحْجِيرُ السِّدَارِ بِحِطِّ دَقِيقٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغْلُظَ
أَوْ صَارَ حَوْلَهُ دَائِرَةٌ فِي الْغَيْمِ وَالْبَعِيرُ وَسَمٌ حَوْلَ عَيْنَيْهِ عَيْسَمٌ مُسْتَدِيرٌ وَتَحْجِيرُ عَلَيْهِ ضَيْقٌ وَاسْتَحْجَرَ
اجْتَرَأَ وَاحْتَجَرَ الْأَرْضَ ضَرْبٌ عَلَيْهِ أَمْنَارًا وَاللُّوحُ وَضَعُهُ فِي حَجَرِهِ وَبَدَأَ التَّجَا وَاسْتَعَاذُوا بِالْبَلِّ
تَشَدَّدَتْ بَطُونُهَا وَوَادِي الْحَجَارَةِ دُورٌ يُغَوَّرُ الْأَنْدَلُسُ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَيْوَانَ الْحَجَارِيُّ
وَحُجُورٌ كَقُورِ أَسْمٍ وَكَكَانَ ابْنُ الْجَبْرِ أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَحَجِيرٌ كَزَيْدٍ ابْنُ الرَّيِّعِ وَهَشَامُ بْنُ حَجِيرٍ
مُحَدِّثَانِ وَابْنُ سُوءَةَ جَدُّ جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ (الْحَدْرُ) الْحَطُّ مِنْ عَلْوٍ إِلَى سَفْلٍ كَالْحُدُورِ وَالْإِسْرَاعُ
كَالتَّحْدِيرِ وَوَرَمُ الْجِلْدِ وَغَلْظُهُ مِنَ الضَّرْبِ كَالْأَحْدَارِ وَالتَّحْدِيرُ وَتَوَرَّيْعُهُ وَفَقْلُهُ هَدْبُ الثَّوْبِ
كَالْأَحْدَارِ فِيهِمَا وَأَمْشَاءُ الدَّوَاءِ الْبَطْنُ وَالْإِحَاطَةُ بِالشَّيْءِ يَحْدُرُ وَيَحْدُرُ فِي الْكُلِّ وَالسَّمْنُ فِي غَلْظِ
وَاجْتِمَاعِ خَلْقٍ كَالْحَدَارَةِ فَعَلَهُ كَنَصْرٍ وَكَرَمٍ وَبِالتَّحْرِيكِ مَكَانٌ يَحْدُرُ مِنْهُ كَالْحُدُورِ وَالْأَحْدُورُ
وَالْحَدْرَاءُ وَالْحَادُورُ وَسِيلَانُ الْعَيْنِ بِالْذَّمِّ تَحْدُرُ وَتَحْدُرُ وَالْأَسْمُ الْحُدُورَةُ وَالْحُدُورَةُ وَالْحَادُورَةُ

قوله وورم الجلد قال
الجمهوري وحدر الجلد ورم
وحدرته أن يتعدى ولا
يتعدى ويقال حدر في
قراءته وأذانه أسرع وحي
ذو حدورة أي ذو اجتماع

وكثرة اه قرافي

والحول في العين وهو احذر وهي حذر او عين حذرة وحذري ككفري عظيمة او غليظة صلبة
 او حلة النظر والحادر الاسد كالحيدر والحيدرة والعلام السمين او الحسن الجميل وقرى وانا
 لجمع حادرون أي مؤدون بالكراع والسلاح حذاق بالقتال اقوياء نشيطون له اوسا ترون
 خارجون طالبون موسى والحادور القرط والهلكة كالحيدرة والمسهل والحيدار ماصلب
 من الحصى والحذرة قرحة تخرج بيضاء الجفن وبالضم الكثرة والاجتماع والقطيع من
 الابل والاحذر الممتلي الفخذين الدقيق الاعلى والحدرا نعت حسن الغيل وامرأة شيب بها
 القرزدق والحدادر بالضم الحاد البصر والحدور والحدور والحدورة بضمهم وكهركولة
 والحدورة بكسر الحاء وضم الدال والحدير والحدارة والحدور والحديرة بكسرهن الحذقة
 وهو على حذري عنه وحذرتها أي يستثقله فلا يقدر على النظر اليه بغضا وجعلته على حذورة
 عني وحذيرتها أي نصب عيني وكفيل الغليظ والحدور تروم وانهب والموضع محذر ومخدر
 ومخدر ومخدر تنزل * الحدار بالكسر الناقة الضامرة كالحدير والتي ذهب سنامها والسنة
 الجذبة والاكدة والنشز من الارض جمع الكل حداير (الحذر) بالكسر ويحرك الاحتراز
 كالا حذار والمخذورة والفعل كعلم وهو حذورة وحذريان وحذر وحذر ج حذرون
 وحذاري أي متيقظ شديد الحذر وهو ابن ا حذار أي حزم وحذر والمخذورة الفزع والداهية
 التي تحذر والحرب وحذار حذار وقد ينون الثاني أي احذروا بيعة بن حذار كمراب جواد م
 وذو حذار من الهان بن مالك وحبية بنت عبد العزي بن حذار شاعرة وربيعة بن حذار
 الاسدي حكم لعرب او هو ككتاب وانا حذيرك منه أي احذرك والحذرية كالهبرية القطعة
 الغليظة من الارض وحره لني سلم والاكمة الغليظة كالحذرياء وعفريه الديك ج حذاري
 وحذار وحذري كغلي الباطل وحذران كعثمان وزبير علما والحذاريات بالضم القوم الذين
 يحذرون أي يخوفون واحذار غضب وتغيظ وحذرك وحذار بك زيدا اذا كنت تحذره منه
 وابو حذر الحرياء وابو محذورة سمر بن معمر مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم وعمر بن محمد بن علي بن
 حذر محدث ضبطه ابن عساكر والمحاذرة بين اثنين (الحذفور) كمصفور الجانب كالحذفار
 والشريف والجمع الكثير وحذره ملاء واخذته بحذوره وبمخذه فاره وبمخذه فاره بأسره
 او بجوانبه او بأعاليه والحذافير المتيون للعرب واشدد حذافيرك أي تهيبا الحذر بالكسر
 القصير واخذته بمخذه بأسره ولم يدع منه شيئا (الحز) ضد البعد كالحزور بالضم والحرارة ج

قوله وانا محذورة تروم وانهب
 قال الجوهري حذرت
 السفينة أحذرها حذرا
 اذا أرسلتها الى أسفل ولا
 يقال أحذرتها وحذرتها
 السنة أي حطتهم اه
 كنه مصححه

مما استدرك على المصنف
 هنا أبو فورة حدير السلي
 وحدير بصيغة التصغير
 وسبق في ف و ر اه
 مصححه

قوله وحذر وحذر الأول
 كتف والثاني كندس
 وبهما قرى قوله تعالى وانا
 لجمع حذرون أفاده الشارح
 ومثله في اللسان اه مصححه

قوله وانا حذيرك منه قال
 الاصمعي لم أسمع هذا الحرف
 لغير اللبث وكانه جاء به على
 لفظ عذيرك ونذيرك اه
 شارح

قوله والمحاذرة بين اثنين هو
 والحدار بالكسر مصدران
 قياسان لحدار فلا يقال
 ان المصنف لم يذكر هنا الحدار
 مع انه عبر به في الخطبة
 اه نصر

حرور وأحار وحررت يا يوم كملت وفرت ومررت وزجر البعير يقال له الحر كما يقال للضان الحية
 وجمع الحرة لأرض ذات حجارة فحرة سود كالحرار والحررات والحريرين والآخرين وبعير حرى
 يرعى فيها وبالضم خلاف العبد وخيار كل شيء والفرس العقيق ومن الطين والرمل الطيب ورجل
 بين الحرورية ويضم والحرورة والحرار والحرية ج أحرار وحرار وقرح الحمامة وولاء الطيبة
 وولاء الحية والفعل الحسن ورطب الأذاد والصقرو البازي ومن الوجه مبادا ومن الرمل وسطه
 وابن يوسف الثقفي وإليه ينسب نهر الحر بالموصل وابن قيس وابن مالك صحابييان وواد بنجد
 وآخر بالجزيرة ومن الفرس سواد في ظاهر أذنيه وجمل حر وقد يكسر طائر وساق حر ذكر
 القمارى والحران الحر وأخوه أبى وبالكسر فرج المرأة لغسة في الخففة وذكر فى ح ر ح
 والحرة البثرة الصغيرة والعذاب الموجع والظلمة الكثيرة وموضع وقعة حنين وع ببول
 وينقده وبين المدينة والعقيق وقبلى المدينة وبلاد عبس وبلاد فزارة وبلاد بنى القين والذهباء
 وبغالية الحجاز وقرب فيدو بجبال طي وبأرض بارق وبنجد قرب ضريبة وع لبنى مرة وقرب
 خبر وهي حرة النار وبظاهر المدينة تحت وأقم وبها كانت وقعة الحرة أيام يزيدو بالبريك
 فى طريق اليمن وحره غلاس ولبن وللفق وشوران والحارة وجفل وميطان ومعشر وليل وعباد
 والرجلا وقفاة مواضع بالمدينة وبالضم الكريمة وضد الأمة ج حرار ومن الذفرى بحال القرط
 ومن السحاب الكثيرة المطر وأبو حرة الرقاشى م وباتت ليلة حرة إذا لم يقدر بعلها على اقتضاها
 وهي أول ليلة من الشهر ويقال ليلة حرة وصفاء حر بحر كطل يطل حرار اعتق وحره عطش فهو
 حران وهي حرى والماء حرا أسخنه ورماء الله بالحرة تحت القرية كسر للزدواج وحرارة
 كسحابة أجد بن على المحدث الرحال ومحمد بن أحمد بن حرارة البرذعى حدث والحران لقب أحمد
 ابن محمد المصيصى الشاعر وبلاام د بجزيرة ابن عمر منه الحسن بن محمد بن أبى معشر وقد
 ينسب إليه حرانى بنونين وقرىتان بالبحرين كبرى وصغرى وه بحلب وبغوطة دمشق ورملة
 بالبادية وبالضم سكة بأصفهان ونهشل بن حرى كبرى شاعر ونصر بن سيار بن رافع بن حرى من
 تبع التابعين ومالك بن حرى تابعي والحرير من تداخلته حرارة الغيط أو غيره كالحرو ووفر
 ميمون بن موسى المرقى وأم الحرير مولاة طلحة بن مالك وبها دقيس يطبخ لبن أودسم وحر كقر
 طبعه وواحدة الحرير من الثياب والحرور الریح الحارة بالبسل وقد تكون بالنهار وحر الشمس
 والحر الدائم والنار وحرير كزبير شيخ إسحق بن إبراهيم الموصلى وقيس بن عبيد بن حرير صحابى

قوله واحار وهو جمع على
 غير قياس من وجهين بناؤه
 وتضعيفه قال ابن دريد
 لأعرف ما صحته قال شيخنا
 وقال صاحب الواعى
 ويجمع احار أى بالادغام
 قلت وكأنه فرار من مخالفة
 القياس اه شارح كتبه
 معجمه

قوله كملت وفرت ومررت
 الأول على وزن علم والثانى
 كضرب والثالث كنصر
 والمضارع من كل على حدة
 اه ملخصا من الشارح كتبه
 معجمه

قوله وزجر للبعير قال
 الشارح كذا فى النسخ
 وصوابه للبعير كما هو نص
 التكملة اه كتبه معجمه

قوله بين الحرورية ويضم
 كالخصوصية والخصوصية
 الفتح فى الثلاثة أفصح
 وان كان القياس الضم
 اه شارح

قوله والحرورة والحرار
 الأولى بضم الحاء والثانية
 بفتحها ومنهم من روى
 الكسر فى الثانى وليس
 بصواب اه أفاده الشارح
 كتبه معجمه

قوله وحرير بالضم الخ كذا
في النسخ والصواب حرير
بالنون كذا في التكملة قاله
الشارح اه صححه

والحريرة الأرض اللينة الرملية ومن العرب أشرافهم والحريرة كهريرة ع قرب فحله وحرير
بالضم د قرب أمد وحروراء كحلولا وقد تقصرت بالكوفة وهو حروري بين الحرورية وهم
بجدة وأصحابه وتحرير الكتاب وغيره تقويمه والرقبة اعتاقها وحرير بن عامر كعظم صحابي وابن
قتادة كان يوصى بنيه بالإسلام وابن أبي هريرة تابعي ومحرر دارم ضرب من الحيات واستحر
القتل اشتد وهو أحر حسنا منه أي أرق منه رقة حسن والجار من العمل شاقه وشديده وشعر
المخبرين وأحر النهار صار حاراً والرجل صار إليه حاراً أي عطاشاً وحرار ع سيلاد جهينة
ومحمد بن خالد الحروري كعملتني تحدث * الخبز بور الخبزون (الخرز) التقدير والخرص
كالخرزة يخرز ويخرز وخرز ع ينجد والخرزة شجرة حامضة ومن المال خياره ج حرارت
والثبقة المرة أو مرارتها وبلا لام وادو بخرزة من آبارهم والجار الحامض من اللبن والنيذ
ومن الوجوه العابس الباسر وقد حرز أوديق الشعر وله ربح ليست بطيبة وحرير ان اسم شهر
بالرومية والخرزة كقسورة الناقة المقتلة المذلة والراية الصغيرة كالخرز وارة بالكسر ج
حرز أور وحرز وارة وحرز أور وبلاهاء كعملت الغلام القوى والرجل القوى والضعيف ضد
ومحمد بن إبراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحرز والثقي الحرزوري الأصفهانى تحدث والمحرزور
المتغضب والخرزاء الصربة الحامضة * حرزفه ملاءه والمتاع شدة والقوم للقوم استعدوا
والخرزفة اللسان من الأرض المستوية فيها حجارة وكاردية المكان الشديد * الخزم جعفر
الملك وبها الخزم والمل وتفتق نور الكرات وأخذته بخزموره وحراميره كذا فيه (حسره)
يحسره ويحسره حسرا كشفه والشئ حسورا انكشف والبصر يحسر حسورا كل وانقطع
من طول مدى وهو حسير ومحسور والغصن قشره والبعير ساقه حتى أعياء كاحسره والبيت
كنسه وكفرح عليه حسرة وحسرا تلهف فهو حسير وكضرب وفرح أعياء كاستحسره فهو
حسير ج حسرى والحسير قرس عبد الله بن حيان والبعير المعنى ج حسرى والمحسر المخبر
وتفتح سينه والوجه والطبيعة وكعظم المؤذى المحقرو ككساب ببت يشبه الجزر أو الحرف
والحسرة المكنتة والحاسر من لا مغفر له ولا درع أو لاجنة له ونقل عدل عن الضراب والحسير
الإيقاع في الحسرة وسقوط ريش الطائر والتحقيق والإيذاء وبطن محسر قرب المزدلفة وكذا
قيس بن المحسر الصحابي ومحسر تلهف ووبر البعير سقط من الإعياء والجارية صار لها في
مواضعه والبعير سمكه الربيع حتى كثر شحمه وعلك سنامه ثم ركب أياماً فذهب رهله له واشتد

قوله كعملت الغلام الخ
وبكعفراً أيضاً كما في اللسان
اه صححه

ماتَرِيْمُ مِنْهُ فِي مَوَاضِعِهِ **(الحشر)** مَا لَطَفَ مِنَ الْأَذَانِ لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَمَا لَطَفَ
 مِنَ الْقَدِّ وَالْذَقِّقِ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالتَّدْقِيقِ وَالتَّلَطُّفِ وَالْجَمْعِ يَحْشُرُ وَيَحْشَرُ وَالْمَحْشَرُ وَيَفْتَحُ
 مَوْضِعُهُ وَالْجَلَاءُ وَاجْتِافُ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ بِالمَالِ وَحُشْرُ فِي ذِكْرِهِ وَفِي بَطْنِهِ إِذَا كَانَ ضَخْمَيْنِ مِنْ
 بَيْنَ يَدَيْهِ وَفِي رَأْسِهِ إِذَا اعْتَزَّهُ ذَلِكَ وَكَانَ أَضْحَمَهُ كَحَشَرِ وَالْحَاشِرُ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَالْحَشَارُ كَتَّانُ عِمْ وَسَالِمُ بْنُ حَرْمَةَ بْنِ حَشْرٍ وَعَتَّابُ بْنُ أَبِي الْحَشَرِ صَحَابِيَانِ وَالْحَشَرَاتُ
 الْهُوَامُ أَوِ الدَّوَابُّ الصَّغَارُ كَالْحَشَرَةِ مُحَرَّكَةً فِيهِمَا وَغَارُ الْبَرِّ كَالصَّمْعِ وَغَيْرُهُ وَالْحَشَرَةُ أَيْضًا الْقَشْرَةُ
 الَّتِي تَلِي الْحَبَّ ج الْحَشْرُ وَالصِّدْكَةُ أَوْ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ أَوْ مَا أَكَلَ مِنْهُ وَالْحَشْرُ الثَّخَالَةُ وَبِضْمَتَيْنِ
 لُغْبَةُ وَالْحَشْوَرَةُ مِنَ الْحَيْلِ الْمُتَفَخِّجِ الْجَنِيِّنَ وَالْعَجُوزَ الْمُتَطَرِّفَةَ الْبَخِيلَةَ وَالْمَرْأَةَ الْبَطِينَةَ وَالدَّوَابَّ
 الْمَلَزُوزَةَ الْخَلْقَ الْوَاحِدَ حَشُورٌ وَوَطْبُ حَشْرٍ كَكَتَفٍ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ **(الحصر)**
 كَالضَرْبِ وَالتَّصْرِيقِ وَالْحَبْسِ عَنِ السَّفَرِ وَغَيْرِهِ كَالْأَحْصَارِ وَالْبَعِيرِ شَدُّ بِالْحَصَارِ كَأَحْصَارِهِ
 وَبِالضَّمِّ احْتِبَاسُ ذِي الْبَطْنِ حَصْرٌ كَعْنَى فَهُوَ مُحْصُورٌ وَأَحْصَرُوا بِالْتَّحْرِيقِ ضَيْقُ الصَّدْرِ وَالْجُلِّ
 وَالْعِي فِي الْمَنْطِقِ وَإِنْ يَمْتَنِعُ عَنِ الْقِرَاءَةِ فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ كَكَفَرَحَ وَالْحَصِيرُ الضَّيْقُ الصَّدْرُ
 كَالْحَصُورِ وَالْبَارِيَّةُ وَعَرَقٌ يَمْتَدُّ مَعْرَضًا عَلَى جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا أَوْ لَحْمَةً كَذَلِكَ أَوِ الْعَصَبَةُ
 الَّتِي بَيْنَ الصَّفَاقِ وَمَقَطِ الْأَضْلَاعِ وَالْجَنْبِ وَالْمَلِكُ وَالسَّجْنُ وَالْمَجْلِسُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَاءُ وَالصَّفُّ مِنَ
 النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَوَجْهُ الْأَرْضِ ج أَحْصَرَةٌ وَحَصْرٌ وَفَرْدُ السَّيْفِ أَوْ جَانِبُهُ وَالْبَخِيلُ وَالَّذِي
 لَا يَشْرِبُ الشَّرَابَ بِجُلًّا وَجَبَلٌ لِحَيْبَةٍ أَوْ سِلَادٌ غَطْفَانٌ وَكُلُّ مَا نَسَجَ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ وَتَوْبٌ
 مِنْ حَرْفِ مُوشَى إِذَا تَشَرَّخَتْ الْقُلُوبُ مَا خَذَهُ لِحُسْنِهِ وَالضَّيْقُ الصَّدْرُ وَوَادٌ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ
 وَمَاءٌ مِنْ مِيَاهِ نَعْلَى وَبِهَاءُ جَرِينِ التَّمْرِ وَاللَّحْمَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ تَرَاهَا إِذَا ضَمَرَ وَالْحَرْتُ بْنُ
 حَصِيرَةَ مُحَمَّدٍ وَذُو الْحَصِيرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كَعَلَةٍ كَانَ لَهُ حَصِيرَانِ مِنْ جَرِيدٍ مُقَرَّرَانِ يَجْعَلُ
 أَحَدُهُمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْآخَرَ خَلْفَهُ وَيَسُدُّ بِنَفْسِهِ بَابَ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ إِذَا جَاءَهُمْ عَدُوٌّ وَالْحَصُورُ
 النَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ وَحَصْرٌ كَكْرَمٍ وَفَرَحٌ وَأَحْصَرُوا مَنْ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى ذَلِكَ
 أَوِ الْمَمْنُوعُ مِنْهُنَّ أَوْ مَنْ لَا يَشْتَهِيَهُنَّ وَلَا يَقْرِبُهُنَّ وَالْمَجْبُوبُ وَالْبَخِيلُ كَالْحَصِيرِ وَالْهَيُوبُ الْمُحْجَمُ
 عَنِ الشَّيْءِ وَالْكَاتِمُ لِلسَّرِّ وَالْحَصْرَاءُ الرِّقَاءُ وَالْحَصَارُ كَتَّانُ اسْمُ جَاعَةٍ وَكَكَّابٌ وَسَحَابٌ وَسَادٌ
 يَرْفَعُ مُؤَخَّرَهَا وَيُخْشِي مَقْدَمَهَا كَالرَّحْلِ يُلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيَرْكَبُ كَالْحَصْرَةِ أَوْ هِيَ قَبْ صَغِيرٌ وَبَعِيرٌ
 مُحْصُورٌ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَيَفْتَحُ الْمِيمَ الْإِشْرَارَةَ يَجْفِفُ عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَأَحْصَرَهُ الْمَرَضُ أَوِ الْبَوْلُ جَعَلَهُ

قوله والحشورة من الحيل
 المتفخ الجنين عبارة
 الجوهرى والحشور بحرول
 المتفخ الجنين فرس حشور
 والاثني حشورة اه قرافى

قوله ووطب حشر قال
 الشارح وذكرة الجوهرى
 بالجيم اه

قوله وبالضم احتباس الخ
 ويقال أيضا بضمين اه
 شارح

قوله فلا يقدر عليه كان
 المناسب عليها ولعله أعاده
 على المنطق اه نصر
 وقال الشارح قال شيخنا
 كلام المصنف كالتناقض
 لان قوله يمتنع يقتضى
 اختياره وقوله فلا يقدر
 صريح فى العجز والاولى أن
 يقال وان يمتنع من الثلاثي
 مجهولاً قلت اذا أردنا من
 الامتناع العجز فلا تناقض
 اه

قوله والمجلس هكذا فى سائر
 النسخ أى موضع الجلوس
 وصوب شيخنا عن بعض أن
 يكون المحبس وهو محل
 تأمل اه شارح

قوله والضيق الصدر مكرر
 كما لا يخفى اه نصر

قوله وماء من مياه نعل وقوله
 وبهاء جرير التمر يقال فى
 كل منهما بالضاد كما نبه عليه
 الشارح اه مصححه

قوله والحصري بالضم قال شيخنا المعروف ضبطه بضمين كما في الطبقات اه شارح

قوله حضر كنصر الخ عبارة المصباح حضرت مجلس القاضي حضورا من باب قعد شهادته ثم قال وحضر فلان بالكسر لغة واتفقوا على ضم المضارع مطلقا وكان قياس كسر الماضي أن يفتح المضارع لكن استعمال المضموم مع كسر الماضي شذوذا ويسمى تداخل اللغتين اه المراد منه يقول كاتبه نصر وبه يستدرك على قولهم ليس لهم فعل يفعل بكسر العين في الماضي وضمها في المضارع الافضل بفضل ونعم نعم لاثالث لهما اه وكذا يرى يرو اه

قوله وخط يكتب الخ قال الشارح قال شيخنا هو اصطلاح حادث للشهود الذين أحدثهم القضاة في الزمان الاخير فعده من اللغة مما لا معنى له اه وانظره قوله وحضوراء ما قال شيخنا هو من الاوزان العربية حتى قيل لاثاني له غير عاشوراء وأنكره جماعة وقالوا عاشوراء لاثاني له وأما تاسوعاء فيأتي انه مولد اه شارح

قوله والحاضر خلاف البادى هو وقوله الا تى والحاضرة خلاف البادية

قد تقدم في أول الترجمة فهو تكرار أفاده الشارح =

يَحْضِرُ نَفْسَهُ وَالْمُحْتَصِرُ الْأَسَدُ وَمُحَاصِرَةُ الْعَدُوِّ م وَحَصْرُهُ اسْتَوْعَبَهُ وَالْقَوْمُ بَقْلَانِ أَطْلَفُوا بِهِ وَكَفَّرَ حَجَلًا وَعَنِ الْمَرْأَةِ امْتَنَعَ عَنْ اتِّبَانِهَا وَبِالسِّرِّ مَلَهُ وَالْحَصْرِيُّ بِالضَمِّ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْغَفِيِّ الْمُقَرِّي شَيْخُ الْفَرَّاءِ وَبُرْهَانُ الدِّينِ أَبُو الْقُتُوبِ نَصْرُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ الْمُحَدِّثُ وَآخَرُونَ وَالْحَسَنُ بْنُ حَبِيبٍ الْحَصَائِرِيُّ مُحَدِّثٌ (حَضَرَ) كَنَصَرَ وَعَلِمَ حُضُورًا وَحَضَارَةً ضَلُغَابَ كَاخْتَصَرَ وَتَحَضَّرَ وَيَعْدَى يُقَالُ حَضَرَهُ وَتَحَضَّرَهُ وَاحْضَرَ الشَّيْءُ وَأَحْضَرَهُ إِيَّاهُ وَكَانَ بِحَضْرَتِهِ مُثَلَّثَةً وَحَضَرَهُ وَحَضَرَتِهِ مُحَرَّكَتَيْنِ وَتَحَضَّرَهُ بِمَعْنَى وَهُوَ حَاضِرٌ مِنْ حُضْرٍ وَحُضُورٍ وَحَسَنَ الْحَضْرَةَ بِالْكَسْرِ إِذَا حَضَرَ بِحُضْرٍ وَالْحَضْرُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَضْرَةُ وَالْحَاضِرَةُ وَالْحَضَارَةُ وَيُفْتَحُ خِلَافَ الْبَادِيَةِ وَالْحَضَارَةُ الْإِقَامَةُ فِي الْحَضَرِ وَالْحَضَرُ د بَارَاءٌ مَسْكِنٌ بَنَاهُ السَّاطِرُونَ الْمَلِكُ وَرَكِبَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَالتَّطْفِيلُ وَتَحْمَمَةٌ فِي الْمَاءِ وَفَوْقَهَا وَبِالضَّمِّ ارْتِفَاعُ الْقَرَسِ فِي عَدْوِهِ كَالْحَضَارِ وَالْقَرَسُ مُحْضَرٌ لَا مُحْضَارٌ أَوْ لَغِيَّةٌ وَكَتَفَ وَنَدَسَ الَّذِي يَتَمَيَّنُ طَعَامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضَرَهُ وَكَتَفَ الرَّجُلُ ذَوَابِيحَ الْبَيَانِ وَالْفَقْهَ وَكَتَفَ لَا يَرِيدُ السَّفَرَ أَوْ حَضَرِي وَالْمَحْضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ وَخُطُّ يَكْتُبُ فِي وَاقِعَةٍ خُطُوطُ الشُّهُودِ فِي آخِرِهِ بَصْعَةً مَا تَصَفَّهَ صَدْرُهُ وَالْقَوْمُ الْحُضُورُ وَالسَّجَلُ وَالْمَشْهُدُ وَهَاجَا وَتَحْضَرُهُ مَاءُ ابْنِي عَجَلٍ بَيْنَ طَرِيقِي الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَحَاضِرَاءُ مَاءُ وَالْحَضِيرَةُ كَسْفِينَةٌ مَوْضِعُ التَّمْرِ وَجَمَاعَةُ الْقَوْمِ أَوِ الْأَرْبَعَةُ أَوِ الْخَمْسَةُ أَوِ الثَّمَانِيَّةُ أَوِ التَّسْعَةُ أَوِ الْعَشْرَةُ أَوِ الْفَرِيقَانِ مِمَّنْ وَمُقَدِّمَةُ الْجَيْشِ وَمَا تَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ مِنْ وَلَادِهَا وَأَنْقِطَاعُ دِمِهَا وَالْحَضِيرُ جَمْعُهَا أَوْ دَمٌ غَلِظٌ فِي السَّلَى وَمَا اجْتَمَعَ فِي الْجُرْحِ وَالْمُحَاضِرَةُ الْمُجَالِدَةُ وَالْمُجَانَّةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَأَنْ يَعْدُوَ مَعَكَ وَأَنْ يَغَالِبَكَ عَلَى حَقِّكَ فَيَغْلِبَكَ وَيَذْهَبَ بِهِ وَكَقَطَامٍ تَجْمُ وَحَضْرَمُوتُ وَنُضْمُ الْمِيمِ د وَاقِبِيلَهُ وَيُقَالُ هَذَا حَضْرَمُوتُ وَيُضَافُ فَيُقَالُ حَضْرَمُوتُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَإِنْ شَقَّتْ لَا تَتَوْنُ الثَّانِي وَالْمُصْغِرُ حَضِيرَمُوتُ وَنَعْلُ حَضْرَمِيَّةٍ مُلْسَنَةٌ وَحُكِيَ نَعْلَانِ حَضْرَمُوتِيَّتَانِ وَحُضُورُ كَصُورِ جَبَلٍ وَ د بِالْيَمَنِ وَالْحَاضِرُ خِلَافُ الْبَادِي وَالْحَيُّ الْعَظِيمُ (٣) وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ وَهَاجَا بِقَسْرِ يَنْ وَمَحَلَّةٌ عَظِيمَةٌ بِظَاهِرِ حَلَبَ وَالْحَاضِرَةُ خِلَافُ الْبَادِيَةِ وَأُذُنُ الْفِيلِ وَأَبُو حَاضِرٍ حَبَائِي لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَأَسِيدِي مَوْصُوفٌ بِالْجَمَالِ الْفَائِقِ وَبِشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ وَعَسْ ذَوْ حَاضِرٍ ذُو آذَانٍ وَاللَّبَنُ مُحْضُورٌ أَيْ كَثِيرٌ أَلَا فَعَهُ تَحْضَرُهُ الْجَنُّ وَالْكَتْفُ مُحْضُورَةٌ كَذَلِكَ وَحَضْرَاءُ عَنْ مَاءٍ كَذَا تَحْوَلْنَا عَنْهُ وَكَسَّابُ جَبَلٍ بَيْنَ الْبِلَامَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْهَجَانُ أَوِ الْحُرْمَنُ الْإِبِلُ وَيَكْسُرُ لَا وَاحِدَهَا أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَبِالْكَسْرِ الْحَلُوقُ بِوَجْهِهِ الْجَارِيَةِ وَنَاقَةُ حَضَارٍ جَعَتْ قُوَّةً وَجُودَةً سَبْرًا

= وقوله وحبل من حبال
الدهناء بالحاء المهملة كما
هي نسخة الشارح وهو
الرميل المستطيل لا بالميم
وان مشى عليه عاصم
وقوله والهجان مراده الابل
البيض اه عاصم كتبه معجمه

قوله ومحاضر بن المورع
كذا بالاصل بضم الميم وقال
الشارح بالفتح على صيغة
الجمع هكذا هو مضبوط في
نسختنا اه

قوله وكل شرب محتضر الخ
قال الجوهري وقوله تعالى
وأعوذ بك رب أن يحضرون
أى أن تصيبني الشياطين
بسوء اه

قوله لانه اسم لواحد الخ قال
السيرافي وانما جعل اسما
لها على لفظ الجمع ارادة
للمبالغة مثل قولهم مغيربات
الشمس ومشيرقات الشمس
ومثله جاء البعير يجير
عناينه اه شارح

قوله وسلاق الخ أى والحفر
بالتحريك سلاق الخ قال ابن
قتيبة الحفر بالتحريك لغة
ردية وتسكين الفاء أفصح
من باب ضرب أفاده الشارح

وَجَبَانَةٌ د بالين وكُفْرَاب داء للابل ومَحْضُورَةٌ يُقْضَرُ مَا لَبَنِي أَيْ بَكَّرَ بَنِ كِلَابٍ وَالْحَضْرَاءُ
مِنَ النَّوْقِ وَغَيْرُهَا الْمُبَادَرَةُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَكَعَقَ الرَّجُلُ الْوَاعِلُ وَأَسِيدٌ بَنُ حُضِيرٍ كَزَيْدٍ
صَحَابِي وَيُقَالُ لَا يَسَهُ حُضِيرُ الْكُتَّابِ وَاحْتَضَرَ بِالضَّمِّ أَيْ حَضَرَ الْمَوْتَ وَكُلُّ شَرِبٍ مُحْتَضِرٌ أَيْ
يَحْضُرُونَ خُطُوطُهُمْ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْضُرُ النَّاقَةُ حَظَاهِمَهُ وَمُحَاضِرُ بْنُ الْمَوْرِعِ مُحَدِّثٌ وَشَمْسُ
الدِّينِ الْحَضَائِرِيُّ قُضِيَ بَعْدَ دِي (الْحَضِيرُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَفُتِحَ الضَّادُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ
وَالْوُطْبُ أَوِ الْوَاسِعُ مِنْهُ ج حَضَا جُرُوبًا بِهَاءِ الْإِبِلِ الْمُتَفَرِّقَةِ عَلَى الرَّاعِي لِكَثَرَتِهَا وَحَضَا جُرُوسَهُ
لِلضَّبْعِ أَوْ لَوْلَاهَا مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِوَاحِدٍ عَلَى بَيِّنَةِ الْجَمْعِ وَأَبْلُ حَضَا جُرُوسَهُ أَيْ كَلَّتِ الْحَضُ
وَشَرِبَتْ فَانْتَفَخَتْ خَوَاصِرُهَا وَضَرَّةٌ حُضْبُورٌ بِالضَّمِّ ضَخْمَةٌ وَحُضْبُورٌ مَلَأَ * حَطَرَ الْجَارِيَّةُ
نَكْحَهَا وَالْقَوْسَ وَتَرَهَا وَكَعَى جَلَدَهُ بِالْأَرْضِ وَسَيْفٌ حَاطُورَةٌ حَالِقَةٌ * حَطْمَرَةٌ مَلَأَ
وَالْقَوْسَ وَتَرَهَا وَالمَحْطَمُ الْغَضْبَانُ (حَطَرَ) الشَّيْءُ وَعَلَيْهِ مَنَعُهُ وَجَحَرَ وَاتَّخَذَ حَظِيرَةً كَأَحْتَضَرَ
وَالْمَالُ حَبَسَهُ فِيهَا وَالشَّيْءُ حَاذَهُ وَالْحَظِيرَةُ جَرِينُ التَّمْرِ وَالْمَحِيطُ بِالشَّيْءِ خَشْبًا أَوْ قَصَبًا وَالْحَطَارُ
كِتَابُ الْحَائِطِ وَيُفْتَحُ وَمَا يَعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ لِيَقِيَهَا الْبَرْدَ وَكَتَفَ الشَّجَرُ الْمُحْتَظَرُ بِهِ وَالشُّوْلُ
الرَّطْبُ وَوَقَعَ فِي الْحَظَرِ الرَّطْبُ أَيْ فِيمَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ وَأَوْقَدَ بِهِ أَيْ نَمَّ وَجَاءَ بِهِ أَيْ بَكَّرَهُ مِنَ الْمَالِ
وَالنَّاسِ أَوْ بِالْكَذِبِ الْمُسْتَبْشِعِ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْجَنَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَبَّارِيُّ وَعَبْدُ
الْقَادِرِ بْنِ يُونُسَ الْحَظِيرِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَالمَحْطَارُ ذِيَابٌ أَحْضَرُ وَأَدْهَمُ بَنُ حَظَرَةِ النَّخْلِ صَحَابِي
وَحَظَرَةُ بْنُ عَمَادٍ مِنْ وَلَدِهِ وَكَانَ خَارِجًا وَزَمَنُ التَّحْظِيرِ إِشَارَةً إِلَى مَا فَعَلَ عَمْرٌ مِنْ قَسَمَةِ وَادَى الْقُرَى
بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَبَيْنَ بَنِي عُذْرَةَ وَذَلِكَ بَعْدَ إِجْلَاءِ الْيَهُودِ وَالْحَظِيرَةُ د مِنْ عَمَلٍ دَجِيلٍ وَالْحَظَائِرُ ع
بِالْيَمَامَةِ وَهِيَ نَكْدُ الْحَظِيرَةِ قَلِيلُ الْخَيْرِ وَالْمَحْظُورُ الْمُحْرَمُ وَمَا كَانَ عَطَاؤُكَ بِكَ مُحْظُورًا أَيْ مَقْصُورًا
عَلَى طَائِفَةٍ دُونَ أُخْرَى (حَضَرَ) الشَّيْءُ يَحْضُرُهُ وَاحْتَضَرَهُ نَقَاهُ كَمَا يَحْضُرُ الْأَرْضُ بِالْحَدِيدَةِ وَالْمَرَاةُ
جَامِعَهَا وَالْعَنْزُ هَزَلَهَا وَتَرَى زَيْدٌ قَتَلَ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَالصَّبِي سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ وَالْحَفْرَةُ
وَالْحَفِيرَةُ الْمُحْتَفَرُ وَالْمُحْفَرُ وَالْمُحْفَارُ وَالْمُحْفَرَةُ الْمَشْحَاةُ وَمَا يَحْضُرُ بِهِ وَالْحَفْرُ بِالْتَحْرِيكِ الْبُتْرُ الْمَوْسَعَةُ
وَيُسَكَّنُ وَالتَّرَابُ الْمُخْرَجُ مِنَ الْمُحْفُورِ ج أَحْفَارُ ج أَحْفَرُ وَسَلَاقٌ فِي أَصُولِ الْأَشْنَانِ
أَوْ صَفْرَةٍ تَعْلُوهَا وَيُسَكَّنُ وَالْفِعْلُ كَعَى وَضَرَبَ وَسَمِعَ وَاحْفَرَ الصَّبِي سَقَطَتْ لَهُ الشَّيْئَتَانِ الْعُلْيَانِ
وَالسُّفْلَانِ لِلْأَشْنَةِ وَالْأَرْبَاعِ وَالْمُهْرُ سَقَطَتْ شِلَاهُ وَرَبَاعِيَاهُ وَفَلَانٌ أَبْرَأَ عَانَهُ عَلَى حَفْرِهَا وَالْحَفِيرُ
التَّحِيرُ وَالْحَافِرُ وَاحِدُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالتَّقْوَا فَا قَسَلُوا عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ أَوَّلِ الْمُلتَقَى وَرَجَعَتْ عَلَى

حافري أي طريق الذي أضعفت فيه والحافرة الخلقة الأولى والعود في الشيء حتى يرد آخره
 على أوله والنقد عند الحافرة والحافري عند أول كلمة وأصله أن الخيل أكرم ما كانت عندهم
 وكانوا لا يبيعونها نسيئة بقوله الرجل للرجل أي لا يزال حافره حتى يأخذ منه أو كانوا يقولونها
 عند السبق والرهان أي أول ما يقع حافر الفرس على الحافري أي المحفور فقد وجب النقد هذا
 أصله ثم كثر حتى استعمل في كل أولية وغيت لا يحفره أحد أي لا يعلم أقصاه والحفارة بالكسر
 نبات ج حفرى وخشبة ذات أصابع تنقي بها البر من التبن والحافرة بشد الفاء سمكة سوداء
 والحفار من يحفر القبر وفرس سراقه بن مالك الصماني وكتاب عود يعوج ثم يجعل في وسط
 البيت ويثقب في وسطه ويجعل العمود الأوسط والحفر محركة ولا تقل بها ع بالكوفة
 كان ينزله عمر بن سعد الحفري و ع بين مكة والبصرة وكذلك الحفير وحفري أي موسى ركباً
 احتفرها على جادة البصرة إلى مكة منها حفرة ضربة ومنها حفرة سعد بن زيد مناة وحفير وحفيرة
 موضعان والحفائر ماء لبني قريظة على يسار حاج الكوفة والحفيرة مصغرة ع بالعراق ويحي
 ابن سليمان الحفري لأن داره كانت على حفرة بالقبر وان محفور ه بسط بجر الروم والعين
 لحن وينسج بها البسط * الحفيرة كعميل القصير (الحاقورة) السماء الرابعة والحقر الدالة
 كالحقيرة بالضم والحقارة مثلثة والمحقرة والفعل كضرب وكرم والأذلال كالتحقير والاحتقار
 والاحتقار والفعل كضرب والحقير ويضم القاف الدليل أو الضعيف أو اللئيم الأصل وحقر
 الكلام تحقيراً أصغره والحروف المحقورة جـد قـطـب والمحقرات الصغائر وتحقير تصاغرو وحقرت
 ونقرت بكسر فافيهما صرت حقيراً نقيراً (الحكر) الظلم وإساءة المعاشرة والفعل كضرب
 والسمن بالعسل يلغقهما الصبي والقعب الصغير والشيء القليل ويضمن وبالتحريك ما احتكر
 أي احتبس انتظار الغلاية كالحكر كضرد وفاعله حكر والجاجة والاستبداد بالشيء حكر
 كفرح فهو حكر والماء المجتمع والتحكر الاحتكار والتحسر والمحاكرة الملاحة والحكرة بالضم
 اسم من الاحتكار ومخلاف بالطائف (الاجر) مالونه الحرة ومن لاسلاح معه جمعها حجر
 وحجران وعمر والأيض ضد ومنه الحديث يا جبراء والذهب والزعفران واللحم والخمر والأحمر
 قوم من العجم نزلوا بالبصرة واللحم والخمر والخلق والموت الأجر القتل أو الموت الشديد وقولهم
 الحسن أجرة أي يلقي العاشق منه ما يلقي من الحرب والحراء العجم والسنة الشديدة وشدة الظهيرة
 ومدينة بلبه و ع بفسطاط مصر وبالقدس و ه باليمن وجراء الأسد ع على غمانية أميال

قوله وحفري أي موسى بفتح
 الحاء والفاء كما ضبطه
 الشارح وابن الأثير في النهاية
 اه مصححه

قوله والحروف المحقورة الخ
 لأنها تحقر في الوقف وتضبط
 عن مواضعها وهي حروف
 القلقلة لأنك لا تستطيع
 الوقوف عليها إلا بصوت اه
 شارح باختصار

قوله نزلوا بالبصرة الأولى كما
 في الصحاح بالكوفة وأما
 الذين نزلوا بالبصرة فيقال
 لهم الأساورة واشتهروا
 هناك ببني الأحرار كما في
 الأغاني والذين نزلوا بالشام
 يقال لهم الحضارمة كما في
 خضرم من الصحاح كذا بخط
 نصرجه الله

مِنَ الْمَدِينَةِ وَثَلَاثُ قُرَى بِمَضْرُومٍ وَيَكُونُ وَحْشِيًّا جَ أَجْرَةٌ وَجَرٌ وَجِرٌ وَجُورٌ وَجَرَاتٌ
 وَجُورَاءُ وَخَشَبَةٌ فِي مَقْدَمِ الرَّحْلِ وَالْخَشَبَةُ يَعْمَلُ عَلَيْهَا الصِّقْلُ وَثَلَاثُ خَشَبَاتٍ تَعْرِضُ عَلَيْهَا
 خَشَبَةٌ وَتُوسَّرُ بِهَا وَوَادِيَا الْبَيْنِ وَبِهَاءِ الْاِتَّانِ وَجَرٌ يَنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِ الصَّائِدِ وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ
 وَخَشَبَةٌ فِي الْهُودَجِ وَجَرٌ عَرِيضٌ يُوضَعُ عَلَى اللَّحْدِ جَ حَائِرٌ وَحَرَةٌ وَمِنْ الْقَدَمِ الْمَشْرِفَةُ فَوْقَ
 أَصَابِعِهَا وَالْفَرِيضَةُ الْمُسَرَّكَةُ الْحَارِيَّةُ وَجَارِقَانُ دَوِيَّةٍ وَالْحَارَانُ جَرَانٌ يُطْرَحُ عَلَيْهِمَا آخِرُ
 يُجَفَّفُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَهُوَ أَكْفَرُ مِنْ جَارِهِ وَابْنُ مَالِكٍ أَوْ مَوْبِلَعٌ كَانَ مُسْلِمًا أَرْبَعِينَ سَنَةً فِي كَرَمٍ
 وَجُودٌ فَخَرَجَ بَنُوهُ عَشْرَةَ لِلصَّيْدِ فَأَصَابَتْهُمْ صَاعِقَةٌ فَهَلَكُوا فَكَفَرُوا قَالَ لَا أَعْبُدُ مَنْ فَعَلَ بِنَبِيِّ هَذَا
 قَاهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَخْرَبَ وَادِيَهُ فَضْرَبَ بِكُفْرِهِ الْمَثْلُ وَذُو الْحَارِ الْأَسْوَدُ الْعَنْسِيُّ الْكَذَّابُ
 الْمُنْتَنِي كَانَ لَهُ جَارٌ أَسْوَدٌ مَعْلَمٌ يَقُولُ لَهُ اسْجُدْ لِي بَكَ فَيَسْجُدُ لَهُ وَيَقُولُ لَهُ اِبْرَأْ لِي فَيَبْرَأُ وَأَذْنُ الْحَارِ
 نَبَتْ وَالْحَرُ كَصَرْدِ الْقُرْأِ الْهِنْدِيِّ كَالْحَوْمِ وَطَائِرٌ وَتَشِيدُ الْمِيمُ وَاحِدَتُهُمَا بِهَاءُ وَابْنُ لِسَانَ الْحَمْرَةِ
 كَسْكِرَةِ خَطِيبٍ بَلِيغٍ نَسَابَةُ اسْمِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَصِينٍ أَوْ رِقَابُ بْنُ الْأَشْعَرِ وَالْجَمُورُ الْأَجْرُ وَدَابَّةُ
 وَطَائِرٌ وَجَارُ الْوَحْشِ وَالْحَمَارَةُ كَجَبَانَةِ الْفَرَسِ الْهَجِينُ كَالْمَحْمَرِّ فَارِسِيَّتُهُ بِالْأَنِي وَأَصْحَابُ الْحَمِيرِ
 كَالْحَامِرَةِ وَتَخْفِيفُ الْمِيمِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ وَقَدْ تَخَفَّفَ فِي الشَّعْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَاجْرُمُو لِي رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى لَامٍ سَلَمَةُ وَابْنُ مَعْوِيَةَ بْنِ سُلَيْمٍ وَابْنُ سَوَاءٍ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ قَطَنِ الْهَمْدَانِيُّ
 وَالْأَجْرِيُّ الْمَدَنِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ الْأَشْكَرُ لَسِيرُ فِي السَّرْحِ وَجَرٌ السَّرِيرُ مَحَاقِشُهُ
 وَالشَّاةُ سَلَخَهَا وَالرَّاسُ حَلَقَهُ وَغَيْثُ جَرٍ كَفَلَزٍ يَقْشُرُ الْأَرْضَ وَالْحَرَمُ مِنْ حَرِّ الْقَيْظِ أَشَدُّهُ وَمِنْ
 الرَّجُلِ شَرُّهُ وَبَنُو جَرِيٍّ كَزِمَكِي قَبِيلُهُ وَالْحَمَرُ كَبِيرُ الْمَحَلِّ وَالَّذِي لَا يُعْطَى إِلَّا عَلَى الْكَدِّ وَاللَّيْمِ وَجَرٌ
 الْفَرَسُ كَفَرَحَ سَنَقَ مِنْ أَكْلِ الشَّعِيرِ أَوْ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ فِيهِ وَالرَّجُلُ تَحْرَقَ غَضَبًا وَالدَّابَّةُ صَارَتْ
 مِنَ السَّمَنِ كَالْحَارِ بِلَادَةً وَأَحَامِرُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَخَ بِالْمَدِينَةِ يُضَافُ إِلَى الْبَغِيغَةِ وَبِهَاءُ رَذَاهُ
 وَالْحَمْرَةُ اللَّوْنُ الْمَعْرُوفُ وَشَجَرَةٌ تَحْبُهَا الْحَمْرُ وَوَرَمٌ مِنْ جَنْسِ الطَّوَاعِينِ وَحَمْرَةٌ بَنُ يَشْرَحُ بْنُ عَبْدِ
 كَلَالٍ نَابِغِيٍّ وَابْنُ مَالِكٍ فِي هَمْدَانَ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ فِي تَمِيمٍ وَمَالِكُ بْنُ حَمْرَةَ صَحَابِيُّ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي
 حَمْرَةَ الْكُوفِيُّ وَالضَّمَالُ بْنُ حَمْرَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ نَصْرِ بْنِ حَمْرَةَ وَهُوَ ضَعِيفٌ مُحَدِّثُونَ وَجَمِيرٌ
 كَصَغْرِ جَارِ ابْنِ عَدِيٍّ وَابْنُ أَشْجَعٍ صَحَابِيٌّ وَجَرٌ بَنُ عَدِيٍّ الْعَابِدُ مُحَدِّثٌ وَكَزْبِيرٌ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ
 الرَّحْمَنِ ابْنُ أَجْرٍ بَنُ عَمْرِو قَتْلَامَعَ عَائِشَةُ وَرَطْبُ ذُو حَمْرَةٍ حُلُوةٌ وَجَرَانُ بِالضَّمِّ مَاءٌ بِدِيَارِ الرَّبَابِ وَخَ
 بِالرَّقَّةِ وَقَصْرُ جَرَانٍ بِالْبَادِيَةِ وَهَ قُرْبُ تَكْرِيتٍ وَحَامِرُ عَ عَلَى الْفُرَاتِ وَوَادِي طَرْفِ السَّمَاءِ

قوله وجر بضمين و بضم
 فسكون كما صرح به اللسان
 اه صححه

قوله وتوسر بها أي تشد كما
 صرح به اللسان اه صححه
 قوله وبهاء الا تان عبارة
 الصحاح وربما قالوا حارة
 بالهاء للاتان اه كتبه
 صححه

قوله ومن القدم الخ
 ومنه حديث علي أنه كان
 يغسل رجله من حارة
 القدم وقال ابن الأثير وهي
 بتشديد الراء اه

قوله سنق الخ السنقي
 الدواب محركة مثل التخمعة
 في ابن آدم

قوله وجر كصغرا الخ ومنه
 توبة بن الجير صاحب ليلى
 الاخيلية وهو في الاصل
 تصغير الحار اه قرافي

وَوَادُورَاءُ يَبْرِينَ وَوَادُ بَنِي زُهَيْرٍ بَنِي جَنَابٍ وَ نَحْ لَغَطْفَانٍ وَأَحْرُ وَلَدُهُ وَلَدُ أَحْرُ وَالْأَبَةُ عَلَفُهَا
 حَتَّى تَغِيرُ فَوْهًا وَحَمْرَهُ تَحْمِيرًا قَالَ لَهُ بِأَحَارٍ وَقَطَعَ كَهَيْئَةِ الْهَبْرِ وَتَكَلَّمَ بِالْحَمِيرَةِ كَحَمِيرٍ وَدَخَلَ أَعْرَابِي
 عَلَى مَلِكٍ لِحَمِيرٍ فَقَالَ لَهُ وَكَانَ عَلَى مَكَانٍ عَالٍ ثَبَأَى اجْلِسْ بِالْحَمِيرَةِ فَقَوَّبَ الْأَعْرَابِي فَتَكَسَّرَ فَسَالَ
 الْمَلِكُ عَنْهُ فَأَخْبَرَ بِلُغَةِ الْعَرَبِ فَقَالَ لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ مِنْ دَخَلَ ظَفَارُ حَمْرٍ أَيْ فَلِحَمِيرٍ وَالتَّحْمِيرُ
 أَيْضًا دَبْغُ رَدَى وَتَحْمِيرُ سَاعِ خَلْقِهِ وَأَحْرُ أَصَارُ أَحْمَرٍ كَأَحَارٍ وَالْبَاسُ اشْتَدَّ وَالْحَمْرُ النَّاقَةُ
 يَلْتَوِي فِي بَطْنِهَا وَلَدَهَا فَلَا يَخْرُجُ حَتَّى تَمُوتَ وَالْحَمْرَةُ مُشَدَّدَةٌ فَرْقَةٌ مِنَ الْحَرَمِيَّةِ يُخَالِفُونَ الْمُبِضَّةَ
 وَاحِدُهُمْ حَمْرٌ وَحَمِيرٌ كَذَرَهُمْ ع غ غَرَبِي صَنْعَاءُ الْبَيْنِ وَابْنُ سَبَّانٍ يَشْجِبُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَخَارِجَةُ بْنُ
 حَمْرٍ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ كَصَفِيرٍ حَمْرًا أَوْ هُوَ بِالْحِمِّ وَتَقْدَمُ وَسَمَوُ أَحَارٍ وَحَرَانُ وَحَرَاءُ وَحَمْرَاءُ وَالْحَمْرَاءُ
 ع غ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَمُضَرُّ الْحَمْرَاءِ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ الذَّهَبَ مِنْ مِيرَاثِ أَبِيهِ وَرَبِيعَةُ أُعْطِيَ الْخَيْلَ أَوْلَانِ
 شَعَارُهُمْ كَانَ فِي الْحَرْبِ الرِّايَاتُ الْحَمْرُ * حَمِيرَةٌ ع غ بَصْرَاءُ عَيْذَابُ * حَمْرُ الْقُرْبَةِ مَلَأَهَا
 وَالْقَوْسُ وَتَرَاهَا وَابِلٌ مَحْمُورَةٌ فَاعْتَمُورَةٌ (الْحَمِيرَةُ) عَقْدُ الطَّاقِ الْمُبْنَى وَالْقَوْسُ أَوْ بِلَاوَتَرُ
 وَالْعَقْدُ الْمَضْرُوبُ لَيْسَ بِذَلِكَ الْعَرِيضِ وَمُسَدَّفَةٌ لِلنِّسَاءِ يُسَدِّفُ بِهَا الْقَطَنُ وَالْحَمِيرَةُ كَسَنُورَةٍ
 دَوِيَّةٌ وَخَزَرَاهَا شَاهَا * الْحَمِيرُ الْقَصِيرُ وَاسْمُ وَخَبْرَةُ الْبَرْدِ شَدِيدَةٌ * الْحَمِيرَةُ كَرْدُ حُلِّ الشَّدَّةِ *
 الْحَمِيرَةُ الضَّيْقُ وَالْجَمْتُارُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ * الْحَمِيرَةُ الضَّيْقُ وَمَاءُ بَنِي عُقَيْلٍ وَرَجُلٌ حَمِيرٌ
 وَحَمِيرٌ أَحْمَقُ * حَمِيرَةٌ ذَبْحَةٌ وَالْعَيْنُ غَارَتْ وَالْحَمِيرُ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ وَالْحَمِيرَةُ فِي ح ج ر ٣ * رَجُلٌ
 حَمِيرٌ الْعَيْنُ حَمِيرٌ النَّظَرُ وَالْحَمِيرَةُ فِي ح دَرُ وَحَمِيرٌ بِالضَّمِّ هُ بَعْسَقْلَانُ مِنْهَا سَلَامَةٌ بَنِي جَعْفَرٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْحَمِيرِيَّانِ الْمُحَدَّثَانِ * الْحَمِيرَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ (الْحَمِيرَةُ) كَرْدُ حَلَةِ الْقَصِيرِ
 الدَّمِيمُ كَالْحَمِيرَةِ وَالْحَمِيرَةُ ج حَمِيرَاتُ * الْحَمِيرَةُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
 * الْحَمِيرَةُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ السَّحَابُ يُقَالُ مَا فِي السَّمَاءِ حَمِيرَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْمِيرُ
 أَيْ تَرْتَدُّ وَاسْتَدَارَ (الْحَمِيرَةُ) الرُّجُوعُ كَالْحَمَارِ وَالْحَمَارَةُ وَالْحَمِيرُ وَالنَّقْصَانُ وَمَاتَتْ الْكُورُ
 مِنَ الْعِمَامَةِ وَالتَّحْمِيرُ وَالْقَعْرُ وَالْعُمُقُ وَهُوَ بَعِيدُ الْحَمِيرَةِ أَيْ عَاقِلٌ وَبِالضَّمِّ الْهَلَاكُ وَالنَّقْصُ وَجَمْعُ
 أَحْوَرٍ وَحَمِيرَاءُ وَبِالتَّحْمِيرِ أَنْ يَشْتَدَّ بَيَاضُ الْعَيْنِ وَسَوَادُهَا وَتَسْتَدِيرُ حَدَقَتُهَا وَتَرَقُّ
 جَفُونُهَا وَيَبْيَضُّ مَا حَوْلَهَا أَوْ شَدَّةُ بَيَاضِهَا وَسَوَادُهَا فِي بَيَاضِ الْجَسَدِ أَوْ سَوَادُ الْعَيْنِ كُلِّهَا
 مِثْلَ الطَّبَاءِ وَلَا يَكُونُ فِي بَنِي آدَمَ بَلْ يُسْتَعَارُ لَهَا وَقَدْ حَوَّرَ كَفْرَحَ وَأَحْوَرُ وَجُلُودُ حَمْرٍ يَغْشَى بِهَا
 السَّلَالُ ج حَمِيرَانِ وَمِنْهُ الْكَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ وَخَشَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَيْضَاءُ وَالْكَوْكَبُ الثَّلَاثُ

قوله ودخل أعرابي هو زيد
 ابن عبد الله بن دارم كما في
 النوع السادس عشر من
 المزهرة اه شارح
 قوله وابن سبأ أي جيرهو
 ابن سبأ واسم جيرا العرفنج
 كما في الصحاح وسبق للمصنف
 في ع ر ج اه نصر
 قوله ومضر الجراء بالاضافة
 كما في الصحاح ولم يتكلم على
 أخيه أنمار بن زار مع أنه
 أحال في ن م ر على
 ما هنا اه مصححه
 قوله ثناها هكذا بالناء المثلثة
 في التسخ والذى في اللسان
 والتكملة وحذر الحنيرة
 بناها بالموحدة اه شارح
 قوله والختار بالكسرا الخ
 ومثله الحنتر ومما يستدرك
 عليه الحنتر كجرد حل القصير
 أورده الصاغاني في التكملة
 وهو بالقاء بعد التاء اه
 شارح ولم يذكره صاحب
 اللسان اه مصححه
 ٣ قال سيبويه النون اذا
 كانت ثانية ساكنة لا تجعل
 زائدة الا ثبت كما في اللسان
 فليكن هذا منك على ذكر
 لتعلم فائدة التكرار في مثل
 حندرو وخبر اه شارح

مِنْ بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى وَشَرَحَ فِي قَوْدهِ وَالْأَدِيمُ الْمَصْبُوعُ بِجَهَنَّمَ وَخُفَّ حَوْرٌ بِطَائِفَتِهِ مِنْهُ وَالْبَقَرُ
 ج أَحْوَارُ وَنَبْتُ شَيْءٍ يُضَدُّ مِنَ الرِّصَاصِ الْمُحْرَقِ تَطْلِي بِهِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا وَالْأَحْوَرُ كَوَكَبٌ أَوْ هُوَ
 الْمُشْتَرَى وَالْعَقْلُ وَ ع بِالْيَمَنِ وَالْأَحْوَرِيُّ الْأَيْضُ النَّاعِمُ وَالْحَوَارِيَّاتُ نِسَاءُ الْأَمْصَارِ وَالْحَوَارِيُّ
 النَّاصِرُ أَوْ نَاصِرُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْقَصَلُ وَالْحِمِيمُ وَبِضْمِ الْحَاءِ وَشَدِّ الْوَاوِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الدَّقِيقُ الْأَيْضُ وَهُوَ
 لُبُّ الدَّقِيقِ وَكُلُّ مَا حَوَّرَ أَيْ يَضُّ مِنْ طَعَامٍ وَحَوَارُونَ بَفَتْحِ الْحَاءِ مُشَدَّدَةُ الْوَاوِ د
 وَالْحَوْرَاءُ الْكِنَةُ الْمُدَوَّرَةُ وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ مَرْتَفَعٌ مَصْرُومًا لَبَنِي نَهَانَ وَأَبُو الْحَوْرَاءِ
 رَأَوِي حَدِيثُ الْقُنُوتِ قَرْدُ وَالْحَمَارَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَحْوَرُّ أَوْ يَحَارِفُ فِيهِ وَجَوْفُ الْأُذُنِ وَمَرَجِعُ
 الْكَتِفِ وَالصَّدْفَةُ وَتَحْوَاهَا مِنَ الْعَظْمِ وَشِبْهُ الْهُدُجِ وَمَا بَيْنَ النَّسْرِ إِلَى السُّبُكِ وَالْخَطِّ وَالنَّاحِيَةِ
 وَالْأَحْوَرَارُ الْأَيْضَاضُ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْحَوَارِيِّ كَسَّكَارِي وَكَسَمَانِي أَبُو الْقَسَمِ الْحَوَارِيُّ
 الزَّاهِدَانِ م وَالْحَوَارُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسَرُ وَلَدُ النَّاقَةِ سَاعَةً تَضَعُهُ أَوْ إِلَى أَنْ يَفْصَلَ عَنْ أُمِّهِ ج
 أَحْوَرَةٌ وَحَيْرَانٌ وَحُورَانٌ وَالْمَحَاوِرَةُ وَالْمَحْوَرَةُ وَالْمَحْوَرَةُ الْجَوَابُ كَالْحَوِيرِ وَالْحَوَارِ وَيَكْسَرُ
 وَالْحَيْرَةُ وَالْحَوِيرَةُ وَمَرَجَعَةُ النُّطْقِ وَتَحَاوَرُوا وَتَرَا جُوهَا الْكَلَامُ بَيْنَهُمْ وَالْمَحْوَرُ كَتَبَرُ الْحَدِيدَةِ الَّتِي
 تَجْمَعُ بَيْنَ الْخُطَافِ وَالْبَكْرِ وَخَشَبَةٌ تَجْمَعُ الْحَمَالَةُ وَهَنَةً يَدُورُ فِيهَا لِسَانُ الْإِبْرِيمِ فِي طَرَفِ الْمُنْطَقَةِ
 وَغَيْرُهَا وَالْمَكْوَاةُ وَخَشَبَةٌ يَسْتَبْطِهَا الْعَيْنُ وَحَوْرُ الْخُبْرَةِ هَيَا هَا وَأَدَارُهَا لِيَضَعَهَا فِي الْمَلَّةِ وَعَيْنُ
 الْبَعِيرِ أَدَارُ حَوْلِهَا مَيْسَمَاوُ الْحَوِيرِ الْعِدَاوَةُ وَالْمُضَارَّةُ وَمَا أَصَبَتْ حَوْرًا وَحَوْرًا شَيْئًا وَحَوْرِيَّتُ
 ع وَالْحَاثِرُ الْمَهْزُولُ وَالْوَدَكُ وَ ع فِيهِ مَشْهُدُ الْحُسَيْنِ وَمِنْهُ نَصْرُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ
 نَحَارِ الْحَاثِرِيَّانِ وَالْحَاثِرَةُ الشَّاةُ وَالْمَرْأَةُ لَا تَشْبَانُ أَبَدًا وَمَا هُوَ إِلَّا حَاثِرَةٌ مِنَ الْحَوَارِ أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ
 وَمَا يَحْوَرُّ وَمَا يَوْرُ مَا يَقْوُومُ بِزَكْوَةِ حَوْرَةٍ ه بَيْنَ الرِّقَّةِ وَبِالسَّ مِنْهَا صَالِحُ الْحَوْرِيِّ وَوَادِ الْقَبْلِيَّةِ
 وَحَوْرِي ه مِنْ دُجَيْلٍ مِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ مُسْلِمٍ وَسَلِيمُ بْنُ عَيْسَى الزَّهْدَانِ وَحُورَانُ كَوْرَةٌ بِدَمْشَقَ
 وَمَا يَنْجِدُ وَ ع بِيَادِيهِ السَّمَاءُ وَالْحَوْرَانُ جِلْدُ الْفِيلِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ شِمَاسَةَ بْنِ ذَيْبِ بْنِ
 أَحْوَرِ تَابِي وَحَوْرٌ فِي مَحَارَةِ الْضَمِّ وَالْفَتْحِ نَقْصَانٌ فِي نَقْصَانٍ شَلِّ مَنْ هُوَ فِي إِدْبَارٍ وَلَمْ يَلِغْ أَوَّلُ مَنْ
 كَانَ صَالِحًا فَفَسَدَ وَحَوْرٌ بِنُحَارِجَةٍ بِالضَّمِّ مِنْ طَبِيٍّ وَطَحَنَتْ فَمَا حَارَتْ شَيْئًا أَيْ مَا رَدَّتْ شَيْئًا مِنْ
 الدَّقِيقِ وَالْإِسْمُ مِنَ الْحَوْرِ أَيْضًا وَقَلَقَتْ مَحَاوِرَهُ اضْطَرَبَّ أَفْرَهُ وَعَقَرِبُ الْخَيْرَانِ عَقَرِبُ الشِّتَاءِ
 لِأَنَّهَا تَضْرِبُ بِالْحَوَارِ وَالْحَوْرُورَةُ الْمَرْأَةُ الْبَيْضَاءُ وَأَخَارَتْ النَّاقَةَ صَارَتْ ذَاتَ حَوَارٍ وَمَا حَارَ جَوَابًا مَارَدَ
 وَحَوْرَةٌ بِحَوِيرٍ أَرْجَعَهُ وَاللَّهُ فَلَا نَاحِيَةَ وَأَحْوَرُ أَحْوَرَارًا أَيْضُ وَعَيْنُهُ صَارَتْ حَوْرَاءَ وَالْجَفْنَةُ

قوله فردأى لا ثاني له في هذه
 الكنية اه هامش الاصل
 قوله كسكاري هكذا ضبطه
 بعض الحفاظ وقال الحافظ
 ابن حجر الحواري كالحواري
 واحد الحواريين على الأصح
 يروي عن وكيع بن الجراح
 وعنه أبو زرعة وأبو حاتم
 الرازيان وذكره ابن معين
 فقال أهل الشام يعطرون به
 توفي سنة ٢٤٦ أفاده
 الشارح
 قوله وكسماني الخ صوابه
 كشقاري إذ لا تشدد ميم
 سماني كما في كتب اللغة وانظر
 الشارح اه مصححه
 قوله والمحور كتنبر الحديد الخ
 عبارة الجوهرى المحور العود
 الذى تدور عليه البكرة
 وربما كان من حديد اه
 قوله أدار حولها الخ وذلك
 من داء يصيبها اه شارح
 قوله والمضارة هكذا بالراء
 والصواب المضادة بالذال
 عن كراع اه شارح
 قوله وحورى بلدة قال
 الشارح بكسر الراء وضبطه
 بعضهم بفتحها كسكاري اه

قوله والجفنة المحورة
المبيضة الخ قال أبو المهوش
الاسدي

ياورداني سأصوت مرة *
فن حليف الجفنة المحورة
كذا في اللسان والصالح
والشارح اه مصححه

قوله ولا اتاوة هكذا في النسخ
وفي اللسان ولا اجادة اه
شارح

قوله وهي حياءه كذا
في النسخ بالمسند والذي
في التهذيب وهو حائر
وحيران تائه والاثني حيري
اه شارح ومثله في اللسان
والاساس وغيرهما وهو
الصواب اه مصححه

قوله كالحياء كذا في النسخ
بالمسند والذي في الصحاح وغيره
الحيراء بفتح فسكون
بكر بلاء أي سمي لكونه حي
اه شارح

قوله وخبر ككتف قال ابن
سيده وهذا لا يكاد يعرف
إلا أن يكون على النسب
اه شارح

المحورة المبيضة بالسنام واستحارة استنطقه وقاع المستحيرة د والتحاور التجاوب وإنه
في حور وبور بضمهما في غير صنعة ولا اتاوة أو في ضلال وحرث الثوب غسلته ويبيضته
(حار) يحار حيرة وحيرا وحيرا ناوت وحيرا واستحار نظرا إلى الشيء فغشي عليه ولم يهتد
لسيله فهو حيران وحائر وهي حياء وهم حيارى ويضم والماء ترددوا الحائر مجتمع الماء وحوض
يسبب إليه مسيل ماء الأمطار والمكان المظلم والبستان كالحيرج حوران وحيران
والودك وكر بلاء كالحياء وع بها ولا آتية حيرى الدهر مشددة الآخر وتكسر الحاء
وحيرى دهر ساكنة الآخر وتنبص مخففة وحارى دهر وحير دهر كغيب أى مدة الدهر
وحير ما أى ربما وتحير الماء دار واجتمع والمكان بالماء امتلا والشباب تم أخذ من الجسد كل
ما أخذ كاستحار فيهما والشباب لم يتجه جهة والجفنة امتلا ت دسما وطعاما والحير ككتف
الغيم وكغيب وبالتحرير الكثير من المال والأهل والحيرة بالكسر محلة ينسابور منها محمد بن
أحمد بن حفص ود قرب الكوفة والنسبة حيرى وحارى منها كغيب بن عدي وة بفارس
ود قرب عانة منها محمد بن مكارم والحيرتان الحيرة والكوفة والمستحيرة د والجفنة
الودك وبلاها الطريق الذى يأخذ في عرض مفازة ولا يدري أين منقذه وسحاب ثقیل متردد
والحياران ع وحيرة ككتبة د بجبل نطاع والحير شبه الخطيرة والحي وقصر كان
بسر من رأى وأصبحت الأرض حيرة أى محضرة مبقلة وحيار بنى القعقاع بالكسر صقع
ببرية قنشرين والحارة كل محلة دنت منازلهم والحويرة حارة بدمشق منها ابراهيم بن
مسعود الحويرى المحدث وإنه في حيرير وحيرير حور بور (فصل الحاء) *
(الخبر) تحركة النبأ ج أخبار ج أخاير ورجل خاير وخير وخبر ككتف وجر عالم به
وأخبره خبره أثباء ما عنده والخبر والخبرة بكسرهما ويضمان والخبرة والعلم بالشيء
كالاختبار والتخبر وقد خبر ككرم والخبر المزايدة العظيمة كالحبراء والناقة الغريزة اللبن
ويكسر فيهما ج خبورة يشير أزمنها الفضل بن حماد صاحب المسند وة بالعين والزرع
ومنقع الماء في الجبل والتسدر كخبر ككتف والخبراء القاع تنبث كالحيرة ج الخبارى
والخبارى والخبراءات والخبار ومنقع الماء فى أصوله والخبار كسحاب ما لأن من الأرض
واسترخى والجراثيم وجريرة الجرذان ومن تجنب الخبارا من العنار مثل وخبرت الأرض كفرح
كخبارها وقيفاء أوفيف الخبار ع بنواحي عقيق المدينة والحارة أن يزرع على النصف

وَنَحْوَهُ كَالْخَبْرِ بِالسَّرِّ وَالْمَوَازِغَةِ وَالْخَبِيرُ الْأَكْرَبُ وَالْعَالَمُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَالْوَبْرُ وَالنَّبَاتُ وَالْعُشْبُ
وَرَبْدَ أَقْوَاهِ الْإِبِلِ وَنُسَالَةَ الشَّعْرِ وَجَدَّ وَالِدًا جَدُّ بْنُ عِمْرَانَ الْمُحَدَّثُ وَبِالْهَاءِ الطَّائِفَةُ مِنْهُ وَالشَّاءُ
تُشْتَرَى بَيْنَ جَمَاعَةٍ فَتُذْبَحُ كَالْخَبْرِ بِالضَّمِّ وَتُخْبَرُ وَافْعَلُوا ذَلِكَ وَالصُّوفُ الْجَيْدُ مِنْ أَوَّلِ الْجَزْ وَالْمُخْبَرَةُ
الْمُخْرَأَةُ وَتَقِيضُ الْمَرَاةُ وَالْمُخْبَرَةُ بِالضَّمِّ التَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ وَالنَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنْ لَحْمٍ أَوْ سَمَكٍ وَمَا تُشْتَرِيهِ
لَا هَلْكَ كَالْجَزِ وَالطَّعَامُ وَاللَّحْمُ وَمَا قَدَّمَ مِنْ شَيْءٍ وَطَعَامٌ يَحْمِلُهُ الْمَسَافِرُ فِي سَفَرِهِ وَقَصْعَةٌ فِيهَا خَبْرٌ
وَلَحْمٌ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ وَالْخَابُورُ نَبْتُ وَنَهْرَيْنِ رَأْسَ عَيْنٍ وَالْفُرَاتُ وَآخِرُ شَرْقِي دِجْلَةَ الْمَوْصِلِ
وَوَادٍ خَابُورَاءُ ع وَخَيْرُ حَصْنٍ م قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ
الْخَبِيرِيَّانِ كَانَهُمَا وَلَدَاهُ وَعَلَى بْنُ مُحَمَّدٍ خَيْرٌ مُحَدَّثٌ وَالْخَبِيرِيُّ الْحَيَّةُ السُّودَاءُ وَخَبْرُهُ خَبْرًا
بِالضَّمِّ وَخَبْرَةٌ بِالسَّكَرِ بَلَاءٌ كَاخْبَرَهُ وَالطَّعَامُ دَسَمَهُ وَخَابَرَانِ نَاحِيَةُ بَيْنَ سَرَخْسَ وَآيُورْدَ وَ ع
وَاسْتَخْبَرَهُ سَأَلَهُ الْخَبْرَ كَخْبَرَهُ وَخَبْرَهُ تَخَيَّرَ أَخْبَرَهُ وَخَبْرَيْنِ كَقَرْوَيْنِ ه يَسْتُ وَالْمُخْبَرُ الطَّيِّبُ
الْإِدَامُ وَكَصْبُورِ الْأَسَدِ وَكَتَبَقَةِ مَا لَبَنِي ثَعْلَبَةَ وَخَبْرَاءُ الْعِدْقِ ع بِالصَّمَانِ وَالْمُخْبَرَةُ مِنْ
وَلَدَيْ جَبَلَةِ بْنِ سَوَادٍ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْكَلَّاعِ مِنْهُمْ أَبُو عَلِيٍّ الْخَبَائِرِيُّ وَسُلَيْمٌ بْنُ عَامِرٍ الْخَبَائِرِيُّ
تَابِعِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْخَبَائِرِيُّ وَلَا خَبْرَ خَبْرًا لَا عِلْمَ عِلْمًا وَوَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرْتُهُ
أَيَّ وَجَدْتُهُمْ مَقُولًا فِيهِمْ هَذَا أَيْ مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَهُوَ مَسْخُوطُ الْفِعْلِ عِنْدَ الْخَبْرِ وَأَخْبَرْتُ
الْقَتْعَةَ وَجَدْتُهَا غَزِيرَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَبَائِرِيُّ مُحَدَّثٌ • الْخَبِيرُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطِ الْمُسْتَرْخِي
الْعَظِيمِ الْبَطْنِ (الْخَثَرُ) الْغَدْرُ وَالْخَدِيعَةُ أَوْ أَقْبَحُ الْغَدْرِ كَالْخُتُورِ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ
فَهُوَ خَارٌ وَخَثَرٌ وَخَثِيرٌ وَخُتُورٌ وَخَثِرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَدْرُ يَحْصُلُ عِنْدَ شَرْبِ دَوَاهٍ وَسَمٍ وَتَخَثَّرَ
تَقَرَّرَ وَاسْتَرْخَى وَكَسَلَ وَحُمَ وَاخْتَلَطَ ذَهْنُهُ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ وَمَشَى مَشْيَةَ الْكُفْلَانِ
وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ خَبَثَتْ وَفَسَدَتْ وَخَثَرَهُ الشَّرَابُ تَخَثَّرَ أَفْسَدَتْ نَفْسُهُ (الْخَثَرَةُ) الْأَضْمَحَالُ
وَالْخَيْتُورُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالسَّرَابُ وَكُلُّ مَا لَا يَدُومُ عَلَى حَالَةٍ وَيُضْمَعُ شَيْءٌ كَنَسَجِ الْعَنْكَبُوتِ
يُظْهِرُ فِي الْحَرِّ كَالْخُيُوطِ فِي الْهَوَاءِ وَالذُّبَابُ وَالْعُفُولُ وَالْدَّاهِيَةُ وَالشَّيْطَانُ وَالْأَسَدُ وَالنَّوَى
الْبَعِيدَةُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ (خَثَرُ) اللَّبَنُ وَيَثْلُثُ خَثَرًا وَخُتُورًا
وَخَثَارَةً وَخُتُورَةً وَخَثَرًا نَاعِلًا وَأَخْثَرَهُ وَخَثَرَهُ وَخَثَرَهُ بَقِيَّتُهُ وَخَثَرَتْ نَفْسُهُ غَثَتْ وَاخْتَلَطَتْ
وَكَفَّرَ اسْتَحْيَا وَالرَّجُلُ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْقَوْمِ إِلَى الْمِيرَةِ وَالْخَاثِرَةُ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ
وَالَّتِي تَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنَ الْوَجَعِ وَقَوْمٌ خَثَرَاءُ الْأَنْفُسِ وَخَثَرَى الْأَنْفُسُ مَحْتَلِطُونَ وَأَخْثَرَ الزَّبَدُ

قوله ووجدت الناس الخ هو
من كلام أبي الدرداء رضي
الله عنه اه قرأ في وقوله
تقله بفتح اللام أو كسرهما
والهاء للسكت ويأتي بيانه
في قلى اه معجمه
قوله السيئة الخلق شئت
بالقول في عدم دوام ودها
قال
كل أنثى وإن بدلت منها
آية الحب حبها خيتور
اه شارح

تَرَكَ خَائِرًا وَمَا يَدْرِي أَيَحْتَرِّمُ بِضَرْبِ الْمُحْتَرِّمِ الْمُرَدِّدِ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمَرْأَةَ تَسْلُ السَّمْنَ فَيَحْتَلِطُ
خَائِرُهُ بِرَقِيقِهِ فَلَا يَصْفُو قَبْرَهُ بِأَمْرٍ هَافٍ لَا تَدْرِي أَوَقَدْ حَتَّى يَصْفُو وَتَحْشَى إِنْ أَوْقَدَتْ أَنْ يَحْتَرِّقَ
فَتَحَارُّ * الْحَجَرُ مُحَرَّكَ تَنْ السَّفْلَةِ وَكَفَلَا الشَّدِيدُ الْأَكْلُ الْجَبَانُ جِ الْحَجَرُونَ وَالْخَاجِرُ صَوْتُ الْمَاءِ
عَلَى سَفْحِ الْجَبَلِ (الْحَدْرُ) بِالْكَسْرِ سُرْمِدٌ لِلْجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ كَالْأَخْدُورِ وَكُلُّ مَا وَارَاكَ
مِنْ بَيْتٍ وَفُحْوِهِ جِ خُدُورٌ وَأَخْدَارٌ جِ أَخَادِيرٌ وَخَشَبَاتٌ تُنْصَبُ فَوْقَ قَتَبِ الْبَعِيرِ مَسْتَوْرَةٌ بَنُوبٌ
وَأَجْمَةُ الْأَسَدِ وَمِنْهُ أَسَدٌ خَادِرٌ وَبِالْفَتْحِ الزَّامُ الْبَنْتُ الْحَدْرُ كَالْأَخْدَارِ وَالتَّخْدِيرُ وَهِيَ تَحْدُورَةٌ
وَتَحْدَرَةٌ وَتَحْدَرَةٌ وَالْأَقَامَةُ بِالْمَكَانِ كَالْأَخْدَارِ وَتَحْلِفُ الطَّبِيعَةُ عَنِ الْقَطِيعِ وَالتَّحِيرُ وَبِالتَّحْرِيكِ
أَمْذَلَالٌ يَغْنَى الْأَعْضَاءُ خَدْرٌ كَفَرَحَ فَهُوَ خَدْرٌ وَأَخْدَرَةٌ وَفُتُورُ الْعَيْنِ أَوْ ثَقُلَ فِيهَا مِنْ قُدْرَى
وَالْكَسْلُ وَالْمَطَرُ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَيَكْسِرُ وَاللَّيْلُ الْمُظْلَمُ كَالْأَخْدَرِ وَالْحَدْرُ وَالْحَدْرُ وَالْحَدَارِي
وَالْمَكَانُ الْمُظْلَمُ وَأَشْتَدُّ أَدَاخَرُ وَالْبَرْدُ وَالْحُدَارِيَةُ بِالضَّمِّ الْعُقَابُ وَالْحُدْرَةُ بِالضَّمِّ الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ
وَأَتَانُ مِمْ وَبِلَا لَامٍ حَتَّى مِنَ الْأَنْصَارِ وَابْنُ كَاهِلٍ فِي بَلِيٍّ وَحَبِيبُ بْنُ خَدْرَةَ تَابِعِيٌّ مُحَدِّثٌ وَبِالْكَسْرِ
لَقَبُ عَمْرِو بْنِ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ وَبِالْفَتْحِ مُحَدِّثُهُ مَوْلَاةٌ عَمِيدَةٌ وَعَاصِمُ بْنُ خَدْرَةَ لَهُ رَوَايَةٌ وَالْحَدْرِيُّ
مُحَرَّكَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْمُحَدِّثُ وَبِالضَّمِّ الْحِمَارُ الْأَسْوَدُ وَالْأَخْدَرِيُّ وَحَشِيبُهُ وَكَغْرَابُ فَرَسٍ
الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ وَكُتَابٌ قَلْعَةٌ بِصَنْعَاءَ وَالْحَدْرِيُّ الْعَنْكَبُوتُ وَخَدُورَاءُ عِ يِلَادٍ بَلْحَرِثِ
ابْنِ كَعْبٍ وَأَخْدَرُ قُلُ أُلْفَتْ فَضْرَبَ فِي جَرٍّ بِكَاطِمَةٍ وَالْأَخْدَرِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ مِنْهُ وَتَحْدَرُ وَتَحْدَرُ
أَسْتَرُ وَأَخْدَرُ وَادْخُلُوا فِي يَوْمٍ مَطَرٍ وَغَيْمٍ وَرِيحٍ وَالْأَسْدُ لَزِمَ الْأَجْعَةَ وَالْعَرَبُ مِنَ الْأَسَدِ سَتَرَهُ فَهُوَ مُخْدَرٌ
وَمُخْدَرٌ وَبَعِيرٌ خَدَارِيٌّ شَدِيدُ السَّوَادِ وَالْحَدْرَةُ كَزَيْفَةِ التَّمْرَةِ تَقَعُ مِنَ النَّخْلِ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ * الْحَدْرُ أَفْرُ
الْخُلُقَانُ مِنَ الشَّيْبِ * الْحَدْرَةُ بِالضَّمِّ الْخَدْرُوفُ وَالْخَادِرُ الْمُسْتَرْمِ مِنْ سُلْطَانٍ أَوْ غَرِيمٍ * الْحَدْرَةُ
الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالْحَدْرَةُ الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ الصَّوْتِ كَأَنَّهُ يُخْرِجُ مِنْ مُخْرِجِهَا (الْحَرِيرُ)
صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ وَالْعُقَابُ إِذَا حَفَّتْ كَالْخَرِّ خَرَّ يَخْرُو وَيَخْرُو غَطِيطُ النَّسَامِ كَالْخَرِّ خَرَّةً وَالْمَكَانُ
الْمُطْمَئِنُّ بَيْنَ الرَّبْوَيْنِ جِ أَخْرَةٌ وَعِ بِالْيَمَامَةِ وَالْخَرُّ السُّقُوطُ كَالْخَرُّورِ أَوْ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ يَخْرُ
وَيَخْرُ وَالشَّقُّ وَالْهَجُومُ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْرَفُ وَالْمَوْتُ وَبِالضَّمِّ فَمِ الرِّيحُ كَالْخَرِّ وَجِبَّةٌ مَدُورَةٌ
وَأَصْلُ الْأُذُنِ وَمَا خَدَّهُ السَّيْلُ مِنَ الْأَرْضِ جِ خَرَّةٌ وَهِيَ بِعَقُوبِ بْنِ خَرَّةٍ الدَّبَاعُ ضَعِيفٌ وَأَجْدُ
ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ خَرَّةٍ مُحَدِّثٌ وَهِيَ الدَّوْلَةُ خَرَّةٌ فَتَرُزُّ مِنْ عَضْدِ الدَّوْلَةِ وَالْخَرَّةُ مُشَدَّدَةٌ عَوِيدٌ
يُوثِقُ بِخَيْطٍ وَيَحْرُكُ الْخَيْطُ وَتَحْرُكُ الْحَشَبَةُ فَيُصَوِّتُ وَطَائِرٌ أَعْظَمُ مِنَ الصُّرْدِ جِ خَرَارٌ وَعِ قُرْبُ

قوله وبالفتح محدثة الخ
حدثت عن زيد العبد وعنها
المختار بن قيس والصواب
بالحاء المهملة قاله الحافظ
وقوله وعاصم بن خدره
الصواب فيه أيضا أنه بالحاء
المهملة كما ضبطه الحافظ

اه شارح

قوله وتحدروا خدر الخ كخدر
مثل فرح اه شارح

الكوفة وبلاها ع قُرْبَ الْحَقَّةِ وَالْخَرَيَانُ كَصَلْبَانِ الْجَبَانِ وَالْخَرَارُ الْمَاءُ الْجَارِي
وَالْخَرْخُورُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ كَالْخَرْخَرِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ النَّاعِمُ فِي طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ وَلِبَاسِهِ
وَفَرَّاشِهِ كَالْخَرْخَرِ بِالْكَسْرِ وَالْخَرْوَرُ الْكَثِيرُ مَاءُ الْقُبُلِ وَهُوَ بِخَوَارِزْمَ وَسَاقُ خَرْخَرِيٍّ وَخَرْخَرِيَّةٍ
ضَعِيفَةٌ وَالْخَرْخَرَةُ صَوْتُ الثَّغْرِ وَصَوْتُ السَّنُورِ كَالْخَرْوَرِ وَتَخَرْخَرُ بَطْنُهُ اضْطَرَبَ مَعَ الْعَظْمِ
وَالْأَفْخَرُ الْأَسْتِرْخَاءُ وَالْخَرِيرِي كَزَيْدِيٍّ مَنَهْلٌ بِأَجْلِ وَضُرِبَ يَدُهُ بِالسَّيْفِ فَأَخْرَجَهُ اسْقَطَهُ (الْخَزْرُ)
مُحَرَّكَةً كَسَرُ الْعَيْنِ بَصَرَهَا خَلَقَةً أَوْ ضَيَّقَهَا وَصَغَرَهَا أَوِ النَّظَرَ كَأَنَّهُ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ أَنْ يَفْتَحَ عَيْنَهُ
وَيُغْمِضُهَا أَوْ حَوْلَ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ خَزَرَ كَفَرَحٍ فَهُوَ خَزَرٌ وَاسْمُ جَبَلٍ خَزَرِ الْعَيُونِ وَالْحَسَامِ
الدَّسَمِ كَالْخَزِيرَةِ وَبِسُكُونِ الزَّيِّ النَّظَرُ يَلْخُظُ الْعَيْنَ وَالْخَزِيرُ مَوْعٌ بِالْبَيَامَةِ أَوْ جَبَلٌ وَالْخَنَازِيرُ
الْجَمْعُ وَفُرُوحٌ تَحْدُثُ فِي الرِّقَةِ وَالْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ شَبَّهَ عَصِيدَةً بِلَحْمٍ وَبِلَا لَحْمٍ عَصِيدَةً أَوْ مَرَقَةً
مِنْ بِلَالَةِ الثُّخَالَةِ وَالْخَزَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَهْمَزَةٍ وَجَعٌ فِي الظَّهْرِ وَالْخَزِيرِيُّ وَالْخَوْزَرِيُّ مَشْبَةٌ تَفْكُكُ
وَالْخَزِيرَانُ بَضْمُ الزَّيِّ شَجَرٌ هِنْدِيٌّ وَهُوَ عَرُوقٌ مُمْتَدَّةٌ فِي الْأَرْضِ كَالْخَزِيرِ وَالْقَصَبِ وَكُلُّ عَوْذِلَدَنْ
وَالرَّمَاخُ وَمُرْدِي السَّفِينَةِ وَسُكَّانُهَا وَدَارُ الْخَزِيرَانِ بِمَكَّةَ بَنَتَا خَزِيرَانُ جَارِيَةُ الْخَلِيفَةِ وَالْخَازِرُ
الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَنَهْرَيْنِ الْمَوْصِلِ وَارِبِلَ وَخَزَرْتَدَاهِي وَهَرَبَ وَالْأَخَزَرِيُّ وَالْخَزَرِيُّ عِمَامٌ مِنْ
نَكْتِ الْخَزْرِ وَخَزَرٌ مُحَرَّكَةً لَقَبُ يَوْسُفَ بْنِ الْمُبَارَكِ وَالْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَزَرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ
خَزَرٍ مُحَدَّثُونَ وَكَفَرَابٌ ع قُرْبَ وَخَشٍ وَدَارَةُ الْخَنَازِيرِ وَدَارَةُ خَزَرٍ وَيَكْسُرُ دَارَةُ الْخَزِيرِيِّ
وَيُقَالُ الْخَزَرُ رَتَيْنِ مَوَاضِعَ وَالْخَزَزُ الرِّسِّيُّ الْخُلُقُ وَالْتِخْزِيرُ التَّضْيِيقُ وَتَخَازَرَضِيقُ جَفْنُهُ لِيَحْدَدَ
النَّظَرَ (خَسَرَ) كَفَرَحٍ وَضُرِبَ خَسَرًا وَخَسَرًا وَخَسَرًا وَخَسَرًا وَخَسَرًا وَخَسَرًا
ضَلَّ فَهُوَ خَاسِرٌ وَخَسِيرٌ وَخَسِرَى وَالتَّاجِرُ وَضِعَ فِي تِجَارَتِهِ أَوْعَيْنَ وَالْخَسَرُ النِّقْصُ كَالْإِخْسَارِ
وَالْخُسْرَانُ وَكَرَّةٌ خَاسِرَةٌ غَيْرُ نَافِعَةٍ وَالْخُسْرَى الضَّلَالُ وَالْهَلَالُ وَالْغَدْرُ وَاللُّؤْمُ كَالْخُسَارِ
وَالْخُسَارَةُ وَالْخُنَاسِيرُ وَالْخُسْرُ وَابْنُ شَرَابٍ وَنَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ وَخُسْرَاوِيَّةٌ هُيَ بَوَاسِطَةٌ وَخُسْرَةٌ
تَخْسِيرًا أَهْلَكَهُ وَالْخَاسِرَةُ الضَّعَافُ مِنَ النَّاسِ وَأَهْلُ الْخِيَانَةِ وَالْخُسِيرُ اللَّثِيمُ وَالْخُسْرُ وَالْخُسْرِيُّ
مَنْ هُوَ فِي مَوْضِعِ الْخُسْرَانِ وَالْخُنَاسِيرُ أَبْوَالُ الْوُعُولِ عَلَى الْكَلْبِ وَالشَّجَرِ وَسَلَمٌ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْخَاسِرِ
لَأَنَّهُ بَاعَ مُصْحَفًا وَاشْتَرَى بِمَنْهَ دِيُونِ شَعْرًا وَأَلَانَهُ حَصَلَتْ لَهُ أَمْوَالٌ فَبَذَرَهَا (الْخُسَارُ)
وَالْخُسَارَةُ بَضْمُهُمَا الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَفَلَةُ النَّاسِ كَالْخَاسِرِ وَمَا لَبَّاهُ مِنَ الشَّعِيرِ وَخُسْرٌ
يَخْسِرُ ابْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ الْخُسَارَةُ وَالشَّيْءُ نَبَقَ عَنْهُ خُسَارَتُهُ ضِدُّ شَرِّهِ وَكَفَرَحٍ هَرَبَ جَبَانًا وَخُسَارَةٌ

قوله والخريان كصلبان الجبان
الخ أي بتشديد الراء
المكسورة فعليان من خر
إذا عثر بعد استقامة عن
أي على اه شارح

قوله كالحرور قال الشارح
هكذا هو عندنا على وزن
صبور وفي التكملة بضم
الخاء المعجمة وعلى الأول جاء
وصفا ومصدرا اه

قوله وضرب يده الخ هكذا
في النسخ والذي في التهذيب
وغيره وضرب يده بالسيف
فأخرجها أي أسقطها عن
يعقوب اه شارح

قوله وبسكون الزاي النظر
الخ يفعله الرجل كبرا
واستخفافا للمنتظر إليه
اه شارح

قوله وسكانها وهو كوتلها
ويقال له خيزرانة أيضا وهو
ناب السفينة كما ذكره الصحاح
في سكن وأهمله المجد
في مادته اه مصححه

قوله وخزرتداهي وهرب
صنيعه يقتضي انهما من باب
كتب وهو مسلم في الأولى
لا الثانية فهي من باب فرح
كأنه عليه الشارح نقلا
عن خط الصغاني اه مصححه

قوله والخاسرة الضعاف
الخ صوابه والخناسر كما في
أمهات اللغة اه شارح

مما يستدرك عليه
مخاشر المنجل أسنانه اه
شارح

بالضم سكة بنيسابور وذو خشران بالفتح من ألهان بن مالك (الخضر) وسط الإنسان وأخص
القدم وطريق بين أعلى الرمل وأسفله وما بين أصل الفوق والريش وموضع بيوت الاعراب جمع
الكل خصور وبالتحريك البرد وكثف البارد وكعظم الدقيق الضامر والخاصرة الشاكلة
وما بين الحرقفة والقصيرى ومخاض الطريق أقربها والمخصرة ككنسة ما يتوكل عليه كالعصا
وتحويه وما يأخذه الملك يشربه إذا خاطب والخطيب إذا خطب وذو المخصرة عبد الله بن أنيس
لأن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه مخصرة وقال تلقاني بها في الجنة وذو الخويصرة اليماني
صحابي وهو البائل في المسجد والتميمي حر قوص بن زهير ضضي الخوارج وفي البخاري فأتاه
ذو الخويصرة وقال مرة فأتاه عبد الله بن ذي الخويصرة وكانه وهم والله أعلم واختصر أخذها
والكلام أوجزه والسجدة قرأ سورتها وترك آيتها كي لا يسجد أو أفرد آيتها فقرأها ليسجد
فيها وقد نهى عنهما ووضع يده على خاصرته كتخصر وقرأ آية أو آيتين من آخر السورة في
الصلاة وحذف الفضول من الشيء وهو الخصيرى والطريق سلك أقرب به وفي الحزما استأصله
وخاصره أخذ يده في الشيء كتخاصر أو أخذ كل في طريق حتى يلتقيا في مكان أو مشى إلى جنبه
والخصار كتاب الإزار وفي الحديث المتخصرون يوم القيامة على وجوههم النور أي المصابون
بالليل فإذا تعبوا وضعوا أيديهم على خواصرهم وكشع مخصر دقيق ونعل مخصرة مستدقة
الوسط ورجل مخصر القدمين قدمه تمس الأرض من مقدمها وعقبها ويخوى أخصها مع دقة
فيه ويد مخصرة في رصغها تخصير كأنه مربوط أو فيه محزمستدير (الخضرة) لون م ج
خضر وخضر خضر الزرع كفرح واخضر واخضوضر فهو أخضر وخضور وخضر وخضير
ويخضير ويخضور وفي الخيل غيرة تخالطها دهمه والخضر ككتف الغصن والزرع والبقله
الخضراء كالخضرة والخضير والمكان الكثير الخضرة كالخضور والخضرة وضرب من الجنة
واحدة بها وبالتحريك النعومة كالخضرة وسعف النخل وجر يده الأخضر واخضر بالضم
أخذ طريا غضا والشاب مات قتيلا والأخضر الأسود ضد وجبل بالطائف والخضراء السماء
وسواد القوم ومعظمهم وخضر البقول كالخضارة وفرس عدي بن جبلة بن عركي وفرس سالم بن
عدي وفرس قطبة بن زيد القيني وجزيرتان وذو كرتاني ج زر والكتيبة العظيمة والدلو
استقى بها زمانا حتى أخضرت والدواجن من الحمام وقلعة باليمن من عمل زيد وع باليمامة
وأرض لعطارد والخضيرة ككرية نخلة ينتثر بسرهما وهو أخضر وخضارة بالضم معرفة البحر

قوله الخصر وسط الخوقيل
هو المستدق فوق الوركين
كما في المصباح

قوله وبالتحريك البرد يجده
الانسان في أطرافه
(وكثف البارد) من كل
شيء (وكعظم) الرجل
(الدقيق) الخصر الضامر
أو الضامر الخاصرة اه
شارح

قوله الخضرة لون معروف
وهو بين السواد والبياض
يكون في الحيوان والنبات
وغيرهما مما يقبله اه
شارح

قوله وفي الخيل غيرة الخ
وكذلك في الإبل والخضرة
في ألوان الناس السمرة اه
شارح

قوله والخضر ككتف
الغصن نسخة الشارح
الغض بغين وضاد معجمتين
اه معجمه

لَا تُجْرَى وَالْحَضَارِيُّ كَغُرَابِي طَائِرٌ وَكَالشَّقَارِيُّ نَبْتُ وَكَسَحَابِ ابْنِ كَثْرَمَاوَهُ وَالْبَقْلُ الْأَوَّلُ
 وَكَرْمَانِ طَائِرٌ وَكَغُرَابٍ عِ كَثِيرِ الشَّجَرِ وَدُ قُرْبِ الشَّجَرِ وَالْمَحَاضِرَةُ بَيْعُ التَّمَارِ قَبْلَ بَدْوِ
 صَلَاحِهَا وَذَهَبَ دَمُهُ خَضِرًا مَضْرَأُ بَكْسَرِهِمَا وَكَكَتِفِ هَدْرًا وَخَضِرُ كَكَبِدٍ وَكَبِدُ أَبِي الْعَبَّاسِ
 النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَضِرَةٌ عِلْمُ الْخَيْبَرِ وَمَرَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَرْضٍ تُسَمَّى عَثْرَةً أَوْ عَفْرَةً أَوْ عَذْرَةً
 فَسَمَّاها خَضِرَةً وَالْخَضِرَاءُ طَائِرٌ وَهُمْ خَضِرُ الْمَنَاكِبِ بِالضَّمِّ فِي خِصْبٍ عَظِيمٍ وَالْخَضِرُ قَبِيلَةٌ وَهُمْ
 رُمَاءُ وَالْخَضِرِيَّةُ نَحْلَةٌ طَيِّبَةُ الْقَمْرِ خَضِرَاوُهُ وَبَفَتْحِ الضَّادِ عِ يَنْغَدُ أَدْوَالُ الْخَضِرِ الذَّهَبُ وَاللَّحْمُ
 وَالْخَمْرُ وَخَضُورًا مَاءٌ وَأَخَذَهُ خَضِرًا مَضْرَأُ بَكْسَرِهِمَا وَكَكَتِفِ أَيِّ بَغِيرٍ ثَمَنٍ أَوْ غَضَّاطِرِيًّا وَهُوَ لَكَ
 خَضِرًا مَضْرَأُ أَيِّ هَيْئَةٍ مَرِيئًا وَخَضِرَ لَهُ فِيهِ تَخْضِيرُ ابْنِ بَرَكٍ لَهُ فِيهِ وَاخْتَضَرَ الْجَلَّ احْتَمَلَهُ وَالْجَارِيَّةُ
 اقْتَرَعَهَا أَوْ قَبْلَ الْبُلُوغِ وَالْكَلاَجَرَةُ وَهُوَ أَخْضَرُ وَأَخْضَرُ أَخْضَرَارًا انْقَطَعَ كَاخْتَضَرَ وَاللَّيْلُ
 اسْوَدَّ وَالْأَخْضَرُ ذِيَابُ وَدَاءٍ فِي الْعَيْنِ وَوَادِيْنِ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَخَضِرُ النَّخْلِ قَطْعُهُ وَالْإِخْضِرُ
 مَسْجِدُ بَيْنِ بَنِي بَكْرِ وَالْمَدِينَةِ وَبَنُو الْخَضِرِ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْهُمْ أَبُو شَيْبَةَ الْخَضِرِيُّ
 وَكَصْرُ دُأْبِ الْعَبَّاسِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الْخَضِرِيِّ وَبِالْكَسْرِ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ بَمُرٍّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ
 ابْنُ أَحْمَدَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ خَلْفٍ وَعُمَانُ بْنُ عَبْدِ وَهَّابٍ قَاضِي الْحَرَمَيْنِ الْخَضِرِيُّ وَنَوَّانُ الْخَضِرِيَّةِ
 بِالضَّمِّ مُحَلَّةٌ يَنْغَدُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الطَّبِيبِ الصَّبَاحُ الْخَضِرِيُّ وَالْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَضِيرٍ وَخَضِيرُ بْنُ
 زُرَيْقٍ وَخَضِيرُ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَخَضِيرُ شَيْخُ لَعْلِيٍّ بْنِ رِبَاحٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
 خَضِرِ الْبَصْرِيِّ وَخَضِيرُ السُّلَمِيِّ أَوْ هُوَ بِجَاءِ مُحَمَّدُ تَوْنُ (الْخَاطِرُ) الْهَاجِسُ جِ الْخَوَاطِرُ
 وَالْمُتَجَرِّسُ كَالْخَطَرِ خَطَرِيَّاهُ وَعَلَيْهِ يَخْطَرُونَ يَخْطَرُ خَطُورًا ذَكَرَهُ بَعْدَ نَسْيَانٍ وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى
 وَالْفَعْلُ بِذَنْبِهِ يَخْطَرُ خَطَرًا أَوْ خَطَرَانًا وَخَطِيرٌ أَضْرَبَ بِهِ عَيْنًا وَشِمَالًا وَهِيَ نَاقَةُ خَطَارَةٍ وَالرَّجُلُ
 بِسَيْفِهِ وَرَحْمَهُ رَفَعَهُ مَرَّةً وَوَضَعَهُ أُخْرَى وَفِي مَشِيَّتِهِ رَفَعَ يَدَيْهِ وَوَضَعَهُمَا خَطَرَانًا فِيهِمَا وَالرَّحْمُ
 أَهْتَرَفَهُوَ خَطَارُ وَالْخَطَرُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ يَحْتَضِبُ بِهِ أَوِ الْوَسْمَةُ وَاحِدَتُهُ يَهَاءُ وَاللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ
 وَالْغُسْنُ وَالْإِبِلُ الْكَثِيرُ أَوْ رُبْعُونَ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ أَلْفٌ مِنْهَا وَيَفْتَحُ جِ أَخْطَارُ وَبِالْفَتْحِ مِكْيَالٌ
 ضَخْمٌ وَمَا يَلْبُدُ عَلَى أَوْرَالِ الْإِبِلِ مِنْ أَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَيَكْسَرُ وَالْعَارِضُ مِنَ السَّحَابِ وَالشَّرْفُ
 وَيَحْرَكُ وَبِالضَّمِّ الْأَشْرَافُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاحِدُ خَطِيرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَالِ
 وَالسَّبْقُ يَتَرَاهُنْ عَلَيْهِ جِ خَطَارُ جِ خَطَرٌ وَقَدَّرَ الرَّجُلُ وَالْمَثَلُ فِي الْعُلُوِّ كَالْخَطَرِ وَكَتَنَانِ
 دَهْنٌ يَتَخَذُ مِنَ الزَّيْتِ بِأَقَاوِيهِ الطَّبِيبُ وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بِنَدْرِ الْفَزَارِيِّ وَفَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بِنِ عَامِرٍ

قوله لا تجرى أى لا تنصرف
 للعلمية والتأنيث بالهاء فهي
 كاسامة وأضرايه من أعلام
 الأجناس وزاد في الأساس
 كالأخضر وخضير كزبير
 اه شارح

قوله أوعذرة صوابه غدره
 بالغين المعجمة والدادال المهملة
 كما في الشارح اه مصححه
 قوله كاختضر فهو يستعمل
 لازما ومتعديا كما يعلم من
 كلامه اه مصححه

قوله حج خطر صوابه أخطار
 كما في الشارح اه نصر

الْمَرِيَّ وَعَمْرُو بْنُ عُمَانَ الْمُحَدِّثُ وَالْمُقْلَاعُ وَالْأَسَدُ وَالْمُتَجَنِّقُ وَالرَّجُلُ يَرْفَعُ يَدَهُ لِلرَّحْمَى وَالْعَطَّارُ
وَالطَّعَّانُ بِالرَّحِّ وَأَبُو الْخَطَّارِ الْكَلْبِيُّ شَاعِرُ بَنِي هَاشِمٍ خَطِيرَةُ الْإِبِلِ وَ ع قُرْبُ الْقَاهِرَةِ وَتَخَاطَرُوا
تَرَاهُنَا وَأَخْطَرَ جَعَلَ نَفْسَهُ خَطَرًا قَرْنَهُ فَبَارَزَهُ وَالْمَالُ جَعَلَهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمُتَرَاهِنِينَ وَفُلَانٌ فُلَانًا
صَارَ مَثَلُهُ فِي الْقَدْرِ وَهُوَ لِي وَأَنَّهُ تَرَاهُنَا وَالْخَطِيرُ الرَّفِيعُ خَطَرُ كَكْرَمٍ خُطُورَةٌ وَالزَّمَامُ وَالْقَارُ
وَالْحَبْلُ وَلُعَابُ الشَّمْسِ فِي الْهَاجِرَةِ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَالْوَعِيدُ وَالنَّشَاطُ وَخَاطَرُ بِنَفْسِهِ أَشْفَاهَا عَلَى
خَطَرُهَا أَوْ نِيلُ مَلِكٍ وَالْخَطَرَةُ عَشْبَةٌ وَسَمَةٌ لِلْإِبِلِ وَمَا لِقَيْتُهُ إِلَّا خَطَرَةٌ أَيْ أَحْيَانًا وَخَطَرَةٌ مِنَ الْجَنِّ
مَسٌّ وَخَطَرَاتُ الْوَيْحِيِّ الْأَمْعُ مِنَ الْمَرَاتِعِ وَآخِرُ خَطَرٍ أَيْ عَهْدٌ وَخَطَرِيَّةٌ كِبَاهِنِيَّةٌ بِبَابِلَ وَكُزْبِيرُ
سَيْفُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ غَافِلٍ الْخَوْلَانِيُّ وَلَعِبُ الْخَطَرَةِ أَنْ يُحْرَكَ الْخَرَّاقُ يُحْرِكُهَا وَتَخْطَرُهُ تَخْطَاهُ
وَجَارُهُ * الْخَيْعَرَةُ خَفَّةٌ وَطَيْشُ (الْخَفَرِ) مُحَرَّكَةٌ شِدَّةُ الْحَيَاءِ كَالْخَفَارَةِ وَالْخَفَرُ خَفَرَتْ
كَفَرَحَ وَهِيَ خَفَرَةٌ وَخَفَرٌ وَخَفَرٌ ج خَفَرْتُ وَخَفَرْتُ بِهِ وَعَلَيْهِ يَخْفَرُ وَيَخْفَرُ خَفَرًا أَجَارَهُ وَمَنْعَهُ
وَأَمْنَهُ كَخَفَرَهُ وَيَخْفَرُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْخَفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَفَارَةُ مُثَلَّثَةٌ وَالْخَفِيرُ الْجَارُ وَالْجَيْرُ كَالْخَفَرَةِ كَهَمْزَةٍ
وَالْخَفَارَةُ مُثَلَّثَةٌ جَعَلَهُ وَالْخَافُورُ نَبْتُ كَالزَّوَانِ وَخَفَرُهُ أَخَذَ مِنْهُ جَعَلًا لِيَجِيرَهُ بِهِ خَفَرًا وَخَفُورًا
نَقَضَ عَهْدَهُ وَغَدَرَهُ كَخَفَرَهُ وَالْخَفِيرُ التَّسْوِيرُ وَأَخْفَرَهُ بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا وَتَخَفَّرَ اشْتَدَّ حَيَاؤُهُ وَبِهِ
اسْتَجَارَ وَسَالَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيرًا وَالْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ فِي النَّخْلِ حَفْظُهُ مِنَ الْفَسَادِ فِي الزَّرْعِ
الشَّرَاجَةُ * الْخَفَارَةُ مَلِكُ الْجَزِيرَةِ أَوْ مَلِكُ الْحَبَشَةِ أَوِ الصَّوَابُ الْحَيْقَارُ أَوِ الْحَيْفَارُ بِالْجِيمِ وَالْفَاءِ
(الْخَلْدُ) كَسَكْرِيَّاتٍ أَوِ الْفُولِ أَوِ الْجَلْبَانِ أَوِ الْمَاشِ وَخَلْدَارُ كَرْمَانُ ع بِفَارِسٍ يَنْسَبُ
إِلَيْهِ الْعَسَلُ الْجَيِّدُ (الْخَرُّ) مَا أَسْكُرَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ أَوْ عَامٌ كَالْخَمْرِ وَقَدْ يَذْكُرُ وَالْعُمُومُ أَصَحُّ
لَا أَنَّهُ احْتَرَمَتْ وَمَا بِالْمَدِينَةِ خَرُّ عَنْبٍ وَمَا كَانَ شَرَابَهُمْ إِلَّا الْبَسْرُ وَالْقَمْزُ سَمِيَتْ خَرًّا لِأَنَّهُ تَحْمَرُ الْعَقْلُ
وَتَسْتَرُّهُ أَوْلَا نَهَارًا تَرَكْتُ حَتَّى أَدْرَكْتُ وَاحْتَرَمْتُ أَوْلَا نَهَارًا تَحْمَرُ الْعَقْلُ أَيْ تَحَاظُهُ وَالْعَنْبُ وَالسُّتْرُ
وَالْكَمُّ كَالْأَخَارِ وَسَقَى الْخَمْرَ وَالْأَسْتَحْيَاءُ وَتَرَكْتُ الْعَجِينَ وَالطِّينَ وَنَحْوَهُ حَتَّى يَجُودَ كَالْتَحْمِيرِ وَالْفِعْلُ
كَضَرْبٍ وَنَصَرٍ وَهُوَ خَيْرٌ وَقَدْ اخْتَمَرُوا بِالْكَسْرِ الْغَمْرُ وَبِالتَّخْرِيمِ مَا وَارَاهُ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ وَجَبِلُ
بِالْقُدْسِ وَخَرَّ كَفَرَحَ تَوَارَى كَاخْرَ وَأَخْرَجَهُ الْأَرْضُ عَنِّي وَمَنَى وَعَلَى وَارْتَهُ وَجَاعَةُ النَّاسِ
وَكَثَرَتِهِمْ كَخَمَرَتِهِمْ وَخَجَارِهِمْ وَيُضَمُّ وَالتَّغْيِيرُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَأَنْ تَحْرَزَ نَاحِيَةَ الْمَزَادَةِ وَتَعْلَى بِحَرْزٍ آخَرَ
وَكَيْتُ الْمَكَانِ الْكَثِيرُ الْخَمْرُ وَالْخَمْرَةُ بِالضَّمِّ مَا خَرَفِيهِ كَالْخَمْرِ وَالْخَمْرَةُ وَعَكْرُ النَّبِيذِ وَحَصِيرَةٌ
صَغِيرَةٌ مِنَ السَّعْفِ وَالْوَرَسُ وَأَشْيَاءٌ مِنَ الطَّيْبِ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ لِتَحْسِنَ وَجْهَهَا وَمَا خَمَرَكَ أَيْ

قوله وعمرو بن عثمان الخ أي
والخطار لقب عمرو بن عثمان
الخ هكذا مقتضى سياقه
والصواب أنه اسم جده ففي
التكملة عمرو بن عثمان بن
خطار من المحدثين فتأمل
اه شارح

قوله وهولى الخ أى وأخطر
هولى وأخطرت أناله أى
تراهنا والتخاطر والتخاطرة
والاخطار المراهنة وقوله
والخطير الرفيع أى والوضع
ضد حكاية فى المصباح عن
أبي زيد اه شارح

قوله والخطرة عشبة الخ
هى بكسر الخاء وجعها خطر
كسدره وسدر كذا فى لسان
العرب اه مصححه

قوله وفى الزرع للشرابة
صوابه الشرابة بالحاء
المهملة كما هى نسخة
الشارح اه مصححه

قوله أو الصواب الحيقار الخ
كذا بالاصل بكسر أوله
وسكون ثانيه وضبطه
الشارح كالذى بعده بفتح
أوله وسكون ثانيه اه
مصححه

قوله وترك العجين والطين
ويقال الطيب بالباء كما فى
أمهات اللغة وقوله ونحوه
الذى فى المحكم ونحوهما
اه شارح

خَالَطَ مِنَ الرِّيحِ كَالْخَمْرَةِ مُحَرَّكََةً وَالرَّائِحَةَ الطَّيِّبَةَ وَيَتَلَوَّاتٍ وَأَلَمَ الْخَمْرُ وَصَدَاعُهَا وَأَذَاهَا كَالْخَمَارِ
 أَوْ مَا خَالَطَ مِنْ سُكْرِهَا وَالْخَمْرُ كَحَدِّثٍ مُتَخَذِهَا وَالْخَمَارُ بِأَنْعَمِهَا وَاخْتَارَهَا إِدْرَا كَهَا وَغَلِيَانَهَا وَالْخَمَارُ
 بِالْكَسْرِ النَّصِيفُ كَالْخَمْرِ كَطَمَرٍ وَكُلُّ مَا سَتَرَتْهُ فَهُوَ خَمَارُهُ جَ أَخْمَرَهُ وَخَمَرَهُ وَخَمَرَهُ وَمَا شَمَّ خَمَارَكَ أَيْ
 مَا غَبَرَكَ عَنْ حَالِكَ وَمَا أَصَابَكَ وَالْخَمْرَةُ مِنْهُ كَاللَّحْفَةِ مِنَ اللَّحَافِ وَالْعَوَانُ لَا تَعْلَمُ الْخَمْرَةَ يُضْرَبُ
 لِلْمُجَرَّبِ الْعَارِفِ وَوَعَاءُ بَزْرِ الْكَعْبِ إِلَى تَكُونُ فِي عِيدَانِ الشَّجَرِ وَجَاءَ نَاعِلِي خَمْرَةٍ بِالْكَسْرِ
 وَخَمْرٌ مُحَرَّكََةٌ فِي سِرٍّ وَغَفْلَةٍ وَخَفِيَّةٍ وَتَحْمَرَتْ بِهِ وَاخْتَمَرَتْ لِبَسْتُهُ وَالتَّخْمِيرُ التَّغْطِيَةُ وَالْخَمْرَةُ الشَّاةُ
 الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَكَذَا الْفَرَسُ وَأَخْرَجَ قَدْ وَذَحَلَ وَفُلَانًا الشَّيْءَ أَعْطَاهُ وَمَلَكَهَ إِيَّاهُ وَالشَّيْءُ أَغْفَلُهُ
 وَالْأَمْرُ أَضْمَرُهُ وَالْأَرْضُ كَثَرَتْ خَمْرُهَا وَالْعَيْنُ خَمْرُهُ وَالْخَمُورُ الْأَجُوفُ الْمُضْطَرِبُ وَالْوَدْعُ وَخَمْرُ
 كَنْبَرِ اسْمٍ وَكَزِيرٌ مَاءٌ فَوْقَ صَعْدَةٍ وَابْنُ زِيَادٍ الرَّحِي وَيَزِيدُ بْنُ خَيْرٍ مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَأَبُو خَيْرٍ بْنُ مَالِكٍ
 تَابِعِيٌّ وَخَارِجَةُ بْنُ الْخَمِيرِ فِي الْجَيْمِ وَكَأَمِيرٍ خَيْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الذَّكْوَانِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَيْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ وَبَلَدِيهِ
 صَاعِدُ بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ خَيْرٍ مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَذُو خَمْرٍ أَوْ خَمْرُ ابْنِ أَخِي النَّجَاشِيِّ خَدَمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَذَاتُ الْخَمَارِ بِالْكَسْرِ عَ بِتَهَامَةٍ وَذُو الْخَمَارِ عَوْفُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ذِي الرَّحْمَنِ لِأَنَّهُ قَاتِلٌ فِي خَمَارِ
 أَمْرَاتِهِ وَطَعَنَ كَثِيرِينَ فَإِذَا سَأَلَ وَاحِدًا مِنْ طَعَنَكَ قَالَ ذُو الْخَمَارِ وَفَرَسُ مَالِكِ بْنِ نُورٍ وَفَرَسُ
 الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ يَوْمَ الْجَمَلِ وَالْخَمَامَةُ الْإِفَامَةُ وَلِزُومُ الْمَكَانِ وَأَنْ تَبْسُجَ حَرًّا عَلَى أَنَّهُ عَبْدٌ وَالْمُقَارَبَةُ
 وَالْمُخَالَطَةُ وَالْإِسْتَارُ وَمِنْهُ خَامِرِيٌّ أُمٌّ عَامِرِيٌّ وَهِيَ الضَّبْعُ وَيُقَالُ خَامِرِيٌّ خَضَّاجٌ أَتَاكَ
 مَا تُحَاذِرُهُ كَذَا وَجَدَنَاهُ وَالْوَجْهُ خَامِرٌ يَحْذِفُ الْبَاءَ أَوْ تُحَاذِرُ بَابُهَا وَأَسْتَحْمَرُهُ اسْتَعْبَدَهُ
 وَالْمُسْتَحْمَرُ الشَّارِبُ وَتَحْمَرُ كَتَضَرُّ مِنْ أَعْلَامِهِنَّ وَمَا هُوَ بِمَحَلٍّ وَلَا خَيْرٍ لَخَيْرِ عِنْدَهُ وَلَا شَرٍّ
 وَبِأَخْرَى كَسَكْرِيَّةٍ قُرْبُ الْكُوفَةِ بِهَا قَبْرُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَخُرَانُ
 بِالضَّمِّ نَاحِيَةُ بَحْرِ اسَانَ * الْخَمْرُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَبُطٌ وَالْخَمْرُ الْمَاءُ الْمَلْحُ أَوِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ
 الْأَجَاجَ وَتَشْرَبُهُ الدَّوَابُّ أَوِ الْخَمْرُ الْمَرْوِيَّةُ مِنْهُمْ خَمْرِيَّةٌ هَوِيَّةٌ * الْخَمْرُ كَغَضَنُ الرَّجُلِ
 اللَّيْمِ * مَا خَطَرَ كَخَمْرٍ وَزَنَا وَمَعْنَى * الْخَمْرُ بِالْكَسْرِ وَالْخَمْرُ بِالضَّمِّ الْجُوعُ الشَّدِيدُ
 * الْخَمْرُ بِفَتْحَتَيْنِ وَكَسْرِ الشَّاءِ الشَّيْءُ الْحَقِيرُ وَالْحَسِيسُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ إِذَا تَحَمَّوْا كَالْخَمْرِ
 وَالْخَمْرُ وَالْخَمْرُ وَالْخَمْرُ الدَّوَاهِي وَقَاشُ الْبَيْتِ وَخَمْرٌ فِي نَسَبِ تَمِيمٍ وَفِي أَسَدٍ خَزِيمَةٍ وَفِي قَيْسٍ
 عَمِلَانَ وَعَمْرُو بْنُ خَمْرٍ مِنْ أَبْطَالِ الْجَاهِلِيَّةِ جَدُّ أَمِّ الْمُؤْمِنِينَ خَدِيجَةَ لَأَمَّهَا (الْخَمْرُ) كَجَعْفَرٍ
 السَّكِينُ أَوِ الْعَظِيمَةُ مِنْهَا وَيُكْسَرُ خَاوُهُ وَالسَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ كَالْخَمْرَةِ وَالْخَمْرَةُ وَرَجُلٌ خَمْرِيٌّ

قوله وما شَمَّ خمارك يقال
 ذلك للرجل إذا تغير عما
 كان عليه اه شارح
 قوله وخمر في نسب تميم الخ
 ضبطه الحافظ بالخاء المهملة
 في هذا والذين بعده كما
 في الشارح
 قوله ويكسر خاؤه ويكسر
 الخاء والجيم كزبرج ذكره
 في المصباح اه شارح

اللَّحْيَةُ قَيْحُهَا وَالْخَجَرُ بِرُ الْخَجَرِ بِرُ وَنَاقَةُ خُجُورَةٍ ضَخْمَةٌ (الخائر) الصديق المصافي ج خُرْ
وَالْخَنُورُ كَعَذُورٍ وَتَوَرَّقَ صَبُّ النَّسَابِ وَكُلُّ شَجَرَةٍ رَخْوَةٍ خَوَارَةٌ وَالنَّعْمَةُ الظَّاهِرَةُ وَكَعَلَوْصُ
وَعَذُورُ الدُّنْيَا وَاسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خُزَّةٍ كُسْرَةٌ مُحَدَّثٌ صَنَعَانِي وَأُمُّ خُورٍ وَخُورُ الضَّبْعِ
وَالْبَقْرَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالنَّعْمَةُ ضِدُّ مَضْرُومَةٍ الْحَدِيثُ أُمُّ خُورٍ يُسَاقُ إِلَيْهَا الْقَصَارُ الْأَعْمَارُ
وَالْبَصْرَةُ وَالْأَسْتُ * الْخَزَزَةُ الْغَلْظُ وَفَأْسٌ عَظِيمَةٌ يَكْسُرُ بِهَا الْحَجَارَةُ وَدَارَةُ خَزَزٍ وَالْخَزَزَتَيْنِ
وَالْخَزَزِيرَيْنِ مِنْ دَارَاتِهِمَا وَالْخَزَزِيرُ فِي خ ز ر * الْخَنَسْرُ بِالْكَسْرِ اللَّيْمُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْخَنَاسِيرُ
الْهَلَالُ وَضَعَفُ النَّاسِ وَأَبْوَالُ الْوَعُولِ عَلَى الْكَلَا وَالشَّجَرِ وَالْخَنَاسِرَةُ أَهْلُ الْجَبَانَةِ وَرَجُلٌ
خَنَسَرٌ وَخَنَسَرِيٌّ يَفْتَحُهُمَا فِي مَوْضِعِ الْخُسْرَانِ ج خَنَاسِرَةٌ * الْخَنَشْفِيرُ كَقَنْدَفِيرِ الدَّاهِيَةِ
(الخنصر) وَيُفْتَحُ الصَّادُ الْإِصْبَعُ الصَّغِيرُ أَوِ الْوُسْطَى مُؤَنَّثٌ وَخَنَاصِرَةٌ بِالضَّمِّ د بِالشَّامِ مِنْ
عَمَلٍ حَلَبٌ سُمِّيَتْ بِخَنَاصِرَةٍ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الْحَرِثِ وَجَعَهَا جَرَانُ الْعَوْدِ بِمَا حَوْلَهَا فَقَالَ
نَظَرْتُ وَصَحْبَتِي بِخَنَاصِرَاتٍ * وَخَنَصِرَانُ عِلْمٌ * الْخَنِيطَرُ كَقَنْدِيلِ الْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
الْجُفُونِ وَلَحْمِ الْوَجْهِ * خُنَافَرُ كَعَلَابِطِ رَجُلٍ (الخوار) بِالضَّمِّ مِنْ صَوْتِ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ
وَالطَّبَاءِ وَالسَّهَامِ وَالْخَوَرُ الْمُخْفَضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ وَمَصَبُ الْمَاءِ فِي الْبَحْرِ وَ ع
بَارِضٌ تَجْدُ أَوَادُورًا بِرَجِيلٍ وَأَصَابَةُ الْخَوَارِ لِلْمَبْعَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ خِتَارُ الصُّلْبِ أَوْ رَأْسُ الْمَبْعَرَةِ
أَوِ الَّذِي فِيهِ الدُّبُرُ ج الْخَوَرَانَاتُ وَالْخَوَارِينُ وَالْخَوَرُ بِالضَّمِّ النِّسَاءُ الْكَثِيرَاتُ الرِّيبُ
لِفَسَادِهِنَّ بِلَا وَاحِدٍ وَالنُّوقُ الْغُزُرُ جَعُ خَوَارَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّعْفُ كَالْخَوَرِ وَالْخَوِيرُ
وَالْخَوَارُ كَتَّانِ الضَّعْفِ كَالْخَائِرِ وَمِنْ الزَّيَادِ الْقَدَاحُ وَمِنْ الْجَمَالِ الرَّقِيقُ الْحَسَنُ ج
خَوَارَاتُ وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ وَخَوَارُ الْعَنَانِ سَهْلُ الْمُعْطَفِ كَثِيرُ الْجَرَى وَالْخَوَارَةُ الْأَسْتُ وَالنَّخْلَةُ
الْغَزِيرَةُ الْحَمْلُ وَاسْتَحَارَهُ اسْتَغْطَفَهُ وَالضَّبْعُ جَعَلَ خَشَبَةً فِي ثَقْبٍ يَتَهَا حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ
مَكَانٍ آخَرَ وَالْمَنْزَلُ اسْتَغْطَفَهُ وَأَخَارَهُ صَرْفَهُ وَعَظَفَهُ وَخُورٌ بِالضَّمِّ ه بَلَغَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ وَ ه بِاسْتِزَابِاذٍ تُصَافِي إِلَى سَفَلٍ مِنْهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْخَوَرَسَانِيُّ
وَبِالْفَتْحِ مُضَافَةٌ إِلَى السَّيْفِ وَالذَّيْلِ وَفَوْقَ وَفُكَّانٌ وَبَرَوْصٌ أَوْ بَرَوْجٌ مَوَاضِعُ وَخَوَارُ
بِالضَّمِّ ه بِالرِّيِّ مِنْهَا عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَزَكَرِيَّا بْنُ مَسْعُودٍ الْخَوَارِيَّانِ وَابْنُ الصَّدْفِ قِيلَ
مِنْ جَيْرٍ وَتَحَرَّنَا خَوَرَةً بِالْمُنَا بِالضَّمِّ أَيَّ خَيْرَتَهَا (الخير) م ج خُورٌ وَالْمَالُ وَالنَّحْلُ
وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَالْخَيْرِ كَكَيْسٍ وَهِيَ بِهَا ج أَخْيَارٌ وَخِيَارٌ وَالْمُخَفَّفَةُ فِي الْجَمَالِ وَالْمِسْمُ وَالْمُسَدَّةُ

قوله ج خنبرضمتين هكذا هو
مضبوط في النسخ والصواب
خنبر مثال ركع جمع راكع
يقال فلان ليس من خنري
أى ليس من أصفياى اه
شارح

قوله محدث صنعاني بالنون
قبل العين المهملة وفي عاصم
صغاني الأصل فليجرا اه
مصحه

قوله سميت كذا في النسخ
وصوابه سمي اه شارح
وقوله ابن عروة صوابه ابن
عمرو كما في السارح وياقوت
وتمام البيت كما في ياقوت
* ضحيا بعد مامع النهار *
اه مصحه

قوله حتى تخرج من مكان آخر
وهو النافق في صيدها حيثئذ
الصائد اه شارح

في الدين والصالح ومنصور بن خير الملقى وأبو بكر بن خير الإشبيلي وسعد الخير محدثون
وبالكسر الكرم والشرف والأصل والهبة وأبراهيم بن الخير ككيس محدث وخار بن خير صار
ذاخراً والرجل على غيره خيرة وخيراً وخيرة فضله كخيرة والنسي انتقاء كخيرة واختاره الرجال
واختاره منهم وعليهم والأسم الخيرة بالكسر وكعبنة وخار الله لك في الأمر جعل لك فيه الخير
وهو أخير منك كخير وإذا أردت التفضيل قلت فلان خيرة الناس بالهاء وفلانة خيرهم بتركها
أو فلانة الخيرة من المرأتين وهي الخيرة والخيرة والخيرة والخيرة ورجل خيري وخوري وخيري
كخيري وطوبى وضيبي كثير الخير وخيره فخاره كان خيراً منه والخيار شبه القناء والأسم من
الاختيار ونصار المال وأنت بالخيار وبالمختار رأى اختر ما شئت وخيار راوى النخعي وابن سلمة
تابعي وأم الخير وعبيد الله بن عدي بن الخير م وخيار شبر شجر م كثير بالاسكندرية
ومصر وخير بواحب صغار كالفائلة وخيرانة بالقدس منها أحمد بن عبد الباقي الربعي وأبو
نصر بن طوق وحسن باليمن والدثوف بن همدان وخيارة بطبرية بها قبر شعيب عليه
السلام وخيرة كعبنة بصنعاء اليمن وع من أعمال الجند والد أبراهيم الإشبيلي
الشاعر وجد عبد الله بن لب الشاطبي المقرئ والخيرة ككيسة المدينة وخير كيل قسبة بفارس
وبها جد محمد بن عبد الرحمن الطبري المحدث وخيرين من عمل الموصل وخيرة الأصفر
وخيرة الممدرة من جبال مكة حرسها الله تعالى وما خير اللبن بنصب الرا والنون تعجب واستخار
طلب الخيرة وخيرة فوض إليه الخيار وانك ما وخير أي مع خير أي ستصيب خيراً أو بنو الخيار بن
مالك قبيلة وحسين بن أبي بكر الخباري محدث وأبو الخيار يسيراً وأسير بن عمرو وخير أو عبد خير
الحيري وابن عبد يزيد الهمداني صحابيون وأبو خيرة الصابحي وخيرة بنت أبي حذر من الصحابة
وأبو خيرة عبيد الله حدث وأبو خيرة محمد بن حذلم عباد ومحمد بن هشام بن أبي خيرة محدث وخيرة بنت
خفاف وبنت عبد الرحمن روتا وأحد بن خير بن المصري ومحمد بن خير بن القير راني ومحمد بن عمر
ابن خير بن المقرئ والحافظ أحمد بن الحسن بن خير بن ومبارك بن خير بن محدثون وأبو منصور
الخيري شيوخ لابن عساكر (فصل الدال) (الدبر) بالضم وبضمين
نقيض القبل ومن كل شيء عقبه ومؤخره وجئتك دبر الشهر وفيه وعليه وأدباره وفيها أي آخره
والإست والظهور زاوية البيت والفتح جماعة النحل والزنا بويكسر فيهما ج أدبر ودبور
ومشاراة المزرعة كالديار بالكسر وأحد هما بهاء وأولاد الجراد ويكسر وخلف الشيء والموت

قوله وإذا أردت التفضيل
الخ كذا في سائر نسخ
القاموس وفي الصحاح مانصه
وان أردت معنى التفضيل
قلت فلانة خير الناس ولم
تقل خيرة وفلان خير الناس
ولم تقل أخيراً لئلا يثنى ولا يجمع
لأنه في معنى أفعل اه ومثله
في مواضع من الكشاف
وكذلك نقله المصنف في
البصائر وذهب إلى ما ذهب
إليه الأئمة فتفطن لذلك
أفاده الشارح

قوله وأبو نصر الخ هذا في
سائر نسخ القاموس
والصواب أنهما واحدان
الواو زائدة أفاده الشارح

قوله وحسين بن أبي بكر
الخباري محدث سمع من
سعيد بن البناء وتأخر إلى
سنة ١١٧ وسقط لفظ محدث
من الطبع الأول وانظر نسخة
الشارح اه مصححه

قوله وابن عبد بن يد الخ
هكذا في النسخ والصواب
عبد خير بن يزيد الخ اه
شارح

قوله وأبو خيرة بالكسر وفي
التبصير بالفتح والصباحي
نسبة إلى صباح قال شيخنا
الصواب أنه الصباحي إلى
صباح بن لكيز من عبد
القيس أفاده الشارح
قوله محمد بن حذلم الخ كذا في
النسخ والصواب محب بن
حذلم كذا هو بخط الذهبي

اه شارح

قوله والالتاب نسخة
الشارح الاكتاب بالكاف
وغلط اللام اه معصمه

والجبل ومنه حديث الجاني ما أحب أن لي دبراً ذهباً وأني آذيت رجلاً من المسلمين ورؤفاد كل ساعة والالتاب وقطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يعسلوها الماء وينضب عنها والمال الكثير ويكسر ومجاورة السهم الهدف كالذبور وجعل كلامك دبراً ذنبه لم يصغ إليه ولم يعرج عليه والدبرة نقبض الدولة والعاقبة والهزيمة في القتال والبقرة تزرع وبالكسر خلاف القبلة وماله قبلة ولا دبرة أي لم يهتد لجهة أمره وبالتحريك قرحة الدابة ج دبر وأدبار دبر كفتح وأدبر فهو دبر وهان على الأملس ما لاقي الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه وأدبره القتب ودبر ولى كادبر وبالشئ ذهب به والرجل شيخ والحديث حدثه عنه بعد موته والريح تحولت دبوراً وهي ريح تقابل الصبا ودبر كعني أصابته وأدبر دخل فيها وسافر في ديار وعرف قبيله من دبره معصيته من طاعته ومات كدابر وتغافل عن حاجة صديقه ودبر بعيره وصار له مال كثير وانقلب فتله أذن الناقة إلى القفا والدبرى محركة رأى يسبح أخيراً عند فوت الحاجة والصلاة في آخر وقتها وتسكن الباء ولا تقل بضمين فإنه من الحن الحديث والدابر التابع وآخر كل شيء والأصل وسهم يخرج من الهدف وقدح غير فائز وصاحبه مدابر والبناء فوق الحسي ورفرف البناء وبها آخر الرمل والهزيمة والمسومة ومنك عرقوبك وضرب من الشغرية وما حاذى مؤخر الرضع من الحافرو المدبور المجروح والكثير المال والدبران محركة منزل للقمر ورجل أدابر بالضم قاطع رجه ولا يقبل قول أحد والدبر ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفله وما أدبرت به عن صدره وهو مقابل ومدار تحض من أبويه وأصله من الإقبالة والإدبارة وهو شق في الأذن ثم يقتل ذلك فإن أقبل به فهو إقبالة وإن أدبر به فإدبارة والجلدة المعلقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زئمة والشاة مقابلة ومدابرة وقد دابرته وقابلتها وناقاة ذات إقبالة وإدبارة ودبار كغراب وكتاب يوم الأربعاء وفي كتاب العين ليلته وبالكسر المعادة كالمدابرة والسواقي بين الزروع والوفائع والهزائم وبالفتح الهلاك والتدبير النظر في عاقبة الأمر كالتدبر وعق العبد عن دبر ورواية الحديث ونقله عن غيره وتدابر واتقاطعوا واستدبر ضد استقبل والأمر رأى في عاقبته ما لم ير في صدره واستأثروا فلم يدبروا القول أي ألم يتفهموا ما خوطبوا به في القرآن ودبر كزبير أبو قبيلة من أسد واسم جاروبهاة بالبحرين وذات الدبر ثنية لهذيل ودبر جبل بين تيماء وجبلى طي ودبر كأميرة بنيسابور منها محمد بن عبد الله بن يوسف وجد محمد بن سليمان القطان المحدث ودبراة بالعراق وحبلىة بالعين

منها اسحق بن ابراهيم بن عباد المحدث والادبر لقب حجر بن عدى ولقب جبلة بن قيس الكندي
 قيل صحابي وكزير لقب كعب بن عمرو الاسدي والادبر ضرب من الحيات وليس هو من شرح
 فلان ولا دبوره كسوره أي من ضرب به وزية ودبورية د قرب طبرية (الدثر) المال
 الكثير مال ومالان وأموال دثر وبالفتح بك الوسخ وبلا لام حصن باليمن والدور الدروس
 كالاندثار والنفس سرعة نسيانها والقلب اتحاء الذي كرمه وبالفتح الرجل البطي الخامل النوم
 والدائر الهالك والغافل كالادثر وتذر بالثوب اشتل به والفعل الناقصة تسهمها والرجل قرنه
 وثب عليه فركبه والمتذر المأبوء الدثار بالكسر مافوق الشعار من الثياب ودثر الشجر أوراق
 والرسم قدم كدثار والثوب اتسخ والسيف صدى فهو دائر وهو دثر مال بالكسر حسن القيام
 به ودثار القطن الضبي ويزيد بن دثار السابي ومحارب بن دثار وابنه دثار محدثون وادثر
 اقتنى دثار من المال وتذر الطائر صلاحه عشه ودثر على القليل نضد عليه الصخر (الدجر)
 مثلثة اللو بيا كالاجر بضمين وخسبة تشد عليها حديدة القدان وبالضم شيء تاقى فيه الخطئة
 إذا زرعوا وأسفل حديدة تنرفى الأرض وبالفتح بك الحيرة والهرج والسكر فعل الكل
 كفرح فهو دجر ودجران من دجاري ودجري والديجور التراب والظلام والأعبر الضارب إلى
 السواد والمظلم الكثير من يمس النبات وجبل مندجر رخو والدجران بالكسر الخشب المنسوب
 للتعریش وداجر فر (الدجر) الطرد والإبعاد والدفع كالدحور فعلهن بجعل وهو داجر
 ودحور * دحدره دحرجه فم دحدر * دجر القربة ملاءها والدحور بالضم دويصة
 (الدخار) ثوب أبيض أو أسود معرب تحت دار والذهب ودخدر القرب ذهبه (دخر)
 كنع وفرج دخورا ودخرا صغرو ذل وأدخره * دخر القربة ملاءها والشئ ستره وغطاه
 (الدر) النفس واللبن كالدرة بالكسر وكثرته كالاستدرار يدر ويدور والدرة بالكسر الاسم
 وثله درهم أي عمله ولا دردره لاز كعمله ودر النبات التف والناقعة بلبنها أدريته والفرس يدر دريرا
 عدا شديدا وعدوا سهلا والعرق سال وكذا السماء بالمطر درادر ورافهي مدرار والسوق
 نقق متاعها والشئ لأن والسهم درور دار دورا على الظفر وصاحبه أدريته والسراج أضاء
 فهو دارودريز والخراج درأ كتر اتأوه ووجهك حسن بعد العلة يدر بالفتح فيه نادر والدرة
 بالكسر التي يضرب بها الدم وسيلان اللبن وكثرته وبالضم اللؤلؤة العظيمة ج درودر
 ودرات ودر من أعلام الرجال ودرة بنت أبي لهب وبنت أبي سلمة صحابيتان وكوكب دري

قوله والرجل قرنه صوابه
 والرجل فرسه كافي الأساس
 واللسان والبصائر اشرح
 قوله والرسم قدم نسخة
 الشارح والرسم درس أي
 عفا بهبوب الرياح عليه اه
 مصححه

قوله وادثر كذا بالاصل
 ونسخة الشارح ادثر ككرم
 اه مصححه

قوله الدجر مثلثة الكسر
 هي اللغة الفصحى وحكى أبو
 حنيفة الفتح أيضا وحكى
 الضم عن كراع قال الازهرى
 وكذلك وجد بخط شمر اه
 شارح

قوله كالدحور نقله الجوهري
 ورده الصاغاني فقال والصواب
 الدحور الطرد وبناء فعمل
 اللزوم المتعدى اه شارح

مَضَى وَيَنْتَكِرُ السَّيْفُ تَلَا لَوْهُ وَأَشْرَاقُهُ وَدَرُّ الطَّرِيقِ مَحْرَكَةٌ قَصْدُهُ وَالْبَيْتُ قِبَالَتُهُ
 وَالرَّيْحُ مَهْبَهَا وَدَرُّ غَدِيرٍ بِدَارِ بْنِ سُلَيْمٍ وَالْأَرَاةُ الْمَغْزَلُ وَأَدْرَتِ الْمَغْزَلَ فَهِيَ مَدْرَةٌ وَمَدْرَفَتُهُ
 شَدِيدٌ حَتَّى كَأَنَّهُ وَقَفَ مِنْ دَوْرَانِهِ وَالنَّاقَةُ دَرْلَبْنَاهَا وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَالرَّيْحُ السَّحَابُ جَلْبَتُهُ
 وَالْأَدْرِي كَأَمِيرِ الْمُكْتَنَزِ الْخَلْقِ الْمُقْتَدِرِ أَوِ السَّرِيعِ مِنَ الدَّوَابِّ وَنَاقَةُ دَرُّ وَرَوْدَارُ كَثِيرَةُ الدَّرَوَائِلِ
 دَرُّ وَدَرُّ وَدَرَارُ وَالْأَدْرِي كَمَا يَهْرِي الَّذِي يَذْهَبُ وَيَجِي فِي غَيْرِ حَاجَةٍ وَالْأَدْرُ وَالطَّوِيلُ
 الْخَصِيَّتَيْنِ كَالدَّرْدَرِيِّ وَالتَّدْرَةِ الدَّرُ الْغَزِيرُ وَالْأَدْرُ بِالضَّمِّ مَغَارُ زَأْسَانِ الصَّبِيِّ أَوْ هِيَ قَبْلُ
 نَبَاتِهَا وَبَعْدُ سَقُوطِهَا وَأَعْيَتْنِي بِأَشْرَفِ كَيْفٍ بِدَرُّ رَأَى لَمْ تَقْبَلِ النَّصْحَ شَابًا فَكَيْفَ وَقَدَبَتِ
 دَرَادِرُكَ كَبَرًا وَالْأَدْرُ دَوْرُ مَوْضِعٍ وَسَطِ الْبَحْرِ يَجِيئُ مَأْوُهُ وَمَضِيْقُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَانَ وَتَدْرَدَرَتِ
 اللَّحْمَةُ اضْطَرَبَتْ وَدَرْدَرُ الْبُسْرَةِ لَا كَهَا وَاسْتَدْرَتِ الْمَعْرَى أَرَادَتِ الْفَعْلَ وَالْأَدْرُ أَرْصُوتُ
 الطَّبَلِ وَشَجَرٌ وَدَرِيْرَاتٌ ع وَدَهْدَرَيْنِ فِي دَهْدَرٍ * الدَّرُّ الدَّفْعُ * دَرْمَارَةٌ بِالْكَسْرِ ع
 مِنْهُ أَحَدُ بَنِي كُثَيْبِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيِّ (الدَّرُّ) الطَّعْنُ وَالْإِدْفَاعُ وَالْجَمَاعُ وَهُوَ مَدْرَسُ جَمَاعٍ
 نَيْلٌ وَاصْلَاحُ السَّفِينَةِ بِالْإِسَارِ لِلْمَسَارِ وَأَدْخَالُ الدَّسَارِ فِي شَيْءٍ بِقُوَّةٍ وَالْإِسَارُ خَيْطٌ مِنْ لِفٍ
 تَسْدِهُ أَلْوَا حَهَا ج دَسْرُ وَدَسْرُ وَالْإِسَارُ السَّفِينُ تَدَسَّرَ الْمَاءُ بِصُدُورِهَا الْوَاحِدَةُ دَسْرَاءُ
 وَالْأَدْسَرُ الْجَلُّ الضَّخْمُ وَهِيَ بِهَا وَنَبْتُ اسْمُ حَبِّ الزَّنِّ وَكُتَيْبَةُ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُسَدَّرِ وَالْأَسْدُ الصَّلْبُ
 وَالشَّيْءُ الْقَدِيمُ وَالزَّوَانُ فِي الْخِنْطَةِ وَفَرَسٌ وَالذَّكْرُ الضَّخْمُ وَبِهَا الْمَضْغَةُ وَالْأَدْسَرُ كَعْلَابِطِ
 الشَّدِيدِ الضَّخْمِ كَالْأَدْسَرِ وَالْأَدْسَرِي وَالْأَدْسَرَانِي وَنَاقَةُ دَاسِرَةٍ سَرِيعَةٌ * الدَّسْتُورُ بِالضَّمِّ
 النُّسخَةُ الْمَعْمُولَةُ لِلْجَمَاعَاتِ الَّتِي مِنْهَا تَحْرِيرُهَا مَعْرَبَةٌ ج دَسَاتِيرُ * الدَّسْكِرَةُ الْقَرْيَةُ
 وَالصَّوْمَعَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَيُوتُ الْأَعَاجِمُ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي أَوْ بَنَاءٌ كَالْقَصْرِ
 حَوْلَهُ يُوْتُ ج دَسَاكِرُ وَ بَنِي الْمَلِكِ مِنْهَا مَنْصُورُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَ دَسَاكِرُ قَرْبِ شَهْرٍ أَبَانَ
 مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ بَكْرٍ وَنَشِخُ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيُّ وَ دَسَاكِرُ بَيْنَ بَغْدَادٍ وَوَاسِطَ مِنْهَا أَبَانَ بْنُ أَبِي حَمْرَةَ
 وَ دَسَاكِرُ بَحْرِ زَيْتَانِ * الدَّوْصَرُ نَبْتُ بَعْلِ الزَّرْعِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّانِ * الدَّوْطِيرُ كَوَيْلُ السَّفِينَةِ
 (الدَّعْرُ) مُحْرَكَةُ الْفَسَادِ وَمَصْدَرُ الدَّعْرِ الْغُودُ كَفَرَحَ فَهُوَ دَعْرٌ وَدَعْرٌ كَصُرْدٍ إِذَا دَخَنَ وَلَمْ يَقْدِرْ
 وَالزَّنْدُ لَمْ يُوْرَ وَهُوَ دَعْرٌ وَالْفُسْقُ وَالْخُبْتُ كَالدَّعَارَةِ وَالْأَعَارَةِ وَالْأَعْرَةُ وَكَتَفُ مَا احْتَرَقَ مِنْ
 حَطَبٍ وَغَيْرِهِ فَطَفِي قَبْلَ أَنْ يَسْتَدَّ احْتِرَاقُهُ وَبِالضَّمِّ دَوْدِيَا كُلُّ الْخَشَبِ وَمَالِكُ بْنُ دَعْرٍ اسْتَخْرَجَ
 يُوسُفُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرِّ وَبِالذَّلِ تَحْصِيفُ وَالْإِبِلُ الدَّاعِرِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى خَلِّ مُجِيبِ

قوله جلسته هكذا بالجيم
 وفي بعض النسخ بالحاء وهو
 الموافق لأمتهات اللغة اه

شارح

قوله وأعيتني بأشراخ كذا
 هو ب ضبط الأصل وبالتذكير
 في قوله تقبل وشابا والصواب
 كسر تاء الخطاب وزيادة ياء
 الخطابية في تقبل وهاء التانيث
 في شابا لأنه خطاب رجل
 لامرأته كما في اللسان وغيره
 ونبه عليه الشارح اه

مصححه

قوله عن ابن القطان هو خطأ
 وفي بعض النسخ ابن القطاع
 وعليها كتب الشارح
 وصوبها اه

أَوْ قَبِيلَهُ مِنْ بَنِي الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ وَهُوَ دَاعِرُ بْنُ الْحَمَّاسِ وَنَخْلُهُ دَاعِرَةٌ لَمْ يَقْبَلِ اللَّقَاحَ ج مداعير
والدعور واللتيم والمدعرك عظم لون الفيل وكل لون قبيح وتدعور وجهه يتقع بقعاً سمجة متغير
وفي خلقه دعارة مشددة الراسوء وعود داعر ودعور فخردي (الدعثر) الاحق وبها
الهدم والكسر والدعثر بالضم حوض لم يتنوق في صنعه أو المهتمد المتثل من النعم الكثير
وابن الحرث صحابي عن العسكري وجل دعثر كسجل شديد دعثر كل شيء * الدعسرة
الخفة والسرعة * ادعنكر عليهم بالفحش اندراً بالسوء فهو دعنكر ودعنكران والسيل
أقبل وأسرع (الدعثر) الدفع ونمزالخلق ورفع المرأة الصبي بإصبعها والخلط وسوء
الغذاء للولد وأن ترضعه فلا ترويه والفعل كنع وبالتحريك الاستلام وسوء الخلق والاقحام
من غير تثبيت = الدعري والدعرة بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دعري والدعور
العريض الفاحش ودعره كنع ضغطة حتى مات وفي البيت دخل وعليهم اقتحم والدعرة أخذ
الشيء اختلاسا ولون مدعرق قبيح وصغير بن داغر من قريش ويقال دعري ويحرك ودعراء
ودعرا الأصفاى ادغروا عليهم ولا تصافوهم وذهب صاغرا داغرا أى داخرا * الدعثر الاحق
* الدعثر الأسد الضخم (الدعثرة) الخلط والعيب والشراسة وسوء الخلق ورجل دعور
سبي النماء والخلق والدغامر الأذناس وخلق دعري ودعري مخلوط ودعرة بساحل بحر
عمان والمدعمر الخفي (الدفر) الدفع في الصدر وبالتحريك وقوع الدود في الطعام والذل
والسكن ويسكن دفر كفرح فهو دفر وأدفر وهي دفرة ودفراء وكقطام الأمة والدينا كأم دفار
وأم دفر والمدافر ع ومدفار ع لبي سليم وأم دفر الداهية وكتيبة دفرأ بها صدا الحديد
وجيش مدفر مصل (الدقتر) وقد تكسر الدال جماعة الصحف المضمومة ج دفاتر
(الدقر) والدقرة والدقيرة والدقري بجموى الروضة الحسناء العميمة النبات والدقران
بالضم خشب يعرض بها الكرم واحدته بهاء وكسلمان وادقرب واد الصفرأ والدوقرة بقعة
بين الجبال لانبات فيها ودقركفرح امتلا من الطعام والمكان صار ذارياض وندي والرجل
قام من المل والنبات كثر وتنعم والدقارة بالكسر النعمة والمخالفة كالدقورة وعادة السوء
والنمأ والداهية والتبان كالدقار والسراويل كالدقور والدقورة والخصومة والرجل
القصير والكلام القبيح جمع الكل دقارير ودقرة بالكسر أم عبد الرحمن بن اذينة تابعية * الدكر
بالكسر الذكر لغتر بيعة الليث ربيعة تغلط في الذكر فتقول ذكر إنما الذكر بتشديد الدال جمع

قوله والدينور بكسر الدال
وفتح النون كذا ضبطه ابن
خلكان وضبطه السمعاني
وغيره بفتح الدال وضم النون
وقتهما أيضا اه شارح

قوله كالديرة هكذا في سائر
النسخ بكسر الدال وسكون
المناء التحتية والصواب
كالديرة بفتح الدال وتشديد
التيبة المكسورة افاده
الشارح

قوله وأحد هكذا بالحاء
المهملة والصواب بالميم
وكذلك الارحام بالحاء المهملة
والصواب بالميم وهو جبل
افاده الشارح

و بجثر كقنفذ هكذا بالناء
المثلثة في سائر النسخ ولم
يذكره المصنف في محله
والصواب أنه بالمناء الفوقية
اه شارح

دَكْرَةٌ أَدْعَمَتْ لَامَ الْمَعْرِفَةِ فِي الدَّالِ فَجَعَلَتْ دَالًا مُسَدَّدَةً فَإِذَا قُلْتُ ذَكَرْتُ بِغَيْرِ لَامٍ قُلْتُ بِالدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ
وَالدَّكْرُ لَعِبَةٌ لِلزَّيْجِ وَالْحَبَشِ (الدُّمُورُ) وَالْأَمَارُ وَالْأَمَارَةُ الْإِهْلَاكُ كَالْتَدْمِيرِ وَدَمْرُ دُمُورًا
دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَهَجَمَ هَجُومَ الشَّرِّ وَتَدْمَرُ كَتَصَرُّبَتْ حَسَانُ بْنُ أَذْيَنَةَ بِهَا سَمِيَتْ مَدِينَتُهَا
وَالْتَدْمَرُ مَرَى فَرَسٍ لِبْنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ وَالثَّمِيمُ وَمَا بِهِ تَدْمَرُ وَيُضْمُ أَيُّ أَحَدٍ وَيُقَالُ لِلْجَمِيلَةِ
مَا رَأَيْتُ تَدْمَرُ بِأَحْسَنَ مِنْهَا وَادْنُ تَدْمَرُ بِصَغِيرَةٍ وَالْأَمْرَاءُ الشَّاةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ وَالْهَجُومُ مِنَ
النِّسَاءِ وَغَيْرُهُنَّ وَدَمْرُ كَسْرٍ عَقِبَةُ بَدْمَشَقٍ وَتَدْمِيرُ الصَّائِدِ أَنْ يَدْخُلَ قَرْنَهُ بِالْوَبْرِ لِيَجِدَ الْوَحْشَ
رَيْحَهُ وَدَامَرَتِ اللَّيْلُ كَابِدَتُهُ وَسَهْرَتُهُ وَانْهَلَيْتُ حديدَ عُلُقٍ وَدَمِيرَةٌ كَسَفِينَةٍ قَرِيَّتَانِ
بِالسُّنُودِيَّةِ مِنْ أَحَدِاهُمَا عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ خَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنُ الْحَسَنِ مَحْدَثَانِ * الدُّمَارُ
بِالضَّمِّ السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمَلُ الْكَثِيرُ الْعَمَّ كَالدَّمْرِ كَعَلِيطٍ وَسَجَلٍ وَجَعْفَرٍ وَالدَّمْرَةُ الْوَتَارَةُ
* الدَّمْهَكَرُ كَسَفَرٍ جَلَّ الْأَحَدُ بِالنَّفْسِ مَعْرَبٌ دَمَهُ كَبَرُ (الدِّينَارُ) مَعْرَبٌ أَصْلُهُ دِنَارٌ بِأَبْدَلٍ
مِنْ أَحَدِاهُمَا يَأْتِي لِيَتَنَسَّ بِالمَصَادِرِ كَكَذَابٍ وَتَفْسِيرُهُ فِي ح ب ب وَالْإِنْسَارِيُّ فَرَسٌ
وَدِينَارُ الْإِنْسَارِيِّ صَحَابِيٌّ وَعَمْرُو بْنُ دِينَارٍ تَابِعِيٌّ وَأَبُوهُ قَيْلٌ صَحَابِيٌّ وَالْدِّينُورُ بِكسْرِ الدال د
وَالْمَدْنُ فَرَسٌ فِيهِ نَكْتُ فَوْقَ الْبَرَسِ وَدَنْزُ وَجْهَهُ تَدْنِيرًا تَلَا وَدِينَارٌ مَدْنُورٌ وَمَضْرُوبٌ وَدَنْزٌ بِالضَّمِّ
فَهُوَ مَدْنُورٌ كَتَدْنِيرُهُ * الدَّقْنَرَةُ تَتَّبِعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ عَدُوِّ الدَّابَّةِ وَمَشْيُهَا إِذَا كَانَ
ذَمِيمًا وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ دَنْقَرِيٌّ وَدَنْقَرِيٌّ قَصِيرٌ دَمِيمٌ * دَنْسَرٌ بِضَمِّ الدالِ وَفَتْحِ النونِ وَالسَّيْنِ د
قَرِبَ مَارِدِينَ (الدَّارُ) الْمَحَلُّ يَجْمَعُ الْبَنَاءَ وَالْعَرَصَةَ كَالدَّارَةِ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ جَ أَدُورًا وَأَدُورَ
وَأَدْرُ وَدِيَارٌ وَدِيَارَةٌ وَدِيرَانٌ وَدُورَانٌ وَدُورَاتٌ وَدِيَارَاتٌ وَأَدُورَاتٌ وَأَدُورَةٌ وَالدُّورُ مَدِينَةُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَع وَالْقَبِيلَةُ كَالدَّارَةِ وَبِهَاءِ كُلِّ أَرْضٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ جِبَالٍ وَمَا أُحَاطَ بِالشَّيْءِ
كَالدَّائِرَةِ وَمِنْ الرَّمْلِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ كَالدَّيْرَةِ وَالتَّدْوِيرَةِ جَ دَارَاتٌ وَدُورٌ وَدَانُورٌ وَهَالَةٌ
الْقَمَرُ وَدَارَاتُ الْعَرَبِ تُنْفِذُ عَلَى مِائَةِ وَعِشْرِينَ تَجْتَمِعُ لَغَيْرِيٍّ مَعَ بَعْضِهِمْ وَتَقْبِرُهُمْ عَنْهَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ
وَأَنَا أَذْكُرُ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ الدَّارَاتُ مَرْتَبَةً عَلَى الْحُرُوفِ وَهِيَ دَارَةُ الْأَرَامِ وَأَبْرَقُ وَأُحْدِ
وَالْأَرْحَامُ وَالْأَسْوَاطُ وَالْإِكْلِيلُ وَالْأَكْوَارُ وَأَهْوَى وَبَاسِلٌ وَبُجْجَرٌ وَبَدَوْتَيْنِ وَالْبِيضَاءُ
وَالْتَلَّى وَتَيْلٌ وَالثَّلَاءُ وَالْجَبَابُ وَالْجُثُومُ وَجُدَى وَجُلْجُلٌ وَالجَلْعَبُ وَالْجُدُ وَجُودَاتُ
وَالْجَوْلَاءُ وَجَوْلَةٌ وَجَهْدٌ وَجَيْفُونَ وَحُلْجُلٌ وَلَيْسَ بِتَحْفِيفِ جُلْجُلٍ وَحَوْقٌ وَالنَّجْرُ
وَالْخَلَاةُ وَالْخَنَازِيرُ وَخَنْزَرٌ وَالْخَنْزَرَيْنِ وَالْخَنْزِيرَيْنِ وَخَوْ وَدَائِرٌ وَدَخٌّ وَدَمُونٌ

والدور والذئب والذئب وذات عرش ورابع والرجلين والردم وردة ورقرق
بهملتين مفتوحتين أو بجمعتين مضمومتين والريح والريم ورهي والرهى وسعرويكسر
والسلم وشيت وشجبالجيم كقفا وليس بتعجيف وشى وصارة والصفائح وصلل
وصندل وعبس وعسعر والعلياء وعوارض وعوارم والعوج وعويج والغبر
والغزير والغمر وقتك والفروع وفروع بحرول وهي غير دائرة الفروع والقداح
كتاب وكان وقرح والقطط بكسرتين وبضميتين والقلتين والقبعة والقموص
وقو وكامس وكبد والكسات والكور والكور وهي غير الأولى ولاقط ومأسل
ومتالع والمثامن ومحسن والمراض والمردمة والمرورات ومعروف ومعيط والمكامن
ومكمن ومحبوب والملكة ومنور ومواضيع وموضوع والنشاش والنصاب
وواحد وواسط ووسط ويحرك ووشى ويضم وهضب واليعضيد ويمغون أو يمعون
وداردور ودوران واستدار وأدرته ودورته وبه وأدرت استدرت ودأوره مدأورة ودوار
دارمعه والدهر دواربه ودوارى دائر والدوار بالضم وبالفتح شبه الدوران يأخذ في الرأس
ويدبر به وعليه وأدير به أخذه ودوارة الرأس كرمانة ويفتح طائفة منه مستديرة ومن البطن
ما تحوى من أمعاء الشاة والدوار كان ويضم الكعبة وصم ويخفف ويكبانة الفرجار
وبالضم مستدار رمل بدور حوله الوحش ويقال لكل ما لم يتحرك ولم يدرد وأرة وفوارة بفتحهما
فإذا تحرك أو دار فهو دوار وفوارة بضمهما والدائرة الحلقة والشعر المستدير على قرن
الإنسان أو موضع الذؤابة والهزيمة والتي تحت الأنف كالدوارة والدأري العطار منسوب
إلى دارين فرضة بالبحرين بها سوق يحمل المسك من الهند إليها ورب النعم والملاح الذى يلي
الشرع واللازم لداره كالدائرة ومن الإبل المتخلف في مبركه والمدأورة كالمعاجة وكرمان ع
وكان سجن باليمامة وابن دارة من الفرسان والدار صم به سمي عبد الدار أبو بطن وابن هاني
ابن حبيب أبو بطن منهم أبو رقية تميم بن أوس وأبو هند بربر بن رز بن الدار يان الصايان
ودارين ع بالشام وذو دوران كحوران ع بين قديدا والخفة ودأرا د بين نصيبين
وماردين بنأهادار ابن دارا الملك وقلعة بطبرستان ووادي بار بنى عامر وناحية بالبحرين ويمد
ودار البقر قرستان بمصر ودار عمارة محلان ببغداد شرقية وغربية ودار القطن محلة بها منها
الإمام أبو الحسن على بن عمر ومحلة بحلب منها عمر بن علي بن قسام ذو التصانيف الكبيرة

قوله والقلتين ضبطه المسؤل
بكسر التاء وضبطه ياقوت
بفتحها على الصواب أفاده

الشارح

قوله والكسات بفتح فسكون
والذى ذكره ياقوت والبكرى
للقيستان ولم يذكرهما
الصنف فى مادتهما فليست

أفاده الشارح

قوله ومعيط كزير وقيل
كأمر اه معصيه

قوله والنشاش كان هكذا
فى سائر النسخ وفى المعجم
النشاش بزيادة نون ثانية
بعد الشين اه شارح

قوله بناها دارا الخ وهو آخر
ملوك الفرس الجامعين
للممالك وهو الذى قتله
الاسكندر الرومى اه

شارح

قوله سكنه حسون هكذا
في النسخ والصواب حسون
اه شارح
قوله وكصيفة الخ قال ابن
الثير ويقال لها ايضادير
ويقال لمحمد بن عبد الله هذا
الديري ايضاً بالموحدة
بدل الواو وقد ذكره المصنف
في محلين من غير تنبيه عليه
فيظن الطان انهما قريتان
وانهما رجلان فقفن لذلك
اه شارح
قوله والآمد هكذا بالميم في
النسخ وفي الأصول الصحيحة
الأبد بالموحدة ومثله في
البصائر والمصباح والمحكم
وزاد في البصائر لا ينقطع
اه شارح

المبسوطة في الفنون ودرني ع وموضع ذكرها النون ومابه داري وديار ودوري وديور أحد
وأداره عن الأمر وعليه وداوره لاوصه ودارة معرفة الداهية والمدارة جلد يدار ويخرز ويستقي
به وازار موسى ودوره جعله مدورا والدوري كضو طرى الجارية القصيرة والدورية د
بالريف و غ سكنه حسون بن الهيثم المقرئ الدوري وكصيفة ه نيسابور منها محمد بن
عبد الله بن يوسف بن خرشيد والدور بالضم قريتان بين سمر من رأى وتكرت عليا وسقط
منها محمد بن القرخان بن روضة وناحية من دجيل ومحلة قرب مشهد أبي حنيفة منها محمد بن
مخلف بن حفص ومحلة نيسابور منها أبو عبد الله الدوري ود بالأهواز و ع بالبادية
والدورية بهاء ه بين القدس والخليل منها نوال الدوري قوم بمصر ودوران ع وفتح الدال
والواو مشددة ه بالصلح وداريا ه بالشام والنسبة داراني على غير قياس وتدورة دارة بين
جبال والمدورة من الإبل التي يدور فيها الراعي ويحلبها أخرجت على الأصل (الدهر) قد بعد
في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والآمد الممدود والفسنة وفتح الهاء ج ادهر ودهور
والنازلة والهمة والغاية والعادة والغلبة والدهار ير أول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد
والسالف ودهور دهارير مختلفة ودهر دهير وداهر مبالغة ودهرهم امر كنع نزل بهم مكروه وهم
مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم القائل بقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة
ودهوره جمعه وقد فقه في مهواة وسخ والكلام فقه بعضه في أثر بعض والحائط دفعه فسقط
وتدهور الليل ادهر والدهوري الرجل الصلب ودهر واد دون حضرموت وأبو قبيلة والدهري
بالضم نسبة إليها على غير قياس والرجل المسن وداهر ودهير كأمير من الأعلام وانها الداهرة
الطول طويلة جدا وداهر كهاجر ملك اللد قيل له محمد بن القيسم الثقفي ولا آتبه دهر الدهرين
أبدا وعبد الله بن حكيم الدهري ضعيف وعبد السلام الدهري حدث (دهدرين) بضم
الدالين وفتح الراء المشددة اسم لبطل والباطل والكذب كالدهدر ودهدرين سعد القين أي بطل
سعد الحداديان لا يستعمل لتشاغلهم بالقسط أو ان قينا ادعى ان اسمه سعد زمانا ثم تبين كذبه
ف قيل له ذلك أي جمعت باطلا إلى باطل ياسعد الحداد ويروي منقصلا ده أمر من الدهاء قدمت
لامه إلى موضع عينه فصاردوه ثم حذفوا الواو الساكنين ودرين من درتابع أي بالغ في
الكذب ياسعد أو كان اعجميا حدا ديدور في اليمن فإذا كسد في مخلاف قال بالفارسية ده
بذروا أي بالوداع يخبرهم بخر وجه غدا ليستعمل فقره ووضربوا به المثل في الكذب فقالوا

إِذَا سَمِعْتَ بِسَرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مَصْبُوحٌ * الدَّهْشَرَةُ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ وَأَنْ تَعْمَلَ بِغَيْرِ رَفْقٍ وَسُرْعَةٍ
 الْأَخْذُ فِي الصَّرَاعِ وَالْجَمَاعِ * تَدَهَكَرُ تَدَحْرَجُ وَعَلَيْهِ تَنْزَى وَالْمَرْأَةُ تَرْجَحُ * المدهمة
 الْمَرْأَةُ الْمَكْتَلَةُ الْمُجْتَمَعَةُ (الذير) خَانُ النَّصَارَى جِ أَدْيَارُ وَصَاحِبُهُ دِيَارُ وَيُقَالُ لِمَنْ رَأَسَ
 أَصْحَابَهُ رَأْسَ الدَّيْرِ وَدَيْرُ الرَّعْفَرَانِ مَوْضِعَانِ وَدَيْرُ رُكِّي بِالرَّهَاقَةِ بِدِمَشْقٍ وَدَيْرُ سَمْعَانَةَ بِهَا
 وَبِهَادُفْنِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهِيَ مَجْهُولَةٌ الْآنَ وَعِ بَانُطَا كَيْتَوَعُ بِالْمَعْرَةِ يُقَالُ فِيهِ قَبْرُ عُمَرَ وَالْأَوَّلِ
 الصَّحِيحُ وَ عِ بِحَلَبٍ وَدَيْرُ الْعَاقُولِ ثَلَاثَةٌ وَدَيْرُ عَبْدِ نَوَ مَوْضِعَانِ وَدَيْرُ الْعَذَارَى ثَلَاثَةٌ وَدَيْرُ هِنْدِ
 ثَلَاثَةٌ وَدَيْرُ بُحَيْرَانَ ثَلَاثَةٌ وَدَيْرُ مَرْجَشٍ اثْنَانِ وَدَيْرُ مَارَتِ مَرْيَمَ ثَلَاثَةٌ (فصل الدال)
 (ذير) كَفَرَحَ فَرَزَعُ وَأَنْفٌ وَاجْتَرَأَ وَغَضِبَ فَهُوَ ذَيْرٌ وَذَائِرٌ وَآذَانُهُ وَالشَّيْءُ كَرِهَهُ وَانْصَرَفَ
 عَنْهُ وَبِالْأَمْرِ ضَرَى بِهِ وَاعْتَادَهُ وَالْمَرْأَةُ عَلَى بَعْلِهَا تَنْشَرُتُ وَهِيَ ذَائِرٌ وَذَيْرٌ كَذَائِرَتْ وَهِيَ مُذَائِرٌ
 وَآذَانُهُ جَرَاءٌ وَآغْرَاءٌ وَابِيَهُ الْجَاهُ وَالذَّائِرُ كِتَابٌ سَرَقَ مِنْهُ مَخْلُطٌ بِتَرَابٍ يَطْلِي بِهِ عَلَى أَطْبَاءِ النَّاقَةِ
 لَسَلَا تُرْضَعُ وَقَدْ ذَارَهَا وَنَاقَةُ مُذَائِرٍ تَنْفَرُ مِنَ الْوِلْدَانِ تَضَعُهُ أَوْ تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ جِهَا
 وَشَوْنُكَ ذَيْرَةٌ أَيْ دُمُوعٌ فِيهَا تَنْفَسُ كَتَنْفَسِ الْغَضَبَانِ (الذير) الْكِتَابَةُ يَذِيرُ وَيَذِيرُ كَالْتَذِيرِ
 وَالنَّقْطُ وَالْقِرَاءَةُ الْخَفِيفَةُ أَوِ السَّرِيعَةُ وَالْكِتَابُ بِالْجَمْرِ يَكْتَبُ فِي الْعُسْبِ وَالْعِلْمُ بِالشَّيْءِ وَالْفَقْهُ
 وَالصَّحِيفَةُ جِ ذِبَارٌ وَذِيرٌ يَذِيرُ ذِبَارَةً تَطْرُقُ أَحْسَ وَالْخَبْرُ فَهْمُهُ وَكَفَرَحَ غَضِبَ وَثُوبٌ مَذِيرٌ مِنْهُمْ
 وَكِتَابٌ يَذِيرُ كَتَفَّ سَهْلُ الْقِرَاءَةِ وَمَا أَحْسَنَ مَا يَذِيرُ الشَّعْرَ أَيْ يَمُرُّ وَيَنْشُدُهُ وَالذَّائِرُ الْمُتَقِنُ لِلْعِلْمِ
 (ذخره) كَنَعَهُ ذَخْرًا بِالضَّمِّ وَآذَخَهُ اخْتَارَهُ أَوْ اتَّخَذَهُ وَالذَّخِيرَةُ مَا دَخَرَ كَالذَّخْرِ جِ آذَخَارُ
 وَ عِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ التَّمْرُ وَالذَّاخِرُ السَّمِينُ وَاسْمُ الْمَذَخَرِ الْفَرَسُ الْمَبْقَى لِحُضْرِهِ وَآذَاخِرُ بِالْفَتْحِ عِ
 قُرْبَ مَكَّةَ وَالْإِذْخَرُ الْحَشِيشُ الْأَخْضَرُ وَحَشِيشُ طَبِّ الرِّيحِ وَكَتَفَ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ وَالْمَذَاخِرُ
 الْأَجَوَافُ وَالْأَمْعَاءُ وَالْعُرُوقُ وَأَسَافِلُ الْبُطْنِ (الذر) صَغَارُ النَّمْلِ وَمِائَةٌ مِنْهَا زَنْجَبَةُ شَعِيرِ
 الْوَاحِدَةُ ذَرَّةٌ وَتَقْرُبُ الْحَبَّ وَالْمَلْحَ وَنَحْوَهُ كَالذَّرْدَرَةِ وَطَرَحُ الذَّرُورِ فِي الْعَيْنِ وَالنَّشْرُ وَأَبُو ذَرٍّ
 جَنْدَبُ بْنُ جُنَادَةَ وَامْرَأَتُهُ أُمُّ ذَرٍّ وَأَبُو ذَرَّةَ الْحَرْثُ بْنُ مَعَاذِ صَحَابِيُونَ وَأَبُو ذَرَّةَ الْهَذَلِيُّ الصَّاهِلِيُّ
 شَاعِرٌ وَهُوَ بَضْمُ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّرُورُ مَا يَذُرُّ فِي الْعَيْنِ وَعِطْرُ كَالذَّرِيرَةِ جِ أَذْرَةُ وَالذَّرِيرَةُ وَيَكْسَرُ
 وَلَدَ الرَّجُلِ جِ الذَّرِيَّاتُ وَالذَّرَارِيُّ وَالنِّسَاءُ لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ وَذَرَّتْ تَحْدُو بِالْقَلِّ وَالشَّمْسُ
 طَلَعَا وَالْأَرْضُ النَّبْتُ أَطْلَعَتْهُ وَالرَّجُلُ شَابَ مُقَدِّمُ رَأْسِهِ يَذُرُّ فِيهِ بِالْفَتْحِ شَاذُوا وَالذَّرْدَارُ الْمَكْتَنَارُ
 وَلَقَبُ رَجُلٍ وَالذَّرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قَنَأَتْهُ مِنَ الذَّرُورِ وَالذَّرِيُّ السَّيْفُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَفَرْنَدُهُ وَمَاؤُهُ

قوله كذا ذارت أي على وزن
 فاعلت اه نيه عليه
 الشارح

قوله واذخره أصله اذتخره
 فنقلت التاء التي للافتعال
 مع الدال فقلت ذالا وأدغم
 فيها الدال الأصلي فصارت
 ذالامشددة اه شارح
 قوله والمذخر الفرس
 باهمال الدال كما في النسخ
 وبأعجامها كما في نسخة أخرى
 اه شارح
 قوله الواحدة ذرة قلت فيه
 مخالفة لاصطلاحه وسبحان
 من لا يسهو اه شارح

قوله ومذا كبرأى على غير
قياس وقال الأخفش هو
من الجمع الذي ليس له واحد
مثل العبايد والأبايل اه
من الشارح باختصار

قوله الدراسة والحفظ
هكذا في النسخ والذي في
امهات اللغة الدراسة للحفظ
اه شارح

قوله ودالان وفي بعض النسخ
ودلان اه شارح

قوله خشة بضم الخاء المعجمة
وتشديد المثناة اه شارح
قوله وذاره يذاره الاشبه ان
يكون هذا واويا فالمناسب
ذكره في ذور اه شارح

وذكاره وذكران وذكرة والعوف ج ذكور ومذا كبر وأيس الحديد وأجوده كالذكي
وذكره ذكرا بالفتح ضربه على ذكره وفلانة ذكرا خطبها أو تعرض لخطبتها وحقه حفظه
ولم يضيعه وامرأة ذكرة ومذكرة ومذكرة متشبهة بالذكور وذكرة وذكرة وذكرة
ومذكار والذكرة بالضم قطعة من القولا ذى رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف حدتهما
وهو أذكركم منه أحد وذكرة الطيب ما ليس له ردع وما اسمك أذكركه بقطع الهمز من أذكرك
إنكار عليه ويذكر كينصر بطن من ربيعة والتذكير خلاف التأنيث والوعظ ووضع الذكرة
في رأس الفأس وغيره والمذكرك من السيوف ذو الماء ومن الأيام الشديد الصعب كالمذكرك كتحسين
وهو المخوف من الطرق والشديدة من الدواهي كالمذكرة كعظمة وفلاة مذ كازدات أهوال
لا يسلكها إلا ذكور الرجال والتذكير ما يستدرك به الحاجة والذكرة كرمانة فقال النخل
والإستد كالأدراسة والحفظ وناقمة مذكرة النيا عظيمة الرأس لأن رأسها مما يستثنى في القمار
لبائعها وسما إذا كراوم مذكرا كسكن والقرآن ذكركم كروه أي جليل نبيه خيرا فأجلوه
وأعرفوا له ذلك وصفوه به وإذا اختلفتم في الباء والتاء فأكسبوا بالياء كما صرح به ابن مسعود
رضي الله تعالى عنه (الذمر) ككبد وكبد وأمير وفلانة الشجاع والاسم الذمارة والظريف
الليث المعوان وبالكسر من أسماء الدواهي كالذمائر بالضم والذمر الملامة والحض والتهدد
وزارا لأسد والذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته وتذمر لأم نفسه على فائت وتغضب وعليه
تذكركه وأوعده والمذمر كعظم القفا وكحدث من يدخل يده في جيب الناقة لينظر أذ كرجلها
أم لا وكسحاب أو قطام ه على مرحلتين من صنعاء سميت بقيل وذموران ودالان قريتان
يقربها يقال ليس بأرض اليمن أحسن وجوها من نساءها وذممر مر حصن بصنعاء والذمير
كأمر الرجل الحسن والتذمير تقدير الأمر والتذامر التحاض على القتال والذمرة كزخعة
الصوت والذمير الرجل الحديد العلق ويقال للأمر إذا اشتد بلغ المذمر * أذمقر اللبن
تفلق وتقطع * الذور بالضم التراب وبها قد أم حوصلة الطائر يحمل فيها الماء ج ذور
وذره أذوره وأذره ذعره وما أعطه ذور ورأى شيئا وذورة ع * ذرفوه كفرح
أسودت أسنانه (النيار) كتاب الذنار وذير الأطباء لطنخها بالذيار والناقاة صرها لثلا
بوتر فيها التواي أو السريقين قبل الخلط بالتراب خشة فإذا خلط فهو ذير أو الكسر فإذا طلى به
الأطباء فهو ذيار وذار يذاره كرهه وذير فوه تدير أسنانه

﴿فصل الراء﴾ ﴿الزبر﴾ الماء يخرج من فم الصبي والذي كان شحما في
العظام ثم صار ماء أسود رقيقا والذائب من الملح كالريو والارورير القوم أخصبوا كزبروا
وأرارا الله محقه ورقه وريروا غلبهم السمن كزبروا والبلاذ أخصبت وأولاد المال سمنوا حتى
عجزوا عن الحركة والرائرة الشحمة تكون في الركبة طيبة كالمخ وراران ة بأصفهان منه
زيد بن ثابت وابنه خليل وابن أخيه محمد بن محمد بن بدر المحدثون * ريشه بكسر الراء وفتح
الشين المعجمة د بخوزستان ﴿فصل الزاي﴾ ﴿الزأر﴾ والزئير صوت
الأسد من صدره كالتزور وقد زار كضرب ومنع وسمع وأزأر فهو زائر وزرور من زير والفعل ردد
صوته في جوفه ثم مده والزارة الأجمة وكورة بالصعيد وة بأطرابلس الغرب وة بالبحرين
وبها عين معروفة ﴿الزبر﴾ كضبل وقد تضم الباء أو هو لحن ما يظهر من درز الثوب كالزوبر
والزوبر وقد زابر وزأبره أخرج زئيره فهو من ابروم زابر وأخذته برأيه أي أجمع ﴿الزبر﴾
القوى الشديد كالزبر كطير والعقل والحجارة والرمي بها وطى البثر بها والكلام والصبر ووضع
البنيان بعضه على بعض والكتابة كالزبرة والانتهار والمنع والنهي يزبرو يزبر في الثلاثة
الأخيرة وبالكسر المكتوب ج زبور والمزبر القلم والزبور الكتاب بمعنى المزبور ج زبر
وكتاب داود عليه السلام والزبرة بالضم الكاهل وهو أزر ومن رأى عظيمها والقطعة من
الحديد ج زبر وزبر والشعر المجتمع بين كتفي الأسد وغيره والسندان وكوكب من المنازل
وهما كوكبان نيران بكاهلي الأسد ينزلهما القمر والازبر المؤذى والزبراء بقعة قرب تيماء
وجارية سليطة للأخف بن قيس وزبران محركة ة بالجند منها زيد بن عبد الله القضي و زبار
ابن ميسور والزبر بضم الزاي وفتح الباء ابن العوام وابن عبد الله وابن عبيدة وابن أبي هالة
صحابيون والزبر كأمير الداهية والجبل الذي كلمه الله تعالى عليه موسى عليه السلام والجماعة
وابن عبيد الله الشاعر وجد الزبير وعبد الله هو القائل لعبد الله بن الزبير لما حرمه لعن الله ناقة
جئتني إليك فقال له إن ورا كهاو ع قرب الثعلبية والشيء المكتوب وعبد الرحمن بن الزبير
ابن باطى صحابي والزبير ثمان مائة ثمان لطيمة وزوبر فرس مطير بن الأشيم وفرس الجميع بن منقذ بن
الطماح وفرس أخيه عرفة وأخذته بزوبره وزأبره وزبره وزوبره أي أجمع ورجع بزوبره
إذ لم يصب شيئا وزوبر الثوب وزوبره بضمين زئيره وأزبر عظم جسمه وشجع وأزبار الكلب
تنفث والشعر انتفش والنبت والوبر نباتا والرجل الشريتها وزوبر الثوب فهو مزور وزوبر

قوله منه زيد بن ثابت كذا
في النسخ والصواب منها بدر
ابن ثابت بن روح بن محمد
الراراني الأصهباني الصوفي
كأنه عليه الشارح اه
معجمه

قوله وهو أزر ومن زبره كذا
في سائر الأصول وهو وهم
والصواب أزر ومن زبراني
كأنه عليه الشارح
ومن زبراني بفتح الميم والباء
كأنه عليه بهامش الشرح
اه معجمه

قوله والجبل الذي الخ قد
أجمع المفسرون على أن جبل
المناجاة هو الطور فكان
الزبر اسم لموضع معين من
الطور وهو الذي وقع فيه
التجلى فاندك ولم يبق له أثر
وأما الطور فإنه اسم للجبل
كله وهو باق إلى الآن
وحينئذ لا منافاة اه من
الشارح بتصرف

قوله وزوبره هـ كذا في
النسخ والصواب وزوبره
بالتون بعد الزاي كما سيأتي
اه أفاده الشارح

وأبو زبر عبد الله بن العلاء بن زبر من تابعي التابعين وحرثه وحسن ابن قطن بن زابر كتاب
صحيان ومحمد بن زياد بن زبار كشاد الزباري أخباري * الزبتر كفضنفر القصير والرجل
المنكر في قصر والداهية كالزبترى ومريت زبر علينا أي متكبراً (زبطرة) كقبطرة دين
ملطية وسيمياط وبنت للروم بن اليقن بن سام بن نوح بنتها (الزبغري) بكسر الزاي وفتح
الباء والراء السبي الخلق والغليظ ويفتح وهي بهاء وأذن زبعة غليظة كثيرة الشعر والكثير
شعر الوجه والحاجبين واللعين وشجرة حجازية وأنتى التماسيح أودابة تحمل بقرنها الفيل
والد عبد الله الصماني القرشي الشاعر وكعفر ودرهم بنت طيب الرائحة وكعفر وجعفر
ضرب من المرو وكهرقلي ضرب من السهام * الزبغر كدرهم لغة في المهمله أو هي
الصواب (زجره) منعه ونهاه كزجره فائزجر وأزجر والكلب وبه نهيه والطير
تفأل به فتطير فنهزه كزجره والبعر ساقه والناقة بما في بطنها رمته والزجر العيافة
والتكهن وسمك عظام ويحرك ج زجور وبغير أزجر في فقاره انخزال من داء أو ديار
وقوله تعالى فالزاجرات زجرا أي الملائكة تزجر السحاب والزجور الناقة التي تعرف بعينها
وتنكر بأنفها والتي لا تدر حتى تزجر والناقة العلوق (الزحير) والزحار والزحارة بضمهما
الصوت والنفس بآئين أو استطلاق البطن بشدة وتقطع في البطن يمشی دما والفعل بجعل
وضرب كالزجر والتزجير وزحرت به أمه وتزحرت عنه ولده وزجر بن قيس وابن حصن وابن
الحسن محدثون وكفر وسكران الخيل وقدر زحركني فهو من حور وكفراب داء البعير وزاحره
عاداه وزحره بالرفع شبه به والخيول سئل فاستنقل السؤال والتزجير أن يهلك ولد الناقة فيما بين
منتهى وبين شهر أقصاه فتجعل كرة في محلاة وتدخلها في حياتها وتتركها ليله وقد سددت أنفها
ثم تسئل الكرة وقد أعدت حواراً آخر فترى الحوار والألف مسدود بعد فتحسب أنه ولدها
وأنها نجت ساعته فتصل أنفها وتدينه فترامه وتدر وقد زحرتها زحيراً * زجر القربة ملاها
(زخر) البحر كنع زخر أو زخور أو زخر طمي وعملاً والوادي مدجداً وارتفع والشيء ملاه
والقوم جاشوا نصبر أو حرب والقدر والحرب جاشتا والنبات طال والرجل جال بما عنده فخر
كزخور والرجل أطربه والعشب المال سمته وزينه والدق أذراه في الريح وزاخره فزخره
فأخزه ففخزه ونبات زخور وزخوري وزخاري تامريان ملتف والزاخر الشرف العالي
والجدلان والزخري ككردي الطويل وزخاري النبات زهره ونضارته وعرقه زاخري أي كريم

قوله ملطية هكذا في الأصول
مضبوطا وعبارة المؤلف في
مادة (ملط) وملطية بفتح
الميم واللام وسكون الطاء
مخففة بلد كثير الفواكه
شديد البرد والتشديد لحن
قال الشارح أي مع كسر
الطاء فتأمل اه صححه
قوله والرجل جال بما عنده
نخر عبارة الأساس بما ليس
عنده اه شارح

يُنْمِي وَكَلَامُ زُخُورِي فِيهِ مُكَبَّرٌ * زُخْبٌ كَجَعْفَرَانٍ * أَزْدَرُهُ لَغَةً فِي أَصْدَرِهِ وَجَاءَ بِضَرْبٍ
 أَزْدَرِيهِ أَيْ فَارِغًا وَقُرِي يَوْمَئِذٍ بِزُذْرٍ النَّاسُ أَشْتَاتًا وَالْأَزْدَرَانِ الْمَسْكَانُ (الزَّرُّ) بِالْكَسْرِ الَّذِي
 يُوضَعُ فِي الْقَمِيصِ ج أَزْرَارُ وَزُرُورٌ وَعَظِيمٌ تَحْتَ الْقَلْبِ وَهُوَ قَوَامُهُ وَالتَّقَرُّهُ فِيهَا تَدْوِيرُ
 وَابِلُهُ الْكَتِفُ وَطَرَفُ الْوَرِكِ فِي النُّقْرَةِ وَخَشَبَةٌ مِنْ أَخْشَابِ الْخَبَاءِ وَحَدُّ السَّيْفِ وَزَرْبُ
 حَبِيشٍ تَابِعِي وَذُو الزَّرْبِ بْنِ سَفِيَّانٍ بْنِ مَلْجَمٍ أَوْ مَلْجَحٍ الْقَرْدِي وَانْهَزَ مِنْ أَزْرَارِهَا أَيْ حَسَنَ الرِّعْيَةِ
 لَهَا وَزَرْبُ الدِّينِ قَوَامُهُ وَبِالْفَتْحِ شَدُّ الْأَزْرَارِ وَالطَّرْدُ وَالطَّعْنُ وَالنَّفْثُ وَالْعَضُّ وَتَضْيِيقُ الْعَيْنَيْنِ
 وَاجْتِمَاعُ الشَّدِيدِ وَتَفْضُ الْمَتَاعِ وَزَرْبُ جَدِّ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَارِي وَالْوَاظِمُ بْنُ زَرْبٍ صَحَابِي وَزَرْبُ بْنُ كَرْمَانَ
 الرَّازِي لَهُ ذِكْرُ وَزَرْبُ زَادَ عَقْلُهُ وَزَرْبُ كَمْعٍ تَعْدَى عَلَى خَصْمِهِ وَعَقْلٌ بَعْدَ حَقٍّ وَالزَّرِيرُ كَأَمِيرٍ الذِّكْرُ
 الْخَفِيفُ كَالزَّرَارِ وَالزَّرَارُ وَنَبَاتٌ يُصْبَغُ بِهِ وَتَوَقَّدُ الْعَيْنُ وَتَتَوَرَّهَا وَالزَّرُّ زُرُورُ الْمَرْكَبِ الضَّيْقُ
 وَطَائِرُ كَالزَّرُّ وَزَرْبُ زَرْبُ صَوْتٍ وَالرَّجُلُ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَبِالْمَكَانِ ثَبَتَ وَزَرْبُ زَرْبُ تَحَرُّكُ وَالزَّرَّةُ الْغُبَابَةُ
 الشَّعْرَاءُ وَالزَّرَّةُ بِالْكَسْرِ أَثَرُ الْعَضَّةِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ الصَّحَابِي وَبُفَّحٌ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَارَسُ زَرَّةٍ وَفَرَسُ الْجَمِيعِ بْنِ مُنْقِذٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَرْبٍ كَزَيْبٍ تَابِعِي وَالزَّرَارَةُ الْبَطَارِقَةُ
 جَمْعُ زَرْبٍ وَزَرْبُ رِيَّانٍ هَ بَغْدَادٍ وَاسْمُ زَرْبٍ كَزَيْبٍ تَابِعِي التَّابِعِينَ عَطَارِدِي بَصْرِي وَهُوَ
 زَرْبُ زُرْمَالٍ وَزَرْبُ عَالَمٍ بِمَصْلَحَتِهِ وَالزَّرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا رَمَيْتَ بِهِ فِي حَائِطٍ فَلَزِقَ بِهِ وَزَّرَارَةُ بْنُ أَوْفَى وَابْنُ
 جَرِيٍّ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ قَيْسٍ بْنِ الْحَرِثِ وَأَبُو عَمْرٍو غَيْرُ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُونَ وَمَحَلَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَابْنُ زَيْدٍ
 ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ الْبَكَّائِي وَالزَّرَارَةُ الْمُعَاضَةُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ إِذَا كَانَتْ الْإِبِلُ سَمَاءً أَقْبَلَ بِهَا زَرَّةً تَصْغِفُ
 قَبِيحٌ وَتَحْرِيفٌ شَنِيعٌ وَإِنَّمَا هِيَ بِهَازِرَةٍ عَلَى وَزْنِ فَعَالَةٍ وَمَوْضِعُهُ فَصْلُ الْبَاءِ وَزَرْبُ بْنُ صَهْبٍ
 بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ (زَعَرٌ) الشَّعْرُ وَالرِّيشُ كَفَرَحٍ فَهُوَ زَعَرٌ وَأَزْعَرَقْلٌ وَتَفَرَّقَ كَالزَّعَرِ وَأَزْعَارٌ
 وَرَجُلٌ زَبْعَرٌ قَلِيلُ الْمَالِ وَزَعَرٌ وَرَسِي الْخُلُقِ وَهُوَ عَمْرٌ شَجَرٌ م وَالزَّعْرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَوَاحِشِ وَ ع
 وَالزَّعَارَةُ وَتُخَفَّفُ الرَّاءُ الشَّرَاسَةُ وَالزَّعْرُ الْجَسَاعُ وَالْفِعْلُ كَجَعَلَوْ ع بِالْجَازِ وَكُتُودَةٌ طَائِرٌ لَا يَرَى
 إِلَّا مَرَعُورًا وَزَعُورٌ كَجَدُولٍ أَبُو بَطْنٍ وَالْأَزْعَرُ الْمَوْضِعُ الْقَلِيلُ النَّبَاتِ كَالزَّعْرِ وَزَعَرٌ بِالْخَشِّ تَزْعِيرًا
 دَعَاهُ السَّفَادُ ه الزَّعْبَرِيُّ كَجَعْفَرِيٍّ ضَرْبٌ مِنَ السِّهَامِ (الزَّعْفَرَانُ) م وَإِذَا كَانَ فِي بَيْتٍ
 لَا يَدْخُلُهُ سَامٌ أَوْ رَضٌ وَمِنْ الْحَمْدِ يَدْعُوهُ ج زَعْفَرُ وَزَعْفَرُهُ صَبْغُهُ وَفَرَسٌ لِلْحَوْفِ زَانِ الْحَرِثِ بْنِ
 شَرِيكٍ وَفَرَسُ السَّلِيلِ بْنِ قَيْسٍ وَالزَّعْفَرَانِيَّةُ ه بِهَذَا نَمِنَا الْقَاسِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ شَيْخُ الدَّارِقُطِيِّ
 وَبَغْدَادُ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الصَّبَّاحِ صَاحِبِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ دَرْبٌ

قوله الخواري بالراء نسبة
 إلى خوارق قرية بالري انتهى
 شارح

قوله كالزرازير كعلا بط كافي
 الشارح واللسان اه معجمه
 قوله والزرازير البطارقة
 الخ وفي التكملة الزراورة
 البطارقة الواحد زروار
 اه شارح

قوله وابن جري هكذا في
 النسخ بالجيم والراء مصغرا
 وفي تاريخ البخاري جري
 الزاي مكبرا انتهى شارح

الزغفرانى والمزغفر الفالوذ والأسد الورذ * زغره كنعنه اغتصبه ودجله زغرت ومدت وزغركل
 شئ كثرته وافراطه وكثر فرأبوقبيلة كائنهم من آدم حرم مذهبته واسم ابتلوط عليه السلام ومنه
 زغرة بالشام لانها نزلت بها وبعين غور ما بها علامة خروج الدجال وزغرى الوادى غمر
 * الزغبر كجعفر الجبوع من كل شئ والمر والرقيق الورق وتكسر الزاى وزغبر الثوب وزغبره يضم
 الباء زغبره وقد زغبر والزغبر سبع (زفر) يزفر زفرا وزفيرا يخرج نفسه بعد مدهاياه والشئ
 زفرا حله كازدفره والماء استقى والنار سمع لتوقدها صوت والمزدفر والمزفر والزفرة ويضم
 التنفس كذلك والتنفس وزفرة الشئ وسطه والزفر بالكسر الحمل على الظهر وفي البارح الحمل
 محركة والقربة وجهها للمسافر والجماعة كل زافرة وبالتحريك الذى يدعم به الشجر وكالضرد الأسد
 والشجاع والبحر والنهر الكثير الماء ومن العطية الكثيرة والذى يحمل الأثقال أى القوى على
 حمل القرب والحمل الضخم والكتيبة كالزافرة وبلا لام اسم جماعة والزافرة من البناء ركنه
 ومن الرجل عسيرته والحمل الضخم ومادون الریش من السهم أو مادون ثلثه مما يلى النصل
 والسيد الكبير والقوس وزوافر المجدا عمدة وأسبابه المقوية له والزفير الأهبه وأول صوت
 الحمار والشهيق آخره والمزفور من الدواب الشديد قلاحم المفاصل والمزدفر فى جوف الفرس
 الموضع الذى يزفر منه والأزفر الفرس العظيم الجنين ج زفر * الزفر الصقر وزفر لغة فى سقر
 (زكره) ملاءه كزكره فتزكر والزكره بالضم زق للخمر والخل وزكر الشراب اجتمع وبطن الصبي
 عظم وحسنت حاله كزكرت كبر او غزز كربة وزكرية شديدة الحرارة وزكرياء ويقصر وكعربى
 ويخفف علم فإن مددت أو قصرت لم تصرف وإن شددت صرفت وتثنية الممدود زكريا وان ج
 زكريا وون وفى النسب والخفض زكريا وبن والتثنية زكريا وى فإذا أضفت اليك قلت زكريا وى
 بلا وى وفى التثنية زكريا وى وفى الجمع زكريا وى وتثنية المقصور زكريان ورأيت زكريين وهم
 زكريون وتثنية زكري مخففة زكريان ج زكرون * زنبورا أحدا ولاد ابليس الخمسة الذين
 فسروا بهم قوله تعالى افخذونه وذريته أولياء وعمله أن يفرق بين الرجل وأهله ويصير الرجل
 يعيوب أهله (زمر) يزمر ويزمر زمر او زمير او زمر زمير أغنى فى القصب وهى زامرة وهو
 زمار وزامر قليل وفعلهما الزمارة كالكتابة ومزمايرد او دما كان يتغنى به من الزبور وضروب
 الدعا جمع مزمار ومزموور والزمارة كجبانة ما يزمر به كالزمار والساجور والزانية وعمودين
 خلقتي الغل وكتاب صوت النعام وفعله كضرب وزمر القربة ملاءها كزمرها وبالحدِيث

قوله والذى يحمل الانقال
 الخ قال الشارح وقال شمر
 الزفر من الرجال القوى على
 الحالات ثم قال قلت فلو
 اقتصر المصنف على قوله
 الذى يحمل الانقال كان
 أولى اه معصمه

قوله وعمله ان يفرق بين
 الرجل الخ الذى فى الاحياء
 فى آخرباب الكسب
 والمعاش نقلا عن جماعة
 من الصحابة أن زنبور
 صاحب السوق وبسببه
 لا يزالون يختصمون وأن
 الذى يدخل مع الرجل الى
 أهله يريد العبت بهم فاسمه
 داسم قال شيخنا وهذا مبنى
 على ان ابليس له اولاد
 حقيقة كما هو ظاهر الآية
 والخلاف فى ذلك مشهور
 اه شارح باختصار

أَذَاعَهُ وَفَلَانًا بِلَانِ أَغْرَاهُ وَطَبِي زَمَرًا نَافِرًا وَزَمَرُ كَتِفِ الْقَلْبِ الشَّعْرُ وَالصُّوفُ وَهِيَ
بِهَا وَالْقَلْبُ الْمَرْوَةُ وَقَدْ زَمَرَ كَفَرَحَ وَالْحَسَنُ الْوَجْهَ وَكَطَمَرُ الشَّدِيدُ وَكَامِرُ الْقَصِيرُ ج زَمَارُ
وَالْغَلَامُ الْجَمِيلُ كَالزَّوْمِ وَالزَّمُورُ وَالزَّمْرَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْجُ وَالْجَمَاعَةُ فِي تَفْرِقَةٍ ج زَمَرُ
وَالْمُسْتَزَمَرُ الْمُنْقَبِضُ الْمُتَصَاغِرُ وَنُوزِمِرَ كَزَيَّرَ بَطْنُ وَزَيْرِ عِلْمٍ وَنَاقَةُ الشَّمَاخِ وَبُقْعَةٌ بِجِبَالِ طَبِي
وَزَيْمِرَانُ كَضَمِيرَانِ ع وَزَمَارًا مُشَدَّدَةً مَمْدُودَةً ع وَكَسَيْتُ نَوْعًا مِنَ السَّمَكِ وَازْمَارُ
غَضَبٌ وَاحْتَرَّتْ عَيْنَاهُ (الزَّمَجْرُ) كَجَعْفَرِ السَّهْمِ الدَّقِيقِ وَبِهَا الزَّمَارَةُ ج زَمَاجِرُ وَزَمَاجِيرُ
وَصَوْتُهَا وَكَثْرَةُ الصَّبَاحِ وَالصَّغَبِ وَالصَّوْتُ كَالزَّمَجْرِ كَسَبَطِرُ وَازْمَجْرُ صَوْتٌ وَزَمَجْرُ الْأَسَدِ وَزَمَجْرُ
رَدْدِ الزَّمِيرِ وَزَمَجَارُ بِالْكَسْرِ د (زَمَجْرُ) الصَّوْتُ اشْتَدَّ كَالزَّمَجْرِ وَالتَّمَجْرُ غَضَبٌ فَصَاحَ وَالْأَسْمُ
التَّمَجْرُ وَالْعَشْبُ بِرَعْمِ الزَّمَجْرِ الْمَزَارُ وَالنَّشَابُ وَالْكَثِيرُ الْمُتَفِّعُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْأَجُوفُ النَّاعِمُ يَا
وَزَمَاجِيرُهُ غَرِي النَّبِيلُ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَالزَّمَجْرَةُ الرَّائِسَةُ وَالزَّمَجْرِيُّ الطَّوِيلُ وَالْأَجُوفُ
كَالزَّمَاخِرِيِّ بِالضَّمِّ * زَمَجْرُ كَسَفَرِ جِلْدَةٍ يَنْوَاحِي خَوَارِزْمَ اجْتَارَ بِهَا أَعْرَابِيٌّ فَسَأَلَ عَنْ
أَسْمِهَا وَأَسْمُ كَبِيرِهَا فَقِيلَ زَمَجْرُ وَالرَّدَادُ فَقَالَ لَا خَيْرَ فِي شَرِّهِ وَرَدَّوْهُ لِيَلْمَ بِهَا مِنْهَا جَارُ اللَّهِ أَبُو الْقَاسِمِ
مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى يَقُولُ أَمِيرُ مَكَّةَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى بْنِ وَهَّاسٍ الْحُسَيْنِيُّ

جَمِيعُ قُرَى الدُّنْيَا سِوَى الْقَرْيَةِ الَّتِي * تَبَوَّأَهَا دَارُ أَفْدَاءِ زَمَجْرٍ

وَأَخْرَبَانِ تَزْهِي زَمَجْرُ بِأَمْرِي * إِذَا عُدْتُ فِي أَسَدِ الشَّرِّ زَمَجْرَ الشَّرِّ

* زَمَرَ الرُّوعَاءُ حَرَكَةً بَعْدَ الْمَلِّ لِيَتَأَبَّطَ وَلِحْمُهُ زَمَارٌ بِرَأْيٍ مُتَقَبِّضٍ (الزَّمْهَرِيرُ) شِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْقَمَرُ
وَازْمَهَرَّتِ الْكُؤُوبُ كَبُلَعَتْ وَالْعَيْنُ اجْتَرَتْ غَضَبًا كَزَمَهَرَّتِ الْوَجْهَ كُلَّهُ وَالْيَوْمُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ
وَالزَّمْهَرُ الْغَضَبَانُ وَالضَّاحِكُ السِّنُّ (زَمْرُهُ) مَلَأَهُ وَالرَّجُلُ أَلْبَسَهُ الزُّنَارَ وَهُوَ مَاعِلٍ وَسَطُ
النَّصَارَى وَالْجُوسُ كَالزُّنَارَةِ وَالزَّمِيرُ كَقَبِيطٍ مِنْ تَزْرُ الشَّيْءِ دَقٌّ وَالزَّنَائِرُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَذُبَابُ
صَغَارٍ وَبُرْمَعُ رُفَّةٍ وَرَمْلَةٌ بَيْنَ جَرَشٍ وَأَرْضِ بَنِي عَقِيلٍ وَامْرَأَةٌ مَزْرُةٌ طَوِيلَةٌ جَسِيمَةٌ وَزَمِيرَةٌ
كَسَكْنَةٍ مَمْلُوكَةٍ رُومِيَّةٍ صَحَابِيَّةٍ كَانَتْ تُعَذِّبُ فِي اللَّهِ فَاشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَزَمِيرُ كَزَيْبَرِ بْنِ عَمْرِو شَاعِرِ خَثْعَمِي (الزَّبُورُ) بِالضَّمِّ ذُبَابُ لَسَاعٍ كَالزَّبُورَةِ
وَالزَّبَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَفِيفُ الظَّرِيفُ السَّرِيعُ الْجَوَابُ كَالزَّبْرِ وَالْخَشُّ الْمُطِيقُ لِلْعَمَلِ وَالْعَارَةُ
الْعَظِيمَةُ وَشَجَرَةٌ كَالدُّبِّ وَالتِّينُ الْخُلَوَانِي كَالزَّبْرِ وَالزَّبَارُ فِيهِمَا مَكْسُورَتَيْنِ وَأَرْضُ مَزْرَةٍ كَثِيرَةٌ
الزَّنَابِيرُ وَالزَّبَرُ الْأَسَدُ وَكَفَنُ الصَّغِيرِ وَأَخَذَهُ بِزُؤِيرِهِ كَزُؤِيرِهِ وَتَزَبَّرَ تَكْبِيرًا وَالزَّبِيرُ الثَّقِيلُ مِنَ

قوله وزيمران هو بضم الميم
كما به عليه الشارح وهو
كذلك في معجم البلدان
لياقوت اه صححه

قوله وزماراه هكذا ضبط في
الأصول ومعجم البلدان
بفتح الزاي ولكن الشارح
قال بالضم فخر راه صححه
قوله الزمجر كجعفر السهم
الدقيق والصواب انه الزمجر
بالحاء وسيأتي اه شارح
قوله وزمجار بالكسر بلد
وضبطه الصاغاني بالفتح اه
شارح

قوله أمير مكة فيه تجوز لانه
لم يل مكة هو ولا أبوه عيسى
وانما وليها جده وقوله على أي
بالتصغير ابن عيسى بن حمزة
ابن سليمان بن وهاس أفاده
الشارح اه صححه

قوله ورفاعه بن زنترا الخ قال
الشارح الذي حققه
الحافظ ابن حجر في تبصير
المنتبه ان هذه الاسامي
المذكورة من رفاعه الى
أحمد بن مسعود كلها
بالموحدة قولاً واحداً بالباء
اي في لفظ زنترو زنتري اه
مصححه

قوله وقوة العزيمة في المحكم
والتهذيب الزور العزيمة
ولا يحتاج الى ذكر القوة
فانها معني آخر افاده الشارح
قوله ويوم الزور مقتضى
صنيعه انه بفتح الزاي وفي
الصحاح واللسان ضبط
بضمها اه مصححه
قوله والرئس هولغة في
الزور بالفتح فلو قال هناك
والسيد والرئس ويضم
لكان أحسن افاده
الشارح اه مصححه
قوله والعقل قد تقدم التنبيه
عليه فهو مكرر اه

الرجال والضحيم من السفن * الزنترة الضيق والعسر وزنترت تجترو رفاعه بن زنترت كعقر صحابي
ومبشر بن عبد المنذر بن زنترت بدري قتل يومئذ وأبو زنترت جد سعيد بن داود بن أبي زنترت الزنتري
وأحمد بن مسعود الزنتري تحدث وأما محمد بن بشر الزنتري فوهم فيه ابن نقطة والصواب بالباء
الموحدة لأنه من آل الزبير * زنجار بالكسر د وكعصفور ضرب من السمك والزنجير
والزنجيرة بكسرهما البياض الذي على أطفار الأحداث وزنجير قرع بين ظفر ابهامه وظفر
سبائه * الزنجير بالضم صبع م * زنجير غنخه نفتح فيه * الزنجير بالكسر قلامة الظفر
والقطعة منها والقشرة على النواة وما رزانه زنجير أشيا * زنجير إلى بعينه اشتد نظره وأخرج عينه
(الزور) وسط الصدر وما ارتفع منه إلى الكتفين أو ملق أطراف عظام الصدر حيث
اجتمعت والرائز والرائون كالزوار والزور وعسيب النخل والعقل ويضم ومصدر زار كالزيارة
والزوار والمزار والسيد كالزور ويركز ويروخدب والخيال يرى في النوم وقوة العزيمة
والحجر الذي يظهر لحافر البئر فيجزع عن كسره فيدعه ظاهراً أو ادقرب السوارقية ويوم الزور
ليسكر على نعيم لانهم أخذوا بعيرين فعلقوهما وقالوا هذا زوراً لأن نفرحتي يفرأ بالضم
الكذب والشرك بالله تعالى وأعياد اليهود والنصارى والرئيس ومجلس الغناء وما يعبد من
دون الله تعالى والقوة وهذه وفاق بين لغة العرب والفرس ونهر يصب في دجلة والرأي والعقل
والباطل وجع الأزور ولذة الطعام وطيبه ولين النوب ونقاؤه ومالك بن شهر زور وبالتهريك
الميل وعوج الزوراً وإشراف أحد جانبيه على الآخر والأزور من به ذلك والمائل وكل
استدق جوشن صدره والناظر بمؤخر عينه أو الذي يقبل على شق إذا اشتد السير وإن لم يكن
في صدره ميل وكهف السير الشديد والبعير المهيأ للإسفار والزوار والزوار كتاب
كل شيء كان صلاحاً شئ وعصمة وجبل يجعل بين التصدير والحقب ج أزورة وزرت البعير
شدته به وعلى بن عبد الله بن بهرام الزبيري تحدث والزوراء مال لأحجة والسر البعيدة
والقدح وإناء من فضة والقوس ودجلة وبغداد لأن أبوابها الداخلة جعلت مزورة عن
الخارجة و ع بالمدينة قرب المسجد و أركان بالخير والبعيدة من الأرض وأرض عند
ذي خيم والزارة الجماعة من الإبل والحوصله كالزورة والزورة وحى من أزد السراة و
بالبحرين منها مزربان الزارة و بالصعيد و بآطربلس الغرب منها إبراهيم الزاري التاجر
المتول وزارة من أعمال استيخ منها يحيى بن خزيمه الزاري والزير الزور والكان والقطعة

قوله وكسيد الغضبان

هكذا في النسخ والصواب
كتفأفاده الشارح

قوله والزائر الزمه في
نسخة الشرح والزائر
أكرمه اه معصمه

قوله وزوران جد محمد

الصواب لقب محمد وقوله

التابعي خطأ فان محمد بن

عبد الرحمن هذا ليس بتابعي

والصواب انه سقط من

الكتاب بعد عبد الرحمن

والوليد بن زوران فانه تابعي

يروي عن أنس ثم انه

اختلف في الوليد بن زوران

فضبطه الأمير بفتح الزاى

وتقديم الراء على الواو

وجزم المزي في التهذيب انه

بتقديم الواو كما هنا أفاده

الشارح اه معصمه

قوله وأم زهرة امرأة كلاب

كذا في النسخ وهو غلط فان

امرأة كلاب اسمها فاطمة

بنت سعد بن سيل فتنبه

لذلك أفاده الشارح

قوله ابن جويرية في بعض

النسخ جوية وهو الصواب

ويقال فيه زهرة بن حوية

بالحاء المهملة المفتوحة

وكسر الواو وقيل انه تابعي

كما حققه الحافظ وقيل

صحابي أفاده الشارح

قوله ابن حزام كتاب قال

الحافظ ابن حجر وبالراء أصح

وهكذا وجدته في تاريخ

البخارى أفاده الشارح

قوله النباني الزهري بفتح

الزاى كما ضبطه الحافظ اه

شارح

بها والذن أو الحب والعادة ورجل يحب محادثة النساء ويجب مجالستهن بغير شر أو به ج
أزوار وزيرة وأزيار وهي زير أيضا وأخص بهم والدقيق من الأوتار وأحد ها وبها هيئة
الزيارة وكسيد الغضبان وزورة ويفتح ع قرب الكوفة وبالفتح البعد والناقبة التي تنظر
بمؤخر عن الشدة ها ويوم الزوير م وأزاده حمله على الزيارة وزور زين الكذب والشي
حسنة وقومه والرائر الرمة والشهادة أبطلها ونفسه وسمها بالزور والمزور من الإبل الذي إذا سل
المدمر من بطن أمه أعوج صدره فيغمزه ليقيم فيبقى فيه من غمزه أثر يعلم منه أنه مزور واستزاره
سأله أن يزوره وترأور عنه عدل وانحرف كزور وزوار والقوم زار بعضهم بعضا وزوران جد
محمد بن عبد الرحمن التابعي وبالضم عبد الله بن زوران الكزازوني واسحق بن زوران
السيرافي محدثون (الزهرة) ويحرك النبات ونوره والأصفر منه ج زهر وأزهار ج
أزاهير ومن الدنيا بهجتها ونضارتها وحسنها وبالضم البياض والحسن وقد زهر كفرح وكرم
وهو أزهر وابن كلاب أبو جحر من قریش واسم أم الحياء الأنبارية المحدثه وبنوزهرة شيعة بجلب
وأم زهرة امرأة كلاب وبالفتح زهرة بن جويرية صحابي وكنودة نجم م في السماء الثالثة وع
بالمدينة وزهر السراج والقمر والوجه كنع زهور راتلا لا كزهر والنار أضاءت وأزهرتها
وبك زنادى قويت وكثرت بك والشمس الإبل غيرتها والأزهر القمر ويوم الجمعة والثور
الوحشي والأسد الأبيض اللون والنسر والمشرق الوجه والجمل المتفاج المتناول من أطراف
الشجر واللبن ساعة يجلب وابن منقر وابن عبد عوف وابن قيس صحابيون وابن خبيصة تابعي
والأزهران القمران وأحمر زاهر شديد الحمرة والإزدهار بالشئ الاحتفاظ به والفرح به أو أن
تجعله من بالك وأن قامر صاحبك أن يجد فيما أمرته والزاهرية التجتر وعين برأس عين لا ينال
قعرها والزاهر مستقي بين مكة والتنعيم والزهراء د بالمغرب وع والمرأة المشرقة الوجه
والبقرة الوحشية وفي قول روبة سحابة بيضاء برقت بالعشي والزهران البقرة وآل عمران
والزهر بالكسر الوطر وبالضم زهر بن عبد الملك بن زهر الأندلسي وأقارب فضلاء وأطباء
وزهرة كهمة وزهران وزهرا أسماء والزهرية ه بغنداد والمزهر كنبر العود بضرب به
والذي يزهر النار ويقلبها للضيفان والمزاهر ع وزاهر بن حزام وابن الأسود صحابيان وأزهر
النبات نور كزهار ومحمد بن أحمد الزاهري الدندناقاني محدث وأحمد بن محمد بن مفرج النباني
الزهري حافظ * الزير بالكسر الدن والزيار في زور (فصل السين) ❦

(السور)

(السُّور) بالضم البقية والفضلة وأسار أبقاه كسار كنع والفاعل منهما سار والقياس
 مسير ويجوز وفيه سورة أي بقية من شباب وسورة من القرآن لغة في سورة والسائر الباقي
 لا الجميع كما توهم جماعات أو قد يستعمل له ومنه قول الأخوص * جلتها النال سابة لما *
 وقد التوم سائر الخراس * وضاف أعرابي قومًا فامر والجارية تطيبه فقال بطني عطري
 وسائر ذري وأعير على قوم فاستصرخوا بني عمهم فأبطوا عنهم حتى أسروا وذهب بهم ثم جاؤا
 يسألون عنهم فقال لهم المسؤول أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أنطمعون فيما بعد وقد تبين لكم
 اليأس لأن من كانت حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن يئأس كما يئأس منها بالغروب
 وسائر كفرح بقي وسور الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد اقترسه فتركه حيا ونساء وشرب سور
 التبيذ (السبر) امتحان غور الجرح وغيره كالاستبارة والأسد والأصل واللون والجمال والهيئة
 الحسنة ويكسر في الأربعة والمسبور الحسناء والكسر العداوة والشبه والسبرة بالفتح الغداة
 الباردة ج سبرات وسبرة بن أبي سبرة وابن عمرو وابن فائد وابن الفاكه صحابيون وأبو بكر
 ابن أبي سبرة السبري مقي المدينة وسبرت كزبرج د بالمغرب والسباري ثوب رقيق جيد
 ومنه عرض سباري لأنه يرغب فيه بادئ عرض وعمر طيب ودرع دقيقة النسيج في إحكام وسابور
 ملك مغرب شاه بور وكورة بفارس مدينتها بنديجان وأحمد بن عبد الله بن سابور وعبد الله بن
 محمد بن سابور الشيرازي محدثان والسبر والفقر وأرض لا نبات بها والسبار ككتاب والمسبار
 ما يسير به الجرح وعبد الملك بن عبد الرحمن السباري حدث بتاريخ بخاري عن مؤلفه عتجار
 وكسرد وقرة طائر وكسردا وقرة أوزير بر عادية كليم الرباب وكبقم كيب بين بدر والمدينة
 وكثومة جر يده من الألواح يكتب عليها فإذا استغنوا عنها أحرقوها والمسبر كمشعر الذهاب
 تحت الليل * السبادرة الفراغ وأصحاب اللهو والتبطل (السبطر) كهرير الماضي الشهم
 والسبط الطويل والأسديت عند الوثبة وجمال سبطرات وتاؤه كجالات طوال على وجه
 الأرض والسبطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسبطري كعرضي مشية
 فيها تجتر واسبطر اضطلع وامتدوا إلى بل أسرع والبلا داسقامت * السبعة والسبعار
 نشاط الناقة وحديثها إذا رفعت رأسها وخطرت بذنبا * السبعطري الطويل جدا
 (اسبكر) اسبطر في معانيه والجارية اعتدلت واستقامت والمسبكر الشاب التام المعتدل
 ومن الشعر المسترسل (الستر) بالكسر واحد السطور والأستار والخوف والحياء والعمل

قوله السبر الخ قضية
 اصطلاح المصنف ان
 مضارعه مطلقا بالضم ككتب
 والذي صرح به غير واحد
 من أئمة اللغة ان سبر الجرح
 من بابي نصر وضرب وفرق
 في المصباح فقال سبر
 الجرح كنصر وسبر القوم
 إذا تأملهم قتل وضرب
 وهو وارد على المصنف أيضا
 أفاده الشارح

قوله وكبقم ضبطه الصاغاني
 بكسر الموحدة المشددة
 وهو الصواب اه شارح
 قوله السبادرة الفراغ الخ
 الذي في النوادر السنادرة
 بالنون اه شارح فالصواب
 ذكر ذلك في سنن دركمانه عليه
 الشارح هنالك اه معجمه
 قوله والعمل هكذا في
 سائر الاصول وأظنه تصحيفا
 والصواب العقل اه شارح

وعبد الرحمن بن يوسف السري محبت وياقوت الخادم السري من العباد وعلى بن الفضل
 السامري وعبد العزيز بن محمد السوربان محمد ثمان وبالبحر يك الترس والستارة ما يستربه
 السترة والمسترو الاستارة ج ستائر والجلدة على الظفر وبلاها الستار ج سترو جبل
 بالعالية وبأجأ وبالحي وثنايا فوق أنصاب الحرم لأنهم استرو بينه وبين الحل ووادين في ديار ربيعة
 وجبل بديار سليم وناحية بالبحر بن والستير العفيف كالمستور وهي بهاء والستار بالكسر
 في العدد أربعة وفي الزنة أربعة مثاقيل ونصف وتستر واستر تغطي وساتورا أحد السحرة الذين
 آمنوا بموسى عليه السلام واسترا باده بقرب جرجان وكورة بالسواد وة بجرجان
 (سجر) الثور أجمه والنهر ملاء والماء في حلقه صسبه والناقة سجر أو سجر أهدت حينها
 والسجور ما يسجر به الثور كالمسجر والمسجور الموقد والساكن ضد البحر الذي ماؤه أكثر منه
 ومن اللؤلؤ المنظوم المسترسل والساجر الموضع الذي يأتي عليه السيل فيملؤه ماء باليامة وع
 والسحير الخليل الصفي ج سجر والساجر خشبة تعلق في عنق الكلب وسجرة شدة به
 كسوجره ونهر ينج وككتاب ة قرب بخاري والسوجر شجر أو الخلاف أو الصواب بالمهملة
 والسجوري كجهوري الرجل الخفيف أو الأحمق وعين سجر أو خالطت ياضها حرة وهي ينسنة
 السجرة بالضم والسجر بالتحريك وشعر مسجر ومسجر ومسجر مسترسل مرسل والأسجر
 الغدير الحر الطين والأسد وتسجير الماء تفجير المساجرة المحالة وأسجر في السير تابع والمسجور
 كقشعر الصلب (المسجور) كقشعر الأبيض وأسجهر النبات طال وانبت وطال والسراب تربة
 والرماح أقبلت وسجاية مسجورة يترقرق فيها الماء (السحر) ويحرك ويضم الرئة ج
 سحور وأسحار وأردبرة البعير وأسفح سحره ومساحرة عدا طوره وجاوز قدره وانقطع منه سحري
 ينسنت منه والمقطعة السحور والأسحار وقد تكسر الطاء الأرنب والسحور كصبور ما يسحربه
 والسحور قبيل الصبح كالسحري والسحرية والبياض بعلو السواد وطرف كل شيء ج أسحار
 والسحرة بالضم السحر الأعلى ولقبته سحر يا هذا معرفة تريد سحر لي لتك فإن أردت نكرة صرفته
 فقلت أنته بسحرو بسحرة وأسحر سارقيه وصارفيه والسحرة السحرة والسحر كل ما لطف
 مأخذه ودق والفعل كنع وإن من البيان لسحرا معناه والله أعلم أنه يمدح الإنسان فيصدق فيه
 حتى يصرف قلوب السامعين إليه ويذمه فيصدق فيه حتى يصرف قلوبهم أيضا عنه وبالضم
 القلب عن الجرمي وسحر كنع خدع كسحر وتباعد وكسمع بكسر والمسحور والمفسد من

قوله وجبل بديار سليم أي
 بالعالية وهذا مكرر مع قوله
 سابقا وجبل بالعالية كما
 يفيد الشارح اه صححه
 قوله وناحية بالبحرين
 لا يخفى انه بعينه الذي عبر
 عنه بوادين في ديار ربيعة
 فتأمل حق التأمل بحده
 اه شارح

قوله والبحر الذي ماؤه أكثر
 منه لم أجده في أمهات
 الأصول اللغوية ولعله
 أخذ من قول الفراء فإنه
 قال المسجور اللين الذي
 ماؤه أكثر من لبنه وهو
 يشير إلى معنى المخالطة
 فتأمل اه شارح

قوله وككتاب قرية قرب
 بخاري وهي التي يقال لها
 ججار وقد ذكرها المصنف
 هناك فكان ينبغي ان ينبه
 على ذلك لئلا يغتر المطالع
 بأنهما اثنتان افاده الشارح
 قوله وأسجر في السير تابع
 هكذا في النسخ والذي في
 الأمهات اللغوية أسجرت
 الإبل في السير تابعت اه
 شارح

قوله وسجاية مسجورة الذي
 في نسخة الشرح مسجورة
 اه صححه

الطعام والمكان لكثرة المطر أو من قلة الكلاو والسحر المشتكى بطنه والفرس العظيم البطن
والسحارة بالضم من الشاة ما يقتلعه القصاب من الرثة والخلقوم وكبابة شئ يلعب به الصبيان
والإسحارة والإسحار ويفتح والسحار وهذه مخففة بقله تسمن المال والسحر شجر الخلاف
والصفصاف وسحار ككتان صحابي وعبد الله السحري محدث وكعظم المجوف واستحر الديك
صاح في السحر * استنظر الرجل امتد مال وعرض وطال ووقع على وجهه (استنقر)
مضى مسرعا والطريق استقام والمطر كثر والخطيب اتسع في كلامه والمستنقر البلد الواسع
والرجل الحاذق والطريق المستقيم (سخر) منه وبه كفرح سخر أو سخر أو سخر أو سخر
وسخر أو سخر اهزي كاستسخر والاسم السخرية والسحري ويكسر وسخره كمنعه سخر يا بالكسر
ويضم كلفه ما لا يريد وقهره وهو سخره لي وسخرى وسخرى ورجل سخره كهمزة يسخر من
الناس وكسرة من يسخر منه ومن يتسخر كل من قهره وسخرت السفينة كنع طابت لها
الريح والسير وإن تسخر وأما فانا تسخر منكم كما تسخرون أي إن تسجهلونا فإنا تسجهلكم
كما تسجهلونا وكسر بقله بخراسان وسخره تسخر الله وكلفه عملا بلاجرة كتسخره
(السخر) شجر يشبه الإذخروع والسخرية ماء لبني الأضبط وسخرية الأزدي وابن
عبدة صحابيان وبنت تميم صحابية (السدر) شجر النبق الواحدة بهاء ج سدرات
وسدرات وسدرات وسدر وسدر وسدره تابعي وأبو سدره صحيم الجهمي شاعر وسدره المنتهى
في السماء السابعة وذو سدر وذو سدر والسدرتان مواضع وكأثير نهر بناحية الحيرة وأرض
باليمن منها البرودوع بمصر قرب العباسية وابن حكيم شيخ لسفيان الثوري والعشب وكزبير
قاع بين البصرة والكوفة وع. بديار غطفان وماء بالحجاز ويقال بهاء والسادر المتحر كالسدر
سدر كفرح سدر أو سدره والذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والبعر تحير بصره من شدة الحر
وكثف البحر والسدر كتاب شبه الخدر والسدرارة بالكسر الوقاية تحت المقنعة والعصابة
وكعبرة للصبيان والأسدران عرقان في العينين وجاء بضرب أسدر به أي عطفه ومنكبيه
أي جاء فارغا ولم يقض طلبته وسدر الشعر فانسدر سدره فانسدل وانسدر بعدوا انسدر واستمر
(السر) ما يكتن كالسريرة ج أسرار وسرائر والجماع والذكر والنكاح والافصاح به
والزنا وفرج المرأة ومستهل الشهر أو آخره أو وسطه والأصل والأرض الكريمة وجوف كل شئ
ولبه ومحض النسب وأفضله كالسرار والسرارة بفحهما وواحد أسرار الكف نخطوطها

قوله تسجهلونا يعني تحملونا
على الجهل على سبيل الهز
في الآية مجاز المشاكاة
كما في قوله تعالى الله يستهزئ
بهم اه افاده عاصم افدى
قوله الجهمي الذي في عاصم
الجهمي بتقديم الهاء على
الجيم اه
قوله قرب العباسية وهي
البلد المعروفة الآن
بالعباسية من أعمال الشرقية
اه معجمة

قوله وماطاب من الأرض
وكرم لا يخفى أنه تكرار مع
قوله آتوا الأرض الكريمة
اه شارح

كالسرور ويضمن السرار و ج أسارى و بطن الوادى وأطيبه وماطاب من الأرض وكرم
وخالص كل شئ بين السراة بالفتح وواد بطريق حاج البصرة طوله ثلاثة أيام ومخلاف باليمن وع
يلادعيم ووادى بطن الحلة كالسرار والسراة بفتحهما و ع بنجد لأسد والسر بالضم
ه بالرى منها زياد بن على و ع بالحجاز بديار مزينة وسراة ممدودة مشددة مضمومة وتفتح ماء
عند وادى سلمى وبرقة عند وادى أرل واسم لى من رأى وسراة كتاب ع بالحجاز وما قرب
اليمامة أو عين ييلادعيم والسرير كميم ع بديار بنى دارم أو بنى كنانة ومملكة بين بلاد اللان
وباب الأبواب لها سلطان برأسه وملة ودين مفرد ووادى الأسارى محاسن الوجه والخندان
والوجنتان وسمرورا وسمرا بالضم وسمى كبشرى وتسرة ومسرة أفرحه وسمرو بالضم
والاسم السرور بالفتح والزندسر بالفتح جعل في طرفه عودا يقود به ويقال سر زندق فانه
أسراى أجوف والصبي قطع سره وهو ما تقطعه القابلة من سرته كالسرور والسرير ج أسرة
وجمع السرة سرور وسراة وسريسة بفتحهما اشتكاها وسم من رأى بضم السين والرأ أى
سرور وبفتحهما وفتح الأول وضم الثانى وسامر أومده البجترى فى الشعر أوكلاهما
لحن وسامر رأى د لما شرع فى بنائه المعتصم ثقل ذلك على عسكره فلما انتقل بهم إليهم
كل منهم برؤيتها فلزمها هذا الاسم والنسبة سرمرى وسامررى وسرى ومنه الحسن بن على بن
زياد المحدث السرى والسرر كصرد ع وكعب ما على الكمة من القشور والطين و ع قرب
مكة كانت به شجرة سر تحتها سبعون نبيا أى قطعت سرهم أى ولدوا وسراة الوادى أفضل
مواضعه كسرة وسره وسراة والسريرة بالضم الأمة التى بوائها يتأمنسوبة إلى السر بالسر
للجماع من تغير النسب وقد تسر وتسرى واستسر والسرير م ج أسرة وسرور ومستقر
الرأس فى العنق والملك والنعمة وخفض العيش والنعم قبل أن يحمل عليه الميت وما على
الأكمة من الرمل والمضطجع وشحمة البردى وكزير وادى الحجاز وفرضة سفن الحبشة الواردة
على المدينة بقرب الجار والمسرة أطراف الرياحين كالسرور وسره حياه بها وبكسر الميم
الآلة يسار فيها كالطومار والسراة المسرة كالساروراء وناقصة بها السرور وهو وجع يأخذ
البعير فى كركته من دبرة والبعير أسر والقناة الجوفاء بينة السرور من الأراضى الطيبة
والسرار كسحاب السحاب ومن الشهر آخر ليلة منه كسراره وسره وأسره كتمه وأظهره ضد
واليه حديثا أفضى وسرة الحوض بالضم مستقر الماء فى أقصاه والسرور من التبات بضمين

قوله كالسرور والسرور
الأول بفتحسين والثانى
بضمين كما فى عاصم وضبطه
الشارح بكسر ففتح اه
مصحه

قوا وسره أى بالكسر وهذا
قد تقدم فهو تكرار أفاده
الشارح

أَطْرَافُ سَوْفِهِ الْعُلَى وَاحِرَةٌ سَرَّةٌ وَسَارَةٌ تَسْرُكُ وَرَجُلٌ بِسَرِيرٍ وَيَسِرُ وَقَوْمٌ بِرُونَ سِرُونَ
وَالسُّرُورُ الْقَطَنُ الْعَالَمُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ وَنَصْلُ الْمَغْزَلِ وَالْحَيْبُ وَالْخَاصَّةُ مِنَ الصَّحَابِ وَهُوَ
سُرُورٌ مَالٌ مُصْلَحٌ لَهُ وَسُرُورٌ بِالضَّمِّ دُ بَقَهْشْتَانُ وَسَرَرَهُ الْمَاءُ تَسْرِيرًا بَلَغَ سَرَرَهُ وَسَارَهُ فِي
أُذُنِهِ وَتَسَارَهُ وَاتَّجَاوَا وَاسْتَسَرُوا وَاسْتَرُوا وَالتَّسْرُسُ فِي الثُّوبِ التَّهْلِيلُ وَسَرَسَرَتِ الشَّفَرَةُ حَدَدَهَا
وَالْأَسْرُ الدَّخِيلُ وَمَسَارِحُ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ وَتَخْفِيفُ الرَّاحِلِ وَسَرَجَاهُ لَقَبٌ كَأَبْطُ شَرَاوُ وَلَدَهُ
ثَلَاثَةٌ عَلَى سِرٍّ وَعَلَى سِرٍّ بِكسرهما وَهُوَ أَنْ تَقْطَعَ سِرَّهُمْ أَشْيَاهَا لَا تَخْلُطُهُمْ أَثْنَى وَرَتَقَةُ السَّرِيرِ
ة عَلَى السَّاحِلِ بَيْنَ حَلِيٍّ وَجَدَّةٍ وَأَبُو سَرِيرَةٍ كَأَبِي هَرِيرَةٍ هَمِيَانٌ مُحَدَّثٌ وَمَنْصُورٌ بْنُ أَبِي سَرِيرَةٍ
شَيْخٌ لِابْنِ الْمُبَارَكِ وَسَرَى كَسَكْرَى بِنْتُ نَهَانَ الْغَنَوِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَسَرِيرٌ كَسَحِينٌ ع بِمَكَّةَ مِنْهُ مُوسَى
ابْنُ مُحَمَّدٍ كَثِيرُ شَيْخِ الطَّبَرَانِيِّ * السَّيْسَنُ بِكسر السين الْأَوَّلَى الرِّيحَانَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا النَّمَامُ
(السَّطَرُ) الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ كَالْكَتَابِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ ج أَطْرُوسُ طُورٌ وَأَسْطَارُ ج
أَسَاطِيرُ وَالْخَطُّ وَالْكَاتِبَةُ وَيَحْرُكُ فِي الْكَلِّ وَالْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْقَطْعُ بِالسَّيْفِ وَمِنْهُ السَّاطِرُ
لِلْقَصَابِ وَالسَّاطُورُ لِمَا يَقْطَعُ بِهِ وَاسْتَطَرَّهُ كَتَبَهُ وَالْأَسَاطِيرُ الْأَحَادِيثُ لِأَنْظَامِ لَهَا جَمْعُ إِسْطَارٍ
وَإِسْطَرٍ بِكسرهما وَأَسْطُورٌ وَبِالْهَاءِ فِي الْكَلِّ وَسَطَرَتِ سَطِيرًا أَلْفَ وَعَلَيْنَا أَنَا بِأَبَا الْأَسَاطِيرِ
وَالْمُسَيْطَرُ الرَّقِيبُ الْحَافِظُ وَالْمُسَلِّطُ كَالْمُسْطَرِّ وَقَدْ سَيْطَرُوا عَلَيْهِمْ وَسُوطَرُوا وَتَسَيْطَرُوا وَالْمُسْطَارُ الْحَجَرَةُ
الصَّارِعَةُ لِشَارِبِهَا أَوْ الْحَامِضَةُ أَوْ الْحَدِيثَةُ وَالْغُبَارُ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ وَأَسْطَرَّاسِي تَجَاوَزَ السَّطَرُ
الَّذِي فِيهِ سَمِيَّ وَفُلَانٌ أَخْطَأَ فِي قِرَاءَتِهِ وَالسَّاطِرُونَ مُلْكٌ مِنْ مُلُوكِ الْعَجَمِ قَتَلَهُ سَابُورُ ذُو الْأَلْكَافِ
وَالسُّطْرَةُ بِالضَّمِّ الْأُمْنِيَّةُ وَكَسَكْرَى ة بِدِمَشْقَ (السَّعْرُ) بِالْكَسْرِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الثَّمَنُ
ج أَسْعَارٌ وَأَسْعُرُوا وَسَعَرُوا تَسْعِيرًا اتَّفَقُوا عَلَى سَعْرِ وَسَعْرِ النَّارِ وَالْحَرْبِ كَنَعَ أَوْ قَدَّهَا كَسَعَرٍ
وَأَسْعُرُوا وَالسَّعْرُ بِالضَّمِّ الْحَرْبُ كَالسَّعَارِ كَغَرَابٍ وَالْجُنُونُ كَالسَّعْرِ بِضَمَّتَيْنِ وَالْجُوعُ أَوْ الْقَرْمُ
وَالْعُدْوَى وَقَدْ سَعَرَ الْإِبِلَ كَنَعَ أَعْدَاؤُهُ وَكَتَفَ الْجُنُونُ ج سَعَرَى وَالسَّعِيرُ النَّارُ كَالسَّاعُورَةِ
وَلَهَا وَالْمَسْعُورُ وَكَزْبَرُ صَنْمٍ وَابْنُ الْعَدَاءِ صَحَابِيٌّ وَالْمَسْعَرُ مَا سَعَرَهُ كَالْمَسْعَارِ وَمَوْقِدُ نَارِ الْحَرْبِ
وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ أَوْ الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يُطِيعُ قَوَائِمَهُ مُتَفَرِّقَةً وَلَا ضَبْرَ لَهُ وَابْنُ كِدَامٍ
شَيْخُ السُّفْيَانِيِّ وَقَدْ تَفَخَّحَ مِمَّهِ وَمِمَّهِ أَسْمَاءُهُ تَفَاوَلًا وَكَغَرَابِ الْجُوعِ وَالسَّاعُورُ النَّوْرُ وَالنَّارُ
وَمُقَدِّمُ النَّصَارَى فِي مَعْرِفَةِ الطَّبِّ وَالسَّعْرَارَةُ وَالسَّعْرُورَةُ الصُّبْحُ وَشُعَاعُ الشَّمْسِ الدَّاخِلُ مِنْ
كَوَّةٍ وَسَعْرُ الدَّوْلِيِّ بِالْكَسْرِ قِيلَ صَحَابِيٌّ وَأَبُو سَعْرٍ مَنَظُورٌ بْنُ حَبَّةٍ رَاجِزٌ وَالْمَسْعُورُ الْحَرِيصُ عَلَى

قوله وسر سور بالضم
تقيده بالضم هنا وهم ان
ما قبله بالفتح وليس كذلك
بل كله بالضم اه شارح
قوله وسرى كسرى الخ
قال الصاغاني أصحاب
الحديث يقولون اسمها سرى
بالإمالة والصواب سراء
كضراء أفاده الشارح
قوله وأسطار ظاهره إن
أسطارا جمع سطر المفتوح
وليس كذلك لأن فعلا بالفتح
لا يجمع على أفعال في غير
الفاظ ثلاثة بل هو جمع سطر
المحرك كاسباب وسبب
فالأولى تأخيره أو تقديم قوله
ويحرك قبل ذكر الجموع
أفاده الشارح
قوله والمسطار بالضم هكذا
ضبط بالقلم وضبطه الجوهري
بالكسر قال الصاغاني
والصواب الضم قال وكان
الكسائي يشدد الراء أفاده
الشارح
قوله والمسعود الحريص
على الأكل الخ قيل وعلى
الشرب لأنه يقال سعفر هو
مسعود إذا اشتد جوعه
وعطشه فاقصار المصنف
على الاء كل قصوره شارح

الآكل وإن ملئ بطنه ولا سحر سحره بالفتح لا طوفن طوفه والسعة السعال وأول الأمر وجدته
والسعران محركة شدة العدو والكسراسم والأسعر القليل اللحم الظاهر العصب الشاحب
ولقب مرتدين أبي جران الجعفي الشاعر وعبيد مولى زيد بن صوحان وهو بالشين وأسعر الجعفي
وابن رجيل التابعي وابن عمرو ومحدثون وهلال بن أسعر البصري من الأكلة المذكورين
المشهورين وصفية بنت أسعر شاعرة واستعر الحرب في البعير ابتدأ بمساعره أي أرفاغه وآباطه
والنارات قد كتسعت واللصوص تحركوا كأنهم اشتعلوا والشر والحرب انتشر أو مسعر
البعير مستدق ذنبه ويستعور في فصل اليا * السعير والسعة البئر الكثيرة الماء وماء سعير
كثير وسعر سعير خيص وسعابر الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه (السعير) نبت م
والسعير الشاطر والكريم الشجاع وبالصاد أعلى ولقب يوسف بن يعقوب النخيري
* سعير كنعنه نفاه (السفر) الكنش وابن نسير التابعي ووالد أبي القيس يوسف والأسماء
بالسكون والكنى بالحركة والمسفرة المكينة والسفارة الكاسة والكشط والتفريق يسفر
في الكل والآثر ج سفور وسفر بن نسير محدث ورجل سفر وقوم سفر وسافرة وأسفار وسفار
ذو وسفر لصد الحضر والسافر المسافر لا فعل له والقليل اللغم من الخيل وبهاء أمة من الروم
كأنه لبعدهم وتغلهم في المغرب ومنه الحديث لولا أصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس
والمسفر الكثير الأسفار والقوى على السفر وهي بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومنه سفرة
الجلد وكتاب حديد أوجلدت توضع على أنف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس ج أسفرة
وسفر وسفائر وقد سفره يسفره وأسفره وسفره وسفر الصبح يسفر أضاء وأشرق كأسفر والحرب
وات والمرأة كشفت عن وجهها فهي سافر والغنم باع خيارها وبين القوم أصلح يسفر ويسفر
سفر وأسفارة وسفارة فهو سفير وكنوز سمكة كثيرة الشوك وبهاء السبورة وكقطام بتر قبل
ذي قار لبي مازن بن مالك والسفير ماسقط من ورق الشجر وع وبهاء قلادة بعري من ذهب
وفضة وناحية يلا دطي وكز بتر ع وكهينة هضبة ومسافر الوجه ما يظهر منه وأسفر دخل
في سفر الصبح والشجرة صار ورقها سفيرا والحرب اشتدت وسفره تسفيرا أرسله إلى السفر
والإبل رعاها بين العشائين وفي السفير فتسفر هي والنار ألهمها وتسفر أي يسفر والجلد تأثر
وشيا من حاجته تداركه والنساء استسفرن وفلا ناطل عنده النصف من تبعه كانت له قبله
والسفر الكتاب الكبير أو جز من أجزاء التوراة والسفرة الكسبة جمع سافر والملائكة

قوله وكنوز سمكة وضبطه
الصاغاني كصبوراء شارح

قوله وسهيل بن سفيان هكذا
في النسخ ووقع في نسخة
التبصير للعافظ بخط سبطه
يوسف بن شاهين الامام
المحدث سهل اه شارح

قوله والمسكير بالميم
المكسورة على ما في النسخ
ولم يذكره معاصم اه هامش
الأصل

(۷ - قاموس نای)

الشام والسيكران كضمران نبت دائم الخضرة يؤكل حبه و ع وكزفر ع على يومين من
مصر والسكر بالضم وشدة الكاف معرب شكر واحده بها ورطب طيب وعنب يصيبه المرق
فينتثر وهو من أحسن العنب والسكره مائة بالقادسية وابن سكرة محمد بن عبد الله الشاعر
الهاشمي الزاهد المعروف وعبد الله بن المبارك بن الصباح يعرف بابن سكرة والقاضي أبو علي بن
سكره إمام وسكر لقب أحمد بن سليمان الحربي وعلي بن الحسن بن طاوس بن سكر محمد بن
وكتف سكر الواعظ ذكره البخاري في تاريخه والسكر النباذ وسكرة الموت والهم شدته وهمه
وغشيته وسكرة تسكير أخفقه وقوله تعالى سكرت أبصارنا أي حست عن النظر وحيرت
أوغطيت وغشيت وسكرت بالتخفيف أي حست وكعظم الخجور * الإسكندر بن الفيلسوف
وتفتح الهمة ملك قتل دارا وملك البلاد الإسكندرية ستة عشر موضعا منسوبة إليه منها
د بلاد الهند و د بأرض بابل و د بشاطئ النهر الأعظم و د بصغد سمرقند و د
بمرو واسم مدينة بلخ والنهر الأعظم بلاد مصر و د بين حماة وحلب و د على دجلة قرب
واسط منها الأديب أحمد بن المختار بن مبشر و د بين مكة والمدينة و د في مجاري الأنهار
بالهند وخمس مدن أخرى (السمره) بالضم منزلة بين البياض والسواد فيما يقبل ذلك سمر
ككرم وفرح سمره فيهما واسما رفها سمر والاسمر لبن الطيبة والاسمران الماء والبراء الماء والريح
والسمراء الحنطة والخشكار والعلبة وفرس صفوان بن أبي صهبان وناقته وبنيت نهيك أدركت
زمن النبي صلى الله عليه وسلم سمر سمر أو سمور الم يسم وهم السمار والسامرة والسامر اسم
الجمع والسمر محركة الليل وحديثه وظل القمر والذكر كاسمير والظلة والسامر مجلس السمار
كاسمير والسمر السامر وكسبت صاحب السمر وذو سامر قيل وأبنا سمر الأجدان
ولا أفعله ما سمر السمر وابن سمر وأبنا سمر وما سمر لغته في الكل أي ما اختلف الليل والنهار
وسمر العين سملها أو فقاها واللب جعله سمرا كسحاب أي كثير الماء والسهم أرسله والماشية
النبات رعته والتجر شربها والشي يسمر ويسمره وسمره شدة والسمار ما يشد به واحد مسامر
الحديد وكلب ليمونة أم المؤمنين مرض فقالت وارحنا لسمار وفرس عمر والضبي والحسن
القوام بالإبل والسمور القليل اللحم الشديد أسر العظام والعصب والمخلوط الممدوق من العيش
وبها الجارية المعصوبة الجسد غير رخوة اللحم والسمر بضم الميم شجر م واحدتها سمره وبها
سمو أو بيل سمرية تأكلها وسمره بن جنادة بن جندب وابن عمرو بن جندب وابن جندب بن هلال

قوله والسيكران الخ هو
مفسر بالبخ في جميع
المفردات قاله السيد عاصم

قوله ذكره البخاري في تاريخه
قال الشارح هكذا في سائر
النسخ التي بأيدينا وقد
راجعت في تاريخ البخاري
فلم أجده فرأيت الحافظ
ذكر في التبصير أنه ذكره ابن
البحار في تاريخه وأنه سمع
منه عبيد الله بن السمرقندي
قظهري أن الذي في النسخ
كلها تصحيف اه

قوله بشاطئ النهر الأعظم
المراد به نهر اشيلية
بالاندلس كذا رأيت في بعض
كتب الجغرافيه لكن الذي
في عاصم أن المراد به نهر
جيمون في نواحي إيران
فليجروا نصر

قوله الاجدان هما الليل
والنهار لانه يسمر فيهما
هكذا علوه والسمر في
النهار من باب المجاز اه
شارح

قوله والسمر شجر الخ هو اسم
جمع واحده سمره وتجمع
على سمرات وهو شجر الطلح
ويسمى أم غيلان اه نصر

قوله وجندب بن مروان
الخ كذا في النسخ والذي في
التبصير وغيره ومن ولد سمرة
ابن جندب مروان بن جعفر
ابن سعد بن سمرة شيخ لمطين
فاشته على المصنف فجعله
جندب بن مروان وهو وهم
فتأمل اه شارح
قوله وكسحاب موضع كذا
قاله الجوهري قال الصاغاني
والصواب كغراب وكذا في
شعر ابن أحر
لأن ورد السمار لنقتلنه
فلا وأيك ما ورد السمارا
أخاف بواقتاتسرى الينا
من الاشباع سرا أوجهارا
قال والرواية لأرد السمارا
أفاده الشارح

وابن حبيب وابن ربيعة وابن عمرو والعنبري وابن قاتل وابن معوية وابن معير صحابيون
وجندب بن مروان السمرى من ولد سمرة بن جندب ومحمد بن موسى السمرى محرّكة محدث وسمير
كزيّر أبو سليمان وابن الحصين الساعدي صحابيان وكسحاب ع وسميراء ع وبنت قيس
صحابة وكعبور السريعة من النوق وكثور دابة يتخذ من جلد هافر أمثلة وسجورة وسمرة
مدينة الجلالة والسمرة كصاحبة ه بين الحرمين وقوم من اليهود يخالفونهم في بعض
أحكامهم والسمري الذي عبد العجل كان علجاً من كرمان أو عظيم من بني إسرائيل منسوب
إلى موضع لهم وبرايم بن أبي العباس السامري بفتح الميم محدث وليس من سامر التي هي
سر من رأى وسميرة كهيئة امرأة من بني معوية كانت لها سن مشرفة على أسنانها وجبل شبه
بسنها وواد قرب حنين والسمرة الغول والتسمير التسمير والإرسال أو إرسال السهم بالعجلة
* سمير اللبن أكثر ماء * السمار يضرع البصر أو شيء يترأى للإنسان من ضعف بصره
عن السكر وغشي الدوار والنعاس واسم امرأة وقد اسمدر بصره وطريق مستدر طويل
مستقيم وكلام مستدر قويم والسعدور بالضم الملك كانه لأن الأبصار تتمد عن النظر إليه
وتحير وغشاوة العين والسمندر والسميدر دابة * السمار بالكسر المتوسط بين البائع
والمشتري ج سماسة ومالك الشيء وقمة والسمير بين المحبين وسمار الأرض العالم بها وهي
بها والمصدر السمسرة * السمر كسلب من الأيام الشديد الحر (السمندر) كسمندر
السمين والذي ذكر من البلاد الواسع ومن الأرض البعيدة المظلة (السمري) الرمح الصلب
والمنسوب إلى سمير زوج ردينة وكانا متفقين للرماح أو إلى ه بالحشة واسم هر صلب واشتد
واعتدل وقام والظلام تنكروا كم والمسمهر الذكروسمهر الزرع لم يتوالد كانه كل حبة برأسها
* السمر كجعفر العالم بالشيء المتقن له والأبواشي صحابي ووالده شام الدستواقي والسينبر في
س م ب ر * سمار بالكسر مشهور على ثلاثة أيام من الموصلة بمصر * السمندر
السرعة وضرب من الكيل غراف جراف وشجرة للقي والنبل وامرأة كانت تباع القمح
وتوفى الكيل والسمندري الحري والشديد والطويل والأسد الأبيض من النصال وشاعر
وميكال ضخم والضخم العينين والجيد والردى ضد وضرب من الطير والأزرق من الأسنة
والمستجمل من الرجال والموترة المحكمة من القسي * سندنهور بكسر السين وفتح الدال
والنون وضم الهاء قريتان بمصر كلاهما بالشرقية * السنقطار السقطار (السنر) محرّكة

سَرَّاسَةُ الْخُلُقِ وَالسَّنُورُ م كَالسَّارِكُ مَانِ وَالسَّيْدُ وَقَارَةُ الْعُنُقِ وَأَصْلُ الذَّنْبِ ج سَنَابِرُ
وَكَزُورٍ لِبُوسٍ مِنْ قَدْ كَالدَّرْعِ وَجِلْهُ السَّلَاحِ وَكَامِيرُ جَبَلٍ بَيْنَ حَصْرٍ وَبَعْلَبِكَ * سَنَقَرُ الْأَشْفَرِ
كَفَقْدِ تَسْلُطِنَ بِدَمَشَقٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ فُتُوحٍ بْنُ سَنَقَرٍ مُحَمَّدٌ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ طَيْرِصَ
السَّنَقَرِيُّ الصُّوفِيُّ مَوْلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ بْنِ سَنَقَرٍ سَمِعَ ابْنَ رُوزْبَةَ وَسَنَقَرُ الرَّيِّ رُوِيَ عَنْ أَصْحَابِهِ
(السَّنَارُ) بِكَسْرِ السِّينِ وَالنُّونِ وَشَدَّ الْمِيمِ الْقَمَرُ وَرَجُلٌ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ وَاللَّصُّ وَالْإِسْكَافُ بَنِي
قَصْرٍ النَّعْمَانُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فَلَمَّا فَرَّغَ أَقْلَاهُ مِنْ أَعْلَاهُ لَتَلَا يَبْنِي لَغَرَهُ مِثْلَهُ أَوْ غَلَامٍ لِأَحِيَّةِ بَنِي
أَطَمَهُ فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ لَهُ لَقَدْ أَحْكَمْتَهُ قَالَ إِنِّي لَا عَرَفُ حَجَرَ الْوُزْنِ لَتَقْوُضَ مِنْ عِنْدِ آخِرِهِ فَسَأَلَهُ
عَنِ الْحَجَرِ فَأَرَاهُ مَوْضِعَهُ فَدَفَعَهُ أَحْيَةً مِنَ الْأَطَمِ فَنَزَمَتْ فَضَرِبَ بِهِ الْمَثَلَ لِمَنْ يَجْزِي الْإِحْسَانَ
بِالْإِسَاءَةِ * سَنُورٌ بِالْفَتْحِ بِلَدَتَانِ بَعْضُ أَحْدَاهُمَا بِالْبَحِيرَةِ وَالْآخَرَى بِالغُرَبِيَّةِ وَأَمَّا الَّتِي بِالصَّعِيدِ
فَبِالشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ (سُورَةُ) الْخَمْرُ وَغَيْرُهَا حُدَّتْهَا كُسُورُهَا بِالضَّمِّ وَمِنْ الْمَجْدِ أَثَرُهُ وَعَلَامَتُهُ
وَأَرْتِفَاعُهُ وَمِنْ الْبَرْدِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السُّلْطَانِ سَطْوَتُهُ وَاعْتَدَاؤُهُ وَجَدَّ أَبِي عَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ
عَيْسَى التِّرْمِذِيُّ الْبُوعِيُّ الضَّرِيرُ وَسُورَةُ بْنُ الْحَكَمِ الْقَاضِي أَخَذَ عَنْهُ عَبَّاسُ الدُّورِيِّ وَسَارُ
الشَّرَابِ فِي رَأْسِهِ سُورًا وَسُورًا دَارًا وَارْتَفَعَ وَالرَّجُلُ الْبَلُّ وَثَبَ وَثَارَ وَالسُّوَارُ الَّذِي تَسُورُ الْخَمْرُ
فِي رَأْسِهِ سَرِيْعًا وَالْكَلَامُ الَّذِي يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ وَسَاوَرَةٌ أَخَذَ بِرَأْسِهِ وَقَلَانًا وَابْتَهَ سَوَارًا وَمَسَاوَرَةٌ
وَالسُّوَرُ حَائِطُ الْمَدِينَةِ ج أَسْوَارٌ وَسِيرَانٌ وَكَرَامُ الْإِبِلِ وَالسُّورَةُ الْمَنْزِلَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ مِمَّا لَانْهَا
مَنْزِلَةٌ بَعْدَ مَنْزِلَةٍ مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْآخِرَى وَالشَّرْفُ وَمَا طَالَ مِنَ الْبِنَاءِ وَحُسْنُ وَالْعَلَامَةُ وَعِرْقُ
مِنْ عَرُوقِ الْحَائِطِ ج سُوْرُ وَسُوْرُ وَالسُّوَارُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الْقَلْبِ كَالْأَسْوَارِ بِالضَّمِّ
ج أَسُورَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَسَاوِرَةٌ وَسُوْرُ وَسُوْرُ وَالْمُسُوْرُ كَعُظْمٍ مَوْضِعُهُ وَأَبُو طَاهِرٍ بْنُ سُوَارٍ مَقْرِي
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ هِشَامٍ بْنُ سُوَارٍ مُحَمَّدٌ وَالْأَسْوَارُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَائِدُ الْفَرَسِ وَالْجَيْدُ الرَّيِّ
بِالسَّهَامِ وَالثَّابِتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ ج أَسَاوِرَةٌ وَأَسَاوِرُ وَأَبُو عَيْسَى الْأَسْوَارِيُّ بِالضَّمِّ مُحَمَّدٌ
نَسَبَهُ إِلَى الْأَسَاوِرَةِ وَأَسْوَارُ بِالْفَتْحِ هَ بِأَصْحَابَانِ مِنْهَا مُحْسِنٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ الْأَسْوَارِيَّانِ وَالْمُسُوْرُ
كَتَبَرُ مَتَكَ مِنْ أَدَمَ كَالْمُسُوْرَةِ وَابْنُ مُحَرَّمَةٍ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ غَيْرُ مَنَسُوبٍ صَحَابِيَّانِ وَكَعُظْمٍ ابْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ مُحَمَّدٌ وَابْنُ يَزِيدَ الْمَالِكِيُّ الْكَاهِلِيُّ وَكَسَنُ حَصْنَانِ بِالْيَمَنِ لَبْنِي الْمُنَابِ وَلَبْنِي أَبِي
الْفَتْوحِ وَالسُّوْرُ الضِّيَافَةُ فَارْسِيَّةٌ شَرَفَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الضُّعْيُ
التَّابِعِيُّ وَكَعْبُ بْنُ سُوْرٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ لِعُمَرَ وَأَبُو سُوْرَةَ كَهْرِيْرَةٌ جَبَلَةٌ بِنُ سَحِيمٍ شَيْخُ الثُّوْرِيِّ

قوله السنمار قد جعله كراع
فتعللا وهو اسم رومي ليس
بعربي لان سيبويه تقي ان
يكون في الكلام سفر جال
فاما سرطراط عنده ففعل لعل
من السرط الذي هو البلع
وتطيره من الرومية سحجلاط
وهو ضرب من الثياب اه
شارح

قوله والكلام الذي الخ كذا
في سائر النسخ والذي في
اللسان والسوار من الكلاب
الذي الخ اه شارح

قوله شرفها النبي الخ أي
حيث قال في غزوة الخندق
للصحابه قوموا فقد صنع
لكم حارسورا أي طعاما
دعا الناس اليه اه شارح

قوله وطريق مسوراخ
قال شيخنا هذا غلط ظاهر
في هذه المادة والصواب
مسير ومسير به كما لا يخفى
على من له أدنى مسكة
بالصرف قلت وهذا الذي
خطأه هو بعينه قول ابن
جنى فانه حكى طريق مسور
فيه ورجل مسور به قالوا
وقياس هذا ونحوه عند
الخليل أن يكون مما يحذف
فيه الباء والأخفش يعتقد
أن المحذوف من هذا ونحوه
إنما هو واو مفعول وأنه
بذلك قد هو ببه وسور به
وكول به ففي تحطئة شيخنا
للمصنف على بادرة الأمر
تحامل شديد كما لا يخفى وغاية
ما يقال فيه انه جاء على
خلاف القياس عند الخليل

اه شارح

قوله واليه نسب الخ الى
لفظ الجمع قال شيخنا وهذا
على خلاف القياس وقيل
إنهما منسوبان الى بلد اسمه
سيور وصححه أقوام وفاته
أبو القاسم عبد الخالق بن
عبد الوارث السيوري
المغربي شيخ القبر وان توفي
سنة ٤٦٠ اه شارح

قوله نوع من البرود الخ وقيل
هو ثوب مسير اه شارح
قوله والقرفة هي بالكسر
ثم السكون القرفة اهكذا
في فصل القاف وباب الراء

وَكَنَّانِ الْأَسَدِ وَاسْمُ جَاعَةٍ وَسُرْتُ الْحَائِطِ سُورًا وَتُسَوِّرُهُ تَسْلِقُهُ وَسُرْسُرَ أَمْرٌ بِمَعَالِ
الْأُمُورِ وَسُورِيَّةٌ مَضْمُومَةٌ مُحَقَّقَةٌ اسْمٌ لِلشَّامِ أَوْ عِ قُرْبِ خُنَاصِرَةٍ وَسُورِيٌّ نَهْرٌ بِالرِّيِّ وَأَهْلُهَا
يَتَطَرَّبُونَ مِنْهُ لِأَنَّ السَّيْفَ الَّذِي قُتِلَ بِهِ يَحْتَمِي بَنُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ غُسْلَ فِيهِ وَسُورِيٌّ كَطُوبَى
ع. بِالْعِرَاقِ وَهُوَ مِنْ بَلَدِ السُّرِّيَّانِ وَعِ مِنْ أَعْمَالِ بَغْدَادَ وَقَدْ عِدَّوْا الْأَسَاوِرَةَ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ
نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ كَالْأَحْمَرَةِ بِالْكُوفَةِ وَذُو الْأَسْوَارِ بِالْكَسْرِ مَلِكٌ بِالْبَلْبَلِ كَانَ مُسَوِّرًا فَأَغَارَ عَلَيْهِمْ ثُمَّ
انْتَهَى بِجَمْعِهِ إِلَى كَهْفٍ فَتَبِعَهُ بَنُو مَعْدٍ فَعَمِلَ مِنْهُ يَدُخْنٌ عَلَيْهِمْ حَتَّى هَلَكُوا فَاسْمِي دُخَانًا
* السَّهْبَةُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّكَائِيَّاتِ سَهْبَرٌ عَدَا وَفَزِعَ * بَلَدٌ سَهْدَرٌ وَسَهْدَرٌ بَعِيدٌ (سَهْرٌ) كَفَرَحَ
لَمْ يَمَّ لَيْلًا وَرَجُلٌ سَاهَرٌ وَسَهَارٌ وَسَهْرَانٌ وَسَهْرَةٌ كَتَوْدَةٍ وَلَيْلٌ سَاهَرٌ وَسَهْرٌ وَالسَّاهِرَةُ الْأَرْضُ
أَوْ وَجْهَهَا وَالْعَيْنُ الْجَارِيَةُ وَالْقِلَافَةُ وَأَرْضٌ لَمْ تُوطَأْ وَأَرْضٌ يُجَدِّدُهَا اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَجَبَلٌ بِالْقُدْسِ وَجَهَنَّمُ وَأَرْضُ الشَّامِ وَالْأَسْهَرَانُ الْأَنْفُ وَالذَّكَرُ وَعِرْقَانُ فِي الْمَتَنِ يَجْرِي فِيهِمَا
الْمَتْنُ فَيَقَعُ فِي الذَّكَرِ وَعِرْقَانُ فِي الْأَنْفِ وَعِرْقَانُ فِي الْعَيْنِ وَعِرْقَانُ يَصْعَدَانِ مِنَ الْأَشْيَيْنِ يَجْتَمِعَانِ
عِنْدَ بَاطِنِ الذَّكَرِ وَالسَّاهُورُ السَّهْرُ كَالسَّهَارِ وَالْكَثْرَةُ وَالْقَمَرُ وَغُلَافُهُ كَالسَّاهِرَةِ وَدَارَتُهُ وَالتَّسْعُ
الْبَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ وَظِلُّ السَّاهِرَةِ أَيْ وَجْهُ الْأَرْضِ وَمِنْ الْعَيْنِ أَصْلُهَا وَالسَّاهِرِيَّةُ عَطْرٌ لِأَنَّهُ يَسْهَرُ
فِي عَمَلِهَا وَتَجْوِيدهَا وَمَسْهَرٌ كَمَسْنِ اسْمٍ (السير) الذَّهَابُ كَالْمَسِيرِ وَالتَّسْيَارِ وَالْمَسِيرَةُ
وَالسَّيْرُورَةُ وَسَارِيْسِيرٌ وَسَارُهُ غَيْرُهُ وَأَسَارُهُ وَسَارِيْسِيرُهُ وَالْأَسْمُ السَّيْرَةُ وَطَرِيقُ مَسُورٍ وَرَجُلٌ
مَسُورِيٌّ وَالسَّيْرَةُ الضَّرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَكُهُمَزَةُ الْكَثِيرِ السَّيْرِ وَالسَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ السُّنَّةُ وَالطَّرِيقَةُ
وَالْهَيْئَةُ وَالْمِرَّةُ وَالسَّيْرُ بِالْفَتْحِ الَّذِي يُقَدَّمُ مِنْ الْجِلْدِ ج سَيُورٌ وَإِلَيْهِ نُسِبُ الْمُحَدِّثَانِ الْحُسَيْنِ بْنِ
مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ أَحَدِ السُّيُورِيَّانِ وَد شَرَقِي الْجَنْدِ مِنْهُ يَحْتَمِي بَنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّيْرِيُّ الْعُمَرَانِيُّ
صَاحِبُ الْبَيَانِ وَالزَّوَادِ وَهَمِيرٌ سَارِكُ كَانَ رَمْلٌ يُجَدِّي كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ وَسَيَارُ بْنُ بَكْرِ صَحَابِيٌّ وَفِي
التَّابِعِينَ وَالْمُحَدِّثِينَ جَاعَةٌ وَالسَّيَارِيُّونَ جَاعَةٌ مِنْهُمْ عَمْرُ بْنُ يَزِيدَ السَّيَارِيُّ وَالسَّيَارَةُ الْقَافِلَةُ
وَأَبُو سَيَارَةَ عَمِيلُهُ بْنُ خَالِدٍ الْعَدَوَانِيُّ كَانَ لَهُ حِمَارٌ أَسْوَدٌ أَجَازَ النَّاسَ عَلَيْهِ مِنَ الْمَزْدَلِفَةِ إِلَى مَنَى
أَرْبَعِينَ سَنَةً وَكَانَ يَقُولُ أَشْرَقَ ثَبِيرٌ كَيْمَا تَغِيرُ أَيَّ كَيْ تَسْرِعُ إِلَى النَّحْرِ فَقِيلَ أَصَحُّ مِنْ عَيْرٍ أَيْ سَيَارَةٍ
وَالسَّيْرَاءُ كَالْعَبَائِ نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ فِيهِ خُطُوطٌ صَفْرَاءٌ وَيُخَالِطُهُ حَرِيرٌ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَنَبْتُ
يُسَبُّهُ الْخُلَّةُ وَالْقَرْفَةُ اللَّازِقَةُ بِالنَّوَاةِ وَحِجَابُ الْقَلْبِ وَجَرِيدَةُ النَّخْلَةِ وَالسَّيْرَانُ بِكَسْرِ الْبَاءِ الْمُسْتَدَّةُ
ع سَيْرَانٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ كُورَةٌ مَسْبُودَانٌ أَوْ كُورَةٌ بِجَنْبِهَا وَه بِمَصْرٍ مِنْهَا أَحَدُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ

ابن معاذو ع بفارس و ع قُرب الرى وسار الشى سائرهُ وذ كرى س أ ر وسير الجُل عن
الفرس نزعهُ والمثل جعلهُ سائر أوسيرة جاء بأحاديث الأوائل والمرأة خضابها خططته والمسير
كعظم ثوب فيه خطوط واسم وحلوا وتسير جلده تقشر واستار امتار ويسيره استن بسنته وسير
تجبل ع بين بدر والمدينة قسم فيه النبي صلى الله عليه وسلم غنائم بدر

(فصل الشين) (الشبر) بالكسر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخصر مذكر

ج أشبار وقصير الشبر متقارب الخلق وقيل الشبر الحية وبالفتح كيل الثوب بالشبر والإعطاء
كالإشبار وحق النكاح وطرق الحمل وضرايه والنكاح والعمر ويكسر والقندوشبر بن
صغوق ويحرك صحابي وبشر بن شبر تابعي من أصحاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشبر بن
علقمة تابعي وشبر الدارمي جد لهناد بن السري والكسر ابن منقذ الأعور شاعر تابعي
وبالتحريك العطية والخير وشى يتعاطاه النصارى كالقربان أو القربان بعينه والأجسام
والقوى والإنجيل والمشورة السخية وكتنور البوق والمشار حوز في ذراع يتبايع بها وأنهار
تخفض فيتأدى إليها الماء من مواضع جمع مشبر ومشبرة والأشبور بالضم سمك وشبر كفرح
بطروشبر كقيم وشبر كقيم ومشبر كحدث أبناء هرون عليه السلام قيل وباشما هم سمي النبي صلى
الله عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشبر تشير أقدر وفلا تافتشبر عظمه فتعظم وتشابرا
تقارباني الحرب وشابور اسم ورجل شابر الميزان سارق وشبرى كسكرى ثلاثة وخمسون
موضعا كلها بمصر منها عشرة بالشرقية وخمسة بالمرتاحية وستة بجزيرة قويسنا وحدى عشرة
بالغربية وسبعة بالسمنودية وثلاثة بالمتوفية وثلاثة بجزيرة بني نصر وأربعة بالبحيرة واثان
برميس واثان بالجزيرة وشبرة كقيمة جدا حدين محمد العابد النيسابوري * الشبر كعقور

شبه بالرطوبة لأنه أجل وأعظم ورقا ورجل شذارة بالكسر غيور * الشبركة العشامعرب
بنوا الفعلة من شب كور وهو الأعشى (الشتر) القطع فعله كضرب وبلا لام والد عبد الرحمن
المحدث الكوفي وبالتحريك الانقطاع وانقلاب الحفن من أعلى وأسفل وانشقاقه واسترخاء
أسفله شترت العين والرجل كفرح وعنى وانتشرت وشترها واشترها وانشقاق الشفة
السفلى ودخول الحرم والقبض في الهزج فيصير مقاعيلن فاعلن وقلعة باران بين بردعة وكعبة
وشتر به كفرح سبه وشتره غته وجرحه وكز ببرابن شكل وابن نهارة بايعان واشتر كاردن لقب
وكفسيق كثير الشر والعيوب سى الخلق والشتر بالضم ما بين الأصبعين والشورة المرأة

قوله وسير تجبل هكذا ضبطه
الصاغاني وغيره وضبطه
ابن الأثير وغيره بفتح السين
وتشديد الباء الموحدة
المكسورة وسبق في س بر
أيضا أن سير كتيب بين بدر
والمدينة كما ذكره
الصاغاني هناك أيضا فهما
موضعان أو أحدهما تصحيف
عن الآخر فتأمل اه شارح
قوله وبشر بن شبر هكذا في
نسخة والصواب شبر بن شبر
اه شارح

قوله وشبر كقيم ضبطه
الشارح بالتصغير ثم قال
وفي التكملة مثل أمير اه
زاد عاصم وكسكيت اه
قوله ثلاثة وخمسون الخ
قال الشارح وقد تتبعنا أنا
فوجدتها اثنين وسبعين
موضعاً من كتاب القوانين
للاسعد بن ممان ومختصره
ثم ساقها على الترتيب
فليرجع إليه اه

قوله شذارة بالكسر ويقال
شذارة بالنون بدل الباء
وشذارة بالتحية كما ساقني
للمصنف اه شارح

قوله كقعد هكذا في النسخ
والتطير به غير ظاهر كما لا يخفى
اه شارح وتطرده عاصم
افندي بأجر اه

العجزاء والاشتر كقعد مالك بن الحارث النخعي الشاعر التابعي والاشتران هو وابنه ابراهيم
وأحمد بن الاثري وعمر بن علي الصوفي الاثري روبا وابن الشتر الصنف ونقب شتر كتاب بين
البلقاء والمدينة * الشينغور الشعر * كالشيتغور بالغين المعجمة عن ابن جني * الشتر
بالكسر حرف الجبل ج شتر وجبل والشتر كما ميرقاش العبدان وشكر النبت وقناة
شتر متشظية وشترت عنه كفرح خثرت (الشجر) والشجر والشجرا بكسر الجيم وعنب
وصحراء والشير بالياء كعنب من النبات ما قام على ساق أو ما سما بنفسه دق أو جبل قاوم الشتاء
أو عجز عنه الواحدة بهاء وأرض شجرة وشجرة وشجرا كثيرة والمشجر منيته وواد شجر وشجير
ومشجر كثيرة وهذا المكان أشجر منه أكثر شجرا أو أشجرت الأرض أنبتته وابراهيم بن يحيى
الشجري شيخ البخاري وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري العلوي نحوي العراق
وشاجر المال رعاه وفلان فلانا نازعه والمشجر ما كان على صنعة الشجر واشجروا وتحالفوا
كتساجروا وشجر بينهم الأمر شجورا تنازعوا فيه والشي شجرا ربطه والرجل عن الأمر صرفه
ونحاه ومنعه ردفعه والقم فتحه والآبة ضرب لجامها ليكفها حتى فتحت فاهها والبيت عمده
يعود والشجرة رفعت ما تدلى من أغصانها وبالرغم طعنه والشي طرحه على المشجر وشجر كفرح
كترجمه والشجر الأمر المختلف وما بين الكرين من الرجل والذقن ومخرج القم أو مؤخره أو
الصامع أو ما انفتح من منطبق القم أو ملتقى اللهزمين أو ما بين اللعين ج أشجار وشجور وشجار
والحروف الشجرية شجج واشجروا وضع يده تحت ذقنه واتكأ على المرفق والمشجر كثر وكثرت
ويفتحان عود الهودج أو مركب أصغر منه مكشوف وكتاب خشبة يضرب بها السرير وهو
بالفارسية مترس وخشب البئر وسمة الإبل وعود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع وعلاثة بن
شجار كان صليبا وهم الذهبي في تخفيفه وأبو شجار عبد الحكيم بن عبد الله بن شجار محدث
والشجير كما مير السيف والغريب منا ومن الإبل والقديح بين قديح ليس من شجرها والصاحب
الردى والاشجار تحافى النوم عن صاحبه والنجاء كالاشجار فيها ما ودياج مشجر منقش
بهية الشجر والشجرة النقطة الصغيرة في ذقن الغلام وما أحسن شجرة ضرع الناقة أي قدره
وهيته أو عروقه وجلده ولجه وتشجير النخل تشجيره (الشجر) كالمع فتح القم وساحل
البحرين عمان وعدن ويكسر منه محمد بن معاذ محدث الرجال ومحمد بن عمرو الأصغر الشاعر
الشجر يأن وبطن الوادي ويجري الماء وأثر دبرة البعير إذا برأت وكأ مير شجر والشجور كقصور

قوله على صنعة الشجر
هكذا بالصاد والنون والعين
المهملة في النسخ وفي بعض
الاصول على صيغة مهملة
فتحيت فغين معجمة أي هيئة
الاشجار واستظهره العلامة
نصرو وقال يدل له قوله الاتي
منقش بهيئة الشجر الخ اه
معجمه

قوله يعود هكذا في النسخ
و الصواب يعود كما في
اللسان اه شارح
قوله ومخرج القم كذا في
النسخ بالحاء المعجمة قبل الراء
والصواب مخرج بالفاء اه
شارح

قوله وهو بالفارسية مترس
كذا ضبط كقعد وضبطه في
ت ر س كنبر وضبط أيضا
بفتحات مع شد الراء والصحيح
فتح الميم والتاء وسكون الراء
كما ضبطه الخافض ووافقه
أهل اللسان أفاده الشارح

والشحر ورطائر والشجرة بالكسر الشط الضيق وذو شجر ابن وليعة من جبر * المشخز
 المستعد لشتم انسان أو الذي شب قليلا * الشحسار بالفتح الطويل * المشختر كستغفر
 بالطاء المعجمة الجاحظ العينين (الشخير) صوت من الخلق أو الأتف وصهيل الفرس
 أو صوته من فمه كالشخر والفعل كضرب وما تحأت من الجبل بالأقدام وكسكت الكثير
 الشخير وعبد الله بن الشخير صحابي والأشخر شجر العشر وشجر الشباب أوله ومن الرجل ما بين
 القادمة والآخرة وشخر الأست شقها والبعر ما في الغرارة بددها وخرقها والتشخير رفع
 الأحلاس حتى تستقدم الرحالة وفي النخل وضع العذوق على الجريدة ثلاث تكسر * شخدر
 بكسر الشين رجل (الشذر) قطع من الذهب تلقط من معدنه بلا إداة أو خرز يفصل بها
 النظم أو هو اللؤلؤ الصغار الواحدة بها وأبو شذرة الزبرقان بن بدر وشذرة بن محمد بن أحمد
 ابن شذرة محدث وتفرقوا شذروا ويكسر أولهما ذهبا في كل وجه ورجل شذرة بالكسر
 غيور والشيدرد أوفقير ماء والشودر الملقحة معرب والاتبوع بالبادية ود بالاندلس
 وتشذرت بالقتال وتوعد وتغضب ونشط وتسرع إلى الأمر وتهدد والناقرة رأت رعبا فحركت
 رأسها فرحا والسوط مال وتحرك والجمع تفرقوا وفي الحرب تطاولوا بالتوب استنفر وفرسه
 ركبته من ورائه والمتشذر الأسد (الش) ويضم نقيض الخير ج شرو و قد شريش
 ويشريش أو شرارة وشريت يارجل مثلثة الراء وهو شريش وشريش من أشرار وشريش وهو
 شرمك وأشر قليلة أو رديئة وهي شريرة وشري وقد شاره والشرب بالضم المكروه وما قلت ذلك
 لشرك أي لشيئ تكرهه وبالفتح إبليس والحى والفقر والشريش كأمير جانب البحر وشجر ينبت
 في البحر وبها المسلة وشريرة كهريرة بنت الحرث صحابية وأبو شريرة كنية جلة بن سحيم
 وشرة الشباب بالكسر نشاطه وكتاب وجبل ما يطير من النار وأحدثهم ما بها وشرة شرا
 بالضم عابه واللحم والأقط والتوب ونحوه شر بالفتح وضعه على خصفة أو غيرها الخفف كشره
 وشرة وشراه والأشرة بالكسر القديد والخصفة التي يشرب عليها الأقط والقطعة العظيمة
 من الإبل واستشتر صارذا أشرة وأشره أظهره وفلان أشربه إلى الشر والشران ككان دواب
 كالبعوض وأحدثها بها والشر أشر النفس والأثقال والحبه وجميع الجسد ومن الذنب
 ذبابه الواحدة شرشرة وع وشرشرة قطعة والشيء عضة ثم نقضه والحبة عشت والماشية
 النبات أكلته والسكين أحدها على حجر والشرشور كعضو رطائر والشرشرة بالكسر عشبة

قوله ابن وليعة باللام في
 المتون وفي عاصم بالكاف
 المعلقة اه هامش الأصل
 قوله بالطاء المعجمة ضبطه
 الصاغاني باهمالها اه شارح
 قوله بددها في التكملة بدد
 ما فيها اه شارح

قوله شذروا وقد تبدل الميم
 من مذربا موحدة وقال
 بعضهم هو الأصل لأنه من
 التبذير وهو التفريق قاله
 شيخنا قلت والذي يظهر أن
 الميم هو الأصل لأن المقصود
 منه الاتباع فقط اه شارح
 قوله فقير ماء الفقير هو
 المكان السهل تخف فيه
 ركبا متناسبة اه شارح
 قوله وقد شريش وشريش قال
 شيخنا هذا اصطلاح في الضم
 والكسر مع كون الماضي
 مفتوحا وليس هذا مما ورد
 بالوجهين ففي تعبيره نظر
 ظاهر اه شارح
 قوله وأبو شريرة الخ قال
 الشارح أحد التابعين قلت
 والصواب في كنيته أبو شريرة
 بالواو وقد تخفف على
 المصنف به عليه الحافظ في
 التبصير وسبق للمصنف أيضا
 في س و ر فتأمل

والقطعة من كل شيء وشر أشرو وشر يشرو وشر يشرو أسماء وكزير ع وشرى كحى
 ناحية بهمذان وشر وري جبل لبي سليم والمشر شر الأسد وشره تشري أشهره في الناس
 والشر شر ويكسر نبت يذهب جبالاً على الأرض طولاً وشوا وشر شر يتقاطر دسمه (شره)
 وإليه يشززه نظرمه في أحد شقيه أو هو نظرفيه إعراض أو نظر الغضبان بموخر العين والنظر
 عن عين وشمال وفلان طعنه وأصابه بالعين والحبل يشززه ويشززه قتلته عن اليسار أو قتل من
 خارج ورده إلى بطنه كاستشززه فاستشززه وهو غزل شزر على غير استواء وطعن شزراً أدار يده
 عن يمينه والشز الز الشدة والصعوبة وتشز رغضب والقتال تهاوش شزر كيد در قرب حاة
 وتشازرو وانظر بعضهم إلى بعض شزر أو الأشر من اللبن الأحمر وعين شزر أجراء وفي لحظها
 شزر محرركة والاسم الشزرة بالضم (الشضر) الخياطة المتباعدة ونطح الثور بقرنه
 والطنع والظفر ومصدر شصرته الشوكة شاكته والاسم الشصير وشصرت الناقة أشصرها
 وأشصرها وهو أن تزني أخته بهلب ذنبها تغز في أشعرها إذا خرجت رحمها عند الولادة
 وكتاب خشبة تدخل بين منخري الناقة وقد شصرها وشصرها ورجل واسم جني وخلال
 التزويد كالشصر بالكسر والشضر محركة من الطباء الذي بلغ أن ينطح أو شهراً أو الذي لم يحسك
 أو قوى ولم يتحرك كالشاصر والشواصر ج أشصار وهي شصرة وطائر أصغر من العصفور
 وشصر بصره عند الموت يشصر شصوراً شخص وأنقلب العين أو الصواب شصا والشاصرة من
 حبات السباع (الشرط) نصف الشيء وجزؤه ومنه حديث الإسراء فوضع شطرها أي
 بعضها ج أشر وشطور والجهة والناحية وإذا كان بهذا المعنى فلا يتصرف الفعل منه
 أو يقال شطر شطره أي قصده وأن تحلب شطراً أو تترك شطراً وللناقة شطران قدامان
 وآخران وكل خلفين شطر وشطرن ناقته شطيراً أصر خلفها وترك خلفين والشي نصفه وشاة
 شطور يمس أحد خلفيها أو أحد طيبيها أطول من الآخر وقد شطرت كنصر وكرم وتوب
 شطورا أي أحد طرفي عرضه كذلك وحلب فلان الدهر أشطره مر به خيره وشره وإذا كان نصف
 ولذلك ذكورا ونصفهم إنا نأفهم شطرة بالكسر وإنا شطران كسكران بلغ الكيل شطره وقصعة
 شطري وشطربصره شطورا كأنه ينظر إليك وإلى آخر والشاطر من أعيان أهله خبثا وقد شطر
 كنصر وكرم شطارة فيهما وشطرن عنهم شطورا وشطورة وشطارة تزح عنهم من انما والشطير
 البعيد والغريب والمشطور الخبز المطلي بالكاف ومن الرجز ما نقصت ثلاثة أجزاء من سنته

قوله قتله عن اليسار قاله ابن
 سيده وقال الليث الجبل
 المشزور والمقتول وهو الذي
 يقتل مما يلي اليسار وهو
 أشد لقتله وقال غيره الشز
 إلى فوق وقال الأصمعي
 المشزور والمقتول إلى فوق
 وهو القتل الشز قال أبو
 منصور وهذا هو الصحيح

اه شارح

قوله بلد قرب حاة وفي
 المحكم أرض وفي التكملة
 بلد قرب المعرة أفاده الشارح
 قوله تدخل بين منخري
 الناقة وفي التهذيب الشصار
 خشبة تشدين شفري
 الناقة اه شارح
 قوله أو قوى ولم يتحرك هكذا
 في النسخ التي بأيدينا وهو
 خطأ والصواب قوى وتحرك
 كما في اللسان وغيره اه

شارح

قوله وهي شصرة قد خالف
 قاعده هنا فإنه لم يقل وهي
 بها فتأمل اه شارح

وَنَوَى شَطْرَ بَضْمَتَيْنِ بَعِيدَةٍ وَشَطَا طِيرُ كُورٍ بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى وَشَا طَرْتُهُ مَالِي نَاصِفَتُهُ وَهَمُّ مَشَا طَرُونَا
 أَيْ دُورُهُمْ تَصِلُ بِدُورِنَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ مَنَعَ صَدَقَةً فَإِنَّا آخِذُوهَا وَشَطْرَ مَالِهِ هَكَذَا
 رَوَاهُ بِهِزُ وَوَهْمٌ وَإِنَّمَا الصَّوَابُ وَشَطْرَ مَالِهِ كَعْنَى أَيْ جَعَلَ مَالَهُ شَطْرَيْنِ فَيَخْتَارُ عَلَيْهِ الْمَصْدَقُ فَيَأْخُذُ
 الصَّدَقَةَ مِنْ خَيْرِ الشَّطْرَيْنِ عَقُوبَةً لِمَنْعِهِ الزَّكَاةَ (شعر) بِهِ كَنَصَرٌ وَكَرَمٌ شَعْرًا وَشَعْرًا وَشَعْرَةً
 مُثَلَّثَةً وَشَعْرَى وَشَعْرَى وَشَعْرًا وَشَعْرَةً وَمَشَعُورًا وَمَشَعُورَةً وَمَشَعُورًا عِلْمًا بِهِ وَفَطْنًا لَهُ وَعَقْلًا
 وَلَيْتَ شَعْرَى فَلَا نَأُولَهُ وَعَنْهُ مَا صَنَعَ أَيْ لَيْتَنِي شَعَرْتُ وَأَشَعَرَهُ الْأَمْرُ بِهِ أَعْلَمُهُ وَالشَّعْرُ غَلَبَ عَلَى
 مَنْظُومِ الْقَوْلِ لِشَرَفِهِ بِالْوِزْنِ وَالْقَافِيَةِ وَإِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمٍ شَعْرًا جَ اشْعَارُ وَشَعْرٌ كَنَصَرٍ وَكَرَمٍ
 شَعْرًا وَشَعْرًا قَالَهُ أَوْ شَعْرًا قَالَهُ وَشَعْرًا جَادَهُ وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شَعْرَاءَ وَالشَّاعِرُ الْمُفْلِقُ خُسْدِيدٌ وَمَنْ دُونَهُ
 شَاعِرٌ ثُمَّ شَوِيْعٌ ثُمَّ شَعُورٌ ثُمَّ مُتَشَاعِرٌ وَشَاعِرُهُ فَشَعْرُهُ كَانَ أَشْعَرُ مِنْهُ وَشَعْرُ شَاعِرٍ حَيْدٍ وَالشَّوِيْعُ
 لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ جِرَانَ الْجُعْفَى وَرَبِيعَةُ بْنُ عُمَانَ الْكَلْبِيُّ وَهَانِيٌّ بْنُ تَوْبَةَ الشَّيْبَانِيُّ الشُّعْرَاءُ
 وَالْأَشْعَرَاءُ شَاعِرٌ بَلَوِي وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ حَارِثَةَ الْأَسَدِيِّ وَلَقَبُ نَبْتِ بْنِ أَدَدَلَاءَ وَلَدِ دُوْعَلِيهِ شَعْرٌ
 وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةَ بِالْبَيْنِ مِنْهُمْ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَيَقُولُونَ جَاءَتْكَ الْأَشْعُرُونَ بِحَذْفِ يَاءِ النَّسَبِ
 وَالشَّعْرُ وَيَحْرُكُ نَبْتُهُ الْجَسْمَ عَمَّا لَيْسَ بِصَوْفٍ وَلَا وَبَرٍ جَ اشْعَارُ وَشَعُورُ وَشَعَارُ الْوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ
 وَقَدْ يَكْنَى بِهَا عَنْ الْجَمِيعِ وَأَشْعُرُ وَشَعْرُ وَشَعْرَانِي كَثِيرُهُ طَوِيلُهُ وَشَعْرُ كَفْرَحٍ كَثُرَ شَعْرُهُ وَمَلَكَ عَبِيدًا
 وَالشَّعْرَةُ بِالسَّكَرِ شَعْرُ الْعَانَةِ كَالشُّعْرَاءِ وَتَحْتَ السُّرَّةِ مِنْبَتُهُ وَالْعَانَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَأَشْعَرُ
 الْجَنِينِ وَشَعْرَتُ شَعِيرًا وَاسْتَشْعَرَ وَشَعْرَتُ شَعْرٍ وَشَعْرَانُ خَفَّ بَطْنُهُ بِشَعْرٍ كَشَعْرِهِ وَشَعْرُهُ
 وَالنَّاقَةُ أَلْقَتْ جَنِينَهَا عَلَيْهِ شَعْرًا وَالشَّعْرَةُ كَفَرَحَةٍ شَاءَ يَنْبُتُ الشَّعْرَيْنِ ظَلْقِيهَا قَدَمَانِ أَوَّلَتِي
 تَجِدَا كَالْأَفْرِ رُكْبَاهَا وَالشُّعْرَاءُ الْخَشَنَةُ وَالْمُنْكَرَةُ وَالْفَرُودَةُ وَكَثَرَةُ النَّاسِ وَذُبَابُ أَرْقُ أَوْ أَحْرُ يَقَعُ
 عَلَى الْإِبِلِ وَالْجُرِّ وَالْكَلابِ وَشَجَرَةٌ مِنَ الْخَمِضِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَوِخِ جَعَلَهُمَا كَوَاحِدَهُمَا وَمَنْ
 الْأَرْضُ ذَاتُ الشَّجَرِ أَوْ كَثِيرُهُ وَالرَّوْضَةُ يَغْمُرُ رَأْسَهَا الشَّجَرُ وَمِنْ الرِّمَالِ مَا يَنْبُتُ النَّصَى وَشِبْهُ
 وَمِنْ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةِ الْعَظِيمَةِ جَ شُعْرُ وَالشُّعْرُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ وَالزَّعْفَرَانُ وَكَسْحَابُ الشَّجَرِ
 الْمُتَفُّ وَمَا كَانَ مِنْ شَجَرٍ فِي بَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَحْمِلُهُ النَّاسُ يَسْتَدْفِقُونَ بِهِ شَتَاءً وَيَسْتَظِلُّونَ بِهِ صَيْفًا
 كَالشُّعْرِ وَكِتَابُ جُلِّ الْفَرَسِ وَالْعَلَامَةُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّفَرِ وَمَا وَقِفَتْ بِهِ الْخُرُ وَالرَّعْدُ وَالشَّجَرُ
 وَيُقْفَحُ وَالْمَوْتُ وَمَا تَحْتَ الدَّارِ مِنَ اللَّبَاسِ وَهُوَ يَلِي شَعْرَ الْجَسَدِ وَيُقْفَحُ جَ اشْعَرَةٌ وَشَعْرُ وَشَاعِرُهَا
 وَشَعْرُهَا نَامَ مَعَهَا فِي شَعِيرٍ وَاسْتَشْعَرَ لِبَسَهُ وَأَشْعَرَهُ غَيْرُهُ الْبَسَهُ أَيَاهُ وَأَشْعَرُ الْهَمِّ قَلْبِي لَزِقَ بِهِ وَكُلُّ

قوله من منع صدقة الخ قال
 الشافعي في القديم من منع
 زكاة ماله أخذت منه وأخذ
 شطر ماله عقوبة على منعه
 واستدل بهذا الحديث
 وقال في الجديد لا يؤخذ منه
 إلا الزكاة لا غير وجعل هذا
 الحديث منسوخا وقال كان
 ذلك حيث كانت العقوبات
 في الأموال ثم نسخت أفاده
 الشارح وانظره

قوله والشعرة بالسكسر شعر
 العانة من رجل أو امرأة
 وخصه طائفة بأنه عانة
 النساء خاصة أفاده الشارح
 قوله وتحت السرة منبته
 عبارة الصحاح والشعرة
 منبت الشعر تحت السرة
 اه شارح

قوله والشعراء الخشنة
 هكذا في النسخ وهو خطأ
 والصواب الخبيثة اه شارح
 قوله فتقدميان جرى على
 تأنيث التلطف كالقدم وأما
 تذكره في حديث ولو
 بظلف محرق فعلى التأويل
 بالعضو هذا ما يظهر لكتابته
 نصر اه

قوله يغمر هكذا في النسخ
 التي بأيدينا والصواب يغمر
 من غير اه شارح

ما الرقبة بشئ أشعرته به والقوم نادوا بشعارهم أو جعلوا لأنفسهم شعاراً أو البدنة أعلمها وهو
أن يشق جلدها أو يطعن بها حتى يظهر الدم والشعيرة البدنة المهداة ج شعائر وهنة تصاغ من
فضة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مسا كالتصاب النصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعار
الحج مناسك وعلاماته والشعيرة والشعارة والمشعر معظمها وأشعاره معالمه التي تدب الله إليها
وأمر بالقيام بها والمشعر الحرام وتكسر ميمه بالمزدلفة وعليه بناء اليوم وهم من ظنه جبيلاً
يقرب ذلك البناء والأشعر ما استدار بالحافر من منتهى الجلد وجانب القرح وشئ يخرج من
ظلفي الشاة كانه ثولول وجبل والعم يخرج تحت الظفر ج شعر والشعير م واحدته بهاء
والعشيرة المصاحب عن النورى ومحلة يغداد منها الشيخ الصالح عبد الكريم بن الحسن بن علي
وأقليم بالأندلس وع بلاد هذيل والشعيرة القنأ الصغير ج شعائر برودها أشعار بر
بقذان أو بقند حرة أى متفرقين مثل الثبان والشعار ير لعة لا تفرد وشعري كذ كرى جبل عند
حرة بنى سليم والشعري العبور والشعري الغميض اختاسهيل وشعر بالفتح ممنوعاً جبل لبنى
سليم أو بنى كلاب وبالكسر جبل يلا دبنى جشم والشعران بالفتح رمت أخضر يضرب إلى
القبرة وجبل قرب الموصل من أعمر الجبال بالقوا كد والطيور وكعثمان ابن عبد الله الحضري
وشعاري كسالى جبل وماء باليمامة والشعريات فراح الرخم وكصبور فرس للعبطات
والشعيرة شجر وابنة ضبة بن أدام قبيلة أو لقب ابنها بكر بن مروذو المشعار مالك بن غط
الهمداني الخارفي صحابي وحزة بن أيقع الناعطي الهمداني كان شريفها جرز من عمر إلى
السام ومعه أربعة آلاف عبد فاعتقهم كلهم فانتسبوا في همدان والمتشاعر من يرى من نفسه
أنه شاعر * الشعصور بالضم الجوز الهندى * شعفر بكعفر امرأة وبطن من بنى نعلبة يقال
لهم بنو السعلاة وقمر بن الحارث الضبي وبها شاعر من كلب هاجاه المرحش * الشعر
بكعفر ابن آوى وبالزاي تصيف وتشغبت الريح التوت في هوبها (شعر) الكلب كنع
رفع أحدى رجله بالاً ولم يبل أو قبالة الرجل المرأة شعوراً رفع رجلها للنكاح كاشعرها
فشغرت الأرض لم يبق بها أحد يحمها ويضبطها فهي شاعرة والشغار بالكسر أن تزوج
الرجل امرأة على أن يزوجه أخرى بغير مهر صداق كل واحدة بضع الأخرى أو يخص بها
القرايب وقد شاعره وأن يعدو الرجلان على الرجل والشغار الإخراج والبعد وقد شغرا البلد بعد
من الناصر والسلطان وبلدة شاعرة برجلها لم تمنع من غارة أحد خلواها والتفرقة وأن يضرب

قوله والمشعر معظمها
هكذا في النسخ والصواب
موضعها أى المناسك اه
شارح

قوله بقذان بفتح القاف
وكسرها وتشديد الذال
المجعة اه شارح
قوله وشعر بالفتح ممنوعاً أما
ذكر الفتح فستدرك وأما
كونه ممنوعاً من الصرف
فقد صرح به هـ كذا
الصاغاني وغيره من أئمة
اللغة وهو غير ظاهر فإن
ادعاء المنع فيه يحتاج إلى
بيان العلة التي مع العلية
فإن فعلاً بالفتح كزيد وعمر
لا يجوز منعه من الصرف
إلا إذا كان منقولاً من
أسماء الإناث على ما قرئ في
العربية أفاده الشارح

قوله وأشغر المنهل عبارة
التهديب واشتغر المنهل
وقوله الآتي والحساب
انتشر عبارة التهديب
اشتغر عليه حسابه انتشر
وهي الصواب كما به عليه
الشارح

قوله والشغرى كسرى
وضبطه بعضهم بالمد أيضا
اه شارح

قوله في جنب الجمل هكذا في
النسخ والصواب في جنبي
الجمل كما في التكملة اه
شارح

الْفَعْلُ بِرَأْسِهِ تَحْتَ النُّوقِ مِنْ قَبْلِ ضُرُوعِهَا فِرْفَعُهَا فَيَصْرَعُهَا وَشَاغِرُ فُلٍ مِنْ آبَالِهِمْ وَشَغَرَتْ
بِرَجُلِي فِي الْغَرِيبِ عَلَوْتُ النَّاسَ بِحَفْظِهِ وَأَشْغَرَ الْمَنْهَلَ صَارَ فِي نَاحِيَةِ الْمَحْجَةِ وَالرُّفْقَةُ انْفَرَدَتْ عَنْ
السَّابِلَةِ وَالْحِسَابُ عَلَيْهِ انْتَشَرَ وَكَثُرَ وَكَصْبُورٌ عِ بِالسَّمَاءِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ تُشْغِرُ بِقَوَائِمِهَا
إِذَا اخَذَتْ لُتْرَكَ وَالشَّغْرُورُ كَعَصْفُورٍ زَيْتٍ وَالشَّغْرُ بِالضَّمِّ قَلْعَةُ حَصِينَةٍ قَرِيبُ أَنْطَاكِيَّةَ
وَالشَّغْرَى كَسَكْرَى دَ أَوْ عِ وَحَجَرٌ قَرِيبُ مَكَّةَ كَأَنَّهُ يَرَكِبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ وَحَجَرٌ تُشْغِرُ عَلَيْهِ
الْكَلَابُ وَكَسْحَابُ الْفَارِغِ وَمِنْ الْآبَارِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءُ الْجَمْعُ وَالوَاحِدُ عَرَفَانُ فِي جَنْبِ الْجَمَلِ
وَبِالْهَامِ وَالشَّدَّ الْقَدَاحَةُ وَالشُّوْغُرُ الْمُوتِقُ الْخُلُقُ وَبِهَاءِ الدَّوْخِ وَكَكْطَامُ لَقْبُ بَنِي فِزَارَةَ
وَالشَّاعُورُ مَحَلَّةٌ بِدِمَشْقَ وَتَفْرُقُوا شَغْرًا بَغْرًا وَيَكْسِرُ أَوَّلُهُمَا أَيْ فِي كُلِّ وَجْهِ وَاشْتَغَرْتُ الْفَلَاحَةَ
أَبْعَدُ وَعَلَيْنَا تَطَاوُلٌ وَافْتَحَرَ وَالْإِبِلُ كَثُرَتْ وَاخْتَلَفَتْ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَاتَّسَعَ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَشْغَرُ
فِي قَبِيحٍ تَعَادَى وَتَعَمَّقَ وَالْبَعِيرُ بَذَلَ الْجُهْدَ فِي سَبْرِهِ أَوْ اسْتَدْعَاهُ وَشَاغِرَةٌ عِ وَالشَّاعِرَانِ مُنْقَطِعُ
عَرْقِ السَّرَةِ وَكَسَكَيْتِ السَّيَّ الْخُلُقُ * الشَّغْرُ كَعَصْرِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ وَبِلَا مِ امْرَأَةٌ أَيْ الطَّوْفِ
الْأَعْرَاقِي (الشَّغْرُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ مَنْبَتِ الشَّعْرِ فِي الْجَفْنِ مَذْكُورٌ يَفْتَحُ وَنَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّغْرِ
فِيهِمَا وَحَرْفُ الْفَرْجِ كَالشَّافِرِ وَالشَّفْرَةُ وَالشَّفِيرَةُ امْرَأَةٌ تَجِدُ شَهْوَتَهَا فِي شَفْرِهَا قَتْلُ سَرِيْعًا
أَوِ الْقَانِعَةُ مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ وَشَفْرُهَا ضَرْبٌ شَفْرُهَا وَشَفْرَتْ كَفَرِحَ شَفَارَةٌ قَرِيبَتْ شَهْوَتَهَا
وَمَا بِالْأَرْشَفَةِ وَشَفْرُ وَشَفْرُ أَحَدُ الْمَشْفَرِ لِلْبَعِيرِ كَالشَّفَةِ لَكَ وَيَفْتَحُ جِ مَشَافِرُ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي
النَّاسِ وَالْمَنْعَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الرَّمْلِ وَأَرَاكَ بَشْرًا أَوْ حَارِمْ شَفْرًا أَيْ أَغْنَاكَ
الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ لِأَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ بَشْرَهُ سَمِينًا كَانَ أَوْ هَزِيلًا اسْتَدَلَّتْ بِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ
أَكْلِهِ وَالشَّفِيرُ حَدُّ مَشْفَرِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي مِنْ أَعْلَاهُ كُشْفَرُهُ وَشَفْرُ الْمَالِ تَشْفِيرًا قَلَّ وَذَهَبَ
وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَالرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْفَى وَالشَّفْرَةُ السَّكِينُ الْعَظِيمُ وَمَا عَرَّضَ مِنَ الْحَدِيدِ
وَحُدَّ جِ شَفَارُ وَجَانِبُ النَّصْلِ وَحَدُّ السِّيفِ وَارْزِمِلُ الْإِسْكَافِ وَعَيْشُ مَشْفَرٍ كَمُحَدَّثِ ضَيْقٍ
قَلِيلٍ وَأُذُنُ شَفَارِيَّةٍ بِالضَّمِّ عَظِيمَةٌ وَيَرْبُوعُ شَفَارِي ضَخْمُ الْأَذْنَيْنِ أَوْ طَوِيلُهُمَا الْعَارِي الْبَرَّانِ
وَلَا يُلْحَقُ سَرِيْعًا أَوْ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الرِّخْوُ اللَّحْمُ الدَّسَمُ وَشَفْرُ كَفَرِحَ نَقَصَ وَكَغْرَابُ جَزِيرَةٍ بَيْنَ
أَوَّالٍ وَقَطْرَ وَذُو الشُّقْرِ بِالضَّمِّ ابْنُ أَبِي سَرَحٍ خَزَاعِيٌّ وَوَالِدُ نَاجِيَّةَ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ حَفَرَ السَّبِيلَ عَنْ
قَبْرِ الْيَمَنِ فِيهِ امْرَأَةٌ فِي عُنُقِهَا سَبْعُ مَخَانِقَ مِنْ دُرٍّ وَفِي يَدَيْهَا وَرَجُلِيهَا مِنَ الْأَسْوَرَةِ وَالْخَلَاخِيلِ
وَالدَّمَالِجُ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ وَفِي كُلِّ إِبْصَعٍ خَاتَمٌ فِيهِ جَوْهَرَةٌ مُثَنَّةٌ وَعِنْدَ رَأْسِهَا تَابُوتٌ مَمْلُوءٌ مَالًا

قوله وكغراب جزيرة ضبطه
الصاغاني بالفتح أفاده
الشارح

وَلَوْ فِيهِ مَكْتُوبٌ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ أَجْرًا نَاجَةً بِنْتُ ذِي شُفْرٍ بَعَثَتْ مَا رَنَا إِلَى يَوْسُفَ فَأَبْطَأَ عَلَيْنَا
فَبَعَثَتْ لَازِقِي بَعْدَ مَنْ وَرَقَ لَنَا تَبْنِي بَعْدَ مَنْ طَحْنُ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثَتْ بَعْدَ مَنْ ذَهَبَ فَلَمْ تَجِدْهُ فَبَعَثَتْ بَعْدَ
مَنْ بَجَرَى فَلَمْ تَجِدْهُ فَأَمَرَتْ بِهَ فَطَحْنُ فَلَمْ أَتَفَعْ بِهِ فَاقْتَلَتْ فَنَ سَمِعَ بِي قَلْبِي حَتَّى وَأَيَّةُ أَمْرٍ أَلَسْتُ
حَلِيًّا مِنْ حَلِيٍّ فَلَا مَاتَتْ إِلَّا مَيْتِي وَكَرَفَرَجَبَلِ بِمَكَّةَ وَشَقْرَهَا تَشْفِيرًا جَامِعًا عَلَى شُقْرِ فَرَجَهَا
* الشقرة التفرق كالاشقار واشقرا العود تكسر والشي تفرق والسراج اتسعت ناره والمشقرا
المقشع والشمر والمنصب والشفرة كغضنفر الذاهب الشعر والشفرة ترى المتفرق (الاشقر)
مِنَ الدَّوَابِّ الْأَجْرُ فِي مَغْرَةٍ حَجْرَةٍ يَحْمَرُّ مِنْهَا الْعُرْفُ وَالذَّنْبُ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْلُو بَيَاضَهُ حَجْرَةً شَقْرَ
كَفَرَحَ وَكَرَمَ شَقْرًا وَشُقْرَةً وَاشْقَرَّ وَهُوَ أَشْقَرُ وَمِنَ الدَّمِ مَا صَارَ عِلْقًا وَفَرَسَ مِرْوَانَ بْنَ مُحَمَّدٍ وَفَرَسَ
قُتَيْبَةَ بْنَ مُسْلِمٍ وَفَرَسَ لَقِيطَ بْنَ زُرَّارَةَ وَالشَّقْرَاءُ فَرَسُ الرُّقَادِ بْنِ الْمُنْذِرِ الضِّيِّ وَفَرَسَ زُهَيْرُ بْنُ
جَذِيمَةَ أَوْ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ وَبِهَا ضَرْبٌ الْمَثَلُ شَيْءًا مَا يَطْلُبُ السُّوْطَ إِلَى الشَّقْرَاءِ لِأَنَّهُ رَكِبَهَا فَعَلَّ كَلَّمَ
ضَرْبَهَا زَادَتْهُ جَرِيًا يَضْرِبُ لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً وَجَعَلَ يَذْنُومُ مِنْ قَضَائِهَا وَالْفَرَاغُ مِنْهَا وَفَرَسَ أَسِيدُ بْنُ
حَنَاءَةَ وَفَرَسَ شَيْطَانُ بْنُ لَاطِمٍ قُتِلَ وَقُتِلَ صَاحِبُهَا فَقِيلَ أَشْأَمُ مِنَ الشَّقْرَاءِ أَوْ جَمَّتْ بِصَاحِبِهَا
يَوْمًا فَأَتَتْ عَلَى وَادِفَارَادَتْ أَنَّ تَبَّهَ فَقَصَّرَتْ فَأَنْدَقَتْ عَنْقَهَا وَسَلِمَ صَاحِبُهَا فَسُئِلَ عَنْهَا فَقَالَ إِنَّ
الشَّقْرَاءَ لَمْ يَعْشُرْ هَارِجَهَا أَوْ كَانَتْ لَابِنَ غَزِيَّةَ بْنِ جِشْمٍ فَرَحَّتْ غَلَامًا فَأَصَابَ فُلُوهَا فَقَتَلَتْهُ
وَفَرَسَ مَهْلَهُلُ بْنُ رَبِيعَةَ وَفَرَسَ حَوْطُ الْفَقْعَسِيِّ وَبِنْتُ الزَيْتِ فَرَسَ مَعْوِيَةَ بْنِ سَعْدٍ وَمَاءُ الْعَرِيمَةِ
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمَاءُ الْبَادِيَةِ لَهَا ذِكْرُ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكْنِ الْكَلَابِيِّ وَهَ بِنَاحِيَةِ الْبَيَامَةِ
وَالشَّقْرُ كَتَفَ شَقَائِقِ النُّعْمَانِ الْوَاحِدَةِ بِهَا ج شَقَرَاتُ كَالشَّقَارِ وَالشَّقْرَانُ وَالشَّقَارِيُّ
وَيُخَفَّفُ أَوْ بِنْتُ أَخْرَاجُ وَكَرْمَانُ سَمَكَةٌ لَهَا سَنَامٌ طَوِيلٌ وَالشَّقْرَةُ كَرْنَجَةُ السَّجَرِ وَابْنُ الْحَرِثِ
ابْنُ تَمِيمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ ضَبَّةٍ وَالنَّسَبُ شَقَرِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ وَالشَّقُورُ بِالضَّمِّ الْحَاجَةُ وَقَدْ يُفْتَحُ وَالْأُمُورُ
الْلَّاصِقَةُ بِالْقَلْبِ الْمُهْمَّةُ لَهَا جَعُ شَقْرٌ وَكَصُرُ الدِّيكِ وَالْكَذِبُ وَشَقْرُونَ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَشَقْرَانُ
كَعُثْمَانَ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمُهُ صَالِحٌ وَرَجُلٌ مِنْ قَضَاعَةَ وَالشَّقْرِيُّ كَذْكُرِي غُرَّ
جَيْدٌ وَ ع بَدَارُ خُرَاعَةٍ وَكَعْظَمٍ حَصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ وَقُرْبَةٌ مِنْ أَدَمَ وَالْقَدَحُ الْعَظِيمُ وَكَصُورُ
د بِالْأَنْدَلُسِ وَشَقْرُ جَزِيرَةٍ بِهَا وَبِالضَّمِّ مَاءٌ وَ د وَشُقْرَةٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ نَبْتِ بْنِ أَدَدٍ وَابْنُ رَبِيعَةَ بْنِ
كَعْبٍ وَبِالضَّمِّ ابْنُ نَكْرَةَ بْنِ لَكْزُو وَبِضْمَتَيْنِ مَرَسِيٌّ بِبَحْرِ الْبَحْرِ بَيْنَ أَحُورَ وَابْنِ وَالْمَشَاقِرِ فِي قَوْلِ
ذِي الرِّمَّةِ ع وَمِنَ الرَّمْلِ الْمَتَّصِبِ فِي الْأَرْضِ الْمُتَقَادُ الْمُطْمِنُّ وَأَجْلَدُ الرَّمْلِ وَمَنَابِتُ الْعَرْفَجِ

قوله لاذق لعله جمع لاذ
بكاعة جمع بائع اه نصر
قوله وكز فرجل بمكة هكذا
في النسخ والصواب بالمدينة
في أصل جي أم خالد يهبط
إلى بطن العقيق والظاهر
أن هنا سقطا وصوابه
وكز فرجل بالمدينة
وبالفتح جبل بمكة ومثله في
التكملة اه شارح

قوله لابن غزيرة الذي في
التكملة ان هذا الفرس
لغزيرة لابنه اه شارح
قوله بين الجبلين اي جلي
طبي اه شارح
قوله والشكران كعثمان
وضبطه الصاغاني بفتح
فكسر وقال هكذا ذكر في
كتاب الابنية اه شارح
قوله السجرف هو الزنجفر
كما في عاصم
قوله في قول ذي الرمة هو
كان عري المرحبان منها
تعلقت *
على أم خشف من طباء
المشافر
اه شارح

وَالشَّقِيرُ أَرْضٌ وَكُكْمِتَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرْبِ أَوْ الْجَنَادِ وَالشُّقَارَى الْكَذِبُ وَالْأَشَاقِرُ
بِالْيَمَنِ وَجِبَالُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى (الشُّكْرُ) بِالضَّمِّ عِرْفَانُ الْإِحْسَانِ وَنَشْرُهُ
أَوَّلًا يَكُونُ إِلَّا عَنِ يَدٍ مِنَ اللَّهِ الْمَجَازَاةُ وَالنَّهْأُ الْجَبِلُ شَكَرُهُ وَلَهُ شُكْرٌ أَوْ شُكُورٌ أَوْ شُكْرَانَا وَشُكْرُ
اللَّهِ وَلِلَّهِ بِاللَّهِ وَنِعْمَةُ اللَّهِ وَبِهِمَا وَنَشْكُرُهُ بِلَاةٍ كَشَكَرُهُ وَالشُّكُورُ الْكَثِيرُ الشُّكْرُ وَالِدَابَةُ تَسْمَنُ
عَلَى قَلْبِ الْعَلَفِ وَالشُّكْرُ الْحَرُّ أَوْ لَحْمُهَا وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَالنِّكَاحُ وَلَقَبُ وَالْآنُ بْنُ عَمْرِو أَبِي حَيٍّ
بِالسَّرَاةِ وَجَبِلُ بِالْيَمَنِ وَشَكَرَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ امْتِلَا ضَرْعُهَا فَهِيَ شَكْرَةٌ وَمَشْكَارٌ مِنْ شَكَارَى
وَشُكْرَى وَشُكْرَاتٍ وَالِدَابَةُ تَسْمَنُ وَفُلَانٌ سَخَا أَوْ غَزَرَ عَطَاؤُهُ بَعْدَ بَخْلِهِ وَالشَّجَرَةُ خَرَجَ مِنْهَا
الشُّكْبَرُ وَعُشْبٌ مَشْكُرَةٌ مَغْزَرَةُ اللَّبَنِ وَأَشْكَرُ الضَّرْعُ امْتِلَا كَأَشْكَرَ الْقَوْمِ شَكَرَتْ إِبْلُهُمْ
وَالْأَسْمُ الشُّكْرَةُ وَاشْتَكَرْتَ السَّمَاءَ جَدَّ مَطَرُهَا وَالرِّيحُ أَتَتْ بِالْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْبَرْدُ اشْتَدَا فِي عَدْوِهِ
اجْتَهَدُوا الشُّكْرُ الشَّعْرُ فِي أَصْلِ عَرَفِ الْفَرَسِ وَمَا وَلَى الْوَجْهَ وَالْقَفَامُ الشَّعْرُ وَمِنْ الْإِبِلِ
صَغَارُهَا وَمِنْ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالْعَفَامُ وَالنَّبْتُ صَغَارُهُ بَيْنَ بَارِمًا وَأَوَّلُ النَّبْتِ عَلَى أَثَرِ النَّبْتِ
الْهَائِجُ الْمُغْبَرُ وَمَا يَنْبُتُ مِنَ الْقُضْبَانِ الرَّخْصَةُ بَيْنَ الْعَاسِيَةِ وَمَا يَنْبُتُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْكَبِيرِ
وَفِرَاحُ النَّخْلِ وَالتَّخْلُ قَدْ شُكِرَ كُنْصَرُ وَفَرَحَ وَأَشْكَرَ وَالْخَوْصُ الَّذِي حَوْلَ السَّعْفِ وَالْفُصُونُ
وَلَحَاءُ الشَّجَرِ جُ شُكْرُ وَالْكَرْمُ يَغْرَسُ مِنْ قَضِيْبِهِ وَالْفَعْلُ مِنَ الْكُلِّ أَشْكَرَ وَشُكْرُ وَاشْتَكَرَ
وَهَذَا زَمَنُ الشُّكْرِ تَحْرُكَةً إِذَا حَفَلَتْ الْإِبِلُ مِنَ الرِّيحِ وَيَشْكُرُ بْنُ عَلِيٍّ بَنُ بَكْرٍ وَائِلٌ وَيَشْكُرُ
ابْنُ مَبِشَرٍ بَنُ صَعْبٍ أَبَوَا قَيْسَلَيْنِ وَكَزْبِيرُ جَبِلُ بِالْأَنْدَلُسِ لَا يُفَارِقُهُ النَّجْدُ وَكَزْفَرُ جَزِيرَةٌ بِهَا وَكَبْقَمُ
لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْذِرِ الْحَافِظِ وَشُكْرُ بِالضَّمِّ وَجَوْهَرٌ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالشَّاكِرِيُّ الْأَجِيرُ وَالْمُسْتَعْدِمُ
مَعْرَبٌ جَاكِرُ وَالشُّكَاثُ النَّوَاصِي وَالْمُسْتَكْرَةُ مِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ وَالشُّكْرَانُ وَتُضْمُ الْكَافُ
نَبْتُ أَوِ الصَّوَابُ بِالسَّيْنِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَوِ الصَّوَابُ الشُّوْكَرَانُ وَشَاكَرْتُهُ الْحَدِيثُ فَاتَّخَذَهُ
وَشَاكَرْتُهُ أَرَيْتُهُ أَنِّي شَاكَرْتُ وَالشُّكْرَى كَشَكَرَى الْقِدْرَةُ السَّيْمَةُ مِنَ اللَّحْمِ (شمر) وَشَمْرُ
وَأَشْمَرُ وَشَمْرٌ جَادٌ أَوْ مَحْتَالٌ وَتَشْمَرُ لِلْأَمْرِ بِهَا وَشَمْرٌ بِالْكَسْرِ وَشَمْرٌ وَشَمْرِي وَشَمْرِي
وَشَمْرِي كَقَبِي وَشَمْرٌ كَقَبِي مَا ضَرَفَ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ وَالشَّمْرُ تَقْلِيصُ الشَّيْءِ كَالشَّمْرِ وَصِرَامُ
النَّخْلِ وَشَمْرُ النَّوْبِ تَشْمِيرُ أَرْفَعَهُ فِي الْأَمْرِ خَفَ وَالسَّفِينَةُ وَغَيْرُهَا أَرْسَلَهَا وَشَمْرٌ كَقَبَرٍ شَدِيدُ
وَشَمْرُ بْنُ أَفْرِيقَشَ كَكَتَفَ غَزَامِدْبَةَ السَّغْدَ فَقَلَعَهَا فَقَبِلَ شَمْرُ كَنْدَا وَبَنَاهَا فَقَبِلَ شَمْرُ كَنْتَ وَهِيَ
بِالْتَّرَكِيَّةِ الْقَرْيَةُ فَعَرَبَتْ شَمْرُ قَنْدَا وَسَكَانُ الْمِيَمِ وَفَتَحَ الرِّمْلُ وَشَمْرُ بْنُ جَدْوَيْهِ لَعَوِي وَشَمْرُ

قوله أولحها كان المناسب
أولحه كما في الشارح

قوله والرياح أتت بالمطر
ويقال اشتكرت الريح
إذا اشتد هبوبها اه شارح

قوله وهذا زمان الشكرية
هكذا في النسخ والذي في
اللسان وغيره زمان الشكره
اه شارح

بالكسر السني والبصير الناقد واسم وبالهاء مشية الرجل الفاسد وكسحاب الرازيانج مصرية
وكأمر جبل بالعين وع يارمينية وشيران د بهاوة بمر و بطن من خولان وهم شميريون
وكشور الماس وكقم فرس جد جيل بن عبد الله بن معمر الشاعر وناق ورجل والشمر كسكت
المشمر المجد والناق السريعة كالشمريه وتفتح الميم وتضمن وتفتحان وأشمره بالسيف أدرجه
والإبل أكشها وأعجلها والجل طروقة ألحقها وشاة شامر وشامرة انضم ضرعها إلى بطنها ولثة
شامرة ومثمرة لازقة بأسناخ الأسنان * شمر عدا وعد وفزع (الشفيرة) الكبر واشمغر
طال والمشمغر كشمعل الجبل العالي والشماخير جبال بالحجاز بين الطائف وحرس والشمغر
بكمز المنكب * الشمغر كسفر رجل اللثيم والمخوس معرب شوم اختراى مخوس الطالع
(الشمذر) بالذال المعجمة كسفر رجل البعير السريع والغلام النشيط الخفيف كالشمذارة
والسير الناجي كالشمذر والشمذر والشمذار * شمصر عليه ضيق وشمصر أو شماصير جبل
لهذيل (السنار) بالفتح أقبح العيب والعار والأمر المشهور بالشنعة وشر عليه تشنير أعابه
أو سمع به وقضحه والشنير كسكت السني الخلق والكثير الشر والعيوب كالشنيرة وبنو شنير
بطن منهم والشنرة مشية الرجل الصالح وشناري كجاري السنور وشنري بكمزىة بناحية
السمودية و بناحية البهنسي * شبنارة بفتح الشين وسكون النون قرنتان عصرفي
الشرقية وخيار شبرفي خ ي ر (الشنرة) بالضم وفتحها ضعيف الإصبع ج شنار
وما بين الأصبعين وذو الشنار من ملوك اليمن اسمه نخسعة كان ينكح ولده أن حبر لئلا يملكوا
لأنهم لم يكونوا يملكون من نكح لقبه لإصبع زائدة له وشنرتوبه مرقه * رجل شنذارة
غور أو فاحش كشنذرة * الشنار بالكسر معرب شكار وهو خس الجار ويسمى
الكعلاء والجناء ورجل الحمامة وهونبات لاصق بالأرض مشوك له أصل في غلط إصبع أحر
كالدّم يصبغ اليد إذا مس منبته الأرض الطيبة التربة * الشنزة الغلط والخسونة وشنزر
رجل وع ولعله تعجيف شيزر * الشنصرة الغلط والشدة كالشنصير بالكسر وهم في
شنصرة وشنصير والشنصير المعقل أيضا * الشنطرة بالطاء المعجمة الشتم وشنطربهم شتمهم
والشنطير السني الخلق الفحاش كالشنطيرة والصخرة تنفلق من ركن الجبل فتسقط كالشنطورية
وبالهاء حرف الجبل وطرفه وبنو شنطير بطن من العرب * الشنغير بالغين المعجمة وبالكسر
السني الخلق البذي الفاحش بين الشنغرة والشنغرة * الشنغرة بالكسر نشاط الناقة

قوله ورجل الحمامة نسخة
الشارح ورجل الحمامة
مصححه

وَحَدَّثَهَا كَالشَّنْفَارَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ السِّيَّ الْخُلُقِ وَالشَّنْفَرِيُّ الْأَرْدِيُّ شَاعِرٌ عَدَاءٌ وَمِنْهُ أَعْدَى
 مِنَ الشَّنْفَرِيِّ وَالشَّنْفَارُ الْخَفِيفُ * الشَّهْرُ كَسْفَرِ جُلٍ وَبِالْهَاءِ الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ * الشَّنْقُورُ
 كَحَزْبُونٍ هَكَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ وَلَمْ يُقَسِّرْ (شَار) الْعَسَلُ شُورًا وَشِيَارًا
 وَشِيَارَةً وَمَشَارًا وَمَشَارَةً اسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ كَشَارَهُ وَاشْتَارَهُ وَاسْتَشَارَهُ وَالْمَشَارُ الْخَلِيقَةُ
 وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ وَالْمَشُورُ مَا شَارَهُ وَالْمَخْبَرُ وَالْمَنْظَرُ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا أَبْقَتِ الدَّابَّةُ مِنْ
 عِلْفِهَا مَعْرَبٌ نَشْخَوَارُ وَالْمَكَانُ يُعْرَضُ فِيهِ الدَّوَابُّ وَمِنْهُ إِيَالُ وَالْخُطْبُ فَإِنَّهَا مَشُورٌ كَثِيرُ الْعِنَارِ
 وَوَتَرُ الْمُنْدَفِ وَبِهَا مَوْضِعُ الْعَسَلِ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَا ذِي مَشَارٍ أَعْيَنَ عَلَى جَنْبِهِ وَالشُّورَةُ
 وَالشَّارَةُ وَالشُّورُ وَالنَّيَّارُ وَالشُّوَارُ الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ وَالْهَيْئَةُ وَاللِّبَاسُ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْنَةُ
 وَاسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ وَأَخَذَتْ مَشُورَهَا وَمَشَارَتَهَا سَمَنْتُ وَخَسَنْتُ وَالْحَيْلُ شِيَارُ سِمَانٍ حَسَانٍ
 وَشَارَهَا شُورًا وَشُورًا وَشُورَهَا وَأَشَارَهَا رَاضِيًا أَوْ رَكِبَهَا عِنْدَ الْعَرْضِ عَلَى مُشْتَرِيهَا أَوْ بِلَاهَا
 يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا أَوْ قَلْبَهَا وَكَذَا الْأَمَةُ وَاسْتَشَارَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ كَرَفَهَا فَتَنْظُرُ الْأَقْحَى هِيَ أُمُّ لَا وَقُلَانُ
 لَيْسَ لِبَاسًا حَسَنًا وَأَمْرُهُ تَيْنٌ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يَعْرِفُ الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا وَالشُّوَارُ مَثَلَةُ مَتَاعِ الْبَيْتِ
 وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَخَصِيَاءُ وَاسْتَشَارَ بِفَعْلٍ بِهِ فَعَلًا بِسُخْيَانِهِ قَشُورًا وَإِلَيْهِ أَوْ مَا كَأَشَارَ
 وَيَكُونُ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاجِبِ وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا أَمْرُهُ وَهِيَ الشُّورَى وَالْمَشُورَةُ مَفْعُولَةٌ
 لَا مَفْعُولَةٌ وَاسْتَشَارَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ النَّارَ وَبِهَا وَأَشُورَ بِهَا وَشُورَ رَفَعَهَا وَالْمَشَارَةُ
 الدَّبْرَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ جَ مَشَاوِرُ وَمَشَارُ وَشُورُ بْنُ شُورِ بْنِ شُورٍ شُورًا سَمِعْتُ دُؤَابَشِي جَدُّ لِعَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مَيْكَالٍ مَدُوحٍ بِنِ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُورَتِهِ وَأَرْبَعَتُهُمْ مُلُوكٌ وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شُورٍ تَابِعِي
 وَالشُّورَانُ الْعَصْفَرُ وَتُوبُ مَشُورٌ وَجَبَلٌ قَرِيبُ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهٌ سَمَاءٌ كَثِيرَةٌ وَحَرَّةٌ شُورَانُ
 مِنْ حَرَارِ الْجَزَارِ وَالشُّورَى كَسَكْرَى بَنَتْ بِحَرِيِّ وَشِيرَكَ مَشَاوِرَكَ وَوَزِيرَكَ جَ شُورَاءُ
 وَقَصِيدَةُ شِيرَةٍ حَسَنَاءُ وَالشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْخَلَّةُ وَالْمَشِيرَةُ الْإِصْبَعُ
 السَّبَابَةُ وَأَشْرَنِي عَسَلًا أَعْنَى عَلَى جَنْبِهِ وَشِيرَ وَأَنْ بِالْكَسْرِ هَ بِخَارًا وَبُشَاوِرَ بَطْنٍ مِنْ
 هَمْدَانَ وَشَيْ مَشُورٌ مَزِينٌ وَالشَّيْرُ مَمَالَةٌ لَقَبُ مُحَمَّدٍ جَدِّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ الْعُمَرَى أَعْجَمِيَّةٌ أَى
 الْأَسَدُورِيَّ شُورًا كَسَحَابٍ رَخَاءُ (الشَّهْرَةُ) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شَعْنَةٍ شَهْرُهُ كَسَعْنَةٍ وَشَهْرُهُ
 وَاسْتَشَارَهُ فَاشْتَهَرَ وَالشَّهْرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الَّذِي كُورُوا النَّبِيَّ وَالشَّهْرُ الْعَالَمُ وَمِثْلُ قَلَامَةِ
 الظُّفْرِ وَالْهَيْلَالُ وَالْقَمَرُ وَهُوَ إِذَا ظَهَرَ وَقَارِبَ الْكَمَالُ وَالْعَدَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ لِأَنَّهُ يَشْهَرُ

قوله الشهر بالصواب أن
 النون زائدة كما سيأتي اه
 شارح

قوله كالشورة بالضم ضبطه
 الصاغاني بالفتح اه شارح

قوله لامفعولة لأنها مصدر
 والمصدر لا يتجى عليه وإن
 جاءت على مفعول اه
 شارح

بالقمر ج أشهر وشهور وشاهره مشاهرة وشهارة استأجره للشهر وأشهر وأتى عليهم شهر
والمرأة دخلت في شهر ولادها وشهر سيفه كنع وشهره انتضاء فرفعه على الناس والأشهر بياض
الترجس وأتان وامرأة شهيرة عريضة واسعة والشهيرة بالكسر ضرب من البراذين وشهر بن
حوشب محدث متروك وشهران بن عفرس أبو قبيلة من خثعم والمشهور فرس ثعلبة بن شهاب
الجلدي ويوم شهورة من أعظم أيام بني كنانة والمشهرة فرس مهمل بن ربيعة وذو المشهرة
أبو دجاجة سمك بن أوس صحابي كانت له مشهرة إذا خرج بها يختال بين الصغين لم يبق ولم يذر
(شهر) دبر البعير شهاب ولكذا أجش البكاء ورجل شهر أولاً يوصف به الرجال وامرأة
شهيرة وشهيرة مسنة وفيها بقية قوة والشهر الضخم الرأس ومشهر الرأس كبيره
مقطو حه وعصام بن شهر حاجب النعمان بن المنذر * الشهاجر الرخم لا واحد لها
(شهدر) الجارية والغلام وهو أن يتحرر كما بين ثلاث سنين إلى ست وهي شهدة وهو
شهدر والشهادة بالكسر الفاحش والنمائم المفسدين الناس والقصير والغليظ والشهدر
بجعفر العظيم المتوفى (الشهادة) الشهادة والعنف في السير * شهر زور مدينة
زور بن الضحالك * شيار كتاب يوم السبت ج أشير وشير وشير بالكسر .

﴿فصل الصاد﴾ * صوار بجعفر ع وكغراب ع بالمدينة (صبره) عنه
يصبره حبسه وصبر الإنسان وغيره على القتل أن يجلس ويرى حتى يموت وقد قتله صبراً وصبره
عليه ورجل صبور مصبور للقتل وعين الصبر التي يمسك الحكم عليها حتى تحلف أو التي تلزم
ويجبر عليها حلفها وصبر الرجل لزمه والمصورة العين والصبر تقيض الجزع صبر يصبر فهو
صابر وصير وصبور وتصبر واصطبر واصبر وأصبره أمره بالصبر كصبره وجعل له صبراً وصبره
كنصر صبراً وصبرة كفل واصبرني كنصرني أعطني كفيلاً والصبر الكفيل ومقدم القوم
في أمورهم والجبل ج صبراء والسحابة البيضاء أو الكثيفة التي فوق السحابة أو الذي
يصير بعضه فوق بعض أو القطعة الواقعة منها أو السحاب البيض ج صبر والرفاقة
العريضة تبسط تحت ما يؤكل من الطعام أو رفاقة تغرف عليها طعام العريس كالصبرة والأصيرة
من الغنم والإبل التي تروح وتغدو ولا تغرب بلا واحد والصبر بالكسر والضم ناحية الشيء
وحرقه والسحابة البيضاء ج أصبار وبالضم بطن من غسان وبالضم بطن الجذوملاً الكائن
إلى أصبارها أي رأسها وأخذها بأصبارها بجميعه والصبرة بالضم ما جمع من الطعام بلا كيل

(٣) مما يستدرك عليه
الشهيرة بضم فسكون
الفضيحة قاله ابن الأعرابي
أشهرت فلانا استخففت
به وجعلته شهرة اه شارح
قوله دبر البعير هكذا في النسخ
بالدال والصواب وبر اه
شارح .

ووزن وقد صبروا وطعامهم والطعام المخول والحجارة الغليظة المجتمع ج صبار والصبر بالضم
وبضمنين الأرض ذات الحصباء والصبرة الحجارة ويثنت وقطعة من حديد أو حجارة وبشديد
الراء شدة البرد وقد تخفف كالصبرة وأم صبار وأم صبور الحرا والداهية والحرب الشديدة والصبر
ككتف ولا يسكن الا في ضرورة الشعر عصاره شجر مر وجبل مطل على تعز ولقيط بن عامر
ابن صبرة صحابي وكتاب السداد والمصبرة وحمل شجرة حامضة وكغراب ورمان التمر الهندي
وأبو صبرة بكهينة طائر أحر البطن أسود الظهر والرأس والذنب وأصبرا كل الصبرة ووقع
في أم صبور وقعد على الصبر وسد رأس الحوجلة بالصبار واللبن اشتدت حوضته إلى المראה
واستصبر استكفف والاضطبار الاقتصاص وصبرة طلب منه أن يصبر والصبور الحليم الذي
لا يعاجل العصاة بالنقمة بل يعفو ويؤخر وفرس نافع بن جبلة وما أصبرهم على النار أي
ما أجراهم أو ما أعلمهم بعمل أهلها وشهر الصبر شهر الصوم وكجانة الأرض الغليظة المشرفة
الشاسة وسموا صابرا أو صبرة بكسر الباء وأما قول الجوهري الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
الشديدة قال الأعشى * قبيل الصبح أصوات الصبار * فغلط والصواب في اللغة والبيت

الصبار بالكسر والياء وهو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وصدره :

* كأن ترثم الهاجات فيها * وصابر سكة يمرر والصبرة بالفتح ما تلبس في الخوض من البول
والسرقين والبعر ومن الشتاء وسطه وبلا لام د بالمغرب والصنوبر يأتى إن شاء الله تعالى
(الصعراء) اسم سبع محال بالكوفة والأرض المستوية في لين وغلظ دون القف أو الفضاء

الواسع لانبات به وإنما يصرف لزوم حرف التانيث ج صمارى وصمارى وصمراوات
وجاءت مشددة في قوله * وقد أغدو على أشقر يجتاب الصماریا * وأصمروا برزوا فيها والمكان

اتسع والرجل أعور والصخرة بالضم جوبة تتجأ في الحرة ج صخر ولقيه صخرة بحرة بحرة

وصخرة بحرة ويضم الكل أي بلا جباب وأبرز له الأمر صمرا جاهر به جهارا أو الأصخر قريب من

الأصهب والاسم الصخر والصخرة وهو غبرة في حرة خفية إلى بياض قليل واصحار النبات

احجارا أو أبيضت أو أثلته وأن صخور فيها بياض وجره أو نفوح برجلها والصخرة اللبن الحليب

يغلى ثم يصب عليه السمن والصحير من صوت الحير وكالحير صنف من اللبن وكزير ع قرب

فقد وجبل شمالى قطن وكغراب عرق الخيل أو جهاها ورجل من عبد القيس وابنا صمرا بطنان

من العرب وصخرة كنعه طنجة والشمس آلت دماغه وصخر ويصرف أخت لقمان عوقبت

قوله وأم صبور الحركذا في
النسخ والصواب الحرة كما
في المحكم والتهديب
والتكملة اه شارح .
قوله والمصبرة قال المصنف
في البصائر الصبر دون
المصبرة والمصبرة دون
المرابطة اه . شارح باختصار
قوله وما أصبرهم كذا في
النسخ والتلاوة فما أصبرهم
اه . معجمه .

قوله وصابر سكة ظاهره أنه
بكسر الباء الموحدة وضبطه
الحافظ في التصريف فتحها
وقال منها أبو المعالي يوسف
ابن محمد الفقيمي الصابري
أفاده الشارح .

قوله وصخرة بحرة قال
الشارح بالتنوين اه .
قوله في حرة خفية الصواب
خففة اه شارح .
قوله أخت لقمان صوب
الحشى أنها بنته وأخوها
لقيم ويؤيده ما يأتي في ح ل م
خلافا لما هنا وما ذكره في
لبد أفاده نصر .

على الإحسان فقبل ما إلى الأذنب صخر والأصخر والمصخر الأسد (الصخرة) الحجر العظيم
الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخور وصخرات ومكان صخر ومضخر كثيره والصاخ صوت
الحديد بعضه على بعض وبها إنا من خرف وبكهيئة ع بالحجاز وكأ مبريت والصخرات ع
يعرفه وصخرات البمام منزلة نزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخر بن عمرو أخو الخنساء
وسموا صخرة والتصخير التشخير (الصدر) أعلى مقدم كل شيء وأوله وكل ما واجهك ومن
السهم ماجاز من وسطه إلى مستدقه لأنه المتقدم إذا رمى وحذف ألف فاعلن في العروض
والطائفة من الشيء والرجوع كالمصدر يصدر ويصدر والاسم بالحريك ومنه طواف الصدر
وقد صدر غيره وأصدره وصدره فصدره وصدر الإنسان مذكر والصدرة بالضم الصدر
أوما أشرف من أعلاه وتوب م وصدره أصاب صدره وكعني شكاه والأصدر العظيم
والمصدر كعظم القويه ومن بلغ العرق صدره والأبيض لبه الصدر من الغنم والخيل أو السوداء
الصدر من النعاج وسائرها أبيض والسابق من الخيل والغليظ الصدر من السهام وأول
القداح الغفل والأسد والذئب وتصدر نصب صدره في الجلوس وجلس في صدر المجلس
والفرس تقدم الخيل بصدرة كصدر وصدور الوادي أعاليه ومقاديمه كصدائر جمع صدرة
وصديرة وماله صادر ولا وارد أي شيء وطريق صادر بصدرة بآهله عن الماء والصدر محرك اليوم
الرابع من أيام النحر واسم لجمع صادر والأصدران عرفان تحت الصدغين وجاء يضرب أصدريه
أي فارغا وصادر ع وبها اسم صدره ومصدر كحسن اسم جمادى الأولى وكتاب توب
رأسه كالمقنعة وأسفله يغشي الصدر وبها ع باليمامة وصدركا تَصْدِيرًا جعل له صدرا
وبغيره شد جلا من حزامه إلى ما وراء الكركرة والفرس برز برأسه وسبق وصادره على كذا
طالبه به وبجبل أوزقرة بيت المقدس وكغراب ع قرب المدينة (الصرة) بالكسر
شدة البرد أو البرد كالصرفيه ما وأشد الصياح وبالفتح الشدة من الكرب والحرب والحر
والعطفة والجماعة وتقطيب الوجه والشاة المصرة وخزرة للتأخير وبالضم شرح الدراهم
وتحوها ورج صر وصر صر شدة الصوت أو البرد وصر التبان بالضم أصابه الصر وصر كفر
بصر صر أو صر بر أصوت وصاح شديدا كصر صر وصماخه صرير أصاح من العطش والناقة
وبها يصرها بالضم صر أشد ضرعها والفرس والحمار بأذنه وصرها وأصر بها سواها ونصبها
للاستماع وكتاب ما يشده ج أصرة وع بقرب المدينة والمصرة المحفلة أو هي من صرى

قوله ج صخر الخ فاته صخورة
كصقورة جمع صقرا ورده
الصاغاني وغيره اه شارح
قوله منزلة نزلها الخ أي في
توجهه إلى بدر وضبطه ابن
الأثير بالخاء المهملة وروى
الثمام بالثلثة بدل المثناة
التحتية أفاده الشارح .

قوله برز رأسه الصواب
بصدره كما في سائر الأمهات
٥١. شارح .

بَصْرِي وَنَاقَةُ مُصْرَةٍ لَا تَدْرُ وَالصَّرْرُ مَحْرُكَةُ السَّنْبُلِ بَعْدَ مَا يَقْصَبُ أَوْ مَا لَمْ يَخْرُجْ فِيهِ الْقَمَحُ وَاحِدَتُهُ
صَرْرَةٌ وَقَدْ أَصَرَ السَّنْبُلُ وَأَصَرَ يَعْدُو وَاسْرَعَ وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَهُوَ مَنَى صَرِي وَأَصْرِي وَصَرِي
وَأَصْرِي وَصَرِي وَصَرِي أَيَّ عَزِيمَةٍ وَجَدَ وَصَخْرَةً صَرَاءَ صَمَاءَ وَرَجُلٌ صَرُورٌ وَصَرَارَةٌ وَصَارُورَةٌ
وَصَارُورٌ وَصَرُورِي وَصَارُورًا لَمْ يَخْجُجْ ج صَرَارَةٌ وَصَرَارًا لَمْ يَتَزَوَّجْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَحَافِرُ
مَصْرُورٍ وَمَصْطَرٌ مُتَقَبِّضٌ أَوْ ضَيْقٌ وَالصَّارَةُ الْحَاجَةُ وَالْعَطَشُ ج صَرَارٌ وَصَوَارٌ وَالْمَصَارُ
الْأَمْعَاءُ وَالصَّرَارَةُ نَهْرٌ وَالصَّرَارِي الْمَلَا ح صَرَارِيُونَ وَصَرَرَتِ النَّاقَةُ تَقَدَّمَتْ وَصَرِيرٌ
بِالْكَسْرِ د بِالشَّامِ وَالصَّرُّ طَائِرٌ كَالْعُصْفُورِ أَصْفَرُ وَالصَّرْضُورُ كَعُصْفُورٍ دَوِيَّةٍ كَالصَّرْصِرِ
كَهْدُهُ وَقَدْ قَدَّو الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبُحْتِيُّ مِنْهَا وَالصَّرْصَرَانِيَّاتُ بَيْنَ الْبَحَائِقِ وَالْعَرَابِ
أَوِ الْقَوَالِجِ وَالصَّرْصَرَانِيَّ وَالصَّرْصَرَانُ سَمَكٌ أَمْلَسُ وَدِرْهَمٌ صَرِي وَيَكْسِرُ لَهُ صَرِيرٌ إِذَا نَقَدَ
وَصَرَارُ اللَّيْلِ مُشَدَّدَةٌ طَوِيئَرُ وَالصَّرَاصِرَةُ بَطُّ الشَّامِ وَالصَّرْصَرُ الدِّيكُ وَقَرِيَّتَانِ يَغْدَادُ عَلِيَا
وَسُفْلَى وَهِيَ أَكْثَرُهُمَا وَصَرْرٌ مَحْرُكَةٌ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَالْأَصْرَارُ قَبِيلَةٌ بِهَا وَكَسْحَابٌ أَوْ كَابٍ وَادٍ
بِالْحِجَازِ وَالصَّرِيرَةُ الدَّرَاهِمُ الْمَصْرُورَةُ وَالصُّورَةُ كَدَوِيَّةٌ الضِّيقُ الْخَلْقُ وَالرَّأْيُ وَصَارَرْتُهُ عَلَى كَذَا
أَكْرَهْتُهُ وَالصَّرَانُ بِالضَّمِّ مَا نَبَتَ بِالْجِلْدِ مِنْ شَجَرِ الْعَلَكِ وَالصَّارُ الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ لَا يَخْلُومَنْ ظِلَّ وَالصَّرُّ
الدُّلُوتُ تَسْتَرِي قَصْرُ أَيُّ تُشَدُّ وَتُسَمَّعُ بِالْمُسَمَّعِ * الصَّطْرُ وَيَحْرُكُ السَّطْرُ وَتَصِيطَرُ تَسِيطَرُ وَالْمُصْطَارُ
بِالضَّمِّ الْخَمْرُ وَالصَّطْرُ مَحْرُكَةُ الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ (الصَّعْرُ) مَحْرُكَةٌ وَالتَّصْعَرُ مِثْلُ فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي
أَحَدِ الشَّقَيْنِ أَوْ دَأَى فِي الْبَعِيرِ يَلْوِي عُنُقَهُ مِنْهُ صَعْرٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَصْعَرُ وَصَعْرٌ خَذَهُ تَصْعَرًا وَصَاعَرَهُ
وَأَصْعَرَهُ أَمَّا هُ عَنْ النَّظَرِ إِلَى النَّاسِ تَهَاوَنًا مِنْ كِبَرٍ وَرُبَّمَا يَكُونُ خَلْقَةً وَقَرِيبَ مَصْعَرٍ كَكْرَمٍ شَدِيدٍ
وَالصَّيْعَرِيَّةُ اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ وَسَمَةٌ فِي عُنُقِ النَّاقَةِ لَا الْبَعِيرِ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيُّ يَتُّ الْمُسَيْبِ الَّذِي
قَالَ فِيهِ طَرَفَةٌ لِمَا سَمِعَهُ قَدْ اسْتَنَوَقَ الْجَلُّ وَتَمَامُهُ فِي ن وَقِ وَأَجْرُ صَيْعَرِي قَانِي وَسَنَامُ صَيْعَرِي
عَظِيمٌ وَالصَّيْعَرَاءُ كَحَمِيرَاءَ ع مُقَابِلُ صَعْنِي وَكَحَمْلَانِ أَرْضُ وَصَعَارِي بِالضَّمِّ ع وَالصَّعْرُ
مَحْرُكَةُ صَعْرِ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الصَّعَارِيرِ وَالصَّعْرُورُ وَالصَّعْرُ بِالضَّمِّاتِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الْأُولَى مَا جَدَّ
مِنَ اللَّسَانِ وَالصَّمْغُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ الْمَلْتَوِي وَشَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَابِسٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ وَبَلَلٌ يَخْرُجُ مِنْ
الْإِحْلِيلِ أَوْ أَوَّلُ مَا يَحْلُبُ مِنَ اللَّبَاءِ وَجَلَّ شَجَرَةٌ يَكُونُ مِثْلُ الْأَهْلِ وَالْفَلْفَلُ وَنَحْوُهُ مِمَّا فِيهِ صَلَابَةٌ
أَوِ الصَّمْغُ عَامَّةٌ ج صَعَارِيرُ وَضَرْبُهُ فَاصْعَرُورًا وَاصْعَرُورًا مِمَّا رَمَى الْوَجْعَ مَكَانَهُ وَتَقْبِضُ وَسَمُوا
أَصْعَرَ وَصَعْرَانًا وَكَزْبِيرُ جَدَّ لَا بِي ذَرُورًا وَالدُّعْلَبَةُ الصَّحَابِيُّ وَعُقْبَةُ الْمَحْدَثِ وَالصَّعْرُورَةُ بِالضَّمِّ

قوله ورجل صرور كصبور
زاد الشارح (وصرورة) في
نسخته التي شرح عليها اهـ
مصححه .

قوله وصاروراء كعاشوراء
عن الكسائي قال شيخنا
يلحق بظائر عاشوراء التي
أنكرها ابن دريد اهـ أفاده
الشارح .

قوله للواحد والجمع وكذلك
للمذكور والمؤنث اهـ شارح
قوله طائر كالعصفور وفي
حديث جعفر الصادق
اطلع على بن الحسين وأنا
أتفصرا قيل هو عصفور
بعينه كما ورد التصريح به
في رواية أخرى من صر إذا
صاح أفاده الشارح .

قوله طويئره والجد جدولو
فسره به كان أحسن وهو
أكبر من الجندب اهـ شارح
قوله وادبالحجاز وقال ابن
الأثير هي بئر قديمة على
ثلاثة أميال من المدينة
من طريق العراق اهـ
شارح .

قوله مصعر ككرم شديد
هكذا في سائر النسخ وهو
خطأ والصواب مصعر بشد
الراء كحمر اهـ شارح .

ذُرْوَجَةُ الْجَعَلِ وَصَعْرَتُهُ فَتَصَعَّرَ وَاسْتَدَارَ وَالصَّعَارِيُّ مَا جَدَّ مِنَ اللَّثَا **(الصُّبُورُ)** بِالضَّمِّ
 الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالصَّعْبُ وَالصَّنْبَعُ كَسَمَنْدَلٍ وَتَقَدَّمَ الْعَيْنُ شَجَرٌ كَالسِّدْرِ * الصَّعْتَرُ السَّعْتَرُ وَإِذَا
 فُرِشَ فِي مَوْضِعٍ طَرَدَ الْهَوَامُ وَصَعْتَرُ النَّحْلِ رَعَاهُ وَالشَّيْءُ زَيْتُهُ وَالصَّعَاتُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ وَصَعْتَرُ
 وَأَبُو صَعْتَرَةَ دَجَلَانُ وَالصَّعْتَرِيُّ الشَّاطِرُ وَالصَّكْرِيُّ الشَّجَاعُ **(الْمُصَعَّفَرُ)** الْمَاضِي
 وَأَصْعَفَّتِ الْحِمْرُ تَفَرَّقَتْ وَأَسْرَعَتْ فِرَارًا وَابْدَعَتْ وَالْعُنُقُ التَّوْتُ كَصَعَفَتْ وَتَصَعَفَتْ
 وَصَعَفَهَا الْخَوْفُ فَرَّقَهَا * الصَّعْفَرُ كَبُرُوعُ بَيْضِ السَّمَكِ * الصَّعْمُورُ بِالضَّمِّ الدُّوْلَابُ أَوْ دَلْوُهُ
 كَالْعُمْورِ **(الصَّغْرُ)** كَعَبٍ وَالصَّغَارَةُ بِالْفَتْحِ خِلَافُ الْعِظَمِ أَوِ الْأُولَى فِي الْجُرْمِ وَالثَّانِيَةُ
 فِي الْقَدْرِ صَغْرُ كَرَمٍ وَفَرِحَ صَغَارَةً وَصَغْرًا كَعَبٍ وَصَغْرًا مَحْرَكَةً وَصَغْرَانَا بِالضَّمِّ فَهُوَ صَغِيرٌ
 وَصَغَارٌ وَصَغْرَانُ بضمهما ج صغار و صغرا و مصغورا و أصاغرا جمع أصغرا كالأصاغرة و صغره
 وَأَصْغَرَهُ جَعَلَهُ صَغِيرًا وَتَصَغَّرَ وَصَغِيرٌ وَأَرْضٌ مُصْغَرَةٌ بِنَتْنِهَا صَغِيرٌ وَقَدْ أَصْغَرَتْ وَصَغَّرْتُمْ
 بِالْكَسْرِ أَصْغَرْتُمْ وَأَتَمَّنِ الصَّغْرَةَ مِنَ الصَّغَارِ وَمَا صَغَّرَنِي إِلَّا بَسَنَةً كَتَصَرَّأَى مَا صَغَّرَعَنِي
 وَالصَّاعِرُ الرَّاضِي بِالذَّلِّ ج صغرة ككتبة وقد صغرك ككرم صغرا كعنب و صغارا و صغارة
 بِفَتْحِهِمَا وَصَغْرَانَا وَصَغْرَانُ بضمهما وَأَصْغَرَهُ جَعَلَهُ صَاعِرًا وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ صَغَرَتْ وَصَغَّرَتْ
 الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَالْأَصْغَرَانِ الْقَلْبُ وَاللِّسَانُ وَارْتَبَعُوا لِصَغَرُوا أَيْ يُولَدُوا الْأَصَاغِرُ
 وَكَسَبَانِ ع وَبِالضَّمِّ أَسْمُ وَأَصْغَرُ الْقَرِيبَةُ خَزَنَةُ صَغِيرَةٍ وَاسْتَصْغَرَهُ عَدَهُ صَغِيرًا وَتَصَاغَرَتْ تَحَاقَرَتْ
 وَسَمُوا أَصْغِيرًا وَصَغِيرَةً **(الْصُّفْرَةُ)** بِالضَّمِّ م وَالسَّوَادُ ضِدُّ قَدْ أَصْفَرُوا أَصْفَارًا فَهُوَ أَصْفَرُ وَع
 بِالْيَمَامَةِ وَبِالْفَتْحِ الْجُوعُ وَالْجَانِعُ مُصْفُورٌ وَمُصَفَّرٌ كَعِظَمٍ وَالْأَصْفَرَانِ الزَّعْفَرَانُ وَالذَّهَبُ
 أَوْ الْوَرَسُ أَوْ الزَّيْبُ وَالصَّفْرَاءُ الذَّهَبُ وَالْمَرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالْجَرَادَةُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ وَنَبَتْ
 سَهْلِي رَمَلِي وَرَقُهُ كَالنَّخْلِ وَفَرَسُ الْحَرْثِ الْأَصْخَمُ وَمُجَاشِعُ السُّلَى وَوَادِيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَالْقَوْسُ مِنْ
 نَبْعٍ وَصَفْرُهُ تَصْفِيرًا صَبْغُهُ بِصَفْرَةٍ وَالْمَصْفَرَةُ كَعِدَّةِ الَّذِينَ عَلَامَتُهُمُ الصَّفْرَةُ وَالصَّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ تَمَرٌ
 يَمَانِيٌّ يَجْفِفُ بِسَرٍ أَفِيقُ مَوْضِعِ السُّكْرِ فِي السُّوَيْقِ وَكَفْرَابٌ بَيْضُ الْبَهْمِيِّ وَبِهَاءٌ مَا ذَوَى مِنْ
 الْبَهَائِ وَالصَّفْرُ بِالْحَرَكِ دَاءٌ فِي الْبَطْنِ يَصْفُرُ الْوَجْهَ وَتَأْخِيرُ الْحَرَمِ إِلَى صَفَرٍ وَمِنْهُ لَا صَفْرًا وَمِنْ
 الْأَوَّلِ لَزَمَهُمْ أَنَّهُ يُعْدَى وَالْعَقْلُ وَالْعَقْدُ وَالرُّوعُ وَلُبُّ الْقَلْبِ وَحَيْثُ فِي الْبَطْنِ تَلَزَقُ بِالضُّلُوعِ
 فَتَعْصُهَا أَوْ دَابَّةٌ تَعْصُ الضُّلُوعَ وَالشَّرَاسِيفُ أَوْ دُونَ فِي الْبَطْنِ كَالصَّغَارِ بِالضَّمِّ وَالْجُوعُ وَصَفْرُ
 الشَّهْرِ بَعْدَ الْحَرَمِ وَقَدْ يَمْتَنِعُ ج أَصْفَارُ وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ مَلِّ وَالصَّفْرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ سُمِّيَ

قوله كالأصاغرة بالهاء لأن
 الأصغر لما خرج على بناء
 القشع و كانوا يقولون
 القشاعة الحقوه الهاء وإنما
 حملهم على تكسيره أنه لم
 يتمكن في باب الصفة
 والصغرى تأنيث الأصغر
 والجمع الصغر بضم فسكون
 ولا يقال قوم أصاغرا إلا
 بالالف واللام وإن شئت
 قلت الأصغرون أفاده الشارح .
 قوله و صغرا بضمهما فانه
 من المصادر الصغر محركة
 يقال قم على صغرك أفاده
 الشارح لكنه ذكره أنفانم
 يقال عدم ذكره هنا يفيد
 أنه هناك مصدر الكفرح
 لا كرم اه . معجمه .

٣ مما يستدرك عليه الإصغار
 من حين الناقة إذا خففته
 خلاف الإكبار وفي حديث
 الأضاحي نهى عن المصغرة
 كذا رواه شمر وفسره
 بالمستأصلة الأذن وأنكره
 ابن الأثير وقال الرمحشري
 هو من الصغار لا ترى إلى
 قولهم للذليل مجدع ومصلح
 اه بشارح .

أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْحَرَمُ وَكَغَرَابِ الْمَاءِ الْأَصْفَرُ يَجْتَمِعُ فِي الْبَطْنِ وَصَفَرُ كَعْنِي صَفَرًا وَالْقُرَادُ
وَمَا بَقِيَ فِي أُصُولِ أَسْنَانِ الدَّابَّةِ مِنَ التَّنِينَ وَغَيْرِهِ وَيَكْسِرُ وَدَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْخَوَافِرِ وَالْمَنَاسِمِ
وَالصُّفَرُ بِالضَّمِّ مِنَ النُّحَاسِ وَصَانِعُهُ الصَّفَارُ وَرَعٌ وَالذَّهَبُ وَالْخَالِي وَيَنْتَلِثُ وَكَتِفٌ وَزُبُرُجُ
أَصْفَارُ وَإِنَاءٌ أَصْفَارُ خَالٍ وَآيَةُ صَفَرٌ وَقَدْ صَفَرَ كَفَرَ حَصَفَرًا وَصُفُورًا فَهُوَ صَفَرٌ وَصَفَرَتْ وَطَابُهُ
مَاتَ وَأَصْفَرًا فَتَقَرَّوَالْبَيْتَ أَخْلَاهُ كَصَفَرُهُ وَالصُّفْرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسِرُ قَوْمٌ مِنَ الْحَرُورِيَّةِ نَسَبُوا إِلَى
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفَارٍ كَكَانَ أَوْ إِلَى زِيَادِ بْنِ الْأَصْفَرِ أَوْ إِلَى صَفْرَةَ أَلْوَانِهِمْ أَوْ لِحَاوِهِمْ مِنَ الدِّينِ
وَالْمَهَالِبَةِ نَسَبُوا إِلَى آلِ أَبِي صَفْرَةَ وَالصُّفْرِيَّةُ مَحْرُكَةٌ نَبَاتٌ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ أَوْ هِيَ تَوَلَّى الْحَرَّ وَأَقْبَالَ
الْبَرْدَ وَأَوَّلُ الْأَزْمَنَةِ تَكُونُ شَهْرًا وَنَتَاجُ الْغَنَمِ مَعَ طُلُوعِ سَهِيلٍ كَالصُّفْرِيَّةِ مَحْرُكَةٌ فِيهِمَا وَالصَّافِرُ
الْمَلَّصُ وَطَيْرٌ جَبَانٌ وَكُلُّ ذِي صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَكُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَمَا بِهَا صَافِرًا أَحَدٌ
وَالصَّفَارَةُ كَحَبَانَةِ الْأَسْتِ وَهَنَةٌ جَوَاءٌ مِنْ نَحَاسٍ يَصْفَرُ فِيهَا الْغِلَامُ لِلْحَمَامِ أَوَّلُ الْخَمَارِ لِيَشْرَبَ
وَالصُّفْرِيَّةُ وَالصُّفْرِيَّةُ مَا بَيْنَ أَرْضَيْنِ وَبِلَاهَا مِنَ الْأَصْوَاتِ وَقَدْ صَفَرَ يَصْفَرُ صَفِيرًا وَصَفَرًا وَبِالْحِمَارِ
دَعَا لِلْمَاءِ وَبَنُو الْأَصْفَرِ مَلُوكُ الرُّومِ أَوْلَادُ الْأَصْفَرِ بْنِ رُومٍ بَنٍ يَعُصُوبِ بْنِ إِسْحَاقَ أَوْلَادُ جَيْشَامٍ
الْحَبَشِ غَلَبَ عَلَيْهِمْ قُوطِيٌّ نَسَاءَهُمْ فَوَلَدَ لَهُمْ أَوْلَادُ صَفَرٍ وَمَرَجُ الصُّفْرِ كُكْرُجُ عَ بِالشَّامِ
وَالصَّفَارِيَّةُ الْفُقَرَاءُ وَهُوَ مَصْفَرُ اسْتَهْ أَيُّ ضَرَاطٍ وَصَفُورِيَّةٌ كَعُمُورِيَّةٌ بِالْأَرْدَنِ
وَالصُّفُورِيَّةُ بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْيَاءُ جَنَسٌ مِنَ النَّبَاتِ وَصَفُورَاءُ أَوْ صَفُورَةٌ أَوْ صَفُورِيَّةٌ بَنَتْ شُعْبَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ تَزَوَّجَهَا مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْأَصَاغِرُ جِبَالٌ وَصَفْرَةٌ بِالضَّمِّ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلْعَزِزِ
وَالصُّفَرَاوَاتُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ قُرْبُ مَرِّ الظُّهْرَانِ (الصَّفَرُ) كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنَ الْبَرَاةِ وَالشَّوَاهِينِ
وَصَقْرٌ صَاقِرٌ حديدُ الْبَصَرِ أَصْقَرُ وَصُقُورٌ وَصُقُورَةٌ وَصَقَارٌ وَصَقَارَةٌ وَصَقْرٌ وَتَصْقَرُ صَادٌ
بِهِ وَقَارَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ وَالدَّائِرَةُ خَلْفَ مَوْضِعِ لُبِّ الدَّابَّةِ وَهُمَا اثْنَتَانِ وَالذَّبْسُ وَعَسَلُ
الرُّطْبِ وَالزَّبِيبُ وَيَحْرُكُ وَشَدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ كَالصُّفْرَةِ وَالْمَاءُ الْآجِنُ وَالْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ
وَاللَّعْنُ لِمَنْ لَا يَسْتَحِقُّ جَ صُقُورٌ وَصَقَارٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا نَحَطُّ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ وَالْعَرْفُطُ وَبِلَا
لَامٍ اسْمُ جَهَنَّمَ لَغَةً فِي السَّيْنِ وَالصَّاقُورَةُ بَاطِنُ الْقَعْفِ الْمُشْرِفُ عَلَى الدِّمَاغِ وَالسَّمَاءُ الثَّلَاثَةُ
وَبِلَاهَا الْفَأْسُ الْعَظِيمَةُ كَالصُّوقَرِ وَاللِّسَانُ وَكَكَانَ اللَّعَانُ وَالْتِمَامُ وَالْكَافِرُ وَالذَّبَّاسُ وَكَتَنُورُ
الدِّيُوثِ وَهَذَا التَّمْرُ أَصْقَرُ أَيْ أَكْثَرُ صَقْرًا وَرُطْبُ صَقْرٍ مَقْرُ كَكَتِفُ ذَوْصَقْرٍ وَالصَّاقِرَةُ الدَّاهِيَةُ
النَّازِلَةُ وَصَقْرُهُ بِالْعِصَا ضَرْبُهُ وَالتَّحْرُكُ كَسَرُهُ بِالصَّاقُورِ وَاللَّبَنُ اشْتَدَّتْ حَوْضَتُهُ كَصَقْرٍ أَصْقَرَارًا

قوله مع طلوع سهيل وهو
أول الشتاء اهـ شارح .

قوله وهو مصفر استه الخ
قال الجوهرى هو من الصغير
لا الصفرة اهـ كانه نسبة
إلى الجبن والخور وقد جاء
ذلك فى قول عتبة بن ربيعة
لأبي جهل سيعلم المصفر استه
من المقتول غدا يقال إنه
رماه بالأبنة وأنه يزغفر استه
وصوبه الصغاني ويقال هى
كلمة تقال للمتعم المسترف
الذى لم تحنكه التجارب
اهـ شارح .

قوله جنس من النبات هكذا
فى النسخ بتقديم النون على
الموحدة والذى فى نسخة
التكملة جنس من الثياب
جمع ثوب وعليه علامة الصحة
اهـ شارح .

واصمقر والنار أوقدها كصقرها وقد اصتقرت واصطقرت وتصقرت واصقرت الشمس اتقدت
وجام الصقر والبقر كزفر وبالصقاري والبقاري كسماني أي بالكذب الصريح وهو اسم لما
لا يعرف وصقاري ع والصوقير حكاية صوت طائر وقد صوقر وصقر به الأرض ضرب به
والصقرة محرقة الماء يبقى في الحوض تبول فيه الكلاب والثعالب وتصقرت لبث وامرأة صقرة
ذكية شديدة البصر وسموا صقرا وصقرا * الصقور بالضم الماء البارد والماء المر
الغليظ والماء الآجن والصقرة أن تصيح في أذن آخر واصقرا الجراد أصابته الشمس
فذهب والصقور كزحل الأقط والقدرة من الصمغ * الصاور كسنور الجري فارسيتها
المارماهي (صمر) صمرا وسمورا بخل ومنع كاصمرو صمروا الماء جرى من حدور في
مستوى فسكن وهو جار والصمر بالكسر مستقره وبالضم الصبر وقد أدهقت الكأس إلى
أصمارها وأصبارها وبالفتح التنوير رائحة المسك الطري والصمير الرجل اليابس اللحم على
العظام تفوح منه رائحة العرق والصماري كجباري وحبالي وعشاري الأست وصمير كخيدر
وقد تضمم به د بين خوزستان وبلاد الجبل ونهر البصرة عليه قري وإلى أحدها نسب
عبد الواحد بن الحسين بن محمد الفقيه الشافعي والصميرة كهنية د قرب الدينور منها إبراهيم
ابن أحمد بن الحسين وناحية بالبصرة بغيرهم مغل أهلها يعبدون رجلا يقال له عاصم وولده بعده
ولهم في ذلك أخبار نسب إليها قبل ظهور هذه الضلالة فيهم عبد الواحد بن الحسين الفقيه
الشافعي والقاضي أبو عبد الله الحسن بن علي بن محمد الحنفي وجماعة علماء والصومر شجر
الباذر وج والصميرة اللبن لآحلاوة والصامورة الحامض جدا صمرك ضرب وفرح وأصمر
والتصمر الشمس والمتحيس وكزير مغيب الشمس وأصمر وأصمروا دخلا في ذلك الوقت
٤ (الصمغري) الشديد كالصمغ وذكره في ص ع ر وهم من الجوهرى والليم والذي
لا يعمل فيه سحر ورقية والخالص الحجرة وبها الحية الحينة وصمغراسم وفرس الجراح بن
أوفى ويزيد بن خذاف وناقمة وما عظم من الأرض و ع والصمغور بالضم القصير الشجاع
والصمغرة قروة الرأس والغليظة * صمقر اللبن واصمقر اشتدت حموضته واصمقرت الشمس
اتقدت ويوم مصمقر كقشعر طار (الصنار) بالكسر الدلب وتخفيف النون أكثر معرب
جنار ورأس المغزل وبها الأذن والرجل السبي الخلق ويفتح ومقبض الخفة ج صنانير
والسبي الأدب وإن كان نبيها والصنور كجول البخل السبي الخلق (الصبور) بالضم

٣ مما يستدرك عليه المصقر
كحدث الصائد بالصقور
والمصقر كقشعر من اللبن
الحامض الممتنع ويوم
مصمقر بوزنه شديد الحر
والميم زائدة اهـ شارح
قوله الجري هو السمك الذي
يكون على هيئة الحيات اهـ
شارح

(٤) مما يستدرك عليه يوم
صامر ساكن الريح
والتصمير الجمع كالصمر اهـ
شارح

قوله وهم من الجوهرى إذا
جرى على أن الميم زائدة فعلا
وهم انظر الشارح اهـ
مصمجه

قوله ويزيد بن خذاف هكذا
بالفاء في جميع النسخ
والصواب خذاف بالقاف
ككان اهـ شارح
قوله والغليظة أى من
الأرض كذا بهامش الأصل

النَّخْلَةُ دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَانْجَرَدَ كَرِّهَا وَقَلَّ حُلُّهَا وَقَدْ صَنَبَتْ وَالْمُنْقَرَّةُ مِنَ النَّخِيلِ وَالسَّعَفَاتُ
يَخْرُجْنَ فِي أَصْلِ النَّخْلَةِ وَأَصْلُ النَّخْلَةِ وَالرَّجُلُ الْفَرْدُ الضَّعِيفُ الذَّلِيلُ بِلَا أَهْلٍ وَعَقِبٍ وَنَاصِرٍ
وَالثَّمِيمُ وَفَمُ الْقَنْسَةِ وَقَصَبَةٌ فِي الْإِدَاوَةِ يَشْرَبُ مِنْهَا حديدًا أَوْ رصاصًا أَوْ غَيْرَهُ وَمَشْعَبُ الْخَوْضِ
أَوْ ثَقْبُهُ يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ إِذَا غُسِلَ وَالصَّبِي الصَّغِيرُ الدَّاهِيَةُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَالْحَارَةُ وَالصَّنُوبَرُ شَجَرٌ
أَوْ هُوَ غَرُّ الْأَرْضِ وَغَدَاةٌ صَنْبَرٌ وَصَنْبَرٌ بِكسر النون المشددة وَقَصَبُهَا بَارِدَةٌ وَحَارَةٌ ضِدُّ الصَنْبَرِ الرَّيْحُ
الْبَارِدَةُ وَالثَّانِي مِنْ أَيَّامِ الْعُجُوزِ وَكَعْفَرُ الدَّقِيقِ الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزْبَرُ رَجُلٍ جَبِلٌ وَلَيْسَ
بِتَّخْفِيفٍ ضَيِّبٍ وَالصَّنْبَرَةُ مَا غَلَطَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْبَوْلِ وَالْأَخْشَاءُ وَصَنْبَرُ الشِّتَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

نَطِمُ النَّحْمِ وَالسَّيْفِ وَنَسَقِي السَّخْخَصَ فِي الصَّنِيرِ وَالصَّرَادِ

بِتَشْدِيدِ النون والراء وكسر الباء فالضرورة * الصنير كجر دخل وخنصر وعلايط وعلايط الجمل
الضخم والرجل العظيم الطويل وخنصر البسر اليابس وجر دخل الأحقق * الصنير
كجر دخل السبي الخلق * الصنير بالضم الصرف من كل شيء وولد صنيرة لا يعرف له أب
والحقه الله تعالى بصنيرة أي منقطع الأرض بالخافق (الصورة) بالضم الشكل ج
صور وصور كغيب وصور والصير كالكيس الحسنها وقد صورته فتصور وتستعمل الصورة
بمعنى النوع والصفة وبالفتح شبه الحكمة في الرأس حتى يشتهي أن يفلى وصار صوت وعصفود
صوار والشيء صوراً أماله أو هده كصاره فأنصار وصور كفرح مال وهو أصور وصار وجهه
يصوره وبصيره أقبل به والشيء قطع وفصله والصور النخل الصغار أو المجتمع ج صيران
وشط النهر وأصل النخل وقلة قرب ما ردين واللبث وبنو صور بطن وبالضم القرن ينفتح فيه
وبلا لام د ساحل الشام وعبد الله بن صوريا كبور يامن أجارهم أسلم ثم كفر وكتاب
وغراب القطيع من البقر كالصيار والصوار والرائحة الطيبة والقليل من المسك ج أصورة
وضربه فتصور أي سقط وصارة الجبل أعلاه من المسك فازنه و ع وكعظم سيف مجرب أو س
والصواران بالكسر صمما الفم وصورة بالضم ع من صدر يللم وصارى متنوعة شعب
وقد يصرف وصور بن عبد شمس كجمار وصورى كسكرى ماء يلد من زينة أو ماء قرب
المدينة وصوران ه بالعين وينفتح الواو المشددة كورة بمحض وكسرة شاطئ الخابور وذو
صوير كزبير ع يعقب المدينة والصوران ع بقربها (الصهر) بالكسر القرابة

قوله بكسر النون المشددة
إلخ أي وسكون الباء
الموحدة وكسرها كذا
بها مش الأصل قال الشارح
وضبطه الصغاني كهزبر
أي بكسر ففتح فسكون هـ
معجمه .

قوله صمما الفم وهما
الصامغان أيضا وفي الحديث
تعهدوا الصوارين فإنهما
مقعد الملك هما ملتقى
الشدقين أي تعهدوهما
بالنظافة هـ شارح .

وحرمة الخثونة ج أظهار وصهره والقبر وزوج بنت الرجل وزوج أخته والأختان
أظهاراً أيضاً وقد صاهرهم وفيهم وأظهر بهم وإليه صار فيهم صهره وصهرته الشمس كنع صهرته
ورأسه دهنه بالصهارة والشيء أذابه فأنصهر فهو صهير والصهر بالفتح الحار والاذابة كالأصطهار
صهر كنع وبالضم جمع صهور يشاوي اللحم ومذيب الشحم والصهارة ككاسة ماذيب وكل
قطعة من الشحم والنقي والمخ واصطهرأ كلها والحرباء وأصهارتلاً لا ظهره من حر الشمس
والصهرى الصهرى والصهور شبه من طين لمتاع البيت من صفر ونحوه والصاهور غلاف
القمر وأصهر الجيش للجيش ذنا بعضهم من بعض (صار) الأمر إلى كذا صيراً ومصبراً
وصيرة وصيرة إليه وأصاره والمصير الموضع تصير إليه المياه والصير بالكسر الماء يحضر وصاره
الناس حضروه ومنتهى الأمر وعاقبته ويفتح كالصير والصورة والناحية من الأمر وطرفه
وشق الباب والعنادة أو شبهها والسمكات المملوحة يعمل منها الصناعات وأسقف اليهود وجبل
باجيلاد طي بين سيراى وعمان و ع بنجد وبها حظيرة للغنم والبقر كالصيرة ج صير
وصير وجبل بعدن بين ودار من فهم بالخوف ويوم صيرة بالكسر من أيامهم والصور كسقوط
العقل والكلأ اليابس يؤكل بعد خضرته زماناً كالصائرة وأم صور الأمر اللئس والصير
القطع ورجوع المنتجعين إلى محضرهم وبها ع بالين وككيس الجماعة والقبر وكديار
صوت الصبح وتصيراً به نزع إليه في الشبه (فصل الضاد) * (ضبر)
الفرس والمقيد يضرب ضرباً أو ضرباً ناجع قوائمه وثب والكتب ضرباً جعلها أضيابة والصخر
نضده وفرس ضبر كطمر وثاب والتضير الجمع وشدة تلزيم العظام واكتناز اللحم جعل مضبور
ومضبور رجل ذو ضبارة كسحابة تجتمع الخلق موثقه وكذا أسد ضبارم وضبارمة بضمهما
والإضبارة بالكسر والفتح الحزمة من الضعف ج أضاير والضبار كتاب وخراب الكتب
بلا واحد والضبر الجماعة يغزون وجلد يغشى خشباً فيهار جال تقرب إلى الحصون للقتال ج
ضبور وشجر جوز البر كالضبر ككتف وجوزبوا وباله كسر الإبط وكرمان شجر يشبه شجر
البوط الواحد بها وجهينة امرأة وككان كلب والضبور كصبور وطمر ومعظم الأسد
والضير الشديد والذكر وكيدر جبل بالحجاز وضبارى بالكسر والقصر رجل من عجم وبالفتح
في الرباب وعمرو بن ضبارة بالضم فارس ربيعة وضبارة بن السليك من الثقات والضبارة الحزمة
وتكسر (الضبط) كهبز الشديد والضخم المكثز والأسد الماضى كالضبط

قوله والصير القطع يقال
صاره يصيره كصوره أى
قطعه وكذلك أماله ٥١ .
شارح .

الضبطى مقصورة الرجل الشديد والطويل والأحق وكلمة يفرع بها الصبيان وما حملته
على رأسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع واللعين المنسوب في الزرع يفرع به الطير والضبع
أو أنشأها وهما ضبطان ورأيت ضبطين (ضجر) منه وبه كفرح وتضجرت به فهو ضجر
وفيه ضجرة بالضم وأضجرت به فأنامضجرت من مضاجر ومضاجير وناقضجرت رغو عند الحلب وقد
ضجرت كفرح ومكان ضجر كضجرو كتف ضيق والضجرة بالضم طائر * ضجج القربة بتقديم
الجيم ضجج ملاً هاواضجج السقاء اضججرا الامتلاء (الضر) ويضم ضد النفع أو بالفتح
مصدر وبالضم اسم ضره وبه وأضره وضاره مضارة وضاراً والضرار والضرور والضرر
وسوء الحال كالضر والتضر والتضره والنقصان يدخل في الشئ والضرأ الزمانة والسدة
والنقص في الأموال والأنفس كالضره والضرارة والضرير والذهب البصر ج أضرأ
والمرضى المهزول وهى بها وكل ما خالطه ضر كالضرور والغيرة والمضارة وحرف الوادى
والنفس وبقيت الجسم والصبر والصبور والاضطرار الاحتياج إلى الشئ واضطره إليه أخوجه
وأجأه فاضطر بضم الطاء والاسم الضره والضرورة الحاجة كالضارورة والضرار ورأه
والضرر الضيق والضيق وشفا الكهف والمضر الدانى وأضر السيل من الحائط والسحاب إلى
الأرض دنيلاً وتضارون في رؤيته لا تضامون تضاميدنو بعضهم من بعض أو من ضاره
ضراراً ومضارة إذا خالفه ورجل ضر أضرار داهية في رأيه والضرتان الألبه من جانبي عظمها
وزوجتاك وكل ضره للأخرى وهن ضرائر والاسم الضرب بالكسر وتزوج على ضر وضراى
مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضر ومضروا مضرواً مضرة ومضرة مضرة شدة الحال والأذية
والخلف وأصل التدى واللحمة تحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كله وما وقع عليه الوطء
من لحم باطن القدم مما يلي الإبهام ج ضرائر والمال تعتمد عليه وهو غيرك والقطعة من
المال والإبل والغنم وأضر أسرع وعلى الأمر أكرهه والمضار من النساء والإبل والخيل التي
تند وتركب شدقها من النشاط وضرب بالضم ماء وضرا ركاب ابن الأزور وابن الخطاب وابن
القعقاع وابن مقرن صحابيون (الضوطر) والضيطر والضيطار العظيم أو الضخم اللثيم
العظيم الاست ج ضباطر وضباطرة وضباطرون والضيطار التاجر لا يبرح مكانه والضيطرى
مقصورة والضوطار من يدخل السوق بلا رأس مال فيجتال للكسب وبنو ضوطرى الجوع
وتى * الضغادر الدجاج الواحدة ضغدر بالضم (ضفر) بضغروثب والشعر تسيج

قوله أو أنشأها قال شيخنا قد
يقال إن الضبع خاص
بالأثنى والذكر ضبعان اهـ
شارح .
قوله ومكان ضجر مما
يستدر له عليه رجل ضجرة
كهمة كثير الضجرو يقال
ضجرة بالضم كتضجر قاله
الزمخشري اهـ . شارح .
قوله وسوء الحال الصواب
حذف الواو كما في اللسان
وغیره اهـ . شارح .

قوله الضوطر إلخ . وكذلك
الضوطرى قاله الجوهري
اهـ . شارح .
قوله وبنو ضوطرى إلخ .
كذا في سائر النسخ والصواب
كما في المحكم وأبو ضوطرى
كنية الجوع وبنو ضوطرى
حى وقيل الضوطرى الحقيقى
وهو الصحيح اهـ . شارح .
قوله الواحدة ضغدر وفى
بعض النسخ ضغدر اهـ .
شارح .

بعضه على بعض والجبل قتلته وعداوسعى والضفر ما يشد به البعير من مضفور كالضفار ج ضفور
 وضفور كل خصله على حدة كالضفيرة وما عظم من الرمل وتجمع أو ما تعقد بعضه على بعض
 كالضفيرة كزفخة ج ضفور والبناء بجارة بلا كسر وطين والقاء العلف في قم الدابة وجع
 الشعر وتضافر وأعلى الأمر تطاهر وأوضف البعير شطه وضفير جبل بالشام وبها أرض بوادي
 العقيق * الضفطار بالكسر الضب الهرم القبيح الخلقية (الضم) بالضم وبضمين
 الهزال ولحاق البطن ضمرا كضمورا كنصر وكرم واضطمر وجل ضامر كقافة والفتح الرجل الهضم
 البطن اللطيف الجسم وهي بها والقرم الدقيق الحاجبين والضمير الغيب الذابل والسر
 وداخل الخاطر ج ضمائر وأضمرة أخفاه والموضع والمفعول مضمرو الأرض الرجل غيبته
 أما بسفرا وبوت وقضب ضامر ومنضم ذهب ماؤه وضمر الخيل تضميرا علفها القوت بعد
 السمن كضمرها والمضمار الموضع تضمر فيه الخيل ونغاية القرم في السباق ولو لم تضمر
 منضم وتضمر وجهه انضمت جلده هـ الأوالا الضمار الاستقصاء وإسكان التام من متفاعلين
 في الكامل والضمار كتاب من المال الذي لا يربح ربحه ومن العادات ما كان ذاتسوياف
 وخلاف العيان ومن الدين ما كان بلا أجل ومكان وصم عبده العباس بن مرداس ورهطه
 والضمر الضيق والضمير وجبل يلا دبنى سعدو بالضم يلا دبنى قيس وكأمر د من عمان وكزير
 ع قريب دمشق وجبل بالشام وبنو ضمرة رهط عمرو بن أمية الضمري والضميران والضومران
 من ربحان البرأ والربحان الفارسي وكسكران وأدبجد ونبت من دق الشجر وبالضم كلب لا كلبه
 وغلط الجوهري واليت الذي أشار إليه هو :

فهاب ضميران منه حيث يوزعه * طعن المعارك عند المجمر النجد

* الضمير كشجر المتكبر والضم والسمن * الضمر بكسر الهمزة الأرض الصلبة والمرأة الغليظة وناقته
 والأسد بالكسر الناقة القوية وبغير ضمائر كعلايط وضمر على البلد غلط * الضماطير أذئاب
 الأودية * ضمير بكسر الهمزة الضور بالفتح الجوع الشديد وبالضم السحابة السوداء واستصورت
 البقرة استحرمت وبنو ضوري من العرب * الضهر السطفاة وأعلى الجبل كالضاهر وخلقته فيه
 من صخرة تخالف جبلته وجبل بالين والظاهر الوادي (ضاره) الأمر بضوره وبضيره ضورا
 وضيراضه والتصور التلوي من وجع الضرب والجوع وصياح الذئب والكلب والأسد والثعلب
 عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشأن الحقير والذليل الفقير .

قوله وبالضم كلب الضم
 رواية الجوهري عن أبي
 عبيدرواه الأصمعي بالفتح
 اهـ شارح .

قوله عند المجمر بتقديم
 الجيم وفي بعض النسخ
 بتقديم الحاء وهو غلط اهـ
 شارح .

(فصل الطاء) • ما بالدار طوري بالضم والهمز أي أحد * طبرققر واختبا
والحصان الفرس ضربها والطبر بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه التين وطبرية محركة
قصة الأردن والنسبة طبراني ومنها الحافظ أبو القاسم سليمان بن أحمد وة بواسط والنسبة
طبري وطبرك في الكاف وطبران إحدى مدينتي طوس وطبران د بخوم قومس
وطبرستان بلاد واسعة وبنات طبار بفتح الراء وكسرها الدواهي والطبري ثلثا الدرهم شامية
• بينهم طبندر كسفر رجل أي شر • الطباشير دواء يكون في جوف القنا الهندي أو هو رماد
أصولها وفلوسه التي في جوف قصبة مستديرة كالدرهم وإنما وجد هذا فيما احترق منه بنفسه
لاحتكاك بعضه ببعض وقد يغش بعظام رؤس الضأن المحرقة (الطيرة) خثورة اللبن
وما علام من الدسم وقد طرطرا وطثورا والجمأة والطبل والماء الغليظ وسعة العيش وصوف
الغنم وسمها والطيار الأسد والبعوض كالطيار بتقديم المثلثة وطثربطن من الأزدي وطثربة
محركة أم يزيد بن الطثيرة الشاعر القشيري وأطثروا كثر وأطثرة اسم (طحرت) العين
فذاها كمنع رمت به فهي طحورة والمرأة جامعها والحجام استأصل القلفة في الختان كأطحر
والطحير والطحار بالضم نوع من الزحير يعاوفي النفس فعله كضرب والطحور السريع
والقوس البعيدة الرمي كالطحير بكسر الميم والمطحر الأسد والسهم البعيد الذهاب وبهاء الحرب
الزبون وما في السماء طحرو وطحرة محركتين وطحرورة بالضم وطحور وطحربة كغفيرة
أي لطح من السحاب وتصل مطحرك كرم مطول (طحمر) وثب والسقاء ملاء والقوس
وترها وما في السماء طحمر وطحمة مكسورتين وطحمريرة أي طحرو والطحمار كعلايط البطين
وما على رأسه طحمة شعرة (الطخور) بالضم الطخور رج طخارير والغريب والرجل
لا يكون جلدا ولا كسيفا والمطخر الضعيف والطاخر الغيم الأسود والطحر الرقيق منه
وجاء طخارير أي أشابه من الناس وأنان طخارية فارسية عتيقة وطخارستان بالضم د
(الطر) الشد والسوق الشديد وضم الإبل من نواحيها وتحديد السكين وغيرها كالطور
وسنان طرير محدد وتحديد البنيان وطلوع النبت والشارب يطرو ويطرو غلام طارو طرير
كما طر شاربه والشق والقطع والخلس والظم والسقوط يطرو ويطرو غيره وماطلع من الوبر
وشعر الجارب بعد النسل والطرة الخاصرة والإلقاح من قرعة واحدة وبالضم جانب الثوب
الذي لا هذب له وشفير النهر والواي وطرف كل شيء وحرفه والناصية وعلم الثوب والمزادة

قوله والطبر بالكسر الخ.
هكذا أورده الصاغاني وتبعه
المصنف وهو تصحيف الطبر
بالطاء المشالة مهموزا كما
سيأتي أو تصحيف الطبر
بالزاي كما سيأتي أيضا اهـ
شارح

قوله والمطخر كذا في النسخ
على صيغة اسم المفعول وفي
التكملة على صيغة اسم
الفاعل اهـ شارح

قوله وطخارستان ضبط بكسر
الراء وفي تقويم البلدان
بضمها قال شارح والنسبة
إليه طخاري اهـ كبه
معجمه

قوله الطر الشدهو تحريف
والصواب الشل باللام كما في
بعض النسخ أفاده شارح

قوله ومن الجار خطان على
الصاح والطرتان من الجار
خطان سوداوان على
كتفيه وقد جعلهما أبو
ذؤيب للنور والوحشي أيضا
٥١. كتبه مصححه .

قوله وعندى أن الصواب
إلخ قال شيخنا والحق مع
الجمهور ويؤيد قولهم ما في
النهاية وغيرها طمرت
مسجدك طنته وزينته
وجاوا طرا أي جيعا فأمل
٥١. شارح .

قوله وأظفر الراكب إلخ .
ظاهره أنه من باب أفعل
وليس كذلك بل الصواب
أظفر اظفارا كافتعل
افتعلا كما فيه الصغاني إذا
أدخل إلخ وكذلك إذا أعدى
البعير أفاده الشارح .
قوله كالظمور إلخ أي
والظمران ٥١. شارح .
قوله وطمرة الشباب كذا
بضبط الأصل وقال الشارح
بضم الطاء وتشديد الميم
المفتوحة ٥١. مصححه .

ومن الجار خطان على كتفيه والطريقه من السحاب وأن تقطع الجارية في مقدم ناصيتها
كالعلم تحت التاج وقد يتخذ من رامك كالظور ورجع الكل طرر وطرار وأطر أغرى وقطع
وأدل وأطرى وأطرى فإنك ناعله أي خذى طرر الوادى أو أدلى أو أاجى الإبل فإن عليك
نعلين يريد خشونة رجلها قاله رجل لراعيه له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة يقال لمن
يؤمر برُكوب الأمر الشديد لقوته والطير ذو المنظر والرواء والطرطور الدقيق الطويل
والقلنسوة تكون كذلك والوعد الضعيف والطريان كصليان الخوان والمطررة بالضم العادة
وطرطر مدو بضائه أشلاها وطرطر بالضم أمر بمجاورة بيت الله الحرام والدوام عليها وعندى
أن الصواب أن يذكر في ط و ر ولكن الأزهرى وغيره ذكروه في المضاعف فتبعهم ونهت
والطرى الأتان المطرودة وطرة د بإفريقية والمطرفرس مخيل بن شحنة وطرطر ع
بالشام وإطرية د بالمغرب واطرورى امتلا من بطنه أو غضب وغضب مطراى في غير
موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطرجهارة شبه كأس يشرب فيه * الطرمذار بالفتح
الصلف * الطر الدفع بالكزوب التحريك التبت الصيفي معرب ترز * الطيسر كعض من
المياه الكثير الطيسل * الطعر كمنع النكاح وإجبار القاضى الرجل على الحكم * طغر
عليهم كمنع دغر والطغر كصر دطائر م ج طغران (الطفرة) الوثب في ارتفاع
كالظفور ومن اللبن كالطرة وقد طغر تطفيرا والطيفور طويئروا سم أبي يزيد البسطامي شيخ
الصوفية وأظفر الراكب فرسه أظفارا أدخل قدميه في رفقها وهو عيب للراكب (الطمر)
الدفن والخب والوثوب إلى أسفل أو في السماء كالظمور والظمار والفعل كضرب والظمور
الذهاب في الأرض وظمار كقطام ويقع المكان المرتفع والمظمورة الحفيرة تحت الأرض
وطمرها ملاءها والجرح انتفخ وطامر بن طامر البعيد المجهول هو أبوه وللبرغوث وبنات
ظمار كقطام الداهية وابتأ طمار هضبان عالىتان وطمرت يده كفرح ورمت والطمر بالكسر
الثوب الخلق أو الكساء البالى من غير الصوف ج أظمار كالظمور وهو الذى لا يملك شيئا
والشقران والفرس الجواد كالظمر كفلز والظمير والظمر مكسورتين والأظمر كاردن أو
الطويل القوائم الخفيف أو المستعد للعدو وطمر في ضره كفى حاج وجعه والمظمار خيط
للبناء يقدر به كالظمر والرجل اللابس للأظمار والظامور والظومار الضميمة ج طوامير
وكسكرو سنور الأصل والتظمير الطي وإرخاء السير وطمرة الشباب أوله وأنت في طمر لك الذى

قوله أي غرتك هكذا بكسر
الغين المعجمة وتشديد الراء
والصواب في غرتك أي
حدثك ونشاطك وقد تقدم
وهكذا اضبطه الصاعاني
بيده اهـ شارح .
قوله والمطمرات المهلكات
ومنه حديث الحساب يوم
القيامة فيقول العبد عندى
العظام المطمرات يروى
بالبناء للفاعل أي المهلكات
وللمفعول أي الخبآت من
الذنوب كذا في النهاية اهـ
معجمه .

كُنْتُ فِيهِ أَيْ غَرَّتْكَ وَجَهْلَكَ وَالْمُطْمَرَاتُ الْمُهْلِكَاتُ وَابْنُ طَمْرٍ كَفَرَتْ جَبَلَانُ وَأَطْمَرَ الْفَرَسُ
غُرْمُولَهُ فِي الْحِجْرِ أَوْ عِبَهُ وَمَطَامِيرُ فَرَسٍ الْقَعَقَاعُ بْنُ شُورٍ وَأَطْمَرَ عَلَى فَرَسِهِ كَأَفْتَعَلَ وَثَبَ عَلَيْهِ مِنْ
وَرَأَيْهِ وَرَكِبَهُ وَأَتَانُ مَطْمَرَةٍ كَعْظَمَةٍ مَدِيدَةٍ مُوثِقَةُ الْخَلْقِ وَهُوَ عَلَى مَطْمَارٍ أَيْ بِشِبْهِ خَلْقِ
وَخُلُقِ وَأَقَمَ الْمَطْمَرُ بِأَحَدِ قَوْمِ الْحَدِيثِ وَصَحَّحَ الْفَائِظُ * أَطْمَرَ كَأَقْشَرَ شَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ
وَالطَّمَاخِرُ كَعَلَابِطِ الْعَظِيمِ الْجَوْفِ كَالطَّمْرِ وَالْمَطْمَرُ الْإِنَاءُ الْمَمْلُوءُ * أَطْمَرَ أَطْمَرَ
وَالطَّمْرِ بِالْبَطْنِ وَالطَّمَاخِرُ الْبَعِيرُ (الطُّبُورُ) وَالطُّبَارُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبُ أَصْلِهِ ذَنْبُهُ بَرَّةٌ
شَبَّهَ بِأَلْيَسَةِ الْجَلِّ وَطُنُوبَةٍ دَ بِالْأَنْدَلِيسِ * طُنْأَ كُلَّ الدِّمَسِّ حَتَّى تَنْقَلَّ جِسْمُهُ وَقَدْ تَطَنَّزَ
وَطُنْزَةُ اسْمٌ * الطَّنْجِيرُ بِالْكَسْرِ مَعْرَبُ فَارِسِيَّتِهِ بَاتِيْلَهُ (الطُّورُ) التَّارَةُ جَ أَطْوَارُ
وَمَا كَانَ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ أَوْ بِحِذَائِهِ كَالطُّورِ وَالطَّوَارِ وَالْحَدِيدِ الشَّيْئِينَ وَالْقَدْرُ وَالْحَوْمُ حَوْلَ
الشَّيْءِ كَالطُّورَانِ وَطَوَارُ الدَّارِ وَيَكْسَرُ مَا كَانَ مَمْتَدًّا مَعَهَا وَالطُّورِيُّ بِالضَّمِّ الْوَحْشِيُّ وَمَا بِهِ طُورِيٌّ
وَطُورَانِيٌّ أَحَدُ طُورَانٍ هَ بِهَرَاةٍ وَنَاحِيَةِ الْمَدَائِنِ وَنَاحِيَةُ السِّنْدِ وَالطُّورُ الْجَبَلُ وَفَنَاءُ الدَّارِ
وَجَبَلٌ قَرِيبٌ إِلَيْهِ يُضَافُ إِلَى سِينَاءَ وَسَيْنِينَ وَجَبَلٌ بِالشَّامِ وَقِيلَ هُوَ الْمَضَافُ إِلَى سِينَاءَ وَجَبَلٌ
بِالْقُدْسِ عَنْ يَمِينِ الْمَسْجِدِ وَآخَرُ عَنْ قِبَلِهِ بِقَبْرِ هَرُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِرَأْسِ الْعَيْنِ وَآخَرُ مَطْلُ
عَلَى طَبَرِيَّةٍ وَكُورَةٍ بِمَضَرٍّ مِنَ الْقِبْلَةِ وَ دَ بَنَوَاحِي نَصِييْنِ وَطُورَيْنِ هَ بِالرِّيِّ وَالطُّورَةُ الطَّيْرَةُ
وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَطْوَرُ بْنُ بَكْسَرِ الرَّاءِ أَيْ الدَّاهِيَةِ وَبَلَغَ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرُ بِهِ بِفَتْحِهَا وَقَدْ تَكَسَّرَ أَيْ أَوَّلُهُ
وَآخِرُهُ وَطُورُنِي رَمَانِي مَرَمِي بَعْدَ مَرَمِي (الطُّهْرُ) بِالضَّمِّ تَقْبِضُ النِّجَاسَةَ كَالطَّهَارَةِ طَهَّرَ
كَتَصَرَّوْكَرْمَ فَهُوَ طَاهِرٌ وَطَهَّرُ وَطَهَّرَ جَ أَطْهَارُ وَطَهَّارِي وَطَهْرُونَ وَالْأَطْهَارُ أَيَّامُ طَهْرِ الْمَرْأَةِ
طَهَّرَتْ وَطَهَّرَتْ أَنْتَقَطَعَ دَمُهَا وَاعْتَسَلَتْ مِنَ الْخَيْضِ وَغَيْرِهِ كَتَطَهَّرَتْ وَطَهَّرَهُ بِالمَاءِ غَسَلَهُ بِهِ
وَالْأَسْمُ الطَّهْرَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَطْهَرَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ إِنَاءٌ يَتَطَهَّرُ بِهِ وَالْإِدَاوَةُ بَيْتٌ يَتَطَهَّرُ فِيهِ وَالطُّهْرُ
الْمَصْدَرُ وَاسْمٌ مَا يَتَطَهَّرُ بِهِ أَوِ الطَّاهِرُ الْمَطْهَرُ وَطَهَّرَهُ كَنَعَهُ أَبْعَدَهُ وَطَهَّرَانُ بِالْكَسْرِ هَ بِأَصْفَهَانِ
وَهَ بِالرِّيِّ وَالتَّطَهَّرَ التَّزَهُدَ وَالْكَفَّ عَنْ الْإِثْمِ وَأَطْهَرَ أَطْهَرَ أَصْلَهُ تَطَهَّرَ تَطَهَّرَا أَدْنَمْتَ التَّاءُ فِي
الطَّاءِ وَاجْتَلَبَتْ أَلْفُ الْوَصْلِ وَكَزَّ بِرَأْسِ حَسَنِ بْنِ طَهْرٍ الْمُوصِلِيُّ الْمُحَدَّثُ (الطَّيْرَانُ) مُحَرَّكَةٌ
حَرَكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحَيْهِ كَالطَّيْرِ وَالطَّيْرُ وَرَقَّةٌ وَأَطَارَهُ وَطَيْرَهُ وَطَيْرَهُ وَطَايِرُهُ وَالطَّيْرُ جَمْعُ
طَائِرٍ وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ جَ طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ وَتَطَايِرٌ تَفَرَّقَ كَأَسْطَارٍ وَطَالِ كَطَارٍ وَالسَّحَابُ
فِي السَّمَاءِ عَمَّاهُ وَهُوَ سَاكِنُ الطَّائِرِ أَيْ وَقُورُ وَالطَّائِرُ الدِّمَاغُ وَمَا تَمَيَّنَتْ بِهِ أَوْ تَشَامَمَتْ وَالْحُطُّ وَعَمَلُ

قوله والطهور المصدر الخ في
التهديب للنووي الطهور
بالفتح ما يتطهر به وبالضم
اسم الفعل هذه اللغة
المشهورة وفي أخرى بالفتح
فيهما واقتصر عليه جماعات
من كبار أئمة اللغة اهـ من
الشارح .

الإنسان الذي قلده ورزقه والطيرة والطيرة والطيرة ما يتشام به من الفأل الردي وتطير به ومنه
وأرض مطارة كثيرة الطير وبئر واسعة القيم وهو طيور فيور حديد سريع القيثه وفرس مطار
وطيار حديد الفؤاد ماض والمستطير الساطع المنتشر والهائج من الكلاب ومن الإبل واستطار
القبحر انتشر والسوق ارتفع والحائط انصدع والسيف سله مسرعا والكلبة أرادت الفحل
واستطير طير وفلان دعر والفرس أسرع في الجري فهو مستطار والمطير كعظم العود أو المطري
منه والمنشوق المكسور وضرب من البرود والانبساط الانشقاق وطار طائر غصب والمطيرة
كدنية د قرب سر من رأى وطيرة بالكسرة بدمشق وبلاها ع وطيرى كضري
ة بأصفهان وهو طيراني وأطار المال وطيرة قسمه والطاء رفرس قتادة بن جبر السدوسي والطيبار
فرس ريسان الخولاني وطير الفحل الإبل ألقيها كلها وفيه طيرة وطيرة خفة وطيش وكانت على
رؤسهم الطير أي ساكنون هيبة وأصله أن الغراب يقع على رأس البعير فيلقط منه القراد فلا
يتحرك البعير لئلا يتفرغه الغراب ﴿فصل الطاء﴾ ﴿الظفر﴾ بالكسر
العاطفة على ولد غيرها المرصعة له في الناس وغيرهم للذكر والأنثى ج أظور وأظار وظور
وظورة وظور وظورة وظورها كنع ظاراً وظاراً وظارها وظامرها فظارت وأظارت وهي
الظورة وبينهما مظارة أي كل منهما ظر صاحبها وظارت اتخذت ولداً ترضعه وأظار لولده ظراً
اتخذها والظعن ظنار قوم أي يعطفهم على الصلح فأخفهم حتى يحبوا وقول الجوهري الطعن
يظار مسهو والصواب يظار أي يعطف على الصلح والظوار الأثافي وظارني على الأمر راودني
أو أكرهني والظئر ركن للقصر والدعامة إلى جنب حائط ليدعم عليها والظوري البقرة الضبعة
واستظارت الكلبة استحمرت والظئران تعالج الناقة بالدعامة في أنفها كي تظار وعد وظارأي
مثله معه ﴿الظفر﴾ بالكسر والظرور والظرة الحجر أو المدور المحدث منه ج ظران وظران
كالأظور والظرطور والظرور وجعه مظارير وأرض مظرة كثيره كالظير وهو أيضاً علم
يهتدى به ج ظرار وأظرة والمظرة بالكسر الحجر يقذف به النار وبالفتح كسر الحجر ذي
الحد وظر مظرة قطعها والناقة ذبحها وأطرى فإنك ناعلة بالطاء المهملة أعرف وأظرمشي على
الظرور وظرويض ماء ﴿الظفر﴾ بالضم وبضمين وبالكسر شاذ يكون للإنسان وغيره
كالأظفور وقول الجوهري جمعه أظفور غلط وإنما هو واحد قال الشاعر:

ما بين لقمته الأولى إذا انحدرت * وبين أخرى تليها قيس أظفور

قوله والمستطير الساطع الخ
يقال صبح مستطير ساطع
منتشر واستطار الغبار
انتشر في الهواء وتفرق كانه
طار في نواحيها اهـ شارح
قوله والسوق ارتفع كذا في
النسخ والصواب الشق أي
واستطار الشق ارتفع وظهر
وعبر في الأساس بالصدع
أفاده الشارح .
قوله وظورة كالفعولة
والبعولة جمع فحل وبعل
اهـ معجمه .

قوله وظورة ضبطه الشارح
بفتح الهمزة كهمة قال
وهو عند سيبويه اسم للجمع
اهـ .

قوله وظارت اتخذت الخ
نسخة الشارح وظامرت
بوزن فاعلت اهـ معجمه
قوله ج ظرار الخ هكذا في
النسخ بوزن كآب والصواب
ظران وأظرة مثل رغيف
ورغفان وأرغفة اهـ شارح .

ج أظفار وأظافر والأظفر الطويل الأظفار العريضا وظفره بظفره وظفره وأظفره غرز
 في وجهه ظفره ورجل مقلم الظفر أو كليله مهين والظفرة نبات حريف ينفع القروح الخبيثة
 والثآليل وظفرة العجوز غر الحسد وظفر النسيبات وظفر القطا آخر والأظفار وكسحاب
 وقد يمنع شيء من العطر كأنه ظفر مقلع من أصله لا واحد له ورعما قيل أظفارة واحدة ولا يجوز
 في القياس ج أظافر فإن أفر فالقياس أن يقال ظفر وظفر به توبة تظفر أطيب به والظفر
 جليدة تعشى العين كالظفرة محركة وقد ظفرت العين كفرح فهي ظفرة وظفر الرجل كعني فهو
 مظفور وماوراء معقد الوتر إلى طرف القوس أو طرف القوس وحسن وما بالدار ظفر أي أحد
 وبالتحريك المظمن من الأرض والفوز بالمطلوب ظفيرة وظفر به وعليه كفرح وأظفر
 كافتعل ورجل مظفر وظفر وظفر وظفر ومظفر لا يحاول أمرا إلا ظفر به وظفره تظفيرا
 دعاه به والعرفج خرج منه شبه الأظفار والأرض أخرجت من النبات ما يمكن احتفاره
 بالأصابع والجلد لذلك لتعلاش أظفاره وغمز الظفر في التفاحه ونحوها وكقطام د بالين
 قرب صنعاء إليه ينسب الجزع وآخر بها قرب مرباط وإلى ينسب القسط لأنه يجلب إليه من
 الهند وحسن يمانى صنعاء وآخر شاميهما وبو ظفر محركة بطن في الأنصار وبطن في بنى سليم
 وأظفر كافتعل أعلق ظفره والصقرا الطائر أخذه ببرائنه وما ظفرتك عيني مارا نك والمظفار
 المنقاش وسمو أظفر أو مظفر أو مظفرا أو ظفيرا أو الأظفور الدقيق الذي يلتوى على قضيب
 الكرم وظفران وظفر وظفر بكسر فائهن حصون بالين وبجبل ع قرب الحوالب وة
 بالحجاز وظفر الفج من أعمال زبيد والظفرة وقراح ظفر محلتان يغدا دورا يته بظفره بالضم
 أي ينقسه وقوس مظفرة كعظمة قطع من طرفها شيء والأظفار كوا كبقدام النسيرو كبار
 القردان وقوله تعالى كل ذي ظفر دخل فيه ذوات المناسم من الإبل والأنعام لأنها كالأظفار لها
 (الظهر) خلاف البطن مذكر ج أظهر وظهور وظهران والركب وهم مظهرون أي
 لهم ظهر والقدر القديمة وع المال الكثير والفخر بالشئ والجانب القصير من الريش
 كالظهار بالضم ج ظهران وطريق البر وما غلط من الأرض وارتفع ولفظ القرآن والبطن
 تأويله والحديث والخبر وما غاب عند إصابة الظهر بالضرب والفعل بجعل وبالتحريك الشكاية
 من الظهر ظهر كفرح فهو ظهر وهو القوى الظهر كالمظهر كعظم وقد ظهر ظهارة بالفتح وأعطاه
 عن ظهر يد ابتداء بلام مكافاة وخفيف الظهر قليل العيال وثقيله كثيره وهو على ظهر مز مع

قوله وأظفره غرز الخ قال
 الشارح المضبوط في النسخ
 بفتح الهمزة وسكون الظاء
 والصواب اظفره بتشديد
 الظاء كافتعله وكذلك اظفره
 بالطاء المشددة ومثل الوجه
 القناء والبطيخ وكل ما غرزت
 فيه ظفرك فشد خته أو
 أثرت فيه فقد ظفرته اهـ
 ملخصا .

قوله وكسحاب وقد يمنع الخ
 هذا من المصنف غريب
 جدا وليس في الأمهات إلا
 الأظفار فقط ونص عبارة
 الصاعاني في التكملة مع
 ذكره الغرائب والنوادر
 الأظفار شيء من العطر أسود
 كأنه الخ والذي فيه الصرف
 وعدمه إنما هي المدينة التي
 بالين أفاده الشارح .

قوله وبالتحريك المظمن الخ
 عبارة الصحاح ما اطمأن من
 الأرض وأثبت اهـ معجمه
 قوله وظفر الفج ضبطه
 الصاعاني بكسر الفاء وأما
 الفج ف ضبطه الشارح بفتح
 فسكون وبهامنه وزان
 سفر وعزاه لمنتهى الأدب
 والأوقيانوس وقراح ضبطه
 الشارح بفتح القاف وكسحاب
 اهـ معجمه .

قوله من الإبل والأنعام
 الصواب والأنعام كما
 في التهذيب وغيره انظر
 الشارح اهـ معجمه .

قوله الذين يحبونك من ورائك
 كذا في الأصول المصححة وهو
 خطأ والصواب يحبونك
 (من ورائك) أو من وراء
 ظهره في الحرب اه شارح
 قوله بالكسر العون نقل
 الشارح أنه بالتثنية اه
 قوله أحزاب بن أسيد في
 عاصم أحزاب بن أسيد اه
 من هامش الأصل أي كأمير
 وكذا ضبطه الشارح وقوله
 الظهري قال الشارح
 بالكسر كذا ضبطه ابن
 السمعاني وضبطه ابن ماكولا
 بالفتح ورجحه الحافظ في
 التبصير قال وهو الصحيح
 اه وقوله صحابي جزم بعضهم
 بأنه تابعي كما في الشارح اه
 مصححه
 قوله وظهرها بالتشديد وفي
 بعض النسخ بالتخفيف
 اه شارح
 قوله وبفلان أعلن به الذي
 في كتاب الأبنية لابن القطاع
 وأظهرت بفلان أعلنت به
 بالياء بدل النون في كلام
 المصنف مخالفة من وجهين
 أفاده الشارح
 قوله وأظهرت على القرآن
 أفاد الشارح نقلا عن
 التكملة أن الصواب فيه
 ظهر كمنع اه
 قوله والعبارة بكسر العين
 وفتحها اه شارح

للسفر وأقران الظهري الذين يحبونك من ورائك والظهرة بالكسر العون وأبورهم أحزاب بن
 أسيد الظهري صحابي والحرث بن محمد الظهري تابعي والمعاني بن عمران الظهري ضعيف والتحريك
 متاع البيت والظاهر خلاف الباطن ومن أسماء الله تعالى وبالهاء أن ترد الإبل كل يوم نصف
 النهار والعين الجاحظة والظواهر أشرف الأرض وقريش الظواهر النازلون بظهر مكة والبعير
 الظهري بالكسر المعدل الحاجة وقد ظهر به واستظهره ج ظهاري مشددة ممنوعة لأن ياء
 النسبة ثابتة في الواحد وظهر بجاحتي وظهرها وأظهرها وأظهرها جعلها بظهر أي وراء ظهر
 واتخذها ظهريا وظهر ظهورا بين وقد أظهرته وعلى أعاني وبه وعليه غلبه وبفلان أعلن به وهو
 بين ظهريهم وظهرانيهم ولا تكسر النون وبين أظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم ولقيته بين
 الظهرين والظهرانين أي في اليومين أو الثلاثة والظهر ساعة الزوال وبهاء السخفاة والظهيرة
 حد انتصاف النهار أو انما ذلك في القيظ وأظهر وادخلوا فيها وساروا فيها كظهر وأوتظاها روا
 تدأروا وتعاونوا ضد والظهر المعين كالظهيرة والظهيرة وجاءنا في ظهرته بالضم وبالكسر
 والتحريك وظاهرته أي عسيرته واستظهر به استعان وقرأه من ظهر القلب أي حفظا بلا كتاب
 وقرأه ظاهرا واستظهره وأظهرت على القرآن وأظهرته قرأه على ظهر لسانه والظهارة بالكسر
 نقيض البطانة وظاهر بينهما طابق والظهار قوله لا مر أنه أنت على كظهر أي وقد ظاهرها منها
 وتظهر وظهر والمظهر المصعد والظهار كسحاب ظاهر الحرة وبالضم الجماعة والظهارية من أخذ
 الصراع أو هي الشغزية أو أن تصرعه على الظهر ونوع من النكاح وأوثقه الظهارية أي
 كفته وظهران به بالبحرين وجبل بأطراف القنان ووادقرب مكة يضاف إليه مر وكعظم جد
 عبد الملك بن قريش الأصمعي وسأل وادهم ظهرا أي من مطر أرضهم ودرأ أي من مطر غيرهم
 وأصبت منك مطر ظهري أي خيرا كثيرا أولص عادي ظهري أي عدا في ظهر فسرقه وبعير مظهر
 كحسن هجمته الظهيرة وهو يأكل على ظهري أي أنفق عليه وكرير ظهري بن رافع الصحابي
 وجماعة وأبو ظهري عبد الله بن فارس العمري شيخ أبي عبد الرحمن السلمي وكأمير محمد بن الظهري
 الأربلي ومحمد بن إسماعيل بن الظهري الحوي محدثان (فصل العين) (عبر) الرؤيا عبرا
 وعبارة وعبرها فسرهما وأخبرا خبر ما يؤول إليه أمرها واستعبره أيها سألها عبرها وعبر عما في نفسه
 أعرب وعبر عنه غيره فأعرب عنه والاسم العبرة والعبارة وعبر الوادي ويفتح شاطئه وناحيته وعبره
 عبورا وعبور أقطعه من عبوره إلى عبوره والقوم ما توأ السيل شقها وبه الماء وعبر به جازو الكتاب عبرا

تدبره ولم يرفع صوته بقراءته والمتاع والدراهم نظركم وزنها وما هي والكبش ترك صوفه عليه
سنة وأكبش عبر والطير زجرها يعبر ويعبر والمعبر ما عبر به النهر وبالفتح الشط المهيأ للعبور
و د بساحل بحر الهند وناقعة عبر أسفار مثله قوية تشق ما مرت به وكذا رجل للواحد
والجمع وجعل عبار ككان كذلك وعبر الذهب تعبيرا وزهد يناراد بنا وأول ما بالغ في وثقه
والعبرة بالكسر العجب واعتبر منه تعجب وبالفتح الدفعة قبل أن تفيض أو تردد البكاء في الصدر
أو الحزن بلابكاء ج عبرات وعبر وعبر عبرا واستعبر جرت عبرته وحزن وامرأة عابرة وعبري
وعبرة ج عباري وعين عبري ورجل عبران وعبر والعبر بالضم سخنة العين ويحرك والكثير
من كل شيء والجماعة وعبر به أراه عبر عينه وامرأة مستعبرة وتفتح الباء أي غير خطبة ومجلس
عبر بالكسر والفتح كثير الأهل وقوم عبر كثير وأعبر الشاة وفرصوها وجعل معبر كثير الوير
ولا تقل أعبرته وسهم معبر وعبر موفور الريش وغلالم معبر كاد يحتم ولم يحتم بعد ويا ابن المعبرة
شتم أي العقلاء والعبر بالضم قبيلة والشكل والسمائب التي تسير شديدا والعقاب وبالكسر
ما أخذ على غربي القرات إلى بركة العرب وقبيلة وبنات عبر الكذب والباطل والعبري والعبراني
لغة اليهود وبالتحرير الاعتبار ومنه قول العرب اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعمرها وأبو عبرة
أو أبو العبر هازل خليع والعبر الزعفران أو أخلط من الطيب والعبور الجذعة من الغنم
ج عبائر والأقف ج عبور العبيراء نبت والعبور جرو القهيد والمعابر خشب في
السفينة يشد إليها الهوجل وعابر كهاجر ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام وعبر به
الأمر تعبيرا اشتد عليه وعبرت به أهلكته وكعظم جبل بالدهناء وقوس معبرة تامة والمعبرة
بالتخفيف الناقة لم تنتج ثلاث سنين فيكون أصلب لها والعبران ع وعبرتي ه قرب النهران
والعبرة بالضم خرزة كان يلبسها ربيعة بن الحريش فلعب ذا العبرة ويوم العبرات محرمة م ولغة
عابرة جائزة (العبوران) والعبيران وتفتح ناوهما نبات مسخوفه إن عجن بعسل
واحتلمته المرأة سخنها وجلبها والعبيران الأمر الشديد والشر والمكروه وتفتح الشاء وشجرة
كثيرة الشوك لا يخلص منها من يشاكها تضرب مثل لكل أمر شديد وعبيتر رجل وعبار ثقب
يسلكه من خرج من إضم يريد ينبع * العنبر كسفر جبل الغليظ * العبدري منسوب
إلى بني عبد الدار (العيسور) بالضم الناقة الشديدة والسريعة كالعيسر (عبر)
ع كثير الجيرة ثيابها في غاية الحسن وامرأة العبقري الكامل من كل شيء والسيد والذي

قوله وعبر هكذا في النسخ
كأمر والصواب عبر
ككتف اه. شارح .

قوله ولا يعمرها بالمع قيل
الصواب ولا يعبرها بالموحدة
أي اجعلنا ممن يعبرها ولا
يموت سريعا حتى يرضيك
بالطاعة قاله في التكملة
ورأيت ضبط بخطه الأول
بفتح الباء والثاني بضمها
قدبر اه محشى اه. نصر
قوله وكعظم جبل بالدهناء في
التكملة جبل من جبال
الدهناء بالمهمله وضبطه
بعضهم كحدث أفاده
الشارح .

لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ يُضْرَبُ مِنَ الْبُسْطِ كَالْعَبْقَرِيِّ وَالْكَذِبُ الْخَالِصُ وَالْعَبْقَرَةُ التَّمَارَةُ
الْجَمِيلَةُ وَتَلَأُ لَوَّ السَّرَابِ وَالْعَبْقَرَةُ عَ أَوْجَلُ وَعَبْقَرِيضُ الْقَافِ عَ وَعَبْقَرُمَاءُ لَبَنِي
فَزَارَةٍ وَأَبْرَدُ مِنْ عَبْقَرِي حَ بَ قَ رَ (الْعَبْرُ) الْمُتَلِي الْجِسْمِ وَالْعَظِيمُ وَالنَّاعِمُ
الطَوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَبَاهِرِ فِيهِمَا وَالنَّجَسُ وَالْيَاسَمِينُ وَنَبْتُ آخَرُ فَارِسِيَّةٌ بِسْتَانُ أَفْرُوزَ
وَبِهَاءِ الرِّقِيقَةِ الْبَشْرَةُ النَّاصِعَةُ الْبَيَاضُ وَالسَّمِينَةُ الْمُتَلِيَةُ الْجِسْمِ كَالْعَبْرِ وَالْجَامِعَةُ لِلْعُسْنِ فِي
الْجِسْمِ وَالْخُلُقِ (الْعَثَرُ) اشْتِدَادُ الرِّيحِ وَغَيْرُهُ وَاضْطِرَابُهُ وَاهْتِرَازُهُ كَالْعَثَرَانِ مُحْرَكَةٌ وَإِنْعَاظُ
الذِّكْرِ كَالْعَثُورِ وَالذَّبْحُ يَعْتَرِي الْكَلَّ وَالذِّكْرُ يُكْسَرُ كَالْعَثَارِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَنَبْتُ أَوْ شَجَرٍ
صَغِيرٍ وَالصَّنَمُ وَكُلُّ مَا ذُبِحَ وَشَاةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا لِأَهْتَمُّ كَالْعَثِيرَةِ وَقَبِيلُهُ أَبُوهُمْ عَثَرُ بْنُ جَشْمٍ
مِنْهُمْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ نَيْسٍ الصَّحَابِيُّ وَعَثَرُ بْنُ مُعَاذِ بَطْنٍ مِنْ هَوَازِنَ وَسَنَانُ بْنُ مُظَاهِرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ
مُوسَى وَبَكَّارُ بْنُ سَلَامٍ وَمَالِكُ بْنُ ضَمْرَةَ التَّائِبِيُّ وَأَبَانُ وَقَاسِمُ ابْنَا أَرْقَمِ الْعَثَرِيُّونَ مُحَدَّثُونَ وَنَصَابُ
الْمُسْحَاةِ وَغَيْرُهَا أَوِ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي الْمُسْحَاةِ يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا الْخَافِرُ بِرِجْلِهِ وَالْهَذْيَانُ وَسُلَيْمُ بْنُ عَثَرٍ
الْتَّحِييُّ قَاضِي مِصْرَ وَقُضَيْلُ بْنُ مَرْزُوقٍ مَوْلَى بَنِي عَثَرٍ وَبُضْمَتَيْنِ الْفُرُوجُ الْمُنْعِظَةُ جَمْعُ عَاثَرٍ
وَعَثُورٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَابْنُ عَامِرٍ جَدُّ لَأَيُّ مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَكَتَّانُ الشُّجَاعُ وَالْفَرَسُ
الْقَوِيُّ وَالْمَكَانُ الْخَشَنُ الْوَحْشُ وَالْعَثَرَةُ بِالْكَسْرِ قِلَادَةٌ تَعْمَلُ بِالْمِسْكِ وَالْأَقَاوِيهِ وَنَسْلُ الرَّجُلِ
وَرَهْطُهُ وَعَشِيرَتُهُ الْأَدْنَوْنَ مَنْ مَضَى وَغَبَرَ وَأَشْرُ الْأَسْنَانِ وَدَقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَنَقَاءٌ وَمَا يَجْرِي عَلَيْهِ
وَالْمَرْزُوجُوشُ وَقَتَاءُ الْأَصْفِ وَالرِّيقَةُ الْعَذْبَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ الْخَالِصِ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْحَرِثِ
وَابْنُ غَادِيَّةٍ وَالْعَثَوَارَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمِسْكِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَبِلَا مَحِيٍّ وَيُضْمُ وَتَعَثُورُ
تَشَبُّهُ بِهِمْ أَوْ اتَّسَبَّ إِلَيْهِمْ وَعَاثَرُ امْرَأَةٌ وَعَثَرُ بِالضَّمِّ ابْنُ عَامِرٍ بْنِ كَعْبٍ وَكَرْفَرُ بْنُ حَبِيبٍ مِنْ
هَوَازِنَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَثَرَةَ كَسْفِيَّةٌ مُحَدَّثٌ وَقَلْعَةُ عِمَارَةَ بْنِ عَثَرٍ كَرِيْبُ فَارِسَ وَعَثَرُ صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ
أَوْ هُوَ بِالْمُثَنَّةِ وَعَثُورُ كُدْرَهُمْ وَادٍ (عَثَرٌ) كَضْرَبَ وَنَصَرُوهُ وَعَلِمَ وَكَرُمَ عَثَرًا وَعَثَرًا وَعَثَرًا
وَعَثَرًا بِكَاءٍ وَجَدَهُ نَعَسَ وَأَعَثَرَهُ وَعَثَرَهُ فِيهِمَا وَالْعَاثُورُ الْمَهْلِكَةُ مِنَ الْأَرْضِينَ وَالشَّرُّ كَالْعَثَارِ وَمَا أُعِدَّ
لِيَقَعَ فِيهِ أَحَدٌ وَبِالْبُرِّ وَالْعَثُورُ الْإِطْلَاعُ كَالْعَثَرِ وَأَعَثَرَهُ أَطْلَعَهُ وَعَثَرَ كَذَبَ وَالْعَرَقُ ضَرْبٌ وَالْعَثِيرُ
كَذِيمُ التُّرَابِ وَالْعَجَاجُ وَمَا قَلَبَتْ مِنَ الطِّينِ بِأَطْرَافِ رِجْلَيْكَ وَالْأَثَرُ الْخَفِيُّ كَالْعَثَرِ بِتَقْدِيمِ الْمُثَنَّةِ
الْتَّحِيَّةِ وَفُتِحَ الْعَيْنُ فِيهِمَا وَعَثَرَ الطَّيْرُ رَأْسَهَا جَارِيَةً فَزَجَرَهَا وَالْعَثَرُ بِالضَّمِّ الْعِقَابُ وَالْكَذِبُ وَيَحْرُكُ
وَالْعَثَرِيُّ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ كَالْعَثَرِ وَالَّذِي لَا يَكُونُ فِي طَلَبِ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ نَأْوُهُ الْمُثَنَّةُ

قوله والصنم قال الشارح
يعثره قال زهير فزل عنها وأوفى
رأس مرقبة كصاب العتري
رأسه النسك اهـ

والصواب تخفيفها وكبهم ماسدة وكجرد بالين وكسكاري بالضم واد وعشير الشيء عينه
 وشخصه وعثرة كزخعة في الحديث اسم أرض وتقدم في خض ر وأعثر به عند السلطان قدح
 فيه وعثر كيد رابن القاسم محدث وعثر في عت ر وعثران بالكسر وكزبير وأمر وحذيم
 أسماء * العثرة بالضم من الغيب ما امتص ماؤه وبقي قشره وعثر جرة يلا دطي (عجر)
 كفرح غلط وسمن وضخم بطنه فهو أعجرو الفرس صلب ووظيف عجر وعجرو العجزة بالضم موضع
 العجرو العقدة في الخشب ونحوها وعجرو وعجرو عيوبه وأخرانه وما أبدى وما أخفى والعجرتني العنق
 والمر السريع من خوف ونحوه كالعجران محركة والمعجزة وقص الحمار والحلة والحجرو إلحاح يعجر
 في الكل والاعتجار لف العمامة دون التلحي ولبسة للمرأة والعجركنيزوب تعجربه ونوب عني وما
 ينسج من الليف شبه الجواتق ورجل مجبور عليه أخذ ماله كله بالسؤال والعجير العنين من الرجال
 والخيل وعاجر وعجير وعوجر وأعجرو والعجرو عجرة أسماء وعجرو بالضم أبو قبيلة وفرس نافع الغنوي
 ووالد كعب الصحابي وكزبير ع وشاعر سلوى والعجري ككردي الكذب والذاهية والعجابر
 كتل العجين والذي يأكلها كالعجار والعجار ككتان الصريع لا يطاق جنبه في الصراع المشغوب
 لصريعه والعجرا العصادات الأبن والعجاري الدواهي ورؤس العظام وتخفف يائه في الشعر
 والعجيرة المكنلة الخفيفة الروح والعجابر خطوط الرمل من الرياح الواحد عجور والعجور
 الرجل الضخم العظام واعتجرت بسلام أوجارية ولده بعد بأسها من الولد وعجبر مدشفتيه وقلبهما
 والعجيرة بالشفة والزنجرة بالإصبع والعجيرة غلاف القارورة * العجيرة الجفا وغلظ الخلق
 وعججهور اسم امرأة * العدر الجرأة والمطر الشديد الكثير ويضم عدر المكان كفرح واعتدر
 كثر ماؤه والعدار الكذاب والعدار ككتان الملاح وكغراب دابة تنكح الناس بالين ونطقها دود
 ومنه ألوط من عدار وسموا عدارا وعدارا وعندر المطر فهو معندر اشتد واعتدر المكان ابتل
 من المطر * العدهور الناقة السريعة (العدر) بالضم م ج أَعْدَر عَدْرَهُ يَعْدِرُهُ
 عَدْرًا وَعَدْرًا وَعَدْرِي وَمَعْدَرَةٌ وَمَعْدَرَةٌ وَأَعْدَرُهُ وَالاسْمُ الْمَعْدَرَةُ مُنْتَلَةٌ أَذَالُ وَالْعَدْرَةُ بِالسَّكْرِ
 وَأَعْدَرُ أَبْدَى عَدْرًا وَأَحْدَثَ وَثَبَتْ لَهُ عَذْرٌ وَقَصُرَ وَلَمْ يَبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مَبَالِغٌ وَبَالِغٌ كَأَنَّهُ ضَدُّ
 وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ كَعَذْرٍ وَمِنْهُ لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يَعْذُرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْفَرَسُ الْجَمْعُ
 أَوْ جَعَلَ لَهُ عَذْرًا وَالْغَلَامُ خَتَنَهُ كَعَذْرِهِ يَعْدِرُهُ وَلِلْقَوْمِ عَمَلٌ طَعَامُ الْخَتَانِ وَأَنْصَفَ وَفِي ظَهْرِهِ ضَرْبَةٌ
 فَأَثَرُ فِيهِ وَالْأَرْكَانُ كَثُرَتْ فِيهِ الْعَذْرَةُ وَعَذْرُهُ تَعْدِيرُ الْمَنْ يَنْبِتُ لَهُ عَذْرًا كَعَذْرٍ وَالْغَلَامُ نَبَتٌ شَعْرٌ

قوله وعشير الشيء إلح هذا
 في الأصول كلها والصواب
 عشير الشيء بتقديم الياء على
 المثناة كما في التكملة
 واللسان اه شارح
 قوله وعثر في عت ر كأنه
 يشير إلى اسم باني قلعة عمارة
 ابن عثر الذي تقدم ذكره
 وإلا فليس هنالك ما يحال
 عليه والصواب أنه عثر
 بضم ففتح الموحدة تصغير
 عثر وهو ابن صهبان القائد
 كما ذكره الصاغاني في محله
 فتصحف على المصنف في
 الاسمين والصواب مع
 الصاغاني فتأمل اه شارح
 قوله أسماء صوابه مواضع
 انظر الشارح
 قوله يعجر في الكل أي إلى
 الآخر فإنه لم يستعمل إلا
 مبنيًا للجهول تقول عجر
 على الرجل كعني إلح عليه
 في أخذ ماله أفاده الشارح
 قوله والعجير العنين كذا قال
 ابن الأعرابي وقال غيره هو
 عجرو وعجرو كأمير وسكت
 وقدر وبت الأخيرة بالزاي
 أضاف فيها ثلاث لغات أغفل
 المصنف منها اثنتين أفاده
 الشارح
 قوله كالعجار صوابه العجار كما
 في الشرح
 قوله وعججهور صوابه بالياء
 كما في الشرح
 قوله ويضم الذي قاله الليث
 أنه بالفتح والتحريك اه
 شارح

عذاره والشيء لظنه بالعدرة والدار طمس آثارها واتخذ طعام العذار ودعا إليه وتعذر تأخر
والأمر لم يستقيم والرسم درس كاعتذر وتلطح بالعدرة واحتج لنفسه وفر العذير العاذر والحال
التي تحاولها تعذر عليها والنصير والعذار من اللجام ماسأل على خذ الفرس وعذر الفرس به
يعذره ويعذره شدة عذاره كاعتذره ج عذرو جانباً للحيمة وطعام البناء والختان وأن تستفيد
شيئاً جديداً فتخذ طعاماً تدعو إليه إخوانك كالأعدار والعذيرة والعذير فيهما وغلظ من
الأرض يعترض في فضاء واسع ومن العراق ما انفسح عن الطيف وعذارين في قول ذي الرمة
حبلان مستطيلان من الرمل أو طريقان والحياء وسمة في موضع العذار كالعدرة ومن النمل
شفرته والخد كالعدور وما يضم جبل الخطام إلى رأس البعير والعذير بالضم النجم والغلبة
وبهاء الناصية وهي الخصلة من الشعر وقلقة الصبي والشعر على كاهل الفرس والبظر والختان
والبكارة وخسة كواكب في آخر المجرة واقتضاض الجارية ومقتضها أبو عذرها ونجم إذا طلع
اشتد الحر والعلامة وداء في الخلق كالعدور أو وجعه من الدم وعذره فعذر وهو معذور واسم
ذلك الموضع وبلا لام قبيلة في اليمن والعذراء البكر ج العذارى والعذاري والعذراوات
وشيء من حديد يعذب به الإنسان لا قرار بأمر ونحوه ورملة لم توطأ ودرة لم تثقب وبرج السنبلة
أو الجوزاء ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم وبلا لام ع على يزيد من دمشق قتل به معاوية بن
جبراً أو بالسام م والعاذر عرق الاستحاضة وأثر الجرح والغائط كالعاذرة والعذرة
والعدرة فناء الدار ومجلس القوم وأردأ ما يخرج من الطعام والمعاذير السطور والحج الواحد
معذار والعذور كعملتس الواسع الجوف الفعاش من الخير والسبي أنخلق الشديد النفس
والملك الشديد واعتذر شكاً والعمامة أرخى لها عذبتين من خلف والمياه انقطعت وعذر كحسن
ابن وائل جد لأبي موسى الأشعري وكفر ابن سعد من همدان وضرب زيد فأعذر أشرف به على
الهلاك وقوله تعالى وجاء المعذرون بتشديد الذال المكسورة أي المعتذرون الذين لهم
عذر وقد يكون المعذر غير محقق فالمعنى المقصرون بغير عذر وقرأ ابن عباس بالتخفيف من أعذر
وكان يقول والله لهكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان المعذر عنده إغما هو غير
المحقق والتخفيف من له عذر (العذافر) كعلايط الأسد العظيم الشديد من الإبل
كالعدو فر وهي بهاء واسم رجل وتعذر تغضب * بلد عذمه كسفر رجل رجب واسع
(العر) والعرة العرة الجرب أو بالفتح الجرب وبالضم قروح في أعناق الفصلا ن وداء يمتط

قوله في قوله ذي الرمة هو كما
في الصحاح .

عذارين عن جرداء وعت
خصورها

وجرداء منجردة من التبت
الذي ترعاه الإبل والوعث
السهل وخصورها جواربها
اه . معصية .

قوله ومدينة النبي أراها
سميت بذلك لأنها لم تذل اه .
شارح .

قوله قتل به معاوية بن حجر
صوابه قتل به معاوية بن حجر
ابن عدي بناء قتل
للفاعل وهو معاوية وحجر
مفعوله ولم ينبه على ذلك
الشارح والقصة مذكرة
في أسد الغابة في مادة حجر
كذابها مش الأصل .

قوله والعاذر عرق الاستحاضة
لغة في العاذل أولثغة اه .
صحاح .

والتَّصْرُ وَالْعَزْرُ كَالضَّرْبِ الْمَنْعُ وَالنِّكَاحُ وَالْإِجْبَارُ عَلَى الْأَمْرِ وَالتَّوْقِيفُ عَلَى بَابِ الدِّينِ
وَالْفَرَائِضُ وَالْأَحْكَامُ وَغَنُّ الْكَلَالِ إِذَا حَصَدَ وَيَعْتُ مِنْ أَرْعِهِ كَالْعَزِيرِ وَالْعَزَائِرُ وَالْعِيَّازِرُونَ
الْعُضَاهُ وَفَوْقَ الدَّقِّ وَالْعِيدَانُ وَبَقَايَا الشَّجَرِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْعِزَارُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالْغُلَامُ الْخَفِيفُ
الرُّوحُ وَضَرْبٌ مِنْ أَقْدَاحِ الزُّجَاجِ كَالْعِيزَارِيَّةِ وَشَجَرٌ وَأَبُو الْعِيزَارِ طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ فِي الْمَاءِ
أَبْدَأُ أَوْهُوَ الْكَرْكِيُّ وَالْعَوَزُ رَنْصَى الْجَبَلِ وَعِيزَارٌ وَعِيزَارَةٌ وَعِيزَارُ أَسْمَاءُ وَالْعِزُّ وَالسِّيَّ
الْخُلُقُ وَالْدِيوثُ وَبِهَاءُ الْأَكَّةِ وَبِلَالَامٍ عَ قُرْبَ مَكَّةَ أَوْ ثَنِيَّةَ الْمَدِينَيْنِ إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ وَعِزُّورٌ
ثَنِيَّةُ الْخَفَّةِ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ وَعَازَرُكَهَا جَرَّ أَحْيَاءُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعِزِيرٌ يَنْصَرِفُ لَخَفَتِهِ وَقَيْسُ
ابْنِ الْعِيزَارَةِ وَهِيَ أُمُّ شَاعِرٍ (العسر) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّ الْبَشْرِ كَالْعُسُورِ
وَالْعُسْرَةِ وَالْمَعْسَرَةِ وَالْعُسْرَى خِلَافُ الْمَيْسَرَةِ عُسْرٌ كَفَرَحَ فَهُوَ عُسْرٌ وَعُسْرٌ كَكْرَمَ
عُسْرًا وَعُسْرَةٌ فَهُوَ عُسْرٌ وَيَوْمَ عُسْرٍ وَعُسِيرٌ وَأَعْسَرُ شَدِيدٌ وَأَشْوَمٌ وَحَاجَةٌ عُسْرٌ وَعُسِيرٌ مَتَعْسِرَةٌ
وَتَعْسَرُ عَلَى الْأَمْرِ وَتَعَاسَرَ وَاسْتَعْسَرَ اشْتَدَّ وَالتَّوَيَّ وَأَعْسَرَ افْتَقَرُوا وَاسْتَعْسَرَهُ طَلَبَ مَعْسُورَهُ
وَعُسْرُ الْغَرِيمِ يَعْسِرُهُ وَيَعْسِرُهُ طَلَبَ مِنْهُ عَلَى عُسْرَةٍ كَأَعْسَرَهُ وَعُسْرٌ بَيْنَ الْعُسْرِ مَجْرَكَةٌ شَكَسَ
وَقَدْ عَاسَرَهُ وَأَعْسَرَتْ عُسْرٌ عَلَيْهَا وَلَا دَهَا وَعُسْرُ الزَّمَانِ اشْتَدَّ وَمَا فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ وَعَلَيْهِ خَالْفَةٌ
كَعُسْرٍ وَتَعْسَرُ الْقَوْلُ التَّبَسُّ وَأَعْسَرَ يَسْرُ يَعْمَلُ يَسْدُهُ جَمِيعًا فَإِنْ عَمِلَ بِالشَّمَالِ فَهُوَ أَعْسَرُ
وَهِيَ عُسْرَاءُ وَقَدْ عَسَرَتْ عُسْرًا وَعُسْرَنِي وَعُسْرَنِي جَاءَ عَنِ يَسَارِي وَاعْتَسَرَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا
رَيْضًا نَخَطَمَهَا وَرَكَبَهَا وَنَاقَةُ عُسِيرٍ وَعُوسِرَانَةٌ وَعُسِرَانَةٌ فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ وَالْبَعِيرُ عُسِيرٌ وَعُسِرَانٌ
وَعُسِرَانِي وَالْعُسِيرُ النَّاقَةُ قَدْ اعْتَاطَتْ فِي عَامِهَا وَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ أَعْسَرَتْ وَعُسْرَتِ النَّاقَةُ تَعْسِرُ
عُسْرًا وَعُسْرَانًا وَهِيَ عَاسِرٌ وَعُسِيرٌ رَفَعَتْ ذَنِبَهَا فِي عَدْوِهَا وَالْعُسْرَاءُ مِنَ الْعُقَبَانِ الَّتِي فِي جَنَاحِهَا
قَوَادِمُ يَيْضُ وَالَّتِي رِيْشُهَا مِنَ الْأَيْسَرِ كَثُرَ وَالْقَادِمَةُ الْبَيْضَاءُ كَالْعُسْرَةِ مَجْرَكَةٌ وَأُمُّ عَلَى
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى الْخِيَّاطِ ضَعِيفٌ وَالْعُسْرَى كَسَكْرَى وَيَضُمُّ بِقَلَّةٍ وَجَيْشُ الْعُسْرَةِ بِالضَّمِّ جَيْشُ
تَبُولَ لِأَنَّهُمْ نَدُّوا إِلَيْهَا فِي حِمَارَةِ الْقَيْظِ فَعُسِرَ عَلَيْهِمُ وَالْعُسْرُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْجَنِّ أَوْ أَرْضُ
يَسْكُنُونَهَا وَقَدْ تَفْتَحُ وَالْعُسْرَانُ نَبْتُ وَجَاؤُا عُسَارِيَّاتٍ وَعُسَارِيٌّ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَالْعُسِيرُ
كَانَتْ بَنَاتُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْيَسِيرَةُ وَنَاقَةُ عُوسِرَانِيَّةٍ مِنْ دَائِبِهَا تَعْسِرُ ذَنِبَهَا إِذَا
عَدَتْ وَرَفَعَتْ وَذَهَبُوا عُسَارِيَّاتٍ أَيْ مُتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَرَجُلٌ مَعْسَرٌ كَمَنْ مَقَعَ عَلَى
غَرِيْبِهِ وَاعْتَسَرَ مِنْ مَالٍ وَلَدِهِ أَخَذَ مِنْهُ كَرَهَا وَغَزْوَةً ذِي الْعُسِيرَةِ بِالْشَيْنِ أَعْرَفَ (العسر)

قوله والعزور السبي الخ أي
كالعزور كعملس كما في
الشارح .

قوله شؤم هكذا في النسخ
وفي بعض الأصول مشؤم
بزيادة الميم اهـ . شارح .

قوله وحاجة عسر وعسير
متعسرة هكذا في النسخ
والذي في اللسان وحاجة
عسير وعسيرة متعسرة اهـ .
شارح .

قوله عسرًا بالتحريك هكذا
هو مضبوط في سائر النسخ
اهـ . شارح .

قوله وعسرني وعسرني
هكذا في النسخ وفي بعض
الأصول الأول من باب علم
والثاني من باب كتب اهـ .
شارح .

قوله وعيسران بضم السين
(وعيسراني) بفتح السين
وضعها اهـ . شارح .

قوله تعسير ذنبها هكذا في
التكملة وفي نسخة اللسان
تكسير ذنبها اهـ . شارح .

كَقَنْقَذِ الْغُرُوهِي بِهَا وَالْعُسْبُورُ بِهَا وَلِدُ الْكَلْبِ مِنَ الذِّئْبَةِ وَالْعُسْبَارُ بِهَا وَلِدُ الضَّبْعِ
 مِنَ الذِّئْبِ أَوْ وَلِدُ الذِّئْبِ وَالْعُسْبُورَةُ وَالْعُسْبُورَةُ النَّاَقَةُ السَّرِيعَةُ النَّحِيْبَةُ (الْعُسْبُورُ)
 النَّاَقَةُ الصَّلْبَةُ وَالسَّرِيعَةُ وَالسَّعْلَةُ * عُسْبُورٌ تَنْظُرُ تَنْظُرًا شَدِيدًا وَالْإِبِلُ اسْتَقَرَّتْ فِي سَرِّهَا وَاللَّحْمُ
 مَلَحَ وَالْعُسْبُورُ كَجَعْفَرِ الْمَلُوحِ عِ وَبِهَا أَنْجَبَتْ * الْمَتَعَسِّرُ كَتَدْرَجِ الْجَلْدِ الصَّبُورُ
 (الْعَسْكَرُ) الْجَمْعُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَارِسِيٌّ وَمِنْ اللَّيْلِ ظِلْمَتُهُ وَالْعَسْكَرَانِ عَرَفَةُ وَمِنِّي
 وَالْعَسْكَرَةُ الشَّدَّةُ وَالْجَدْبُ وَعَسْكَرُ اللَّيْلِ تَرَكَتْ ظِلْمَتُهُ وَالْقَوْمُ تَجَمَّعُوا أَوْ وَقَعُوا فِي شِدَّةٍ
 وَالْمَوْضِعُ مَعَسْكَرٌ يَفْتَحُ الْكَافِ وَعَسْكَرٌ مَحَلَّةٌ بِنِيسَابُورَ وَمَحَلَّةٌ بِمِصْرَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رَشِيْقِ الْعَسْكَرِيَّانِ وَبِالرَّمْلَةِ وَبِالْبَصْرَةِ وَدِ بِخُوزِسْتَانَ مِنْهُ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَالْحَسَنُ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيَّانِ وَعِ بِنَابِلُسَ وَحَصْنٌ بِالْقُرَيْشِيَّةِ وَهَ بِمِصْرَ أَيْضًا وَاسْمُ سَرٍّ مِنْ رَأَى وَإِلَيْهِ
 نُسِبَ الْعَسْكَرِيَّانِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيُّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَوَلَدَهُ الْحَسَنُ وَمَاتَ بِهَا
 وَعَسْكَرُ الْمَهْدِيِّ وَعَسْكَرُ الْمَنْصُورِ بِغَدَادَةَ وَعَسْكَرُ وَعَسَاكَرُ اسْمَانِ (الْعَشْرَةُ) أَوَّلُ الْعُقُودِ
 وَعَشْرَتَانِ أَخَذَ وَاحِدًا مِنْ عَشْرَةٍ أَوْ زَادَ وَاحِدًا عَلَى تِسْعَةٍ وَالْقَوْمُ صَارَ عَاشِرَهُمْ وَتَوْبَ
 عَشَارِي طَوْلُهُ عَشْرَةُ أَذْرُعٍ وَالْعَاشُورَاءُ وَالْعَشُورَاءُ يُقْصَرُ انَّ وَالْعَاشُورَاءُ الْحَرَمُ أَوْ تَاسِعُهُ
 وَالْعَشْرُونَ عَشْرَتَانِ وَعَشْرَتُهُ جَعَلَهُ عَشْرِينَ نَادِرًا وَالْعَشِيرَةُ مِنْ عَشْرَةٍ كَالْعَشَارِ وَالْعَشْرُ جِ
 عَشُورًا وَعَشَارًا وَالْقَرِيبُ وَالصَّدِيقُ جِ عَشْرَاءُ وَالزَّوْجُ وَالْمُعَاشِرُ فِي حِسَابِ الْأَرْضِ عَشْرُ
 الْقَفِيزِ وَصَوْتُ الضَّبْعِ وَعَشْرُهُمْ عَشْرًا وَعَشُورًا وَعَشْرُهُمْ أَخَذَ عَشْرًا أَمْوَالِهِمُ وَالْعَشَارُ
 قَابِضُهُ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ وَرَدُّ الْإِبِلِ الْيَوْمَ الْعَاشِرَ وَالْتَّاسِعَ وَلِهَذَا لَمْ يُقَلَّ عَشْرِينَ وَقَالُوا عَشْرِينَ
 جَعَلُوا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ يَوْمًا عَشْرِينَ وَالتَّاسِعَةَ عَشَرَ وَالْعَشْرِينَ طَائِفَةٌ مِنَ الْوَرْدِ الثَّمَانِيَةِ فَقَالُوا
 عَشْرِينَ جَعَلُوا بِذَلِكَ وَالْإِبِلُ عَوَاشِرُ وَعَوَاشِرُ الْقُرْآنِ الَّتِي يَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ وَجَاءُوا عَشَارَ عَشَارَ
 وَمَعَشَرَ مَعَشَرَ أَيْ عَشْرَةَ عَشْرَةً وَعَشْرُ الْحِمَارِ ثَمَانِيَةَ تَابَعِ النَّهْيَقِ عَشْرًا وَالْغُرَابُ نَعَقَ كَذَلِكَ
 وَالْعَشْرَاءُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي مَضَى لِحْمُهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةَ أَهْوِي كَالنَّفْسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ جِ
 عَشْرًا وَأَتَّ وَعَشَارًا أَوَّ الْعَشَارَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى النُّوقِ حَتَّى يَنْجُ بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا يَنْتَظِرُ تَاجَهَا وَعَشْرَتُ
 وَأَعَشْرَتُ صَارَتْ عَشْرَاءَ وَنَاقَةُ مَعَشَارٍ يَغْزُرُ لِبْنُهَا وَقَلْبُهَا عَشَارُ وَقَدْرُهَا عَشَارُ وَقَدْرُهَا عَاشِيرُ
 مُكَسَّرَةٌ عَلَى عَشْرِ قِطْعٍ أَوْ عَظِيمَةٍ لَا يَحْمَلُهَا إِلَّا عَشْرَةٌ وَالْعَشْرُ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ تَنْكَسِرُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ كَالْعَشَارَةِ وَبِهَا الْمُخَالِطَةُ عَاشِرُ مَعَاشِرَةٍ وَتَعَاشِرُ وَاتَّخَالَطُوا وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ بَنُو أَبِيهِ

قوله والقوم صار عاشرهم قد
 خلط المصنف هنا بين فعلي
 البابين والذي صرح به
 شراح الفصيح وغيره أن
 الأول من حد كتب والثاني
 من حد ضرب قياسا على
 تطايره من ربع وخمس اهـ
 شارح .

قوله والعاشوراء قال شيخنا
 قلت المعروف تجرده من آل
 اهـ شارح .

قوله وعشرهم عشرهم
 مقتضى اصطلاحه أن
 يكون من حد ضرب والذي
 في كتب الأفعال أنه من حد
 كتب كما تقدم أنفا (عشرا)
 بالفتح على الصواب ورج
 شيخنا الضم ونقله عن
 شروح الفصيح اهـ شارح .
 قوله جمعوه بذلك وإن لم
 يكن فيه ثلاثة وإطلاق
 الجمع على الاثنين وبعض
 الثالث سائغ شائع كقوله تعالى
 الحج أشهر معلومات فلفظ
 العشرين في العدد مأخوذ
 من العشر الذي هو ورود
 الإبل خاصة واستعماله في
 مطلق العدد فرع عنه فهو
 من استعمال المقيد في
 المطلق بلا قيد حقيقه شيخنا
 اهـ شارح .

قوله والمعشر كسكن الجماعة
فيه بعضهم بأنه الجماعة
العظيمة سميت لبؤغها غاية
الكثرة اه شارح .
قوله والقلة لوقال والعشراء
القلة كالعو يشرأ لكان
أظهر وأغنى عما ساقى اه .
معصمه .

الْأَدْنَى أَوْ قَبِيلَتُهُ ج عَشَائِرُ وَالْمَعَشَرُ كَسَكَنِ الْجَمَاعَةِ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَالْجَنُّ وَالْإِنْسُ وَكَصَرْدٍ
شَجَرٍ فِيهِ حَرَّاقٌ لَمْ يَقْتَدِحِ النَّاسُ فِي أَجْوَدَمَنِهِ وَيَحْتَنِي فِي الْخَدَّادِ وَيَخْرُجُ مِنْ زَهْرِهِ وَشَعْبُهُ سَكْرٌ م
وَفِيهِ مَرَارَةٌ وَبَنُو الْعَشْرَاءِ قَوْمٌ مِنْ فِزَارَةٍ وَأَبُو الْعَشْرَاءِ أَسَامَةُ الدَّارِمِيُّ تَابِعِي وَزِيَانُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ
الْعَشْرَاءِ شَاعِرٌ وَالْقَلَّةُ وَعَشُورَاءُ وَعَشَارُ وَتَعَشَارُ بِكَسْرِ هَمَا مَوَاضِعُ وَذَوَالْعَشِيرَةِ ع بِالضَّمِّ
فِيهِ عَشِيرَةٌ نَابِتَةٌ ع بِنَاحِيَةِ يَنْبَعِ غَزْوَتِهَا م وَالْعَشِيرَةُ بِالْيَامَةِ وَعَاشِرَةٌ عِلْمٌ لِلضَّبْعِ ج
عَاشِرَاتُ وَالْمَعَشَرُ كَمَحْدَثٍ مِنْ أَتَجَبَ إِلَهُ وَمَنْ صَارَتْ إِلَهُ عَشَارًا وَالْأَعَشَرُ الْأَحَقُّ وَالْعَوِيْشَاءُ
الْقَلَّةُ وَذَهَبُوا عَشَارِيَّاتٍ عَشَارِيَّاتٍ وَالْعَاشِرَةُ حَلَقَةُ التَّعَشِيرِ مِنْ عَوَاشِرِ الْمُخَصَّفِ وَالْعَشْرُ بِالضَّمِّ
النُّوقُ الَّتِي تُنْزَلُ الدَّرَةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَجْتَمِعَ وَأَعَشَارُ الْجُزُورِ الْأَنْصِبَاءُ (العَشْنَزِرُ)
الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءُ (العَصْرُ) مُثَلَّثَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّهْرُ ج أَعْصَارُ
وَعُصُورٌ وَأَعَصِرُ وَعَصْرٌ وَالْعَصْرُ الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ وَالْعَشْيُ إِلَى أَجْرَارِ الشَّمْسِ وَيُحْرَكُ وَالْفِدَاةُ
وَالْحَبْسُ وَالرَّهْطُ وَالْعَشِيرَةُ وَالْمَطَرُ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ وَالْمَنْعُ وَالْعَطِيَّةُ عَصْرُهُ يَعْصِرُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَلْجَأُ
وَالْمَخَاجَةُ كَالْعَصْرِ بِالضَّمِّ وَالْمُعْصِرُ كَعِظَمِ الْغُبَارِ وَأَعَصَرَ دَخَلَ فِي الْعَصْرِ وَالْمَرْأَةُ بَلَغَتْ شَبَابَهَا
وَأَدْرَكَتْ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْحَيْضِ أَوْ رَافَقَتْ الْعَشْرِينَ أَوْ وَلَدَتْ أَوْ حَبَسَتْ فِي الْبَيْتِ سَاعَةً طُمِنَتْ
كَعَصَرَتْ فِي الْكَلِّ وَهِيَ مُعْصَرٌ ج مَعَاصِرُ وَمَعَاصِيرُ وَعَصْرُ الْعَنْبِ وَنَحْوُهُ يَعْصِرُهُ فَهُوَ مَعْصُورٌ
وَعَصِيرٌ وَاعْتَصَرَهُ اسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ أَوْ عَصَرَهُ وَلِيَ ذَلِكَ بِنَفْسِهِ وَاعْتَصَرَهُ عَصْرُهُ وَقَدْ انْعَصَرَ وَتَعَصَّرَ
وَعَصَارَتُهُ وَعَصَارُهُ وَعَصِيرُهُ مَا تَحَلَّبَ مِنْهُ وَالْمَعْصَرَةُ مَوْضِعُهُ وَكَثِيرٌ مَا يَعْصِرُ فِيهِ الْعَنْبُ وَالْمُعْصَارُ
الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الشَّيْءُ فَيُعْصَرُ وَالْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةُ أَجَارٍ يُعْصَرُ بِهَا الْعَنْبُ وَالْمُعْصِرَاتُ السَّحَابُ
وَأَعْصَرُوا أَمْطَرُوا وَالْإِعْصَارُ الرِّيحُ تُشِيرُ السَّحَابُ أَوَ الَّتِي فِيهَا نَارٌ أَوَ الَّتِي تَهْبُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَمُودِ
نَحْوِ السَّمَاءِ أَوَ الَّتِي فِيهَا الْعَصَارُ وَهُوَ الْغُبَارُ الشَّدِيدُ كَالْعَصْرِ مُحْرَكُهُ وَالْإِعْصَارُ اتِّجَاعُ الْعَطِيَّةِ
وَأَنْ يَغْصَ إِنْسَانٌ بِالطَّعَامِ فَيُعْصِرُ بِالمَاءِ أَيْ يَشْرِبُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا لِيَسْبِغَهُ وَأَنْ تَخْرُجَ مِنْ إِنْسَانٍ
مَالًا يَغْرُمُ أَوْ غَيْرَهُ وَالْجَحْلُ وَالْمَنْعُ وَالْإِتِّجَاعُ كَالْعَصْرِ وَقَدْ اعْتَصَرَ بِهِ وَتَعَصَّرَ وَالْأَخْذُ وَرَجُلٌ كَرِيمٌ
الْمُعْصِرُ كَقَعْدِ الْمُعْصَرِ وَالْعَصَارَةُ جَوَادُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَكَرِيمُ الْعَصْرِ كَرِيمُ النَّسَبِ وَعَصَرَ الزَّرْعُ
تَعَصَّرَ انْبَتَأَ كَمَا سَنَبَلَهُ وَالْمُعْصِرُ الْهَرَمُ وَالْعَمْرُ وَيَعْصِرُ كَيَنْصُرُ أَوْ أَعَصَرَ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْهَا بِأَهْلِهِ
وَالْعَوَصْرَةُ اسْمُ وَعُصْرٍ وَعَيْصَرٍ وَمَوَاضِعُ وَكُتَابُ الْفُسَاءِ وَخِلَافُ بِالْعَيْنِ وَجَاءَ
عَلَى عَصَارٍ مِنَ الدَّهْرِ أَيْ حِينَ وَعَصَرَ بِالْكَسْرِ جَبَلَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الْقُرْعِ وَالْعَصْرَةُ بِالْفَتْحِ

قوله أو عصره ولي ذلك بنفسه
أي كعصره تعصيرا كما نقله
الصاغاني اه شارح .
قوله اتجاع العطية الصواب
ارتجاع العطية بالراء في
اللسان الاعتصار على
وجهين يقال اعتصرت من
فلان شيئا إذا أصبته منه
والآخر أن تقول أعطيت
فلانا عطية فاعتصرتها
ومنه حديث الشعبي يعتصر
الوالد على ولده في ماله قال
ابن الأثير وإنما عدها بعلى
لأنه في معنى يرجع عليه اه .
شارح باختصار .
قوله وكريم العصر الصواب
العصير كأمير كافي اللسان
والتكملة اه شارح .

شجرة كبيرة وبالضم المنجاة وجاء لكن لم يجي لعصر أي لم يجي حين المجي . ونام وناما لعصر أي
 لم يكدينام وفي الحديث أمر بلا لأن يؤذن قبل الفجر ليقتصر معتصرهم أراد قاضي الحاجة
 فكفى عنه وبنو عصر محركة قبيلة من عبد القيس منهم من جوم العصري والعنصر وتفتح الصاد
 الأصل والحسب وعنصر جبل (العصر) بالضم نبت يهري اللحم الغليظ وبرزه القرطم
 وعصفور به صبغه به فتعصفور والعصفور طائر وهي بهاء والجراد الذكر وخشبة في الهودج
 تجمع أطراف خشبات فيه أو الخشبات التي في الرحل يشد بها رؤس الأحناء والخشب الذي
 يشد به رؤس الأقباب وأصل منبت الناصية وعظم ناتئ في جبين الفرس وقطعة من الدماغ
 بينهما جلدة تفصلها والشراخ السائل من غرة الفرس والكتاب وسمار السفينة والملك
 والسيد والعصافير شجر يسمى من رأى مثلي له صورة كالعصافير كثيرة بفارس ونقت عصافير
 بطنه جاع وتعصفرت العنق التوت والعصفري فرس محمد بن يوسف أخى الحاج من نسل الحرون
 والعصفوري جل ذوسامين وعصافير المنذر ابل كانت الملوك نجائب والعصفيرة الخيري
 الأصفر الزهر * العصور كعصفور الدولاب أو دلو * العضور كصنوبر الضخم الجسيم العظيم
 وصخرة عظيمة يكسرها الصخور وذكر الذئبة وهي عضورة والعضبارة بالكسر حجر الرحي
 وصخرة يقصر القصار الثوب عليها وعضب الكلب استأسد * العضرى من العين وسمعت
 عضة أي خبر أو العاضر المانع وعضر بكلمة باح بها * العضم كعملس البخل الضيق
 والعصمور الدولاب وليس بتخفيف العصور (العطر) بالكسر الطيب ج عطور والعاطر
 محبة ج عطر والعطار بانه وفسر سالم بن وابصة والعطار ببال كسر حرقته ورجل عطر وامرأة
 عطرة ومعطارة ومعطرة ومعطرة وكلاهما معطر ومعطار وناقعة معطار ومعطر شديدة حسنة
 ومعطر جراء طيبة العرف وعطارة وعطرة نافقة في السوق أو عطرة ومعطارة ومعطرة كريمة
 وتعطرت أقامت عند أبيها ولم تنزق وكان صلى الله عليه وسلم يكره تعطر النساء وتشبههن
 بالرجال أي تعطلهن من الحلي إبدال وبطن عطر في سار وعطير كزير وعطران اسمان
 * عطر الشيء كفرح كرهه والسقاء ملاء وأعطره الشراب كطه وثقل في جوفه والعطور
 الممتلي من أي شراب كان ج عطر والعطار ببال كسر الامتلاء منه والعطاري بالفتح ذكور
 الجراد والعطير كاردت وقد يخفف القصير والقوى الغليظ والكز والسبي الخلق والعطرة
 كزينة الناقة اللاقي والحائل ضد وقد يكون بالناقة عرق العطر فيقطع فتلقح (العفر)

قوله والعصفور طائر بضم
 العين على المشهور وقد تفتح
 سمي بذلك لأنه عصي وفرا هـ
 شارح .

قوله عظم ناتئ الخ وهما
 عصفوران عينة ويسرة
 وقيل هو العظم الذي تحت
 ناصية الفرس بين العينين
 اه شارح .

قوله ونقت عصافير بطنه
 هو من الأمثال والعصافير
 عبارة عن الأمعاء أفاده
 الشارح .

قوله العضور بضمط في
 بعض النسخ بالصاد المهملة
 وقد سقطت هذه المادة من
 أكثر النسخ المصححة اه
 شارح .

قوله طيبة العرف هكذا في
 النسخ بالفاء وفي اللسان
 وغيره العرق بالقاف محركة
 اه شارح .

قوله والثريد المبيض كذا
بضبط الأصل ولعله يسكون
الموحدة وفتح المثناة التحتية
وشد الصاد المعجمة اهـ
مصححه .

قوله وبلا لام جار الخ ففي
حديث سعد بن عباد أنه
صلى الله عليه وسلم خرج
على حماره يعفور ليعوده
فيل سمي بذلك تشبهاً في
عدوه باليعفور وهو الظبي
وقيل الخشف وقيل لكونه
من العفرة وهي الغبرة ولون
التراب كما قيل في أخضر
يخضور اهـ نهاية .

وقوله أو هو عفر تصغير
ترخيم لا عفر كما قالوا في
تصغير أسود سويد وتصغيره
غير مخرج أسود كما في
النهاية وظاهر المصنف أنه
جار واحد اختلف في اسمه
وليس كذلك بل هما اثنان
يعفور أهدها المقوقس
وعفيرا أهدها عمرو بن فروة
له صلى الله عليه وسلم وقيل
بالعكس وانظر الشارح اهـ
مصححه .

قوله وذ كرفي م رخ قدسها
في دعواها اهـ مصححه .

قوله عيشي مع الرفق بضم
ففتح جمع رفقة وعبرة
الصالح عيشي مع الرفق فينال
من فضلهم وفي الأساس
عيشي مع الرفاق اهـ مصححه .

مَحْرَكَةٌ طَاهِرُ التُّرَابِ وَيُسَكَّنُ ج أَعْفَارُ وَأَوَّلُ سَقِيَّةِ سُقَيِّهَا الزَّرْعُ وَالسُّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَخَاطُ
الشَّيْطَانِ وَعَفْرُهُ فِي التُّرَابِ يَعْفَرُهُ وَعَفْرُهُ فَانْعَفَرُوا تَعْفَرُ مَرَّغَةً فِيهِ أَوْ دَسَّهُ وَضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ
كَاعْتَفَرَهُ وَالْأَعْفَرُ مِنَ الطَّبَاءِ مَا يَبْلُو بِيَاضَهُ حَمْرَةً وَالَّذِي فِي سِرَانِهِ حَمْرَةٌ وَأَقْرَابُهُ بَيَاضٌ أَوِ الْأَبْيَضُ
لَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ وَهِيَ عَفْرَاءُ عَفْرَ كَفَرَحَ وَالاسْمُ الْعَفْرَةُ بِالضَّمِّ وَالثَّرِيدُ الْمَبْيُضُ وَقَدْ تَعَاَفَرُ
وَالْعَفْرَاءُ الْبَيَاضُ وَأَرْضٌ بَيَاضٌ لَمْ تُوطَأْ وَاسْمُ أَرْضٍ وَقَلْعَةٌ بِفِلَسْطِينَ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَقَصْرٌ عَفْرَاءُ
ع بِالشَّامِ قُرْبَ نَوَى وَالْعَفْرُ بِالضَّمِّ مِنْ لِبَالَى الشَّهْرِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ وَالشَّجَاعُ الْجِلْدُ
وَالْغَلِيظُ الشَّدِيدُ ج أَعْفَارُ وَعَفَارُ وَرِمَالٌ بِالْبَادِيَةِ بِلَادِ قَيْسٍ وَعَفْرٌ تَعْفَرٌ أَخْلَطَ سُودَ غَمَّةٍ
يَعْفَرُ وَالْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا قَطَعَتْ عَنْهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ رَدَّتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ إِرَادَةً لِلْفِطَامِ وَالْيَعْفُورُ ظَبْيٌ بِلَوْنِ
التُّرَابِ أَوْ عَامٌ وَتَضُمُّ الْبَاءُ وَالْخُشْفُ وَجَزٌّ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَبِلَا لَامٍ جَارٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَوْ هُوَ عَفِيرٌ كَزُبَيْرٍ وَرَجُلٌ عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَّتٌ بِكُسْرٍ هُنَّ وَعَفْرٌ كَطَمْرٌ وَعَفْرِيٌّ وَعَفْرِيَّةٌ
كَقَدْ عَمِلَتْ وَعَفْرَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعَفَارَةِ بِالْفَتْحِ خَيْثُ مَنْكَرٍ وَالْعَفْرِيَّتُ وَالْعَفْرَيْنُ وَتَشْدُدُ رَأْسَهُ مَعَ
كُسْرِ الْفَاءِ النَّافِذُ فِي الْأَمْرِ الْمُبَالِغُ فِيهِ مَعَ دَهَاءٍ وَقَدْ تَعْفَرَتْ وَهِيَ عَفْرِيَّةٌ وَأَسَدٌ عَفْرٌ وَعَفْرِيَّةٌ
وَعَفْرِيَّتٌ وَعَفْرَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَعَفْرَتِي شَدِيدٌ وَلِبْوَةٌ عَفْرَانَةٌ وَعَفْرَيْنُ مَأْسَدَةٌ وَلَيْتُ عَفْرَيْنَ الْأَسَدِ
وَدَوِيَّةٌ مَا وَهَا التُّرَابُ السَّهْلُ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ أَوْ دَابَّةٍ كَالْحَرْبَاءِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّكَبِ وَيَضْرِبُ
بِذَنَبِهِ وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ الضَّابِطُ الْقَوِيُّ وَعَفْرِيَّةٌ الْدِيكُ بِالْكَسْرِ وَعَفْرَاءُ بِالْفَتْحِ رِيْشُ عُنُقِهِ وَمِنْكَ شَعْرُ
الْقَفَا وَمِنْ الدَّابَّةِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالشَّعْرَاتُ النَّاسِيَّةُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ كَالْعَفْرَاتِ بِالْكَسْرِ وَالْعَفْرَانِيَّةُ
وَالْعَفْرُ بِالْكَسْرِ ذَكَرُ الْخَنَازِيرِ وَيُضَمُّ أَوْ عَامٌ أَوْ لَدَاهَا وَبِضْمَتَيْنِ الْحَيْنُ أَوِ الشَّهْرُ وَوَقَعَ فِي عَافُورٍ شَرُّ
عَاتُورِهِ وَالْعَفَارُ كَسَحَابٍ تَلْقِيحُ النَّخْلِ وَشَجَرٌ يَتَخَذُ مِنْهُ الزَّيْنَادُ وَذَكَرُ فَي مَرْخٍ وَم ج د وَجَمْعُ
عَفَارَةٍ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالْعَفْرِ لَحْمٌ يَجْفَفُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ وَالسَّوِيْقُ لَا يَلْتُمُ بِإِدَامٍ
كَالْعَفَارِ وَكَذَلِكَ خَبَزَ عَفِيرٌ وَعَفَارٌ وَعَفْرَةُ الْبَرْدُ وَعَفْرَتُهُ بَضْمَتُهُمَا أَوَّلُهُ وَنَصَلَ عَفَارِيٌّ بِالضَّمِّ جِدًّا
وَمَعَا فِرْدٌ وَأَبُو حِيٍّ مِنْ هَمْدَانَ لَا يَنْصَرِفُ وَإِلَى أَحَدِهِمَا تَنْسَبُ الشَّيَابُ الْمَعَا فَرِيَّةٌ وَلَا تَضُمُّ
الْمِيمُ وَالْمَعَا فِرٌ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمُشِي مَعَ الرِّفْقِ وَالْعَفِيرَةُ دُحْرُوجَةُ الْجَعَلِ وَالْعَفْرَةُ الْأَخْلَاطُ مِنَ
النَّاسِ وَالْعَفْرَقَةُ الْحَبِيبُ وَالْأَسَدُ كَالْعَفْرَنِ كَهَزْبٍ وَكَلَامٌ لَا عَفْرَ فِيهِ لَا عَوِيصَ فِيهِ وَعَفَارِيَّاتٌ
بِالضَّمِّ عَقْدٌ بَنَوَاحِي الْعَقِيقِ وَعَفْرَبَلَا د قُرْبَ يَسَانٍ وَكَزُبَيْرٍ رَجُلٌ وَفَرَسٌ لُجْهِيَّةٌ وَالْعَفْرُ
وَالْمَعْفُورَةُ السُّوقُ الْكَاسِدَةُ وَعَفَارَةٌ امْرَأَةٌ وَسَمَوُا عَفَارًا وَعَفِيرًا وَعَفْرَاءَ وَبِجْهِيَّةٍ امْرَأَةٌ مِنْ

قوله السائق صوابه السابق
بالموحدة اهـ شارح .
قوله العقرة وتضم وبدون
تاء فيهما كما في المحكم أفاده
الشارح .

قوله والشريف يقتل قال
الجوهري يقال ما رأيت
كالיום عقيرة وسط قوم
للرجل الشريف يقتل اهـ

قوله فهي عقيرة كذا في
السخ والصواب فهي عقرة
بكسر القاف كما في المحكم
اهـ شارح .

حكاء الجاهلية وككان ملقح النخل وتعقر الوحش سمن والعقر ناة الغول واعتقره ساوره
* العقرز جمع السائق السريع والكثير الجلبة في الباطل وعقرز رجل من أهل الحيرة وبانته
المغنية المشهورة شبيب امرؤ القيس وفرس سالم بن عامر (العقرة) وتضم العقم وقد عقرت
كعنى عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرًا وعقارًا فهي عاقر ج عقر كسكرو رجل عاقر
وعقير لا يولد له ولد والعقرة كهزمة خرة تحملها المرأة لئلا تلد وعقرا الأمر ككرم عقر الم ينج
عاقبة والعاق من الرمل ما لا يثبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي لا مثل لها والعقر الجرح وأثر
كالخزفي قوائم الفرس والإبل عقره بعقره وعقره والعقير المعقور ج عقرى وعاقرة فآخرة في
عقرا الإبل وتعاقر عقرًا إيلهما يرى أيهما أعقر لها والعقيرة ما عقر من صيد أو غيره وصوت
المغنى والباكي والقارئ والشريف يقتل والساق المقطوعة واعتقر الظهر من الرجل والسر ج
وانعقد بر وسرج معقار ومعقير كسبر ومحسن وهمزة وصر دوقاوس غيرواق يعقرا الظهر ورجل
عقرة كهزمة وصر دوسر يعقرا الإبل من إتباعها وكسبر كثير العقار وكب عقور ج عقر
أو العقور للحيوان والعقرة للموات وكلا عقار كسحاب ورمان يعقرا المشيمة وعقرى حلق
وينونان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو تعقروا قومها وتحلقهم بشوئها أو العقرى الحائض
وعقر النخلة قطع رأسها فبيست فهي عقيرة وبالصيد وقع به والكلا أكلاه وطار عقرًا صاب
في ريشه آفة فلم يثبت والعقر بالضم دية الفرج المغصوب وصادق المرأة ومحلة القوم وفتح
وموخر الحوض أو مقام الشارب منه ومعظم النار وجمعتها كعقرها ووسط الدار وأصلها
ويفتح والطعمة وخيار الكلا كعقاره وأحسن أبيات القصيدة واستبراء المرأة لينظر بكرام
غير بكر وفي النخلة أن يكشط ليفها ويؤخذ جذبها وفتح فرج ما بين كل شيتين وما بين قوائم
المائدة والمنزل كالعقار والقصر ويضم أو المتهدم منه والسحاب الأبيض أو غيم ينشأ من قبل
العين فيغشى عين الشمس وما حوالها أو ينشأ في عرض السماء فيمر ولا تبصره لكن تسمع رعد
من بعيد والبناء المرتفع وكل أبيض وع قرب الكوفة وة بدجيل وأخرى من ناحية
الدسكور منها أبو الدرداء ولؤب بن أبي الكرم بن لؤلؤ وة بلخ جبل جرير وأرض بلاد قيس
وع بلاد بجيلة وقلعة بالموصل منها محمد بن فضالون العدو الفقير المناظر ويضة العقر
بالضم التي تمتحن بها المرأة عند الافتضاخ أو أول يضة للدجاج أو آخرها أو يضة الديك
يبيضها في السنة مرة والأبتر الذي لا ولده واستعقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العواء

والعقار الضيعة كالعقري بالضم ورملة قرب الدهناء وأرض لبني ضبة وأرض لباهلة وقلعة
 باليمن و ع بديار بني قشير والصبح الأجر والتخل ومتاع البيت ونضده الذي لا يستدل إلا في
 الأعياد ونحوها وقد يضم والبيس والضم الخمر لعاقريها أي لما لزمتها الدن أو لعقريها شاربها
 عن المشي وضرب من الثياب أحمر و ك كان ما يتداوى به من النبات أو أصولها والشجر
 كالعقر كسكت وبالضم عشبة وعقر كفرح بفتح الروع فلم يقدر أن يتقدم أو يتأخر أو دهن
 فهو عقير والعقرة ناقة لا تشرب إلا من الروع وعقاراء والعقاراء والعقور والعواقير مواضع
 وكزير د بهجر على البحر وتخل لبني ذهل باليمامة وتخل لبني عامر بها وكسكن واد باليمن منه
 أحمد بن جعفر شيخ مسلم وعقر البارق كحدث شاعر وسمو عقاراء وعقران بالضم وتعقر الغيث
 دام وشحم الناقة كتنزل موضع منها شحمها والنبات طال والأعقار شجر والعقراء الرملة
 المشرفة وحديد جيد العقاقير كريم الطبع وكسكري ما وككان كلب والمعقرة المنافرة وجل
 أعقرت همت أيباه وامرأة عقرة كهزمة رجها داء وأعقر الله رجها وفلانا أطعمه عقرة
 للطعمة واعتقرت الطير لم أزجرها وغب العقار قرب بلاد مهرة * العيصير مصغرا دابة يتقدر
 من أكلها (العنقير) كزنجيل الداهية والمرأة السليطة والعقرب ومن الإبل التي تكبر
 حتى يكاد قفاها يمس كتفها وعقفرته الدواهي وعققرت عليه واعتقرت بوسط النون فتعقفر
 صرخته فأهلكته (عكر) على الشيء يعكر عكرا وعكورا واعتكر كرا وانصرف والعكار
 الكرار العطاف واعتكروا اختلطوا في الحرب والعسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على
 عدّه والليل اشتد سواده والتبس كاعكروا المطر اشتد والريح جاءت بالغبار والشباب دام وثبت
 وتعاكروا وتشاجروا في الخصومة والعكر محركة مافوق جسمائه من الإبل أو الستون منها أو
 ما بين الخمسين إلى المائة وتسكن الكاف واسم وصدأ السيف ودردي كل شيء عكر الماء والنبيذ
 كفرح وعكرة تعكيرا وأعكره جعله عكرا وجعل فيه العكر والعكرة محركة القطعة من الإبل
 وأصل اللسان ج عكر والعكر بالكسر الأصل والعكر كرك اللين الغليظ وعاكروا العكر كزبير
 ومعكر كسيرا أسما وتعكر كتمنع حصن باليمن وجبل من جبال عدن وأعكر السنام وعكر صار
 فيه شحم وعكار ككان أبو بطن * العبرة كقفدة المرأة الجافية في خلقها وعكرا بفتح الباء
 ويقصره والنسبة عكبراوى وعكبرى وعبد الله بن عكبر كجعفر محدث والعكر بالكسر
 شيء تنجي به النحل على أخذها وأعضادها فتجعل في الشهد مكان العسل والعكار الذكور من

قوله والعقرة ناقة هكذا
 بالفتح في النسخ والصواب
 العقرة بكسر القاف يعني
 كفرحة وقوله لا تشرب
 إلا من الروع أي الخوف
 والذي نقل عن ابن الأعرابي
 أن العقرة هي الناقة التي
 لا تشرب إلا من العقر وهو
 مؤخر الحوض فانظره مع
 كلام المصنف وتأمل أفاده
 الشارح .

البراييع (العمر) بالفتح وبالضم ويضمين الحياة ج أعمار وبالضم المسجد والبيعة
والكنيسة وبالفتح الدين قيل ومنه لعمرى وبحرك ولحم ما بين الأسنان أو لحم اللثة ويضم ج
عمور والشف وكل مستطيل بين سنتين والشجر الطوال ونخل السكر والضم أعلى وهي تمر جيد
والعمرى بالفتح تمر آخر وعمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا أصله عمرتك الله
تعميرا أو عمرتك الله أن تفعل تحلقه بالله وتساله بطول عمره أو لعمر الله أى وبقاء الله فإذا سقط
اللام نصب انتصاب المصادر أو عمرك الله أى أذكرك الله تذكيرا وجاء في الحديث النهى عن
قول لعمر الله وعمر كفرح ونصر وضرب عمر أو عمارة بقرى زمانا وعمره الله وعمره أبقاه وعمر
نفسه قدر لها قدرا محدودا أو العمرى ما يجعل لك طول عمرك أو عمره وعمرته إياه وأعمرته جعلته
له عمره أو عمرى وعمرى الشجر قديمه أو السدر ينبت على الأنهار وعمر الله منزل عمارة وأعمره
جعله أهلا والرجل ماله وبيته عمارة وعمور الزمة وعمر المال نفسه كنصر وكرم وسميع عمارة
صار عامرا أو أعمره المكان واستعمره فيه جعله يعمره والمعمرك سكن المنزل الكثير الماء
والكلأ وأعمر الأرض وجدها عامرة وعليه أغناه والعمارة ما يعمر به المكان وبالضم أجرها
وبالفتح كل شئ على الرأس من عمامة وقلنسوة وتاج وغيره كالعمرة وقد اعتمر والعمرة الزيارة
وقد اعتمر وأعمره أعانه على أداها وأن يبنى الرجل على امرأته فى أهلها وبالفتح الشدة من الخرز
يفصل بها النظم وبها سميت المرأة والمعتمر الزائر والقاصد للشيء والعمارة أصغر من القبيلة ويكسر
أو الحى العظيم ورقعة من ريشة تخاط فى المظلة والهيئة كالعمار والعمار الرميحان يزين به مجلس
الشراب وعمره به عبده وصلى وصام والعمرة الاختلاط والجلبة وجمع الناس وجسهم
فى مكان والعمران والعمرتان والعمرتان عظمان صغيران فى أصل اللسان لهما
شعبتان يكتنفان الغلصمة من باطن واليعمور الجدى وبها شجرة ج يعامير والعمران طرفا
الكمين وعمرة كسفينة أبو بطن وكوارة النحل وعمر واسم ج أعمرو وعمور واسم شيطان
الفرزدق وعامر اسم وقد يسمى به الحى وعمر معدول عنه فى حال التسمية وعمر وعومير وعمار
ومعمر وعمران وعمارة ويعمر كيف فعل أسماء والعمران عمرو بن جابر وبن عمرو والعمتان
المسدلتان على اللهاة والعامران ابن مالك وابن الطفيل والعمران أبو بكر وعمر رضى الله
تعالى عنهما أو عمرو وعمرو بن عبد العزيز وعمرو به أجمعى وأبو عمرة كنية الإفلاس والجوع
ورجل كان إذا حل بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب ويخص بن عمارة كمامة بارض

قوله وكل مستطيل الخ انظره
مع قوله أو لحم اللثة هل هو
غيره كما هو مقتضى العطف
أفاده نصر .

قوله وهو تمر هكذا فى النسخ
كلها ولعله وهو أى العمر تمر
اه شارح .

قوله والعمرة الزيارة وقد
اعتمر هكذا الصواب وفى
نسخنا وقد اعتمره بالضمير
وهو غلط اه شارح .

قوله والعمرتان هكذا فى
النسخ بالفتح والتخفيف
وضبطه الصاغاني بتشديد
الميم فى هذه وهو الصواب اه
شارح .

قوله الجمع يعامير قال
الأزهري وجعل قطرب
اليعامير شجرا وهو خطأ
ونقله الصاغاني هكذا وأعاده
المصنف ثانيا كما يأتى قريبا
اه شارح .

قوله والعمران طرفا الكمين
هكذا فى النسخ والصواب
محركة أو الفتح لغة أيضا اه
شارح .

فَارِسَ وَالْبَعْمَرِيَّةَ مَاءً وَالْيَعَامِرُ عَ أَوْ شَجَرَ عَنْ قُطْرِبٍ وَخُطْبَى وَأُمُّ عَمْرٍو وَأُمُّ عَامِرٍ الضَّبْعُ
وَالْعَامِرُ جَرُّهَا وَالْعَمَارُ الْكَثِيرُ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ وَالْقَوِيُّ الْإِيمَانِ الثَّابِتُ فِي أَمْرِهِ
وَالطَّيِّبُ الثَّنَاءُ وَالطَّيِّبُ الرَّوَّاحُ وَالْمُجْتَمِعُ الْأَمْرُ اللَّازِمُ لِلْجَمَاعَةِ الْحَدْبُ عَلَى السُّلْطَانِ
وَالْحَلِيمُ الْوَقُورُ فِي كَلَامِهِ وَالرَّجُلُ يَجْمَعُ أَهْلَ بَيْتِهِ وَأَصْحَابَهُ عَلَى آدَبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَائِمُ بِالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ إِلَى أَنْ يَمُوتَ وَعَمُورِيَّةٌ مُشَدَّدَةُ الْمِيمِ دَ بِالرُّومِ
وَالْتَّعْمِيرُ جُودَةُ النَّسِجِ وَغَزْلُهُ وَالْعِمَارَةُ مَاءٌ جَاهِلِيَّةٌ وَبِثْرَمِي وَالْعِمَارِيَّةُ هَ بِالْيَمَامَةِ وَكُتَابَةُ
مَاءٌ قَبْلَ السَّلِيلَةِ وَالْعِمْرَانِيَّةُ بِالْكَسْرِ قَلْعَةٌ شَرْقِي الْمَوْصِلِ وَالْعَمْرِيَّةُ مَاءٌ بَنِيْدُ الْعَمْرِيَّةُ بِخَلَّةٍ يُغْدَادُ
وَبُسْتَانُ ابْنِ عَامِرٍ بِخَلَّةٍ وَلَا تَقُلْ ابْنُ مَعْمَرٍ وَعَمْرَانُ مُحَرَكَةٌ عَ وَعَمْرُ الزَّعْفَرَانِ بِالضَّمِّ عَ بِالْجَزِيرَةِ
وَعَمْرُ كَسْرٍ قَرِيبٌ وَاسِطٌ وَعَمْرُ نَصْرِ بِسَمْنٍ رَأَى وَالْعَمِيرُ كَزِيرٍ قَرِيبٌ مَكَّةَ وَبِثْرَمِي فِي حَزْمِ بَنِي عُوَالٍ
وَالْعَمِيرُ فَرَسٌ حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارٍ وَأَبُو عَمِيرٍ كُنْيَةُ الذَّكَرِ وَجِلْدُ عَمِيرَةٍ كُنْيَةُ عَنَّا عَنْ الْأَسْتِثَاءِ بِالْيَدِ وَالْعِمَارِيُّ
بِالْفَتْحِ سَيْفُ أِبْرَهَةَ بْنِ الصَّبَّاحِ وَالْعَمْرُ مُحَرَكَةٌ الْمُنْدِيلُ تُغَطِّي بِهِ الْحُرَّةُ رَأْسَهَا وَأَنْ لَا يَكُونَ لَهَا خَارُ
وَلَا صَوْقَصَةٌ تُغَطِّي رَأْسَهَا قَدْ خَلَّ رَأْسَهَا فِي كَتَمِهَا وَجَبَلٌ يَصُبُّ فِي مَسِيلِ مَكَّةَ وَتَوْبٌ عَمِيرٌ صَفِيْقُ
وَكَثِيرٌ بِجَيْرٍ عَمِيرٌ أَتْبَاعُ وَالْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ بَارِزًا الْكَعْبَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى * الْعَمِيدُ
كَتْمِيدُ الْغُلَامِ النَّاعِمُ الْبَدَنُ الْكَثِيرُ الْمَالِ * الْعَمِيْطَرُ كَسْفَرٍ جَلَّ السُّفْيَانِيُّ الْخَارِجُ بِدِمَشْقَ
أَيَّامَ مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ (الْعَمْرُ) مِنَ الطَّيِّبِ رَوْثٌ دَابَّةٌ بِجَحْرِيَّةٍ أَوْ تَبْعٌ عَيْنٍ فِيهِ وَيُوْتَتْ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ
تَمِيمٍ وَسَمَكَةُ بِجَحْرِيَّةٍ وَالزَّعْفَرَانُ وَالْوَرْسُ وَالْتَرَسُ مِنْ جِلْدِ السَّمَكَةِ الْبَحْرِيَّةِ وَعَنْبَرَةٌ هَ بِالْيَمَنِ وَمِنْ
الشَّتَاءِ شَدَّتُهُ وَمِنْ الْقَدْرِ الْبَصْلُ وَمِنْ الْقَوْمِ خُلُوصُ أَتْسَابِهِمْ وَعَنْبَرِي الْبَلَدُ مِثْلُ فِي الْهَدَايَةِ لِأَنَّ
بَنِي الْعَنْبَرِ أَهْدَى قَوْمٍ وَعَنْبَرَةٌ أَسْمُ (الْعَنْتَرُ) كَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ فِي لُغَتِهِ الذَّبَابُ وَالْعَنْتَرَةُ صَوْتُهُ
وَالسُّلُوكُ فِي الشَّدَائِدِ وَالشَّجَاعَةِ فِي الْحَرْبِ وَعَنْتَرَةُ بْنُ مَعُويَةَ عَبْسِي وَعَنْتَرَةُ بِالرَّحْ طَعْنُهُ * الْعَنْجَرَةُ
الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ وَعَنْجُورَةُ رَجُلٌ كَانَ إِذَا قِيلَ لَهُ عَنْجَرٌ يَأْخُذُ بِغَضَبٍ وَالْعَنْجُورَةُ ذَكَرْنِي عَ جَ ر
* الْعَنْصَرُ يَفْتَحُ الصَّادُ وَضَمُّهَا الدَّاهِيَةُ وَالْهَمَةُ وَالْحَاجَةُ وَذَكَرْنِي عَ صَر * الْعَنْقَرُ يَفْتَحُ
الْقَافُ وَضَمُّهَا أَصْلُ الْقَصَبِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ مِنْهُ وَهُوَ غَضٌّ وَالْبَرْدِيُّ أَوْ مَا دَامَ أَيْضُ وَقَلْبُ النَّخْلَةِ
وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَأَوْلَادُ الدَّهَاقِينِ لَتَرَاتِبِهِمْ بِالضَّمِّ نَاقَةٌ مُنْجِبَةٌ مَ وَبِهَاءُ أُنْثَى الْبَوَاشِقِ وَامْرَأَةٌ
* الْعَنْكَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ (الْعَوْرُ) ذَهَابُ حَسٍّ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ عَوْرٌ كَفَرَحَ وَعَارٍ يَعَارُ
وَأَعُورٌ وَأَعُورٌ فَهُوَ عَوْرٌ جَ عَوْرٌ وَعَيْرَانُ وَعُورَانُ وَعَارُهُ وَأَعُورُهُ وَعُورُهُ صَبْرُهُ أَعُورُ

قوله والطيب الروائح في
بعض النسخ من غير واو
العطف وهو الصواب اهـ
شارح .

قوله وعمر كسكر هكذا
بالتشديد فيهما في سائر النسخ
والصواب فيه عمر كسكر
أي بضم العين وإسكان الميم
وبالإضافة إلى كسكر كجعفر
كما ضبطه الصاغاني وقد
تصحف ذلك على الناسخين
وقوله وعمر نصر بالضم أيضا
وقد يوجد في بعض النسخ
بالتشديد وهو خطأ أفاده
الشارح .

قوله في حزم بني عوال بالضم
هكذا في النسخ وضبطه
الصاغاني عوال بالفتح اهـ
شارح .

قوله كنية الذكرو في اللسان
كنية الفرج قلت أي فرج
المرأة ومثله في التكملة
اهـ شارح .

قوله وجلد عميرة قال شيخنا
عميرة مستعار للكف من
أعلام النساء وقال الشيخ
أبو حيان في البحر أنهم في
جلد عميرة يكونون عن الذكر
بعميرة وتعقبه تليذه التاج
ابن مكتوم في الدر اللقيط
أثناء سورة المؤمنين بأن عميرة
علم على الكف لا الذكر اهـ
شارح .

قوله العميطر الخ كذا في
النسخ وإنما هو أبو العميطر
اهـ شارح .

والأعور الغراب كالعوير والردى من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يتدل ولا خبير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه ومن ليس له أخ من أبويه والذي عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب والصواب في الرأس ج أعاور ومن الطريق الذي لا علم فيه والعائر كل ما عل العين والرمد والقذى كالعوار ويثر في الجفن الأسفل ومن السهام ما لا يدري راميه وعليه من المال عائرة عيين وعيرة عيين أي كثرة تملأ بصره والعوار مثلثة العيب والخرق والشق في الثوب وكرمان الخطاف والحم ينزع من العين بعد ما يدر عليه الذرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواوير والذين حاجتهم في أدبارهم العواري وشجرة يؤخذ منها مخانق بمكة والعوراء الكلمة أو الفعلة القبيحة والحولاء والعوائر من الجراد الجماعات المتفرقة كالعيران والعورة الخلل في الثغر وغيره وكل مكمن للسوء والسوءة والساعة التي هي قن من ظهور العورة فيها وهي ثلاث ساعة قبل صلاة الفجر وعند نصف النهار وبعد العشاء الآخرة وكل أمر يستحي منه ومن الجبال شهوقها ومن الشمس مشرقها ومغربها وأعور ظهروا مكن والفارس بآفيسه موضع خلل للضرب والعارية مشددة وقد تخفف والعارية ما تدأولوه بينهم ج عواري مشددة ومخففة أعاره الشيء وأعاره منه وعاوره أيامه وتعود واستعار طلبها واستعار منه طلب أعارته واعتوروا الشيء وتعودوه وتعاوروه تدأولوه وعاره يعوره ويعيره أخذه وذهب به أو تلفه وعاور المكاييل وعورها قدرها كعارها وعاير بينهما معايرة وعاير أقدارهما ونظر ما بينهما والمعار الفرس المضمر أو المنتوف الذنب أو السمين وعور الغنم عرضها للضياع وعورتا د قرب نابلس قيل بها قبر سبعين نبيا منهم عزيز ويوشع واستعورا انفردا وعوير موضعان ورجل وركبة عوران منه لمة للواحد والجمع وعوران قيس خمسة شعرا تميم ابن أبي الراعي والشمخ وابن حجر وجيد بن ثور والعور ككتف الردى السريرة وقرأ ابن عباس وجاعة إن بوتنا عورة أي ذات عورة ومستعير الحسن طائر (عهر) المرأة كنع عهرا ويكسرو ويحرك وعهارة بالفتح وعهرا وعهورة بضمهما وعاهرها عهرا أتاها ليل الفجر أونهارا أو تبع الشروق وهي عاهر ومعهرة والعهرة المرأة الزرقاء الخفيفة من غير عفة وقد عهرت وتعهرت والغول وذكرها العهيران ج عباهير والجل الشديد وذومعاهر قيل من جبر (العبر) الحمار وغلب على الوحشي ج أعبار وعيار وعيور وعيرة ومعيرة ج عيارات والعظم الناتئ وسطها وكل ناتئ في مستور وما في العين أو جفنها أو أنسانها أو لحظها

قوله الذي لا يدل إلخ باللام لا بالكاف قاله ابن الأعرابي وأنشد :

مالك يا أعور لا تتدل
وكيف يتدل أمر وعقول
أفاده الشاح .

قوله والذي عور أي قبح أمره ورداه شارح .

قوله وشجرة يؤخذ منها إلخ هكذا في النسخ وهو بناء على أنه معطوف على ما قبله والصواب كما في التكملة واللسان والعواري شجرة تؤخذ جوارها فتشدخ ثم تيس ثم تدرى ثم تحمل في الأوعية فتباع وتتخذ منها إلخ اه شارح .

قوله والعارية إلخ قال في الصحاح العارية بالتشديد كأنها منسوبة إلى العار لأن طلبها عار وعيب وفي البصائر للمصنف قيل للعارية أين تذهبين قالت أجلب إلى أهلي مذمة وعارا اه شارح . قوله عهر كنع في المصباح كتب وقعد اه معجمه .

قوله والعظم الناتئ وسطها هنا سقط في النسخ والتقدير وعير الكتف أو القدم العظم الناتئ إلخ وعبرة الصحاح وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص منه في وسطه اه . كتبه معجمه .

وما تحت القرع من باطن الأذن وواد ع كان مخصبا فغيره الدهر فأقفره ولقب حمار بن مويلىع
كافر كان له واد فأرسل الله نارا فأحرقته وخسبة تكون في مقدم الهودج والوتد والجبل
والسيد والملك وجبل بالمدينة والطبل والمتن في الصلب وهما عيران وبالكسر القافلة مؤنثة
أوالابل تحمل المرة بلا واحد من لفظها أوكل ما امتير عليه ابلا كانت أوجيرا أو بغالا ج
كعبات ويسكن وهو غير وحده أى معجب برأيه أو يأك كل وحده وعار الفرس والكلب يعير
ذهب كأنه منقلت والاسم العيار وأعاره صاحبه فهو معارقيل ومنه قول بشر الأتي بعد باسطر
والرجل ذهب وجاء والبعر ترك شولها وانطلق إلى أخرى والقصيدة سارت والاسم العيارة
والعيار الكثير المحي والذهب والذكي الكثير التطواف والأسد وفرس خالد بن الوليد وعلم
والعيران من الإبل الناجية في نشاط وعيران الجراد وعائرة عيين في عور والعار كل شئ لزم به
عيب وعيره الأمر ولا تقل بالأمر وتعيروا غير بعضهم بعضا وابنة معير الداهية وأبو مخذولة أوس
أوسمة بن معير صحابي والمعار بالكسر الفرس الذي يحيد عن الطريق برا كبه ومنه قول بشر
ابن أبي خازم لا الطرماح وغلط الجوهري وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخيل بالركض المعار
أبو عبيدة والناس يروونه المعار من العارية وهو خطأ وغير الدنانير وزنها واحد بعد واحد والماء
طعلب والأعيار كواكب زهر في مجرى قديم سهيل وأعير النصل جعل له عيرا وبرقة العيرات
ع وعير السراة طائر وما أدري أى من ضرب العير هو أى الناس وقولهم عير بعير وزيادة
عشرة كان الخليقة من بني أمية إدامات وقام آخر زادني أرزاقهم عشرة دراهم وفعلته قبل عيروما
جرى أى قبل لخط العين وتعير بالكسر جبل ببلاد قيس والمعيار المعايير والمستعير ما كان شبيها
بالعير في خلقه ﴿فصل الغين﴾ ﴿غبر﴾ غبورا مكث وذهب ضد وهو
غابر من غبر كركع وغبر الشئ بالضم بقيته كغيره ج أعبار وغلط على بقية دم الحيض وبقية
اللبن في الضرع وتعير الناقة احتلب غيرها ومن المرأة ولدا استفاده وتزوج عثمان بن حبيب
رقاش بنت عامر فليل له كبيرة فقال لعل أنعبر منها ولدا فلما ولده سمى غير كركع منهم قطن بن نسير
ومحمد بن عبيد المحدثان الغريان والمغار ناقة تغزر بعدما تغزر اللواتي يتجنن معها وتخله يعالوها
الغبار وداهية الغبر محركة داهية لا يهتدى لمنزلها أو الذي يعاندك ثم يرجع إلى قولك والغبر محركة
التراب وبها الغبار كالغبرة بالضم وأعبر اليوم أعبارا اشتد غباره وغبره تعبيرا لظنه به والغبرة
بالضم لونه وقد غبر وأعبر وأعبروا الأعبر الذئب والغبراء الأرض وأنتى الحجل وأرض كثيرة الشجر

قوله فأقفره هكذا في النسخ
كلها ونص الليث فأقفر بغير
هاء الضمير اهـ شارح .
قوله شولها أى النوق اهـ .
مصحه وقال الشارح وفي
اللسان إذا كان في شول
فتركها وانطلق نحو أخرى
يريد القرع اهـ .

قوله ولا تقل إلخ هذا
ما صوبه الحريري في الدرة
وتبعه المصنف وصرح
المرزوقي بأنه يتعدى بالباء
أيضا وأن المختار تعديته
بنفسه اهـ محشى .

قوله ابن أبي خازم هكذا
بالحاء المعجمة وقوله وغلط
الجوهري قال شيخنا لا غلط
فإنه وجد في كلام الطرماح
وفي كلام بشر كما قاله رواة
أشعار العرب وقوله والناس
يروونه هكذا في الأصول
الصحيحة بواو بن من الرواية
وقال القرافي يروونه من
الرؤية أى يعتقدونه وقوله
وهو خطأ أى اعتقادهم أنه
من العارية مع الضم أفاده
الشارح .

قوله وبرقة العيرات بكسر
العين وفتح التحتية به عليه
الشارح .

قوله وتزوج عثمان هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب غنم بالغين
المفتوحة والنون الساكنة
اهـ شارح .

كالغبرة محركة وة باليمامة والنبت في السهولة وفرس حمل بن بدر وفرس قدامة بن مصادونبات
كالغبراء أو الغبراء غمرته والغبراء شجرته أو بالعكس والوطاة الغبراء الحديدية أو الدارسة ومن
السنين الجدبة وبنو غبراء الفقراء أو الغبراء المجتوعون للشراب بلا تعارف والغبراء السكركة
وهي شراب من الذرة وتركة على غبراء الظهر وغبراءه إذا رجع خائباً والغبراء بالكسر الحقد
وبالتحريك فساد الجرح غير كفرح فهو غبروداء في باطن خف البعير وع يسلي لطبي وكسر
وجوه رجنس من السمك والغبراء بالضم مائة لبني عيس والغبراء بالضم ع باليمامة
والغبران بالضم رطبستان في قع واحد ج غبارين وأغبر في طلبه جد والسما جد وقع مطرها
والرجل أنار الغبار كغبر والغبرون كسحنون طائر والمغبرة قوم يغبرون بكرا لله أي يهللون
ويرددون الصوت بالقراءة وغيرها سموها بالأنهم يغبرون الناس في الغابة أي الباقية وعباد بن
شرحبيل وعمر بن نهان وقطن بن نسير وعباد بن الوليد وسوار بن محشر وعباد بن قبيصة الغبريون
بالضم محدثون والغبر غمر والغبرور عصفير والمغبور المغثور وعزأ غبر ذاهب وسموا غباراً
كغراب وغبار غبرة محركة وكفر بطيخة كبيرة متصلة بالبطائح وكأ مبرم الحارب ودارة غبر
كزيرلبي الأضبط * الغباشير ما بين الليل والنهار من الضوء (الغثرة) محركة والغثاء
والغثر بالضم والغثرة سفلة الناس والغثاء الغبراء أو قريب منها والضبع كغثار معرفة وما
كثرو صوفه من الأكسية كالأغثر والجماعة المختلطة كالغثرة وهي الوعيد والتهدد والغثرة
الخصب والسعة وبالضم كالغبسة تخطها حجرة والمغثور بالضم والمغثر كغثرشي ينضج الثمام
والعشر والرمث كالغسل ج مغاير وأغثر الرمث سال منه وتمغثر اجتناء والأغثر طائر طويل
العنق والأسد كالغثور كسفر رجل والغثرة شرب الماء بلا عطش كالتغثر وضفؤ الرأس وكثرة
الشعر والذباب الأزرق وبلاها الأحق ويضم أوله والغثرى من الزرع العثرى واغثار ثوبك
كثرت محركة أي زهرته وغثرت الأرض بالنبات فهي مغثرية مادته ووجد الماء مغثراً عليه
أي مكثوراً عليه (غمر) ماله أفسده والمغمر الثوب الرديء النسيج الخشن والطعام لم ينق
ولم ينخل وبكسر الميم الثاني حاطم الحقوق ومهضمها (الغدر) ضد الوفاء غدره وبه كنصر
وضرب وسمع غدر أو غدرنا محركة وهي غدر وغدر أو غدره وهو غادر وغدار وكسبت
وصبور وغدر كسر دو يقال يا غدر يا مغدر كقع ومنزل وكذا يا ابن مغدر معارف ولها يا غدار
كقطام وأغدره تركه وبقاء كغادره مغادرة وغدار أو الغدرة بالضم والكسر ما أغدر من شيء

قوله والغبرون كسحنون
هكذا في النسخ وفي التكملة
الغبرور (طائر) وفي
اللسان الغبرور عصفير
أغبر اه. شارح .
قوله الغبريون بالضم
محدثون في كلام المصنف
نظر من جهات الأولى ضبطه
في نسبهم بالضم وهو خطأ
والصواب الغبريون بضم
ففتح نسبة إلى غبر كزفر قبيلة
من يشكر التي تقدم ذكرها
في أول المادة والثانية كرر
ذكر قطن بن نسير وفرقه في
محلين وهما واحد والثالثة
أورد عباد بن شرحبيل معهم
وجعله من المحدثين وهو
صحاحي وكان ينبغي أن يشير
إليه اه. أفاده الشارح
قوله والغبرور عصفير قال
الشارح قلت هو الذي
تقدم ذكره أولاً بالنون ونهنا
على الغلط فيه ولعله تصحف
عليه من نسخة التكملة
التي عنده اه .
قوله والمغبور قال الشارح
يضم الميم عن كراع لغعة في
(المغثور) والتاء أعلى كما
سأقي اه .
قوله والذباب الأزرق هكذا
في سائر النسخ وقد تقدم
أن الذباب الأزرق هو العثر
بالعين المهملة والنون
والتاء الفوقية فذكره هنا
خطأ اه. شارح .

قوله وكصر القطعة من الماء إلخ هكذا في سائر الأصول المصححة ولم أجد أحدا من الأئمة ذكر الغدير بمعنى الغدير مع كثرة المراجعة فكان الصواب أن يقول والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل الجمع إلخ وقوله الجمع كصر في النهاية واللسان أن جمع الغدير غديرين كطريق وطرق وسيل وسبل وهو القياس فيه وقد يخفف أيضا بالتسكين في قول المصنف كصر دنظرا أيضا أفاده الشارح .

قوله المتعادية صفة للخافق لا الأرض فلو قدمها كان أصوب أفاده الشارح .

قوله والغدرة الشر هكذا في سائر النسخ والصواب الغيرة كغيرة كما في اللسان وهو لغة في الغيرة بالغين والذال المعجمين كما سيأتي أفاده الشارح .

قوله فيظن هكذا في النسخ بالفاء وصوابه يظن اهـ شارح .

قوله غرر كصرده هكذا في سائر النسخ ولو قال الجمع غرر وغران كما في المحكم والتهديب كان أصوب أفاده الشارح .

قوله والبلعابن قيس في نسخة الشرح وبلعابن قيس اهـ .

كالغُدَّارة بالضم والغُدَّرة والغَدِرُ مَحْرَكَيْنِ ج غُدَّارَةٌ بالضم وكَصْرُ القطعة من الماء يُغَادِرُهَا السَّيْلُ كالغَدِيرِ ج كَصْرُ دُوْمَرَانٍ وَاسْتَعْدَّ الْمَكَانُ صَارَتْ فِيهِ غُدْرَانٌ وَالْغَدِيرُ السَّيْفُ وَرَجُلٌ وَوَادٍ بِيَارٍ مُضْرِبُهُمَا الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ ج غُدْرَانٌ وَالذُّوَابَةُ ج غُدَائِرُ وَالرَّغِيدَةُ وَاعْتَدَرَ اخْتِذَ غَدِيرَةً وَالْغَدِيرَةُ النَّاقَةُ تَرَكَّهَا الرَّاعِي وَإِنْ تَخَلَّفَتْ هِيَ فَعَدُورٌ وَغَدَّرَ كَضَرْبٍ شَرِبَ مَاءَ الْغَدِيرِ وَكَفَّرَحَ شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ فَهِيَ غَدْرَةٌ كَفَرَحَةٍ وَمُغْدَرَةٌ كَحَسَنَتِ النَّاقَةِ عَنِ الْإِبِلِ تَخَلَّفَتْ وَالْغَنَمُ شَبَعَتْ فِي الْمَرْقَعِ فِي أَوَّلِ نَبْتِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَ بِهَا الْغَدَرُ مُحْرَكَةٌ وَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ صَعِبٍ لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَنْقُذُ فِيهِ وَالْحَجَرَةُ وَالْخَافِقُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ وَالْحَجَرَةُ وَرَجُلٌ نَبَتَ الْغَدَرُ مُحْرَكَةٌ يَنْبُتُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَدَلِ وَفِي جَمِيعِ مَا يَأْخُذُ فِيهِ وَالْغَدْرَةُ الشَّرُّ وَالْغَيْدَارُ السَّيِّئُ الظَّنِّ فَيَنْظُنُّ فَيَصِيبُ وَآلُ غُدْرَانَ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَالْغُدْرَاءُ الظُّلْمَةُ وَغَدَّرَ بِالْفَتْحَةِ بِالْأَنْبَارِ وَكَفَّرَ مُخْلَافٌ بِالْبَيْنِ * الْغَدِيرَةُ كَسَفِينَةٍ دَقِيقٌ يَحْلُبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يَحْمَى بِالرَّضْفِ كَالْغَدِيرِ وَاعْتَدَرَ اخْتِذَهَا وَالْغَيْدَارُ الْحَارُ ج غَيَادِيرُ وَالْغَيْدَرَةُ الشَّرُّ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالتَّخْلِيطُ (غَدْمَرُهُ) بَاعَهُ جَزَأًا وَالْكَلَامُ أَخْفَاهُ فَأَخْرَأَ أَوْ مَوَعِدًا أَوْ تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ وَخَلَطَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْغَدْمَرَةُ الْغَضَبُ وَالصَّخْبُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالصِّيَاحُ كَالْتَّغْدُمِ ج غَدَامِيرُ وَالْمَغْدَمُ مَنْ يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطَى هَذَا وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ أَوْ مِنْ يَهَبُ الْحُقُوقَ لِأَهْلِهَا أَوْ مَنْ يَحْكُمُ عَلَى قَوْمِهِ بِمَا شَاءَ فَلَا يَرُدُّ حُكْمَهُ وَالْغُدْمَرَةُ كَعَلْبِطَةِ الْمُخْتَلِطَةِ مِنَ النَّبْتِ وَالْغُدَامِيرُ كَعَلَابِطِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ (غَرُهُ) غَرَّ وَغَرَّوْرًا وَغَرَّوْرًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ مَغْرُورٌ وَغَرِيرٌ كَأَمِيرٍ خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ فَاعْتَرَاهُ وَالْغُرُورُ الدُّنْيَا وَمَا يَتَغَرَّغُرُ بِهِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَمَا غَرَّكَ أَوْ يَخْصُ الشَّيْطَانُ وَبِالضَّمِّ الْأَبَاطِيلُ جَعَّ غَارًا وَنَاغَرِيرُكَ مِنْهُ أَيْ أَحْذَرُكَ وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ تَغَرِيرًا وَتَغَرَّرَ كَحَلَّةٍ عَرَضَهَا لِلْهَلَكَةِ وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ مُحْرَكَةٌ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا وَالطَّيْرُ هَمَّتْ بِالطَّيْرَانِ وَرَفَعَتْ أَجْنَحَتَهَا وَالْغَرَّةُ وَالْغَرَّةُ بضمهمَا بَيَاضٌ فِي الْجَبْهَةِ وَفَرَسٌ أَعْرُو غَرَاءٌ وَالْأَعْرَاءُ الْبَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدُ الْحَرِّ وَهَاجِرَةٌ وَظَهِيرَةٌ وَوَدِيقَةٌ غَرَاءٌ وَالْغَفَارِيُّ وَالْجُهَنِيُّ وَالْمَزْنِيُّ صَحَابِيُّونَ أَوْ هُمُ وَاحِدٌ أَوِ الْآخِرَانِ وَاحِدٌ وَتَابِعِيَانِ وَمُحَدَّثُونَ وَالْكَرِيمُ الْأَفْعَالُ الْوَاضِحُهَا وَالَّذِي أَخَذَتْ اللَّحْيَةُ جَمِيعَ وَجْهِهِ الْأَقْلِيلَ وَالشَّرِيفُ كَالْغُرَّةِ بِالضَّمِّ ج غُرَّرَ كَصَرْدٍ وَغُرَّانٌ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ ضَبِيعَةُ بْنُ الْحَرِثِ وَعَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَشَدَّادُ بْنُ مَعْوِيَةَ الْعَبْسِيُّ وَمَعْوِيَةُ بْنُ تَوْرٍ الْبَكَّائِيُّ وَعَمْرُ بْنُ النَّاسِي الْكِنَانِيُّ وَطَرِيفُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ وَمَالِكُ بْنُ حَمَادٍ الْبَلْعَابِيُّ قَيْسُ الْكِنَانِيُّ وَبَزِيدُ بْنُ سَنَانَ

المرى والأسعر الجعفي واليوم الحار غر وجهه يغرب بالفتح غرراً محركة وغرة بالضم وغرارة بالفتح
 صار ذا غرة وبيض والغرة بالضم العبد والامة ومن الشهر ليله استهلل القمر ومن الهلال
 طلعت من الأسنان يابضها وأولها ومن المتاع خياره ومن القوم شريفهم ومن الكرم سرعة
 بسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بالك من ضوء أو صبح فقد بدت غرته وغرة أطم بالمدينة لبني
 عمرو بن عوف مكانه منارة مسجد قباء والغريز كأمير الخلق الحسن والكفيل ومن العيش
 ما لا يفزع أهله ج غران بالضم والشاب لا تجر به له كالغريز بالكسر ج أغراء وأغرة والأنتى
 غرو غرة بكسرهما وغريزة وغررت كفرح غرارة والغار الغافل وأغتر غفل والاسم الغرة بالكسر
 وحافر البئر والغرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف والقليل من النوم وغيره وفي الصلاة
 النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وفي التسليم أن يقول سلام عليكم أو أن يرد عليك
 لا عليكم وكساد السوق وقلة لبن الناقة غارت وهي مغار ج مغار بالفتح والمثال الذي يضرب
 عليه النصال لتصلح وبها ولا تفتح الجوالق وغرري إبله والماء نضب وأكل الغر غر وقرخه غرا
 وغرأ رزقه والغراسم مازقه به والشق في الأرض والنهر الدقيق في الأرض وكل كسر متين في
 ثوب أو جلد و ع بالبادية وحده السيف وبالضم طير في الماء والغراء المدينة النبوية ونبت
 طيب أو هو الغريزاء كحميراء و ع بديار بني أسد وفرس ابنة هشام بن عبد الملك وطائر أبيض
 الرأس للذكور والأنتى ج غر بالضم وذو الغراء ع عند عقيق المدينة والغريز بالكسر عشب
 ودجاج الحبشة أو الدجاج البري والغرة ترديد الماء في الخلق كالغريز وصوت معه بجم
 وصوت القدر إذا غلت وكسر قصبة الأنف ورأس القارورة والحوصله وتضم وحكاية صوت
 الراعي وغر غر جاد بنفسه عند الموت والرجل ذبحه وبالسنان طعنه في حلقه واللحم سمع له شيش
 عند الصلي والغارة سمكة طويلة والغران بالضم النفاخات فوق الماء والفتح ع و غرار كغراب
 جبل بتهامة والمغار بالضم الكف الخيل وذو الغرة بالضم البراء بن عازب ويعيش الهلالي
 صحابيان والأغران جبلان بطريق مكة واستغرا غر وفلاناً تاه على غفلة وغار القمري أنشأ
 زقها وسموا أغر وغرون وغريز أو الغريزاء كحميراء ع بمصر وبطن الأغرمز بل طريق مكة
 وغريز بالفتح تصابي بعد حنكة والغري كحلي السيدة في قبيلتها وغريز بالضم والشدة والقصر
 دعاء العنز للحلب (الغزير) الكثير من كل شيء وأرض مغزورة أصابها مطر غزير والغزيرة
 الكثيرة الدرومن الآبار والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون الكثيرة الدمع غزرت ككرم

قوله واليوم الحار هكذا في
 النسخ وهو تكرار مع قوله
 آنفاً والأغر من الأيام
 الشديد الحر كما لا يخفى اهـ
 شارح .

قوله غر وجهه في نسخة
 الشرح وغر وجهه بزيادة
 واو وقوله بالفتح قال الشارح
 قال شيخنا قد يوههم أنه بالفتح
 في الماضي والمضارع وليس
 كذلك بل الفتح في المضارع
 لأن الماضي مكسور فهو
 قياس خلافاً لمن توهم غيره
 اهـ .

قوله وغررت كفرح قال
 الشارح غررت يارجل اهـ .
 قوله وطائر أبيض الرأس
 إلخ قال الشارح قلت هو
 بعينه الذي تقدم ذكره
 وقد فرق المصنف ذكره في
 محلين جمعاً وإفراداً وهذا
 التطويل من المصنف
 غريب اهـ .

قوله والمغار بالضم الكف
 الخيل هكذا في النسخ
 والذي في الأساس والتكملة
 رجل مغار الكف أي بخيل
 اهـ . شارح .

قوله والأغران جبلان
 هكذا في النسخ بالجيم
 والصواب جبلان بالحاء
 والموحدة الساكنة من
 حبال الرمل المعترض
 (بطريق مكة) اهـ شارح .

غَزَارَةٌ وَغَزْرًا وَغَزْرًا بِالضَّمِّ وَالشَّيْءُ كَثُرَ وَالْمَاشِيَةُ دَرَّتْ أَلْبَانُهَا وَالْمَغْزَرَةُ كَحَسَنَةِ مَا يَغْزُرُ عَلَيْهِ
 اللَّبَنُ وَنَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَرْفِ يُعْجِبُ الْبَقَرُ وَتَغْزُرُ عَلَيْهِ وَأَغْزَرَ الْمَعْرُوفَ جَعَلَهُ غَزِيرًا وَالْقَوْمُ
 غَزَرَتْ أَيْلَهُمْ وَقَوْمٌ مَغْزَرُهُمْ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ غَزَرَتْ أَلْبَانُهُمْ وَأَيْلَهُمْ وَغَزْرَانُ بِالضَّمِّ ع وَالْمَغَاذِرُ
 وَالْمُسْتَغْزَرُ مِنْ يَهَبُ شَيْئًا لِيُرَدَّ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مَا أُعْطِيَ وَالغَزْرَانِيَّةُ مِنْ حَلَفَاءِ وَخُوصٍ وَالتَّغْزِيرُ أَنْ
 يَدَعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّرَ لَبَنُ النَّاقَةِ * الْغَسْرُ التَّشْدِيدُ عَلَى الْغَرِيمِ وَكَتَفُ الْأَمْرِ
 الْمُلْتَبَسِ الْمُلْتَأَتِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا طَرَحَتْهُ الرِّيحُ فِي الْغَدِيرِ وَغَسَرَ الْفَعْلُ النَّاقَةَ ضَرْبَهَا عَلَى غَيْرِ
 ضَبْعَةٍ وَتَغْسَرُ الْأَمْرُ التَّبَسُّ وَاجْتَلَطَ وَالْغَزْلُ التَّوَيُّ وَالْغَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعِيدَانُ (الْغَشْمَةُ)
 اثْنَانُ الْأَمْرُ مِنْ غَيْرِ تَنْبَتٍ وَالتَّهَضُّمُ وَالظُّلْمُ وَالصَّوْتُ ج غَشَامِرُ وَرُكُوبُ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ فِي
 الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ لَا يَسَالِي مَا صَنَعَ وَالْغَشْمِيَّةُ الظُّلْمُ وَأَخَذَهُ بِالْغَشْمِ بِالْكَسْرِ بِالشَّدَةِ وَتَغَشَّمَهُ أَخَذَهُ
 قَهْرًا وَالرَّجُلُ غَضِبَ وَغَشِمَ السَّيْلُ أَقْبَلَ (الْغَضَارَةُ) الطِّينُ اللَّازِبُ الْأَخْضَرُ الْحَرُّ كَالْغَضَارِ
 وَالنَّعْمَةُ وَالسَّعَةُ وَالْحَصْبُ وَالْقَطَاةُ وَالْغَضَاءُ الْأَرْضُ الطَّيْبَةُ الْعَلَكَةُ الْخَضْرَاءُ وَأَرْضٌ فِيهَا
 طِينٌ حَرٌّ كَالْغَضِيرَةِ وَأَرْضٌ لَا يَنْبَتُ فِيهَا النَّخْلُ حَتَّى تُحْفَرُ وَالْغَضُورُ كَهَوْرٍ طِينٌ لَزِجٌ وَشَجَرٌ وَمَاءٌ لَطِيئٌ
 وَيَفْتَحُ الضَّادُ وَالْوَاوُ الْمُشَدَّدَةُ الْأَسَدُ ع وَغَضَرَ بِالْمَالِ كَفَرَحٍ أَخْصَبَ بَعْدَ اقْتَارِ وَغَضَرَهُ اللَّهُ
 غَضْرًا وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ كَمَنْصُورٍ مُبَارَكٌ أَوْ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ كَالْمَغْضَرِ كَحَسَنِ وَغَضَرَ عَنْهُ
 يَغْضُرُ أَنْصَرَفَ وَعَدَلَ كَتَغْضُرُ وَفَلَانًا حَبَسَهُ وَمَنَعَهُ وَالشَّيْءُ قُطِعَ وَعَلَيْهِ عَطْفٌ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ قُطْعٌ لَهُ
 قُطْعَةٌ وَالْغَاضِرُ حُلْدٌ جَدُّ الدَّبَاغِ وَالْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ وَالْغَضِيرُ كَأَمِيرِ الْخَضِيرِ وَالنَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَعَيْشٌ غَضِرَ مَضَرَ كَفَرَحٍ نَاعِمٌ وَالْغَضْرَةُ نَبْتُ وَكَسْحَابٌ خَرَفٌ يُحْمَلُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَكَغُرَابٍ
 جَبَلٌ وَاعْتَضَرَ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ مَاتَ شَابًا صَحِيحًا وَسَمَوُا غَضِيرًا كَزَيْتَرٍ وَغَضْرَانُ وَرَجُلٌ
 غَضِرَ النَّاصِيَةَ كَكَتَفٍ وَدَابَّةٌ غَضِرَتْهَا مُبَارَكٌ وَغَاضِرَةٌ قَبِيلَةٌ مِنْ أَسَدٍ وَحَيٌّ مِنْ صَعَصَعَةٍ
 وَغَضُورٌ غَضِبَ * الْغَضِيرُ كَعَلِيطٍ وَعَلَايِطُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ (الْغَضْفَرُ) الْأَسَدُ وَالْغَلِيظُ
 الْجُنَّةُ * الْغَضَافِرُ كَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَغَضْفَرٌ ثَقُلَ وَالْغَضْفَرُ الْجَانِي الْغَلِيظُ كَالْغَضْفَرِ بِتَقْدِيمِ النُّونِ
 * الْغَطْرُ الْخَطَرُ يَغْطُرُ يَسُدُّهُ يَخْطُرُ وَالْغَطِيرُ كَارْدَبٍ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ
 وَالْمُتَظَاهِرُ اللَّحْمُ الْمَرْبُوعُ (غَفَرَهُ) يَغْفِرُ سِتْرَهُ وَالْمَتَاعُ فِي الْوَعَاءِ أَدْخَلَهُ وَسِتْرَهُ كَأَغْفَرَهُ
 وَالشَّيْبُ بِالْخُضَابِ غَطَاءٌ وَغَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفْرًا وَغَفْرَةٌ حَسَنَةٌ بِالْكَسْرِ وَمَغْفَرَةٌ وَغُفُورًا
 وَغُفْرَانًا بِضَمِّهِمَا وَغُفِيرًا وَغُفِيرَةً عَطَى عَلَيْهِ وَعَفَا عَنْهُ وَاسْتَغْفَرَهُ مِنْ ذَنْبِهِ وَاسْتَغْفَرَهُ إِيَّاهُ طَلَبَ مِنْهُ

قوله كالغضيرة هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 كالغضرة ومثله في اللسان اهـ
 شارح

قوله وله من ماله قطع له قطعة
 لا يخفى أن هذا مع قوله أنفا
 والشئ قطعه تكرر اهـ
 شارح

قوله والغطير كاردب ويضم
 أوله اللغاة الأولى هي
 المشهورة وأما الثانية التي
 ذكرها المصنف فالصواب
 فيها بالعين المهملة والطاء
 المسألة فإن الصاغاني هكذا
 ضبطه ولعل المصنف لما
 رآهما في نسخة التكملة
 ظن أنهما كلمة واحدة وإنما
 الفرق في الشكل فتنبه
 لذلك أفاده الشارح

قوله والمتظاهر الخ هو معنى
 آخر كما يفيد صنيع الشارح
 اهـ معجمه

قوله ويثلك ويحرك قلت
الفتح والضم والتحريك هو
المنصوص عليه في الأمهات
اللغوية وأما الكسر فغير
معروف وفاته الغمر ككتف
والمغمرك عظم ذكرهما
صاحب اللسان اه شارح.

كثير المعروف سخي بين الغمورة من غمار وغور وغمر الماء غمارة وغمورة كثر وغمره الماء غمرا
 واغتمره غطاء ونخل مغتمر يشرب في الغمرة ويرجل مغتمر سكران والمغمور الحامل وتغمر البعير
 لم يروو الغامر الخراب أو الأرض كلها لم تستخرج حتى تصلح للزراعة وبها النخل لا يحتاج إلى
 السقي وغمرة الشيء شدته ومزدجه ج غمرات وغمار والمغامر والمغمر بضمهما الملقى بنفسه فيها
 واغتمرا غتمس كاتغمر وطعام مغتمر بقشره والغمير كأمير حب البهي أو نبات أو ما كان من
 خضرة قليلاً أو الأخضر غمره اليسيس أو النبت في أصل النبت ج أغمرأ وتغمرت الماشية
 أكلتها وغمرة منهل بطريق مكة فصل بين تهامة ونجد وكزبير ع قرب ذات عرق وع بديار بني
 كلاب وماء أبجاء الغمار كتاب واد بنجد وذو الغمار ع والغمران ع ببلاد بني أسد والغمرية
 ماء لعيس والغمرة كزخمة ثوب أسود يلبسه العبيد والإماء وغمر به تغميراً دفعه أو رماه وفرسه
 سقاه في القدح لضيق الماء وذو غمر كصرد ع وأغمرني الحرأى فتر فاجترأت عليه وركبت
 الطريق وهضب اليغامر ع * الغمجار بالكسر غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد
 غجرها وغمر المطر الروضة ملأها والماء تابع جرعه * الغميدر كسفر رجل المخلط في كلامه
 وفعاله ومن لا يفهم شيئاً والناعم السمين والمنعم الريان شباباً وغمدر غمذرة كالفا كثر * غمجار
 بالضم لقب عيسى بن موسى التيمي البخاري ومحمد بن أحمد البخاري صاحب تاريخ بخاري
 * الغنافر بالضم المغفل والغبغان الكثير الشعر * تغنثر بالماء شربه بلا شهوة والغنثرة ضفوف
 الرأس وكثرة الشعر ويا غنثر كجعفر وجندب وقنفذ شتم أي يا جاهل أو أحمق أو ثقيل أو سفيه
 أولئيم * غلام غندر كجندب وقنفذ سمين غليظ ناعم ويقال للمبرم الملح يا غندر وهو لقب
 محمد بن جعفر البصري لأنه أكثر من السؤال في مجلس ابن جريج فقال ما تريد يا غندر فلزمه
 (الغور) القعر من كل شيء كالغوري كسكرى وما بين ذات عرق إلى البحر وكل ما انحدر
 مغرباً عن تهامة وع متخفض بين القدس وخوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض قرطبة وع
 بديار بني سليم وماء لبني العدوبة وإثبان الغور كالغور والإغارة والتغوير والتغور والدخول
 في الشيء كالغور والغيار وذهب الماء في الأرض كالتغوير والماء الغائر والكهف كالمغارة
 والمغار ويضممان والغار وغارت الشمس غياراً وغوراً وغورت غربت أو الغار كالبیت في الجبل
 أو المتخفض فيه أو كل مطمئن من الأرض أو الحرياًوى إليه الوحشي ج أغوار وغيران
 وما خلف القراشمين أعلى القيم أو الأخدود بين اللحيين أو داخل الفم والجمع الكثير من الناس

قوله أكلتها هكذا في النسخ
 والصواب أكلته أي الغمير
 أو الضمير راجع إلى الغميرة
 ولم يذكرها المصنف فتأمل
 اهـ شارح .

قوله وهضب اليغامر وفي
 بعض النسخ اليغامير (ع)
 هكذا نقله المصنف ولعله
 هضب اليغامير بالعين وقد
 تقدم في محله فليستأمل ولم
 يذكرهما ياقوت في معجمه
 اهـ شارح .
 قوله الريان شباباً في النسخة
 التي شرح عليها الشارح
 والريان بزيادة واو اهـ مصححه .

وورق الكرم وشجر عظام له دهن والغبار وابن جبلة المحدث أو هو بالزاي وميكال لأهل نسف
مائة قفيز والجيش والغيرة بالكسر والغاران القم والفرج والعظمان فيهما العينان وأغار بعمل
في المشي وشدة القتل وذهب في الأرض وعلى القوم غارة وإغارة دفع عليهم الخيل كاستغار
والفرس اشتد عدوه في الغارة وغيرها وبنى فلان جأهم لينصروه وقد يعدي بالي وأسرع ومنه
أشرق ثبير كما نغير أي تسرع إلى التحرر وجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثير الغارات
وغارهم الله تعالى بخير يغورهم ويغيرهم أصابهم بخصب ومطر والنهار اشتد حره واستغور الله
تعالى سأل الغيرة وقد غار لهم وغارهم غياراً والهم غراب غيث أغثابه والغائرة القائلة ونصف
النهار وغور تغوير أدخل فيه ونزل فيه ونام فيه كغار وسار فيه واستغار الشحم فيه استطاز
وسمن والجرحة تورمت ومغيرة وتكسر الميم ابن عمرو بن الأخنس وابن الحرث وابن سلمان وابن
شعبة وابن نوفل وابن هشام صحابيون وفي المحدثين خلق والغورة الشمس والقائلة وع وبالضم
ع عند باب هرة وهو غور جي على غير قياس وبلاها ناحية بالجيم وميكال لأهل خوارزم
اثنا عشر سخاوتغاور وأغار بعضهم على بعض والغوير كزبير ماء م لبني كلب ومنه قول
الزباني لما تنكب قصير بالأجمال الطريق المنهج وأخذ على الغوير عسى الغوير أبوساً وهو
تصغير غار لأن أناساً كانوا في غار فأنهار عليهم أو أنهم فيه عدو فقتلوههم فصار مثلاً لكل ما يخاف
أن يأتي منه شر وأغاراً تنفع واستغاراً أراد هبوط أرض غور والغوارة كسحابة ع يجنب
الظهران وغورين بالضم أرض وغوربان بالضم ع يمر ووذو غاور كهاجر من الهان ابن مالك
والغوير الهزيمة والطرء والغارة السرة والغور كعنب الدية (الغيرة) بالكسر المبررة
وغير بمعنى سوى وتكون بمعنى لا فتن اضطر غير باع أي جاعلاً باعياً وبمعنى الإيهام هو اسم ملازم
للإضافة في المعنى ويقطع عنها لفظاً إن فهم معناه وتقدمت عليها ليس قيل وقولهم لا غير لحن
وهو غير جيد لأنه مسموع في قول الشاعر :

جواباً به تجوا اعتد فوربنا * لعن عمل أسلفت لا غير تسأل

وقد احتج به ابن مالك في باب القسم من شرح التسهيل وكان قولهم لحن مأخوذاً من قول السيرافي
الحذف إنما يستعمل إذا كانت الأوغر بعد ليس ولو كان مكان ليس غيرها من ألفاظ الحذف
لم يجز الحذف ولا يتجاوز ذلك مورد السماع انتهى كلامه وقد سمع ويقال قبضت عشرة ليس
غيرها بالرفع والنصب وليس غير بالفتح على حذف المضاف وإضمار الاسم وليس غير بالضم

قوله وغارهم الله بخير في
نسخة الشرح اسقاط لفظ
بخير اه مصححه .

قوله واستغار الشحم فيه
قال الشارح أي في الفرس
(استطار وسمن) وفي كلام
المصنف نظراً ليدكر أنفا
الفرس حتى يرجع إليه
الضمير كما تراه ثم نقل ما يفيد
استعمال ذلك في البعير
والناقة فتأمل اه مصححه .
قوله سخا السخ بالضم أربع
وعشرون مناه اه . عاصم
وشارح .

وَيَحْتَمِلُ كَوْنُهُ ضَمَّةً بِنَاءٍ أَوْ عَرَابٍ وَلَيْسَ غَيْرُ الرَّفْعِ وَلَيْسَ غَيْرُ النَّصْبِ وَلَا يُتَعَرَّفُ غَيْرُ الْإِضَافَةِ
لِشِدَّةِ إِبْهَامِهَا وَإِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ ضَمَتَيْنِ كَغَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ضَعُفَ إِبْهَامُهَا وَزَالَ وَإِذَا كَانَتْ
لِلْإِسْتِثْنَاءِ أَعْرَبَتْ إِعْرَابَ الْأَسْمِ التَّالِيِ الْآفِي ذَلِكَ الْكَلَامِ فَتَنْصَبُ فِي جَاءِ الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْدٍ وَنَحْوِ
النَّصْبِ وَالرَّفْعِ فِي مَا جَاءَ أَحَدُ غَيْرِ زَيْدٍ وَإِذَا أُضِفَتْ لِنَبِيٍّ جَارٍ بِنَاؤُهَا عَلَى الْفَتْحِ كَقَوْلِهِ :
لَمْ يَمْنَعْ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ * حَامَةٌ فِي عُصُونِ ذَاتِ أَوْ قَالَ

وَتَغْيَرُ عَنْ حَالِهِ تَحْوِيلَ وَغَيْرِهِ جَعَلَهُ غَيْرَ مَا كَانَ وَحَوْلَهُ وَبَدَلَهُ وَالْأَسْمُ الْغَيْرُ وَغَيْرُ الدَّهْرِ كَغَيْبِ أَحَدَانِهِ
الْمَغْيَرَةُ وَأَرْضٌ مَغْيَرَةٌ وَمَغْيُورَةٌ مَسْقِيَةٌ وَغَارُهُ يَغْيَرُهُ وَدَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَيْرَةُ بِالسَّكْرِ ج الْغَيْرُ كَغَيْبِ
وَعَارَ عَلَى امْرَأَتِهِ وَهِيَ عَلَيْهِ تَغَارُ غَيْرَةً وَغَيْرَ أَوْ غَارًا وَغَيْرًا فَهُوَ غَيْرَانٌ مِنْ غِيَارِي وَغِيَارِي وَغِيُورٌ
مِنْ غَيْرٍ بِضَمَّتَيْنِ وَمَغْيَارٌ مِنْ مَغْيَارٍ وَهِيَ غَيْرِي مِنْ غِيَارِي وَغِيُورٌ مِنْ غَيْرٍ وَغَارُهُمْ اللَّهُ تَعَالَى يَغْطِرُ
سَقَاهُمْ وَيَجْعَلُ أَعْطَاهُمْ وَفَلَانًا تَفَعَّ وَاعَارَاهُ تَزَوَّجَ عَلَيْهَا فَغَارَتْ وَغَايَرَهُ عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ
وَاعْتَارَ امْتَارَ وَبَنَاتُ غَيْرِ الْكَذِبِ وَالْغِيَارُ بِالسَّكْرِ الْبِدَالُ وَعَلَامَةُ أَهْلِ الذَّمِّ كَالزُّنَّارِ وَنَحْوِهِ
وَغَيْرَةُ قَرَسٍ الْحَرْثُ بْنُ زَيْدٍ وَكَغَيْبَةِ اسْمٍ (فصل الفاء) * (الفأر) م ج
فَتْرَانُ وَفَتْرَةٌ كَغَيْبَةٍ وَكَصَرٍ لِلذَّكْرِ وَالْفَاءُ لَهُ وَاللَّائِي وَرِيحٌ فِي رُيُوحِ الدَّابَّةِ تَنْفُسُ إِذَا مَسَحَتْ
وَتَجْتَمِعُ إِذَا تَرَكْتَ كَالْفُورِ مَبَالِضٍ وَشَجَرَةٌ وَنَاجِيَةُ الْمَسْكُ وَبِلَاهَا الْمَسْكُ أَوِ الصَّوَابُ إِذَا فَارَتْ
الْمَسْكُ فِي ف وَرَ لِقُورَانٍ رَانَتْهَا أَوْ يَجُوزُ هَمْزُهَا لِأَنَّهَا عَلَى هَيْئَةِ الْفَاءِ وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَتَهْمَزُ
الْفَاءُ فَقَالَ الْهَرَّةُ تَهْمَزُهَا وَلَبَنٌ فَتَرَكْتُهَا وَقَعَتْ فِيهِ الْفَاءُ وَأَرْضٌ فَتْرَةٌ وَمَقَارَةٌ كَثِيرَتِهَا وَقَارٌ
كَسَعَ حَفْرُودَ فَنٍّ وَخَبَأَ الْفَتْرَةَ بِالسَّكْرِ وَالْفُؤَارَةُ كَثَامَةٌ وَالْفَتْرَةُ كَغَيْبَةٍ وَتَرَكْتُ هَمْزُهَا
حَلْبَةً وَتَمَرٌ يَطْبُخُ لِلنَّفْسِ وَسَعِيدُ بْنُ فَارِشٍ لِيَزِيدَ بْنِ هَرُونَ وَقَارٌ د يَارِمِينِيَّةَ (فتر) يَفْتَرُ
وَيَفْتَرُوتُ وَأَوْفَتَارُ اسْكُنْ بَعْدَ حُدَّةٍ وَلَنْ بَعْدَ شِدَّةٍ وَفَتْرَةٌ تَقْتَرُ وَأَفْتَرُ الْمَاءُ اسْكُنْ حَرَهُ فَهُوَ فَاتَرُ وَقَاتَرُ
وَالشَّيْءُ كَالَّذِي يَفْتَرُهُ وَجِسْمُهُ فَتُورٌ الْأَنْتَ مَفَاصِلُهُ وَضَعْفٌ وَالْفَتْرُ شَحْرُكَ الضَّعْفُ وَالْعَضَلُ مِنَ اللَّحْمِ
وَمَقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ وَأَفْتَرُهُ الدَّاءُ أَضْعَفُهُ وَالْفَتَارُ كَغُرَابٍ ابْتِدَاءُ النَّشْوَةِ وَطَرَفُ فَاتَرٍ لَيْسَ
بِحَادِ النَّظَرِ وَالْفَتْرُ بِالسَّكْرِ مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمَشِيرَةِ وَبِالضَّمِّ كَالسَّفَرَةِ مِنَ الْخُوصِ
يَنْخُلُ عَلَيْهَا الدَّقِيقُ وَالْفَتْرَةُ مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيْنٍ وَسَمَكَةٌ إِذَا وَطِئَتْهَا أَخَذَتْكَ فَتْرَةٌ فِي الرَّجُلَيْنِ حَتَّى تَعْرِقَ
كَالْفَتْرِ كَغَيْبٍ وَأَفْتَرُ ضَعُفَتْ جَفُونُهُ فَانْكَسَرَتْ طَرَفُهُ وَالشَّرَابُ فَتَرُ شَارِبُهُ وَقَتَرُ السَّحَابِ تَقْتَرُ تَحْيَرُ
وَسَكَنَ وَتَهِيَ لِلْمَطَرِ وَاسْتَفْتَرَ الْفَرَسُ اسْتَجَرَ وَالتَّفْتَرُ الدَّفْتَرُ وَفَتْرُ الْفَتْحِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ

قوله من غيارى الخ قال
البدر القرافي لم يجي شئ من
الجمع بالضم مع الفتح غيره
وغيرسكارى وبعالى وحكى
المصنف الكسرى كسالى
أيضا ٥١. شارح .

قوله والفتره أى على وزن
كرية ٥١. شارح .
قوله والعضل من اللحم الخ.
كذا فى سائر النسخ وهو
خطأ فإن العضل من اللحم
هو الفأر وكذا من الطعام
كافى التكملة مجودا بخط
المصنف وزاد بعده وهو
دخيل فايراد المصنف إياهما
فى فتروهم أفاده الشارح .
قوله استجر صوابه استجيم
بالميم كافى الأساس ٥١
شارح .

(الفتكر) كخضر وحضر والفتكرين يتثلث الفاء وفتح التاء وبكسر الفاء وسكون التاء
 وفتح الكاف الداهية أو الأمر العجب العظيم (الفاتور) الطست أو الطستخان أو الخوان
 من رغام أو فضة أو ذهب وقرص الشمس والناجود والباطية وع الجماعة في الثغري ذهبون
 خلف العدو في الطلب والجاسوس والمنزلة والنشاط والصدر والحفنة (الفجر) ضوء الصباح
 وهو حرة الشمس في سواد الليل وقد انفجر الصبح وتفجر وانفجر عنه الليل وأجروا دخلا فيه
 وأنت مفجر إلى طلوع الشمس والفجار ككتاب الطرق وانفجر الماء وتفجر سال وفجره هو وفجره
 والمفجرة منفجرة كالفجرة بالضم وأرض تطمئن وتتفجر فيها أودية وفجرة الوادي متسعة الذي
 يتفجر إليه الماء وانفجرت الدواهي أتنهم من كل وجه والفجر الانبعاث في المعاصي والزنا كالنفجور
 فيهما فجر فهو فجور وفاجور من فجر بضمين وفاجر من فجر وفجرة والفجر بالتحريك العطاء
 والكرم والجود والمعروف والمال وكثرته وتفجر بالكرم وانفجر والفاجر المتول والساحر
 وكقطام اسم للفجور وبالفجار اسم معدول عن الفاجرة وأفجره وجدته فاجر أو فجر فسق وكذب
 وكذب وعصى وخالف ومن مرضه برأ وكل بصره وأمرهم فسد والراكب فجور مال عن سرجه
 وعن الحق عدل وأيام الفجار بالكسر أربعة أجرة في الأشهر الحرم كانت بين قريش ومن
 معهما من كانه وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما قاتلوا قالوا فجرا حضرها النبي صلى
 الله عليه وسلم وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أئبل على عمويتي يوم الفجار ورمت فيه
 بأسهم وما أحب أني لم أكن فعلت وذو فجر محركة ع والفجيرة بكهينة ع وركب فجرة
 ممنوعة أي كذب وأفجرجاء بالمال الكثير وكذب وزني وكفر ومال عن الحق والنبوع أنبطه
 والمتفجر بكسر الجيم فرس الحرث بن وعلة والافتجار في الكلام اختراقه من غير أن يسمعه من
 أحد ويتعلمه * افتحر الكلام والرأي إذا أتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد (الفخر)
 ويحرك والفخار والفخارة بفتحهما والفخري كخلفي ويمدح بالخصال كالاقتحار فخر كنع فهو
 فاحر وفخور وفخار وفخر بعضهم على بعض وفاحرهم فخارة وفخار عارضه بالفخر ففخره كنصره
 غلبه وفخره عليه كنع فضله عليه في الفخر كنفه عليه والفخركأ مير المفاخر والمغلوب في الفخر
 والمفخرة ونظم الحاء ما فخر به والفخر الجسد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له واستفخر الشيء
 اشتراه فاحرا والفخور كصبور الناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع الغليظ الضيق
 الأحاليل القليل اللبن والتخلة العظيمة الجذع الغليظة السعف والغرس العظيم الجردان الطويلة

قوله والنشاط كذا في النسخ
 بنون فشين معجمة والصواب
 البساط بموحدة فهملة
 يقال هم على فاتور واحد
 أي على بساط واحد وقوله
 والحفنة أي والخوان ومنه
 حديث علي رضي الله عنه
 كان بين يديه يوم عيد فاتور
 عليه خبز السمراء وفي
 اللسان الفاتور المائدة بلغة
 أهل الجزيرة ٥٥. شارح
 قوله وفجرة الوادي الخ
 ظاهره أنه بفتح الفاء
 والصواب أنه بضمها ٥٥
 شارح

قوله وانفجرت الدواهي الخ
 وكذا انفجر العدو إذا اتاهم
 بغتة كما في الأساس واللسان
 قوله والفجار والفخارة
 بفتحهما قال شيخنا توقف
 بعض في الفجار بالفتح وقال
 الصواب بالكسر فيه قلت
 ونقل الصاغاني في التكملة
 مانصه وقال ثعلب لا يجوز
 الفجار بالفتح لأنه مولد ٥٥
 شارح باختصار

كالْفَيْخِرِ كَصَيْقِلِ ج فَيَاخِرُ وَالْفَخَّارَةُ كَجَبَانَةِ الْجَرَّةِ ج الْفَخَّارُ أَوْ هُوَ الْخَزْفُ وَفَخْرٌ كَفَرَحَ
 أَنْفٍ وَالْفَاخُورُ رِيحَانُ الشُّيُوخِ (فَدَر) الْفَقْلُ يَفْدُرُ فَدْرًا وَفَدْرًا فَهُوَ فَادِرٌ فَتَرَعَنَ
 الضَّرَابُ وَعَدَلَ كَفَدَّرَ وَأَفَدَّرَ ج فَدَّرَ بِالضَّمِّ وَطَعَامٌ مَفْدَرٌ كَمَحْسَنٍ وَمَفْدَرَةٌ بِالْفَتْحِ يَقْطَعُ عَنِ
 الْجَمَاعِ وَقَدَّرَ اللَّحْمَ بَرْدًا وَهُوَ طَبِيعُ الْقُدُورِ وَالْقَادِرُ وَالْقَدْرُ حَرَكَةُ الْوَعْلِ الْعَاقِلُ فِي الْجَبَلِ وَهُوَ الْمُسْنُ
 أَوِ الشَّابُّ التَّامُّ مِنْهُ ج فَوَادِرُ وَفَدَّرُ وَفَدُورٌ وَمَفْدَرَةٌ بِالْفَتْحِ وَمَكَانٌ مَفْدَرَةٌ كَثِيرُهُ وَالْقَادِرَةُ
 الصَّخْرَةُ الصَّمَاءُ الْعَظِيمَةُ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَالْقَادِرُ النَّاقَةُ تَنْفَرُ وَحَدَّاهَا عَنِ الْإِبِلِ وَالْقَدْرَةُ بِالْكَسْرِ
 الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ اللَّيْلِ وَمِنَ الْجَبَلِ وَالْقَنْدِيرَةُ وَالْقَنْدِيرُ دُونَهَا وَكَتَفُ الْأَحْقُ وَمِنَ الْعُودِ
 السَّرِيعُ الْأَنْكَسَارُ وَكَعْتَلُ الْفِضَّةِ وَالْغَلَامُ السَّمِينُ أَوْ قَارِبُ الْأَحْتِلَامِ وَجَارَةٌ تَقْدَرُ تَكْسِرُ صَغَارًا
 وَبَكَارًا وَرَجُلٌ قَدْرَةٌ كَهَمْزَةٍ يَذْهَبُ وَحْدَهُ (فَرَبْر) كَسَجَلَةٍ بِخَارِي (الْفَر) وَالْفَرَارُ
 بِالْكَسْرِ الرُّوْعَانُ وَالْمَهْرَبُ كَالْمَقْرُ وَالْمَقْرُوَّ الثَّانِي لِمَوْضِعِهِ أَيْضًا فَرِيفَرُوهُ وَفَرُورُوهُ وَفَرَّةٌ كَهَمْزَةٍ
 وَفَرَارٌ وَفَرَكْتَبٌ وَقَدْ أَفَرَرْتَهُ وَفَرَادَابَةٌ يَفْرَهَا فَرَاوْفَرًا مِثْلَةً كَشَفَّ عَنْ أَسْنَانِهَا لِيَنْظُرَ مَا سِنَهَا
 وَعَنِ الْأَمْرِ بِمَحْتِ عَنْهُ وَعَيْنُهُ فَرَارٌ مِثْلَةً مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَدُلُّ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ وَمَنْظَرُهُ يُغْنِي عَنْ
 أَنْ تَفْرَأَ أَسْنَانَهُ وَتَجْبُرَهُ وَامْرَأَةٌ فَرَاءُ غَرَاءُ وَأَفَرَّتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ لِأَشْيَاءٍ سَقَطَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا
 وَأَفَرَّخَكَ فَخَكًا حَسَنًا وَالْبَرْقُ تَلَأَلَأَ وَالشَّيْءُ اسْتَشَقَّه وَالْفَرِيرُ كَأَمِيرٍ وَغَرَابٌ وَصُبُورٌ وَزُبُورٌ
 وَهَذَهُدٌ وَعَلَابُطٌ وَلَدُ النَّحْمَةِ وَالْمَاعِزَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشَةُ أَوْ هِيَ الْخَرْفَانُ وَالْجَلَانُ ج كَغَرَابٍ
 أَيْضًا نَادِرٌ وَالْفَرِيرُ الْقَوْمُ وَمَوْضِعُ الْمَجَسَّةِ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرَسِ وَوَالِدِ الْقَيْسِ مِنْ بَنِي سُلَيْمَةَ وَكَزْبَرَانِ عَيْنِ بْنِ
 سَلَامَانَ وَالْفَرَفَرُ كَهْدُودِ زَبْرَجٍ وَعَصْفُورٍ طَائِرٌ وَفَرَّةٌ الْخَرْبُ بِالضَّمِّ وَأَفَرَّتُهُ بَضْمَيْنِ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْهَمْزَةُ
 شِدَّةً وَأَوَّلُهُ وَهِيَ الْإِخْتِلَاطُ وَالشَّدَّةُ أَيْضًا وَهُوَ الْقَوْمُ وَفَرَّتُهُمْ بَضْمُهُمَا أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ وَوَجْهَهُمْ
 الَّذِي يَفْتَرُونَ عَنْهُ وَفَرَفَرَهُ صَاحِبُهُ فِي كَلَامِهِ خَلَطَ وَأَكْثَرُ الشَّيْءِ كُسْرُهُ وَقَطْعُهُ وَحَرَكَةُ وَتَفَضُّهُ
 وَالرَّجُلُ نَالَ مِنْ عَرَضِهِ وَمَرَّقَهُ وَالْبَعِيرُ تَفَضَّ جَسَدُهُ وَأَسْرَعَ وَقَارِبُ الْخَطْوِ وَطَاشٌ وَخَفَّ
 وَالْفَرَسُ ضَرَبَ بِفَاسٍ لِحَامَهُ أَسْنَانُهُ وَحَرَّلَ رَأْسَهُ وَالْفَرَفَارُ الطَّيَاشُ وَالْمُسْكَنَارُ وَهِيَ بَهَاءُ
 وَالَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ كَالْفَرَاغِ كَعَلَابُطٍ وَشَجَرٌ تَحْتَ مِنْهُ الْقَصَاعُ وَمَرَكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ
 وَفَرَفَرَعْلَهُ وَأَوْقَدَ بِشَجَرِ الْفَرَفَارِ وَخَرَقَ الرِّزَاقَ وَغَيْرَهَا وَالْفَرَفِيرُ كَجَرَجِيرٍ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْفَرَفُورُ
 سَوِيْقٌ مِنْ ثَمَرِ الْيَبُوتِ وَالْغُلَامُ الشَّابُّ كَالْفَرَاغِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَالْجَلُّ السَّمِينُ وَالْعَصْفُورُ
 كَالْفَرَفَرِ كَهْدُودِ الْفَرَاغِ كَعَلَابُطٍ فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ قَيْسِ الْأَشْجَعِيِّ وَسَيْفٌ عَامِرٌ بِنِ يَزِيدِ الْكِنَانِيِّ

(٣) مما يستدرك عليه
 القادرة اللحم البارد المطبوخ
 والقدرة بالكسر القطعة
 الكعب من التمر والقطعة
 من كل شيء وضربت الحجر
 فتقدرا هـ شارح
 قوله كسجل وضبط بفتح
 الفاء أيضا كما في شروح
 البخاري هـ شارح
 قوله وكزبير مخالف لما في
 التكملة والتبصير وغيرهما
 من أنه كأمر مثل الأول
 هـ شارح

قوله والجمل إذا أكل الخ كذا في سائر النسخ وهو تصيف من المصنف والصواب الجمل إذا فطم واستحضر بالحاء المهملة واستحضر بالجيم والفاء قوله كالفرفور بالضم والفرور بضمين والفرور كقعود فتأمل فإن في عبارة المصنف تصيفا في موضعين وتقصيرا عن ذكر النظائر اهـ شارح قوله وقري أين المقر بكسر الميم أي موضع الفرار عن الزجاج وأكثر ما يستعمل هذا الوزن في الآلات وصفات الخيل وقرا ابن عباس بفتح الميم وكسر الفاء اسم للموضع والجمهور بفتحهما وذكرا المصنف الثلاثة في البصائر اهـ شارح قوله وفي المثل الخ الفرار فيما كغراب قال الورج هو ولد البقرة الوحشية ويقال له فرار وفرير مثل طوال وطويل والفرار أيضا البهم الكبار واحدها فرفور كعصفور والفررة بكسر ففتح الابتسام يقال إنها حسنة الفررة اهـ شارح

والرجل الآخر وفرس يفر فر الجام في فيه والأسد الذي يفر فر قرنه كالفرافرة والفر فر يضمهما والفر فارو يكسر والجمل إذا أكل واجتر كالفرفور وفرين كفسلين ع وأفره فعل به ما يفر منه ورأسه بالسيف أفره والأيام المقرات التي تظهر الأخبار وتنفار وتتهارب وأفرس مفر بالكسر يصلح للفرار عليه أو جيد الفرار وقري أين المفر عبر عن الموضع بلفظ الآلة وعمر بن قفر فر الجذاعي بالضم سيد بني وائل وكنية قري كعزي منهزمة وفر الأمر جذا بالضم إذا رجع عودا لبدته وفي المثل نزوال الفرار استجمل الفرار وذلك أنه إذا شب أخذ في الزوان فتى رآه غيره نزا لنزوه يضرب لمن تقي محبته أي إذا أحببته فعلت فعله وتفر ربى ضحك وأفررت رأسه بالسيف أفرته وشققته * فارسكور ة كبيرة بمصر (فرز) الثوب شقه فتفرز وتفرز وفلان بالعضا ضربه على ظهره وفلان خرج على ظهره أو صدره فرزة أي عجرة عظيمة فهو أفرز ومفرور والفرز كعنب الشقوق والفرزاء المثلثة لجأ وشحما وألتي قاربت الإدراك والفرز بالكسر لقب سعد بن زيد مناة وفي الموسم معزى قانسها وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فرز وهو الاثنان فأكثر ومنه لا آتيك معزى الفرز أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبدا والفرز الأصل وهنة دون منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج بالإنسان ومن الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين أو الثلاثة إلى العشرة والجحدي وابن البيرونيته الفرزة وأمه الفرزة كسحابة وهي أنثى النمر أيضا وبلا لام أبو قبيلة من غطفان والفازر غل أسود فيه حرة والطريق الواسع كالفرزة بالضم وبها طريق يأخذ في رملة في ذلك وأفررت الجمل فتتها والفرز بن أوس بن الفرز مقرئ مصري وخالد بن فرزنا بعي وبنا الأفرز بطن وكزير علم (الفرز) الإبانة وكشف المغطى كالتفسير والفعل كضرب ونصرو ونظر الطيب إلى الماء كالتفسير أو هي البول كما يستدل به على المرض أو هي مولدة ثعلب التفسير والتأويل واحد أو هو كشف المراد عن المشكل والتأويل ردأ أحد المحتملين إلى ما يطابق الظاهر وفساران بالضم ة بأصهان * الفاشري دواء يتفع لنهش الأفعى والهوام والفسار الذي تستعمله العامة بمعنى الهذيان ليس من كلام العرب * الفيصور كقيصوم الجار النسيط (الفطر) الشق ج فطور بالضم وبضمين ضرب من الكهنة قتال وشي من فضل اللبن يحلب ساعتئذ وبالکسر العنب إذا بدت رؤسه ويضم وفطره يفطره ويفطره مشقه فأنفطر وتفطر والناق حله بالسباية

قوله وبرأهم هكذا في النسخ
بالراء والصواب كما في اللسان
بدأهم بالذال اه شارح .

قوله والأفاطير جمع أفطور
الخ قال الشارح كلام
المصنف هنا غير محرفان
الصواب في البئر على وجه
الغلام هو التفاطير والتفاطير
بالطاء والنون فجعله أفاطير
بالألف تبعاً للصاغاني وجعل
أول الوسمي التفاطير بالنون
وأنها جمع نفطورة وصوابه
التفاطير بالطاء وأنه لا واحد
له فتأمل اه .

قوله والفقر الورد إذا فتح
قاله اللبث وقال الأزهري
إخاله أراد الفغو بالواو فصحفه
وجعله راء قلت وسيأتي فغو
كل شيء نوره أفاده الشارح .

والإيهام أو بأطراف أصابعه والعجين اختبرته من ساعته ولم يتخمره والجلد لم يروه من اللدباغ
كأفطره وناب البعير فطر أو فطوراً طلع والله الخلق خلقهم وبرأهم والأمر ابتداء وأنشأه
والصائم كل وشرب كأفطرو فطرته وفطرته وأفطرته ورجل فطر بالكسر للواحد والجميع
ومفطر من مفاطر وكسبور ما يقطر عليه كالقطوري والفطير كل ما يجعل عن إدراكه وأطعمه
فطري كسكري أي فطيراً والداهية وكزبي تابعي وفرس وهبه قيس بن ضرار للرقاد بن المنذر
والفطرة صدقة الفطر والخلة التي خلق عليها المولود في رحم أمه والدين وسيف فطار كغراب
فيه تشقق ولا يقطع والفطاري بالضم الرجل لا خير فيه ولا شر والأفاطير جمع أفطور بالضم
وهو تشقق في أنف الشاب ووجهه والتفاطير جمع نفطورة بالنون وهي الكلا المتفرقة أو هي
أول نبات الوسمي وأفطر الصائم حان له أن يفطر ودخل في وقته وذبحنا فطيرة وفطورة شاة يوم
الفطر وقول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المدي هو الفطر قيل شبه المدي في قلبه بما يحتلب
بالفطر أو شبه طلوعه من الإحليل بطولع الناب ورواه النضر بالضم وأصله ما ينظر من اللبن
على إحليل الضرع * فعر كنع أكل الفعاري وهي صغار الذآنين أو الفعر والفعاري بمعنى
(فعر) فاه كنع ونصرفحه كأفغرة ففغرفوه وأنفغرا نفخ والفغر الورد إذا فتح والمفغرة
الأرض الواسعة والفجوة في الجبل دون الكهف والفغار كشداد أو غراب لقب هبيرة بن
النعمان فارس والفاغر دويبة وبها طيب أو الكابة أو أصول النبلوفر وفغري كضري ع
وولد بالفغرة أي عند أول طلوع الثريا وهو واسع فغري الفم أي بابه والفغرة بالضم قم الوادي ج
كصرد وطعنة فغار كقطام نافذة (الفقر) ويضم ضد الغنى وقدره أن يكون له ما يكفي
عياه أو الفقير من يجد القوت والمساكين من لا شيء له أو الفقير المحتاج والمساكين من أذله الفقر
أو غيره من الأحوال الشافعي الفقراء الزماني الذين لا حرفة لهم وأهل الحرف الذين لا تقع
حرفتهم من حاجتهم موقعا والمساكين السؤال ممن له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه وعياله أو الفقير
من له بلغة والمساكين من لا شيء له أو هو أحسن حالاً من الفقير أو هما سوا فقر ككرم فهو فقير من
فقر أو فقرة من فقار وافتقروا فقره الله تعالى وسد الله مفارقة أغناه وسد وجوه فقره والفقرة
بالكسر والفقرة والفقارة بفتحهما ما اتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل إلى العقب ج
كعنب وسحاب وفقرات بالكسر أو بكسرتين وكعنبات والفقير الكسير الفقار كالفقير ككتف
والمفقور والبئر تغرس فيها الفسيلة ج فقر بضمين وقد فقر لها فقيراً وهي آبار ينفذ

بعضها إلى بعض وركبة والمكان السهل يحقر فيه ركايا متناسقة وفم القناة وكزير ع
والفاقرة الداهية والفقر الحفر كالتفقر وثقب الخرز للنظم وخرائف البعير حتى يخلص إلى
العظم لتدليله يفقر ويفقر وهو فقير ومفقور والهسم ج فقور وبالضم الجانب ج فقر
كسر دوأ فقر ك الصدأ مكنك من جانبه وبعيره أعارك ظهره للعمل والركوب والاسم
الفقرى كصغرى والمفقر كحسن القوى والمهر الذي حان له أن يركب وذو الفقار بالفتح سيف
العاص بن منبه قتل يوم بدر كافر أقصا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم صار إلى علي ولقب
عشر بن عمرو والهمدان وسيف مفقر كعظم فيه حوز مطمئنة عن منبه ورجل مفقر مجر لكل
ما أمر به والفسرة بالضم القرب يقال هو منى فقره والحفرة ومدخل الرأس من القميص
وبالكسر العلم من جبل أو هدف أو نحوه وأجوديت في القصيدة والقراح من الأرض للزرع
وبالفتح نبت ج فقر والفقرن كعش سيف أبي الخير بن عمرو الكندي وكسحاب جبل
والفقر الداهية وإنه لمفقر لهذا الأمر كحسن مقرن له ضابط وأرض متفجرة فيها فقر كثيرة أي
حفر (الفكر) بالكسر ويفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة والفكرى بكسرهما
ج أفكار فكريه وأفكر وفكر وتفكر وهو فكير كسكت وفكر كصقل كثير الفكر
ومالي فيه فكر وقد يكسر أي حاجة * الفلاوة الصيادلة معرب * الفخيرة بالكسر
الرجل الكثير الاقتدار وشبه صخرة تنقطع في أعلى الجبل فيها رخاوة وكزير ج الصلب الباقي على
النطاح وكنفذ وعلايط العظيم الجثة وهي بها وفخر تفتح مخزها الواسع فهو فتاحر كعلايط
(الفندير) بالكسر وبالهاء قطعة ضخمة من ثمر والصخرة العظيمة تنقلع عن عرض الجبل
* الفنزرجع فرييت يتخذ على خشبة طولها نحو ستين ذراعا للريشة * الفنقورة
كعصفورة ثقب الفقة كالفنقور (فار) فوراً وفوراً بالضم وفوراً نا محركة جاش وفرة
وأفرته والعرق فوراً ناهاج ونبع وضرب والمسك فوراً بالضم وفوراً نا محركة انتشر وفارته
في أ ر وفارة الأبل فوح جلودها إذا نديت بعد الورد والفائر المنتشر العصب من
الدواب وغيرها وأتوا من فورهم من وجههم أو قبل أن يسكنوا وفورة الجبل سرائه ومنه
وأبو فورة جدير السلي والفار عضل الإنسان والقوارتان سكتان بين الوركين والقمح
إلى عرض الورك أو الفؤارة خرق في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم ومنبع الماء فارة بجنب
الظهيران وبالضم والتخفيف ما يفور من حر القدر والفيرة بالكسر الحلبة تخطط للنفساء وفور

قوله وذو الفقار بالفتح وضبطه
في المواهب بالكسر أيضاً
لكن الخطابي نسبة للعامة
فلذا قيده المصنف بالضبط
فليس قوله بالفتح مستدركا
كما توهمه بعضهم (سيف)
سليمان بن داود عليهما
السلام أهده بلقيس مع
سنة أسياف ثم وصل إلى =

= (العاص بن منبه) اه شارح
قوله الفخيرة الخ قال الشارح
قلت الصواب أنه فخرة
كسكنة والهاء للمبالغة
فليتنبه لذلك اه
قوله تنقطع في أعلى الجبل
هكذا في النسخ والصواب
تنقلع كما في اللسان اه شارح
قوله العصب هكذا في النسخ
والصواب الغضب اه شارح

قوله جدير السلي في
التكملة حدير كزير بالمهملة
اه شارح .

لها عملها وبلا لام جد والدا إبراهيم بن محمد بن حسين الأصهباني المحدث وبضم الراء المشددة
 أبو القسم بن فيرة الشاطبي والقور بالضم الطباء جمع فائرو بها وقد همز زرع في رشح الفرس
 تنفس إذا مسحت وتجمع إذا تركت والفياران بالكسر حديدان يكتنفان لسان الميزان
 وفرة عملت له فيارين وأنه لفيور كعميق حديد وفور ع بالياء ويضم ود بساحل بحر
 الهند معرب يور وبالضم اسم وفوران بالضم بهمدان واسم وفوفارة بالضم ه بالسعد
 وفارقارة نازائره (الفهر) بالكسر الحرق قد رما يدق به الجوزا وما يملأ الكف ويؤنث
 ج أفهار وفهور وقبيلة من قريش وبالفتح والتحريك أن تنكح المرأة ثم تتحول إلى غيرها فتزل
 فهر كنع وأفهور وبالضم مدراس اليهود تجتمع إليه في عيدهم أو هو يوم يأكلون فيه ويشربون
 وتفهرو في المال اتسع كتفهر وفهر الفرس تفهيرا وفهرو وتفهيرا عتراه بهر أو تراد عن الجري من
 ضعف وانقطاع في الجري ومفاهرك لحم صدره وناقته فيهره وفيهر صلبة عظيمة وعامر بن فهيرة
 بكهينة مولى أبي بكر رضي الله عنه وأفهر شهيد عبيد اليهود أو أتى مدراسهم واجتمع لحمة وتكتل
 وهو أقيح السمن وبغيره أبداع فأبداع به وخلامع جاريته وجاريته الأخرى تسمع حسه وهو
 الوجس المنهى عنه وأفهرت الجارية بالضم خنت والقهيرة كسفينة محض يلقى فيه الرضف
 فإذا غلاذر عليه الدقيق وسيط وأكل * غلام فهدرك فنفذ ممتلي ريان مقلوب فرهد .

(فصل القاف) * (القبر) مدفن الإنسان ج قبور والمقبرة مثلثة الباء
 وككنسة موضعها والمقبريون في المحدثين جماعة قبره يقبره ويقبره قبره أو مقبره دفنه وأقبره جعل
 له قبرا والقوم أعطاهم قبيلهم ليقيموه والقبر من الأرض الغامضة ومن النخل السريعة الحمل
 أو التي يكون جملها في سعتها والقبر بالكسر موضع متأك في عود الطيب والقبري
 كزيمكي الأنف والعظيم الأنف والقبرأة رأس الكمرة تصغيرها قبيرة على حذف الزائد وكرمان
 ع بمكة والمجتمعون لجرم ما في الشباك من الصيد وسراج الصياد بالليل وكهمام سيف
 شعبان بن عمرو والحيري وكصر دعب أبيض طويل جسد الزبيب وكسكر وصر طائر الواحدة
 بها ويقال القبرا ج قنابر ولا تقل قبيرة كقنفذة أو لغية وقبرة كورة بالاندلس منها
 عبد الله بن يونس وعثمان بن أحمد وخيف ذي قبر ع قرب عسفان وقبر يان بالضم ه باقريقة
 وقبرين بالكسر منى عقبة بهامة وقول ابن عباس في الدجال ولدم مقبور أمعناه أن أمه وضعت
 في جلد مضممة لاشق فيها ولا ثقب فقالت قابلت هذه سلعة ليس فيها ولا دفن قالت أمه بل

قوله يكتنفان في نسخة
 الشرح تكتنفان بالتاء اه .
 مصححه .

قوله وبالضم مدراس اليهود
 الخ قال أبو عبيد هي كلمة
 نبطية أصلها بهر أعجمي
 عرب بالفاء وقيل عبرانية
 عربت أيضا وقال ابن دريد
 لا أحسب الفهر عربيا صححا
 اه شارح .

فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستهل وأبو القسيم منصور القباري كشدادي زاهد
 الإسكندرية * القبر كعصفرو علاب القصر * القبر والقبار كجعفر وعلاب الحسيس
 الحامل * القبر كعصفرو العظيم البطن * القبر بالضم المرأة التي لا تحيض
 (القبرية) بالضم ثياب كان يرض * القبر وكسقفور الردي من القبر (القبر)
 كسفر جبل العظيم الخلق والقبر كسقفور الجبل العظيم والفصيل المهزول ودابة تكون في
 البحر والعظيم الشديد والألف ليست للتأنيث ولا للإلحاق بل قسم ثالث ج قباعث (القبر)
 والتقدير الرمقة من العيش قتر يقتر ويقتر قترا وقتورا فترا وقتورا وقتوروا قتر عليهم وأقتر
 ضيق في النفقة والقتر والقتر محركتين والقتر بالفتح الغبرة وكهمام ريح البحور والقدر
 والشواء والعظم المحرق قتر كفرح ونصر وضرب وقتر تقتر اسطعت رائحته وقتر للأسد تقيرا
 وضع له لجامجد قتره وللوحش دخن بأوبار الإبل لئلا يجدر ريح الصائد وفلا ناصره على قتره
 وقتر بينهما تقيرا قارب والقبر بالضم وبضمين الناحية والجانب ج أقتر وتقر غصب
 وتنفس وللأمر تهيأ له وفلا نا حاول خسله وعنه تنحي والتقارر التحائل والقتر القدر ويحرك
 وبالكسر نصل لسهام الهدف أو قصب يرمى بها الهدف وككتف المتكبروكا مير الشيب أو أوله
 ورؤس مسامر الدروع والقار والمقتر كحس من الرجال والسروج الجسد الوقوع على الظهر
 أو اللطيف منها والقتر بالضم ناموس الصائد وقد أقتر فيها وكثبة من بعرا وحصى وقتر الشيء
 ضم بضمه إلى بعض والدرع جعل فيها قترا والشيء لزمه كقتر وابن قتره بالكسر حية خبيثة إلى
 الصغرة أو قتره إبليس لعنه الله تعالى أو قتره علم الشيطان وأقتر أقتر المرأة تجرت بالعود
 والقنور الخيل وكجهينة اسم وأبو قبيلة من نجيب منهم المحدثان محمد بن روح والحسن بن
 العلاء القتيريان * القتر محرك قاش البيت تصغيرها قتره وأقترت الشيء أخذته قاشا
 ليبي والتقتر التردد والجرع (القتر) الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقمية كالانقعر
 كجرحه والقمارية بالضم مخففة ج أقتر وقورولا يقال للأنثى قمره بل ناب أو يقال في لغة
 والاسم القمار والقمارية بضمهما العظيم الخلق والغصوب والشروب القصير
 * قتره من يده يده * قطر القوس وترها والمرأة جامعها * القتر الضرب بالشيء
 اليابس على اليابس والفعل بجعل (القدر) محرك القضاء والحكم ومبلغ الشيء ويضم
 كالمقدار والطاقة كالمقدريهما ج أقدار والقدرية جاحدو القدر وقدر الله تعالى ذلك

قوله وقد أقتر فيها هكذا في
 النسخ والصواب كما في
 اللسان والأساس أقتر فيها
 أي استراه شارح

قوله وكثبة من بعرا وحصى
 قال الأزهرى أخاف أن
 يكون تصغيرا وصوابه
 القمزة اه شارح

قوله القتيريان فيه أن
 النسبة إلى جهينة جهني
 فكان قياسه القتريان فليست
 قاله نصر

قوله بضمهما الصواب بالضم
 فيكون راجعا لما قبله فقط
 وأما القحورة فهي اسم كالتى
 قبلها أفاده الشارح

عليه يقدره ويقدره قدرا وقدره عليه وله واستقدر الله خيرا سأل أن يقدر له به وقدر
الرزق قسمه والقدر الغنى والبسار والقوة كالقدرة والمقدرة منثلة الدال والمقدار والقدارة
والقدورة والقذور بضمهما والقدران بالكسر والقذار ويكسر والاقذار والفعل كضرب
ونصر وفرح وهو قادر وقدير وأقدره الله تعالى عليه والتضييق كالتقدير والطبخ وفعلهما
كضرب ونصر والتعظيم وتدبير الأمر قدره يقدره وقياس الشيء بالشيء والوسط من الرجال
والسروج ورأس الكتف وبالتحريك قصر العنق قدر كفرح فهو أقدر والأقدر فرس إذا
سار وقعت رجلاه مواء يديه والذي يضع رجله حيث ينبغي والقدر بالكسر م أنشئ
أو يؤت ج قدور والقدير والقادر ما يطبخ في القدر وكهنا من الرعاة من الناس والطباخ
أو الجزار والطباخ في القدر كالمقدر وابن سالف عاقر الناقة وابن عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة
والتعبان العظيم وكسحاب ع والمقدر الوسط من كل شيء وبنو قدراء المياسير والقدرة
بالتحريك القارورة الصغيرة وقادرته قايسته وفعلت مثل فعله والتقدير التروية والتفكير في
تسوية أمر وتقدرتها وما قدروا الله حق قدره ما عظموه حق تعظيمه وقدرت الثوب فانقدر
جاء على المقدار وينتاليله فادرة هينة السيرة لاتعب فيها وقيدار اسم والقدراء الأذن ليست
بصغيرة ولا كبيرة وكم قدره فخلق محركة وغرس على القدرة وهي أن يغرس على حد معلوم بين كل
مختلين وقدره تقدير اجعله قدرا أو دار مقادرة بفتح الدال ضيقة وقدرته أقدره قدرة هيأت
ووقت • القيدحور كيزبون السبي الخلق والقندحر كجدحل المتعرض للناس أقدرتها
للشر والسباب والقتال وذهبوا بقدره وبقدرة أي بحيث لا يقدر عليهم (القيدحور)
يذكر فيه جميع ما في التركيب الذي قبله (قدر) كفرح ونصر وكرم قدرا محركة وقدرة
فهو قدر بالفتح وككتف ورجل وجل وقدره كسمعه ونصره قدرا وقدرا وتقدره واستقدره
ورجل مقدر كقعد متقدرا أو يجنبه الناس والقذور المتخبة من الرجال والمتنزهة عن الاقدار
ورجل قدور وقادور وقادورة وذوقادورة لا يخالط الناس لسوء خلقه والقادورة السبي
الخلق الغيور والزنا ومن الإبل التي تترك ناحية كالقدور والرجل يقدر الشيء فلا يأكله
وقدور امرأة وقيدار بن اسمعيل أبو العرب وقدره كهمزة معتزة عن الملام وبابن آدم قد
أقدرتنا أي أكثر الكلام • المقذع كالمقذع حزنه ومعنى واقدع عنحوهم رعى بالكلمة بعد
الكلمة • القذمور بالضم الخوان من الفضة (القر) بالضم البرد أو يخص بالشتاء

قوله والقادر ما يطبخ في القدر
مارأيت أحدا من الأئمة
ذكر القادر بهذا المعنى ثم
لما تنبأ بعد زمان أنه
أخذه من عبارة الصاغاني
والقدير القادر فوهم فإنه
إنما عني به صفة الله لا بمعنى
ما يطبخ في القدر فتدبر
ويمكن أن يقال إن الصواب
والقدير القادر وما يطبخ في
القدر فيرفع الوهم حينئذ
ويكون توسط الواو بينهما
من تحريف النسخ فافهمه =

١٥ شارح .
قوله المتخبة في نسخة عاصم
المتخبة اهـ وهو وصف
للرأه اهـ .
قوله القرب بالضم قال شيخنا
وحكى ابن قتيبة فيه
التثنية اهـ شارح .

والقرّة بالكسر ما أصابك من القرو بالضم الضفدع ويثلك وة قرب القادسية والدفعه
ومنه قررت الناقة رمت بولها قرّة قرّة العين جرجير الماء وقر الرجل بالضم أصابه القر
وأقره الله تعالى وهو مقرور ولا تقل قره وأقر دخل فيه ويوم مقرور وقر بارد ولبلة قرّة وقد قر
بقر مثلثة القاف والقرارة بالضم ما بقي في القدر أو ما لزم بأسفلها من مرق أو حطام تأبل وغيره
كالقرورة والقرّة بضمهما والقرّة بضمين وكهمزة وقر القدر صب فيها ماء بارداً والقرورة
بالضم والقرّة محرّكة والقرارة مثلثة اسم ذلك الماء وتقررت الأبل صبت بولها على أرجلها
وأكلت اليسيس فتخثرت أبوها وقرت تقرنه لم تعمل والحية قرير أصوتت وعينه تقر
بالكسر والفتح قرّة ونظم وقرور أبردت وانقطع بكأؤها ورأت ما كانت متشوفة إليه
والدجاجة تقرقرا وقرير أقطعت صوتها والكلام في أذنه قرأ فرغده أو ساره وعليه الماء صبه
وبالمكان يقر بالكسر والفتح قرار أو قرور أو قرأ وتقرّة ثبت وسكن كاستقر وتقرأ وأقره فيه
وعليه وقرره والقرو ركبو الماء البارد والمرأة تقر لما يصنع بها لترد المقل والمراود والقرار
والقرارة ما قر فيه والمطمئن من الأرض والغنم أو يخصان بالضأن أو النقد وأقر الله عينه
وبعينه وعين قريرة وقارة وقرتها ما قرّت به ويوم القريلي يوم التحرلأهم يقرّون فيه بمعنى ومقر
الرحم آخرها ومستقر الحمل منه والقارورة حدقة العين وما قر فيه الشراب ونحوه أو يخص
بالزجاج وقوارير من فضة أي من زجاج في بياض الفضة وصفاء الزجاج والاقترار استقرار ماء
الفحل في رحم الناقة وتبع ما في بطن الوادي من باقي الرطب والسبع والسمن أو نهايته
والاقتدام بالقرارة والاعتسال بالقرو وناقمة مقر بالضم وكسر القاف عقدت ماء الفحل
فأمسكت في رحما والاقترار الأذعان للحق وقد قره عليه والقرمر كك للرجال والهودج
والقروجة وع والقرتان الغداة والعشي وكسر الحسا وقر الثوب غره والمقرع والقرى
الشدة الواقعة بعد توقم أو ع أو واد وقران بالضم رجل ووادين مكة والمدينة وة باليامة
وة قرب مكة بئر الظهران وقصة بأذربيجان والقرقرة الضحك إذا استغرب فيه ورجع
وهدير البعير والاسم القر فار و صوت الحمام كالقرقرير وأرض مطمئنة لينة كالقرقر ولقب
سعد هازل النعمان بن المنذر ومن الوجه ظاهره أو ما بدا من محاسنه والقر فاراناء وبالهاء
الشقيقة والقرقر كعلايط الحادي الحسن الصوت كالقرقرير بالضم وفرس لعامر بن قيس
وسيف ابن عامر بن يزيد الكاني وفرس أشجع بن ريث بن غطفان وع بين الكوفة وواسط

قوله والفروجة وموضع ذكره
الصاعاني ولم يحله وهو بالجاز
في ديار فهم كذا في أصل
وأظنه قوبالوا وقد تصف
على من قال بالراء وقو يأتي
ذكره في محله كذا حققه أبو
عبيد البكري وغيره اهـ
شارح

قوله والمقرم موضع قال
الشارح ظاهره أنه بالفتح
وليس كذلك بل هو بكسر
الميم وفتح القاف كما ضبطه
أبو عبيد والصاعاني اهـ
قوله وسيف ابن عامر هكذا
في النسخ وصوابه وسيف
عامر بن يزيد بن عامر اهـ

شارح

و ع بالسماوة وقاع بالدنهاء وبها الشقيقة ومائة بنجد والكثرة الكلام وقرأ قري بالضم
ع وقرأ قري بالفتح من أعراض المدينة والقرقرور كعصفور السفينة أو الطويلة أو العظيمة
والقرقر الظهر كالقرقرى كفعلى والقاع الأملس ولباس المرأة ومن البلدة نواحيها الظاهرة
والقرية كجربة الحوصلة ولقب جماعة بنت جشم أم أيوب بن يزيد الفصح المعروف والقرارى
الخياط والقصاب والحضرى الذى لا ينزع أو كل صانع وقرقار مبنية على الكسر أى استقرى
والمقرة الحوض الصغير والجرة الصغيرة عمانية والقرارة القصير والقاع المستدير والقرورة الحفيرة
والقرورى الفرس المديد الطويل القوام وع بين الحاجر والنقرة ويقال عند المصيبة الشديدة
وقعت بقري بالضم أى صارت فى قرارها وقاره مقارة قرمه ومنه قول ابن مسعود قاروا الصلاة
وأقره فى مكانه فاستقروا الناقة بنت جملها وتعار استقروا قرورا بكولاء ع وقرأ قري بالفتح
و ع بالروم وسموا قري بالضم وكهدوز بىروام ونمام وكهمام ع * القزبر والقزبرى
بضمهما الذكر الطويل الضخم وقزبرها جامعها (قصره) على الأمر واقتصره قهره
والقسورة العزيز والأسد كالقسور ونصف الليل أو أوله أو معظمه ونبات سهلى ج قسور
والرماة من الصيادين الواحد قسور وركز الناس وحشهم ومن الغلمان القوى الشاب واسم
وقسر بطن من بجيلة وجبل السراة ورجل والقيصرى الكبير وضرب من الجعلان ومن
الابل العظيم ج قياسر وقياسرة وقيسارية مخففة د بفلسطين و د بالروم والقوسرة
القوسرة ويحققان وقسور النبت كثر والرجل أسن وهذه مقيسرة بنى فلان وهى الابل
المسان وأقيسر بن الخفيف فى نسب قضاة * القسبرى بالضم الذكر الطويل كالقسبار
بالكسر والقسبرى بالضم وقسبرها جامعها * القسبرى الجسيم والجهيد كالقسطر
والقسطار ومنتقد الدراهم ج قساطر وقسطرها انتقدها (قصره) يقشره ويقشره
فانقشر وقشره فتقشر سمحاه أو جلده وما سعى منه القشارة والقشر بالكسر غشاء الشئ
خلقة أو عرضا وكل ملبوس ج قشور وتمرقش ككتف كثيره والأقشر ما انقشر لحاؤه ومن
ينقشر أنفه من الحر والشديد الحرارة وشجرة قشراء كان بعضها قد قشر وحية قشراء سالخ
والقشرة بالضم وكتودة مطر يقشر وجه الأرض والقاشور من الأعوام يقشر كل شئ
كالقاشورة والمشوم كالقشرة كهزمة وقد قشرهم شامهم والجارى فى آخر الخلبة من الخيل
كالقشير وكصبور دواء يقشر به الوجه ليصفو ويجرول المرأة التى لا تحيض والقشران بالضم

قوله كفعلى بكسر الفاءين
وتشديد اللام مقصورة كما
يفيده عاصم قال المحشى
وفسره أبو حيان فى شرح
التسهيل بأنه اسم موضع
وكذا الجوهري اهـ .

قوله الواحد قسور هكذا
قاله الليث وهو خطأ لا يجمع
قسور على قسورة إنما
القسورة اسم جامع للرماة
ولا واحد لها من لفظها اهـ .
شارح .

قوله وضرب من الجعلان
الصواب أنه القسورى كفى
اللسان وغيره اهـ . شارح .

جناحا الجرادة وقشير بن كعب بن ربيعة كزير أبو قبيلة والأقشير مصغر أقشير لقب المغيرة
الشاعر وجد والد أسامة بن عمرو الصحابي والقاشرة أول الشجاج تقشر الجلد والمرأة تقشر
وجهها الصفولونها كلقشورة ولعشافي الحديث وقشوره بالعصا ضربه والقشر بالضم
والكسر سمكة قدر شبر وبالفتح جبل والقشرة بالكسر المعزى الصغيرة كأنها كرة والمقشير
الغريان وكثير الملح في السؤال وكهمام ع (القشير) كزيرج أردأ الصوف ونفائيه
وكقنفذة د بنواحي طليطلة وكاردب الغليظ وكعلايط من الحرب القاشي منه والقشبار
بالكسر من العصي الخشنة ورجل قشبار الحبة وقشبارها بالضم طويلها * قشاشار بالضم
د بالروم أو بينا وبين الشام ومنه الملح القشاشاري (القشعر) كقنفذ القناء واقشعر
جلده أخذته قشعريرة أي رعدة والسنة أمحلت وكعلايط الخشن المس (القصر)
والقصر كعنب خلاف الطول كالقصار قصر ككرم فهو قصير من قصراء وقصار وقصيرة من
قصار وقصار أو القصار القصيرة نادر والأقاصر جمع أقصر وقصره يقصره جعله قصيرا
والشعر كعنب منه والاسم القصار بالكسر وتقاصر أظهر القصر كقصور والقصر خلاف المد
واختلاط الظلام والحبس والخطب الجزل والمنزل أو كل بيت من حجر وعلم لسبعة وخسين
موضعاً ما بين مدينتي وقرية وحسن وداراً عجها قصر بهرام جور من حجر واحد قرب همدان
وقصره على الأمر رده إليه وعن الأمر قصورا وأقصر وأقصر وتقاصر أشهى وعنه عجز وعنى
الوجع والغضب قصورا سكن كقصر وقصر عنه تركه وهو لا يقدر عليه وأحب القصر ويحرك
والقصر بالضم أي أن يقصر وامرأة مقصورة وقصورة وقصورة محبوسة في البيت لا تترك أن
تخرج وسيل قصير لا يسيل وأديا سمي والمقصورة الدار الواسعة المحصنة أو هي أصغر من الدار
كالقصار بالضم ولا يدخلها إلا صاحبها والجللة كالقصور كصورة واقصر عليه لم يجاوزه
وما أقصر ومقصر كحسين يرعى المال حوله أو بعيد عن الكلا أو بارد والقصار بالضم
والقصرى بالكسر والقصر والقصرة محتركتين والقصرى ككبرى ما بقي في التخل بعد
الاتحال أو ما يخرج من القت بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبة والقصرة محركة
زبرة الخنداد والقطعة من الخشب والكسل كالقصار كسحاب وزمكي الطائر وأصل العنق
ج أقصار وكتاب سمة عليها وقد قصرها تقصيرا ولا يقال أبلى مقصرة والقصر محركة أصول
التخل والشجر وبقاياها وأعناق الناس والإبل ويس في العنق قصر كفرح فهو قصر وأقصر

قوله قشاشار هكذا بالشين
في الموضعين وفي بعض
النسخ بإهمال الثانية وهو
الصواب ومثله في التكملة
٥١. شارح .

قوله كقصر المضبوط عندنا
بقلم النساخ بالتشديد
والصواب كفرح ٥١ شارح

قوله والتقصير والتقصير
إلخ سميت القسادة بذلك
للزومها قصرة العنق وفي
الأساس وتقلدت بالتقصير
بالحنقة على قدر القصرة
أهـ شارح .

قوله العشاء الآخرة عبارة
الأزهرى والمقاصير والمقاصير
العشاييا الأخيرة نادرة اهـ .
فظهر بذلك أن قيد العشاء
بالآخرة وهم وغلط إذ لم يقيد
أحد بذلك انظر الشارح اهـ .
معجمه .

قوله ومقاصير الطبق إلخ
الصواب مقاصير الطريق
واحدتها مقصرة على غير
قياس اهـ . شارح .

وهي قصراء والتقصير والتقصير بكسرهما القسادة ج تقاصير وقصر الطعام قصورا نعى
وغلا ونقص ورخص ضد وكفقد ومنزل ومرحلة العشي وقصرنا وأقصرنا دخلنا فيه والمقاصير
والمقاصير العشاء الآخرة ومقاصير الطبق نواحها والقصريان والقصريان بضمهما ضلعان
يلبان الطفطفة أو يلبان الترقوتين والقصري مقصورة أسفل الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب
وأصل العنق والقصرى كحمرى وبشرى والقصري مصغرا مقصورا ضرب من الأفاعى
وكشداد ومحدث محور الثياب وحرقة القسادة بالكسر وخشبتة المقصرة ككنسة والتقصير
إخساس العطية وكمة للدواب وهو ابن عصى قصرة ويضم ومقصورة وقصرة أى داني النسب
وتقصير دخل بعضه في بعض والقوصرة وتخفف وعاء القير وكناية عن المرأة وقصير لقب من ملك
الروم والأقصر كحمر صم وابن أقصر رجل كان بصيرا بالخيول وقاصرون ع وقصره
أن تفعل كذا وقصاره ويضم وقصيرك وقصارك بضمهما أى جهلك وغايتك وأقصرت
ولدت قصارا والنجعة أو المعز أسنت فهي مقصرو ويقال الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل
وقول الجوهري في الحديث وهم وهو مقاصير أى قصرة بجذاه قصري والقصير كزبير د
بساحل بحر اليمن من بر مصر وة يمشق وة بظاهر الجند وجزيرة صغيرة قرب جزيرة
هنكام بها مقام الأبدال وقصران ناحيتان بالرى والقصران داران بالقاهرة وتقصرت به
تعلت وقصيرة بالضم جبل وقصير النسب أبوه معروف إذا ذكره الابن كفاه عن الانتهاء إلى
الجند وهي بهاء وقصارة الأرض بالضم طائفة قصيرة منها وهي أسمها أرضا وأجودها بتنا قدر
خسين ذراعا أو أكثر وما بقى في السنبل من الحب بعد ما يداس كالقصري كهندي وفي المثل قصيرة
من طويلة أى ثمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام وقصير بن سعد صاحب جذيمة الأبرش
ومنه المثل لا يطاع لقصير أمر وفرس قصير أى مقربة لا تترك أن تروى لنفسها وامرأة قاصرة
الطرف لا تمده إلى غير بعلمها وسورة النساء القصري سورة الطلاق * القصير كزنجيل
الذكر (قطر) الماء والدمع قطر أو قطورا بالضم وقطرا نا محركة وقطره الله وأقطره وقطره
والقطر ما قطر الواحدة قطرة ج قطارو ع بين واسط والبصرة وقطرو د بين شيراز
وكرمان وسحاب قطور ومقطار كثير القطر وكغراب عظيمه وأرض مقطورة ممطورة واستقطره
رام قطرانه وأقطر حان أن يقطر والقطارة بالضم ما قطر من الشيء والقليل من الماء وقطرت
استه مضلت والقطران بالفتح والكسر وكطريبان عصاره الأبهل والأرز ونحوهما والمقطور

والمقطر المطلق به وكطربان شاعر وفرس أدھم لعمر بن عبد العدي وآخر لعبد بن زياد ابن
 أبيه والقطر بالكسر النحاس الذائب أو ضرب منه وضرب من البرود كالقطرية وبذرت قطري
 أكلت ماله وبالضم الناحية ج أقطار والعود الذي يتجر به قطر ثوبه تقطيرا وتقطرت المرأة
 وبالتحريك أن ينزل الرجل جلة أو عدلا من حب فيأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا ينزه كالمقاطرة
 ود بين القطيف وعمان وثياب قطرية بالكسر على غير قياس ونجائب قطريات بالتحريك
 والتقاطر تقابل الأقطار وقطره على فرسه تقطيرا وأقطره وتقطر به ألقاه على قطره وتقطرت بها
 للقتال ورعى بنفسه من علو الجذع انجحف وحية قطرية وقطاري بضمهما سوداء أو تأوى إلى
 جذع النخل أو يقطر منها السم لكثرة واقطار النبت اقطارا ولى وأخذ يجف كقطر اقطارا
 والرجل غضب والناقة نفرت أو اقطرت فهي مقطرة لجت فسالبت بذنها وشمخت برأسها وقطر
 الإبل قطر أو قطر ها وأقطرها قرب بعضها إلى بعض على نسق وجاءت الإبل قطارا بالكسر أى
 مقطورة والمقطرة الجمرة كالمقطر بكسرهما وخسبة فيها خروق على قدر سعة رجل المحبوسين
 وقطر قطورا ذهب وأسرع وفلا ناصرة صرعة شديدة والثوب خاطه وما أدري من قطره ومن
 قطره أى أخذه والمقطر كظم الغضبان والقطراء ع وكشداء ماء والقاطردم الأخوين
 وبغير لا يزال يقطر بوله وكل صنع يقطر وقطورا بالمد ثبت ومرى بن قطري محركة تابعي وقطري
 ابن الفجاءة شاعر وأكراه مقطرة أى ذاهبا وجائيا والقطرة بالضم التافه اليسير الخسيس
 أعطى منه قطرة وقطيرة وبه تقطير أى لم يستمسك بوله وتقطر عنه تخلف والقطرية ناحية بالجماعة
 وقطرونية مخففة د بالروم قطار كعلايط ع بالين * أقطر وأقطر انقطع نفسه من
 بهر (القطير) والقطمار بكسرهما شق النواة أو القشرة التي فيها أو القشرة الرقيقة بين
 النواة والتمر أو النكتة البيضاء في ظهرها وقطير كلب أصحاب الكهف * ابن كثير هو
 قطموروذ كز الجوهري قطر بعد هذا التركيب غير جيد والصواب بعد قعر (قعر) كل شيء
 أقصاه ج قعور والقعر البعيد القعر كالعور وقد قعر ككرم قعارة وقعر البئر كمنع انتهى
 إلى قعرها أو عمقها والآناء شرب ما فيه والثريدة أكلها من قعرها وأقعر البئر جعل لها قعرا وقعر
 في كلامه تقعر أو تقعر تشدق وتكلم بأقصى فيه وهو قعير وقعير ومقعر بالكسر وإناء
 قعران في قعره شيء وقصعة قعرة كفرحة وسكرى فيها ما يغطي قعرها واسم ما فيه القعرة ويضم
 وقعب مقعر واسع بعيد القعر وامرأة قعرة كفرحة وسريعة بعيدة الشهوة والنبي تجدد

قوله وقطره على فرسه
 الصواب قطره فرسه اهـ
 شارح .

قوله أو تأوى إلى جذع النخل
 هذا خلاف ما نصوا عليه
 فإن الأزهرى وغيره قالوا
 أى عمرو تأوى إلى قطر الجبل
 بنى فعلا منه وليست بنسبة
 إلى القطر اهـ شارح .

قوله والناقة نفرت إلخ قال
 الأزهرى وأكثر ما سمعت
 العرب تقول في هذا المعنى
 اقطرت فهي مقطرة وكان
 الميم زائدة اهـ شارح .

قوله كالعور أى كصبور
 هكذا في سائر النسخ ولم
 يذكره أحد والصواب أنه
 كنور اهـ شارح

الغلمة في قعر فرجها أو التي تريد المبالغة وقعره كنعته صرعه والخلة فانقمرت قطعها من أصلها فسقطت وانجعت والشاة ألقت ما في بطنها لغريتا والقراء ع وبنو المقار بالكسر بطن والقمر الحفنة وجوبة تنجاب من الأرض كالقمره وما في هذا القمر مثله أي البلد وبالتحريك العقل وكنور البئر العميقة وكغراب جبل والتقعر الصباح والقمره بالضم الوهدة وكزبراسم * القعري كجعري الشديد البخل السي الخلق أو الشديد على أهله أو صاحبه أو عشيرته وعليم بن قعير كقنفذ تابعي وقعير مصغر انصيف * القعرة اقتلاعك الشيء من أصله (القعري) الضخم الشديد كالقعسر وخشبة تداربها الرخي الصغيرة والقعسرة التقوى على الشيء والصلابة والسدة والقعسر القديم وأول ما يخرج من صغار البطيخ (اقنصر) تقاصر إلى الأرض * قعطره صرعه وأوثقه وملاءه واقططره اقططرا واقططر (القفر) والقفرة الخلاء من الأرض كالمقفار ج قفار وقفور وأقفر المكان خلا والرجل خلا من أهله وذهب طعامه وجاع وقفر ماله كفرح قل والطعام صار قفارا وكثف القليل القفر أي الشعر والذئب المنسوب إلى القفر وسويق قفار كسحاب غير ملتون وخبر قفر وقفار غير مأدوم والتفسير جمعك التراب وغيره والقفر كأمير الزبيل والطعام غير مأدوم والجله العظيمة وماء بأرض عذرة من طريق الشام وقفر الأثر واقتفروه وتقفره اقتفاه وتبعه وكنور وعاء طلع النخل كلقافور ونبت وكجهينة أم القفر رذق واقتفر العظم تعرفه واقتفرت البلد وجدته قفرا وكسحاب لقب خالد بن عامر لأنه أطعم في وليمة خبزا ولبناء لم يذبح والقفر الثور إذا عزل عن أمه ليحرب به (القفاخري) بالضم الضخم الجنة كلقفاخر والقنفر كجر دخل الفائق في نوعه والتار الناعم والقفاخريه النسيله العظيمة من النساء والقنفر أصل البردي والقفاخرة الحسنه الخلق (القندر) كسمندر القبيح المنظر كالقندر والشديد الرأس والصغيرة والضخم الرجل والقصير الحادر والأبيض (القمره) بالضم لون إلى الخضرة أو بياض فيه كدرة حمار أقروا أن قراء والقمر يكون في الليله الثالثة والقمر ضوءه وطائر وليله فيها القمر كالمقمره والمقمر كحسنة ومحسن والقمره كفرحة ووجه أقر مشبه به وأقرا رقب طلوعه وتقمر الأسد طلب الصيد في القمر والمرأة اختدعها أو ابنتي عليها في القمراء وقمر السقاء كفرح بانث أدمته من بشرته والرجل تحير بصره من الثلج وأرق في القمر فلم يمه والإبل رويت من الماء والكلأ والماء وغيرهما

قوله وأقفر المسكان الخ ومنه الحديث ما أقفريت فيه خل أي ما خلا من الإدام ولا عدم أهله الأدم والمقفر الخالي من الطعام وأقفر الرجل صار إلى القفر وأقفر جسده من اللحم ورأسه من الشعر خلا هـ. شارح . قوله وتبعه الصواب وتبعه وفي حديث يحيى بن عيسى ظهر قبلنا ناس يتقفرون العلم ويروي يقتفرون أي يتطلبونه هـ. شارح . قوله طلب الصيد في القمر قال السارح الصواب في القمر هـ .

قوله وأقر الثمر هكذا بالمثلثة
في سائر النسخ والصواب
التمر بالفوقية اه شارح.
قوله وقر المقنع هو لقب نور
ابن عميرة أحد الداجلة
الذين ادعوا الألوهية بطريق
التناسخ وكان من جملة
ما أظهره صورة قر ولما اشتهر
أمره قصده الناس
وحاصروه في قلعتهم فلما
تيقن بالهلاك جمع نساءه
وسقاهن سمانقن ثم تناول
شربة منه فمات لعنه الله
ولم يذكره المصنف في مادة
قنع اه شارح.

قوله والقنابري بفتح الراء
يوهم أن النون مخففة
وهكذا هو في غالب النسخ
والصواب تشديد النون
وكسر الموحدة كما هو مضبوط
في التكملة اه شارح.
قوله قنبر اسم أي جعفر وأما
جدسيويه فهو بضم ففتح
فسكون وأما كنفذ فحدث
عن نصر القزاز وقد سلم
الشارح اعتراض المصنف
على الجوهرى هنا فاعرفه
اه معجمه.

كثروا ماء قمر كفتح كثير والأقمر الأبيض وأقمر الثمر تأخر أيناؤه حتى يدركه البرد والإبل
وقعت في كلال كثير وقامره مقامرة وقار أقمره كنصره وتقمرة راءنه فغلبه وهو التقاهر
وقيرك مقامرك ج أقار وقد قير بقمر وتقمرة المرأة تزوجها والقمرية بالضم ضرب من
الجمام ج قماري وقراء الأثني قريته والذكر ساق ح ونخلة مقمار يضأ البسر والمقصور
الشرو بنوقر محركة حتى وغب القمر ع بين ظفار والشجر وبنوقير كزير بطن وكقطام ع
منه العود القماري وقر المقنع هو الذي أظهره في الجوارح اختيالا وأنه من عكس شعاع الزئبق
وقير بنت عمرو كأمير امرأة مسروق بن الأجدع وقر بالضم ع وراء بلاد الزنج يجلب منه
الورق القماري ولا يقال القمري وهو حر يف طيب الطعم * القمدر بكسر الطويل
القمطر كسجل الجمل القوي الضخم والرجل القصير كلقمطري كزيرعى وما يصان فيه
الكتب كلقمطرة وبالتشديد شاذ وذكر الجوهرى هذه اللفظة بعد قمر وهمم والتي تجعل
في أرجل الناس والقمطري مشية في اجتماع وقطر اللبن وأخذ قاطر كعلايط وهو خبث
بأخذه من الأنفة وكتب قطر الرجل به عقال من أعوجاج ساقه ويوم قاطر كعلايط وقطير
شديد واقطر اشتد والعقرب اجتمعت وعطفت ذنبها وقطر اجتمع والجارية جامعها والقربة
شدها بالوكاء (القنور) كهبيخ الضخم الرأس والشرس الصعب من كل شيء وكسور العبد
والطويل وكسور ملاحة بالبادية ملها غاية جودة والمقتر كحدث والمقنور للفاعل الضخم
السمج والمعتم عمامة جافية وعبد الرحيم بن أحد القناري كشدادى محدث * القنير
كزيريل نبات كلقنير كقنير وذو جاعة قنيرة بالضم على رأسها قنيرة وهي فضل ريش
قائم والقنابري بفتح الراء بقله الغماول وقنبر اسم وذكره الجوهرى في ق ب ر واهما
ومولى علي رضي الله عنه وإليه ينسب المحدثان العباس بن الحسن وأجد بن بشر القنبريان
* القنر بكسر القصير * القنر مثله زنة ومعنى * القنور كزير بالجميم الصغير الرأس
الضعيف العقل * القنر كجرد حل الواسع المخيرين والقنر الشديد الصوت الصلب الرأس
الباقى على النطاح وشبه صخرة تنقلع من أعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجثة كلقنار
بالضم والقنيرة بالكسر الصخرة العظيمة كلقنورة بالضم * القندير كزيريل العجور
معرب كندهير * تقنسر الإنسان شاخ وتقبض وعسا وقنسرته السن والشدائد شيبته
والقنسر بكسر جعفر وجعفرى ويجرد حل الكبير المسن أو القديم وقنسرين وقنسون بالكسر

فيهما كور بالشام وتكسر نونهما وهو قنسرى وقنسر بنى وكعلايط الشديد وذكره الجوهري
 في ق س ر وهما * القنسورة كخر نوبة المرأة التي لا تحيض وليس بتخفيف قنور
 * القناصر كعلايط الشديد وقناصر بن بالضم ع بالشام * القنصر كجرح دخل القصير
 العنق والظهر المكمل * القنطر كجرح دخل دواء مقول للمعدة مفتوح للسدد وهو خشب متخلل
 الجسم يشبه الترمس إذا قشر (القنطرة) الجسر وما ارتفع من البنيان وقنطرة أربكة
 بخوزستان وقنطرة البردان محلة ببغداد منها على بن داود التميمي القنطري وقنطرة خرذاذام
 أردشير بسم قندين أيدج والرباط من عجائب الدنيا طولها ألف ذراع وعلوها مائة وخمسون
 أكثرها مبنى بالرصاص والحديد وقنطرة السيف ع بالأندلس منه محمد بن أحمد بن مسعود
 المالكي القنطري وقنطرة بن زريق وقنطرة الشول وقنطرة المعبدى كلها ببغداد ورأس القنطرة
 بسم قندين منها جعفر بن صادق بن الحنيد القنطري ومحلة ببغداد منها الحسن بن محمد بن
 سنان القنطري والقناطر ع قرب الكوفة نزلها حذيفة بن اليمان رضى الله عنه فأضيف
 إليه و ع بسواد ببغداد بناها النعمان بن المنذر و ع أو محلة بأصبهان منها أحمد بن
 عبد الله بن إسحق القناطري و د بالأندلس منه أحمد بن سعيد بن علي وقنطرة أقام
 بالأمصار والقرى وترك البدد وملك مالا بالقنطار والجارية نكحها وعلينا طول وأقام لا يبرح
 والقنطار بالكسر طرأ لعود البخور ووزن أربعين أوقية من ذهب أو ألف ومائتا دينار أو ألف
 ومائتا أوقية أو سبعون ألف دينار وثمانون ألف درهم أو مائة رطل من ذهب أو فضة أو ألف
 دينار أو ممل مسك أو زدها أو فضة والمقنطر المكمل والقنطر كزبرج الدبسي والداهية
 كالقنطري وبنو قنطورا الترك أو السودان أو هي جارية لإبراهيم صلى الله عليه وسلم من نسلها
 الترك * القنعار كسبحار العظيم من الوعول السمين * القنغر كجندل شجرة كالكبرلكنها
 أغلظ عودا أو الإبل تحرض عليه * القنغر كجندل الذكرو القنفر بالكسر والقنافر كعلايط
 القصير والقنفور كزبور ثقب الفقة * القنور كسمندل الطويل المدخول الجلد
 أو الخوار الضعيف (قار) مشى على أطراف قدميه لئلا يسمع صوتيهما والصبيد خنله
 والشئ قطعه من وسطه خر قام مستديرا كقوره واقناره واقنوره والمرأة خنتها والقارة الجبل
 الصغير المنقطع عن الجبال أو الصخرة العظيمة أو الأرض ذات الحجارة السوداء والصخرة السوداء
 ج قارات وقار وقور بالضم وقيران والدبة وقبيلة وهم رماة ومنه أنصف القارة من راماها

قوله القنطرة الجسر الخ
 مثله في الصحاح وعبارة
 المصباح القنطرة ما بنى على
 الماء للعبور عليه وهي قنطرة
 والجسر أعم لأنه يكون بناء
 وغير بناء اه كتبه محممه .
 قوله خرذاذ كذا بالأصل
 بذالين ومثله نسخة الشارح .
 وفي ياقوت إبدال الأولى زاي
 قوله وقنطرة الشول آخره
 كاف وقوله المعبدى كذا
 بالأصل ونسخة الشارح
 والذي في ياقوت المعبدى
 بفتح الميم وسكون العين
 بعدها باء موحدة مفتوحة
 وحرراه محممه .

(٣) لم يذكر المصنف قنور
 مقلوب قنور وهو الأسد
 والرح وذكر السلاحف
 والنون زائدة اه من المحشى
 قوله مشى على أطراف
 قدميه وقال ابن القطاع
 مشى على أطراف أصابعه
 ليخفى مشيه اه شارح .

و ه بالسام والبحرين وحسن قرب دومة وجبل بين الأطيط والسبعاء والقار القير والابل
أو القطيع الضخم منها وشجر مزمز ه بالمدينة الشريفة والقوارة كقائمة ما قور من الثوب
وغيره أو يخص بالأديم وما قطعت من جوانب الشيء والشيء الذي قطع من جوانبه ضد و ع
بين البصرة والمدينة والقوراء الواسعة والاقورار الضم والتغير والتشجج والسمن وذهب نبات
الأرض والقوراء جبل الحديد الحديث من القطن أو القطن الحديث أو ما زرع من عامه ولقيت
منه الأقورين بكسر الراء والأقوريات أي الدواهي والقور محركة العور وقارات الجبل ع
باليامة وقورة ه بإشيلية وقورين بالضم د بالجزيرة وقورية كسورية ع بالأندلس
وكسرى ع بالمدينة وكسكران ع والمقور كعظم المطلي بالقطران واقتار احتاج
وانقار وقع وبه مال وتقور الليل تهور والحية تنبت وذو فار ع بين الكوفة وواسط و ه
بالري ويوم ذي قار يوم لبني شيان أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم وهذا أقبر منه أشد
مرارة (القهر) الغلبة قهره كمنعه و ع والقهار من صفاته تعالى وأقهر صار أصحابه
مقهورين وفلانا وجدده مقهورا ونفذ قهره كفرحة قلبه اللحم والقهيرة القهيرة والقاهرة
قاعدة الديار المصرية والبادية من كل شيء وهي التريبة والصدر والقهيرة كهمزة الشريعة
* القهقور كعصفور بنا من حجارة طويل ينبيه الصبيان والقهقر مشددة الراء التيس والمسن
والحجر الصلب كالقهقار وبالضم قشرة حرا على لب النخلة والصمغ وكعقفر الطعام الكثير
المنضود في الأوعية كالقهقري مقصورة وما سهكت به الشيء كالقهاقير بالضم والغراب
الشديد السواد والقهقري الرجوع إلى خلف وتنبه القهقران بحذف الباء وقهقر وتقهقر
رجع القهقري والقهقران كنعفران دويبة والقهقرة الحنطة التي اسودت بعد الخضرة
(القير) بالكسر والقارشي أسود يطل به السفن والابل أو هما الزفت قير الحب والزق
طلاهما به وهذا أقبر منه أشد مرارة والقيور كنسور الحامل النسب وكشداد صاحب القير وابن
حيان الثوري صاحب جريرو وجل ضابي بن الحرث أوفرسه و ع بين الرقة والرصافة
وبئر لبني عجل قرب واسط ومشرعة القيار على القران ودرب القيار يغداد وإلى أحدهما نسب
عبد السلام بن مكي القيارى المحدث وكعظم اسم و ع بالعراق واقتار الحديث اقتيارا بحث
عنه والقير كهيئة الأسوار من الرماة الحاذق والقيروان القافلة معرب و د بالمغرب
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كبر﴾ ككرم كبرا كعنب وكبرا بالضم وكبرة بالفتح

قوله والاقورار الضم الخ.
وقد اقور الجلد اقورارا تشج
كما قال رؤبة :

وانعاج عودي كالشظيف
الأخشن

بعد اقورار الجلد والتشن
هـ. شارح .

قوله : أي الدواهي قال
الزمخشري : أي الدواهي
المتناهية في الشدة هـ .
شارح .

قوله وقورة قرية الخ ضبط في
الأصل بفتح القاف وضبطها
الحافظ بضمها هـ . شارح .

قوله واقتار احتاج كذا في
سائر النسخ بجيم آخره وضبطه
الصاغاني مجودا بالجيم أوله
وبالحاء المهملة آخره هـ .
شارح .

قوله وهذا أقبر منه الخ هذا
يدل على أن عين القار بمعنى
الشجيرة وقد ذكره في قير
كصاحب اللسان وغيره هـ .
معجمه .

قوله وكبر كفرح إلخ علم منه
ومن الذي قبله أن فعل
الكبر بمعنى العظمة مضموم
العين ويعني الطعن في
السن مكسور ها وهو كذلك
اتفاقا فاحفظه فإنه قد يغلط
فيه الخاصة فضلا عن
العامّة فيستعملون أحدهما
مكان الآخر ولا قائل به
أفاده الشارح اه صححه .
قوله والكبر معظم الشيء
ومنه قوله تعالى والذي
تولى كبره منهم وقرأها
يعقوب وحيد الأعرج
بضمها اه شارح .

قوله والإثم الكبير وهو من
الكبيرة كالخطاء بالكسر
من الخطيئة والكبيرة الفعلة
القيحة من الذنوب المنهي
عنها شرعا أفاده الشارح .
قوله وبالتحريك الأصف
فارسي معرب وهونبات له
شوك اه شارح . وقد ذكره
المصنف في أصف كما هنا ولم
يوضحه اه صححه .

قوله وجبل عظيم المضبوط
في التكملة الكبير بالضم
ومثله في مختصر البلدان اه .
شارح وفي ياقوت كبر كفر
وقوله وناحية إلخ هو كذلك
بالتحريك في ياقوت اه .
صححه .

قوله وبكسر الكاف قيل
من أقبال اليمن واسمه عمرو
اه شارح .

قوله وسموا كثيرة أي مصغرا
ومكبرا وانظر الشارح اه .
صححه .

نَقِضُ صَغْرُ فَهُوَ كَبِيرٌ وَكَبَارُ كَرْمَانٌ وَيَخْفُفُ وَهِيَ بِهَا ج كَبَارٌ وَكَبَارُونَ مُشَدَّدَةٌ وَمَكْبُورَةٌ
وَالْكَبِيرُ الْكَبِيرُ وَكَبَّرْتُ كَبِيرًا وَكَبَّرْتُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ كَبِيرًا وَاسْتَكْبَرَهُ
وَأَكْبَرَهُ رَأَى كَبِيرًا وَعَظُمَ عِنْدَهُ وَكَبَّرَ كَفَرَحَ كَبْرًا كَعَنْبٍ وَمَكْبَرًا كَمَنْزِلِ طَعْنٍ فِي السِّنِّ وَكَبَرَهُ بِسَنَةِ
كَنْصَرَزَادَ عَلَيْهِ وَعَلَتْهُ كَبَرَةٌ وَمَكْبَرَةٌ وَتَضَمُّ بِأَوْهَا وَمَكْبَرٌ كَمَنْزِلِ وَهُوَ كَبَرُهُمْ بِالضَّمِّ وَكَبَرْتُهُمْ بِالْكَسْرِ
وَأَكْبَرْتُهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءُ وَفَتَحَ الرَّاءُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْهَمْزَةُ وَكَبَرْتُهُمْ بِالضَّمِّ بِالضَّمِّ
مُشَدَّدَتَيْنِ أَكْبَرْتُهُمْ وَأَقْعَدْتُهُمْ بِالنَّسَبِ وَكَبَّرَ كَصَغُرَ عَظْمٌ وَجَسَمٌ وَالْكَبَرُ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَالشَّرْفُ
وَيُضَمُّ فِيهِمَا وَالْإِثْمُ الْكَبِيرُ كَالْكَبَرَةِ بِالْكَسْرِ وَالرَّفْعَةُ فِي الشَّرْفِ وَالْعِظْمَةُ وَالتَّجِيرُ كَالْكَبَرِيَاءِ وَقَدْ
تَكَبَّرَ وَاسْتَكْبَرَ وَتَكَابَرُوا وَكُصِّرَ دَجْعُ الْكَبَرِيِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَصْفُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ كَبَارٌ
وَالطَّبْلُ ج كَبَارًا وَكَبَارُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ وَنَاحِيَةٌ بِخُورِشْتَانَ وَأَكْبَرُ الصَّيِّ تَغَوَّطَ وَالْمَرْأَةُ حَاضَتْ
وَالرَّجُلُ أَمَذَى وَأَمْنَى وَذُو كَبَارٍ كَغَرَابٍ مُحَدَّثٌ وَبَكْسَرُ الْكَافِ قِيلَ وَالْأَكْبَرَانُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَالْكَبِيرَةُ ه قُرْبٌ جِيحُونَ وَالْإِكْبَرُ كَأَمْعِدٍ وَأَحْدَشِي كَأَنَّهُ خَبِيصٌ يَابِسٌ لَيْسَ
بَشَدِيدِ الْحَلَاوَةِ يَجِيءُ بِهِ التَّخْلُ وَبِهَا ع (الكَثْرُ) الْحَسْبُ وَالْقَدْرُ وَوَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ وَمُشَبَّهٌ
كَمِشْيَةِ السَّكْرَانِ وَالْهُودُجِ الصَّغِيرِ وَحَائِطِ الْجَرِينِ وَالسَّامِ الْمُرْتَفِعِ وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ كَالْكَثَرَةِ
بِالْفَتْحِ وَأَكْثَرَتِ النَّاقَةُ عَظُمَ كَثَرُهَا وَبِالْكَسْرِ مِنْ قُبُورٍ عَادُوا بِنَاءً كَالْقَبَةِ شَبَّهَ بِهَا السَّامُ (الكَثْرَةُ)
وَيَكْسَرُ نَقِضُ الْقَلَةِ كَالْكَثَرِ بِالضَّمِّ وَهُوَ مَعْظَمُ الشَّيْءِ وَأَكْثَرُهُ كَثَرُ كَرَمٍ فَهُوَ كَثَرُ كَعْدَلٍ
وَأَمِيرُ غَرَابٍ وَصَاحِبٌ وَصَبَقِلٌ وَكَثَرَةُ تَكْثِيرًا وَأَكْثَرُهُ وَرَجُلٌ مَكْثَرُ ذِمَالٍ وَمَكْثَارٌ وَمَكْثِيرٌ
بِكْسَرِهِمَا كَثِيرُ الْكَلَامِ وَأَكْثَرَاتِي بِكْسَرٍ وَالتَّخْلُ أَطْلَعَ وَكَثَرَمَالَهُ وَالْكَثَارُ كَغَرَابٍ وَكَابٍ
الْجَمَاعَاتُ وَكَأَثَرُهُمْ فَكَثَرُوا وَهَمَّ غَالِبُهُمْ فَغَلِبُوا وَكَأَثَرَهُ الْمَاءُ وَاسْتَكْثَرَهُ إِيَّاهُ أَرَادَ لِنَفْسِهِ مِنْهُ
كَثِيرَ الشَّرْبِ مِنْهُ وَاسْتَكْثَرَهُ مِنَ الشَّيْءِ رَغِبَ فِي الْكَثِيرِ مِنْهُ وَالْكَوْثَرُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْكَثِيرُ
الْمُلْتَفُّ مِنَ الْغُبَارِ وَالْإِسْلَامُ وَالسُّبُوءَةُ ه بِالطَّائِفِ كَانَ الْجَحَاجُ مُعْلِمًا بِهَا وَالرَّجُلُ الْخَيْرُ الْمَعْطَا
كَالْكَثِيرِ كَصَبَقِلٍ وَالسَّيِّدُ وَالتَّهْرُ وَنَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ تَتَجَرَّرُ مِنْهُ جَمِيعُ أَنْهَارِهَا وَالْكَثَرُ وَيَحْرُكُ بِجَارِ
التَّخْلِ أَوْ طَلَعُهَا وَكَأَمِيرَاسٍ وَبِالتَّصْغِيرِ صَاحِبُ عِزَّةٍ وَسَمَوَا كَثِيرَةٌ وَمَكْثَرًا كَمُحَدَّثٍ وَكَثَرِي
كَسَكْرِيٍّ صَنَمٌ بِجَدِيسٍ وَطَسَمٌ كَسَرَهُ نَهْشَلُ بْنُ الرَّيْسِ وَلِخَقِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْلَمَ
وَالْكَثِيرُ رُطُوبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ شَجَرَةٍ تَكُونُ بِجِبَالِ بَيْرُوتَ وَلُبْنَانَ وَالْكَثَرِيُّ كَبَشَرِيٍّ مِنْ
النَّبَذِ الْأَسْتَكْثَارُ مِنْهُ * الْكَافِرَةُ أَسْفَلُ مِنَ الْجَاعِرَةِ وَكَيْفَارَانُ ع بِالْيَمَنِ مِنْهُ عَطَاءُ بْنُ

الناس ووالد عمرو والغوي وبالفتح جش الحب والقرقرة في الضحك وتصريف الرياح السحاب
أو كركضك وانهمزم وبالذجاجة صاح بها والشئ جمع وعنه دفعه وجبسه والريح أدارها وناقته
مكسرة تحلب كل يوم مرتين وكران مشددة محملة بأصفهان ود بناحية تبت وحصن
بالمغرب والكر كر وعاء قضيب البعير والتيس والثور د قرب يلقان بناء أنوشروان وة بين
بغداد والقفس والكر كورة بالضم وإد بعيد القعر وتكر كرتدي في الهوام والماء تراجع في
مسيله وفي أمره تردد * كز كز برب حكاة ابن جني ولم يفسره وعندى أنه تصيف والصواب
بالزاي آخره * الكردار بالكسر مثل البناء والأشجار والكبس إذا كبسه من تراب نقله
من مكان كان عليه ومنه قول الفقهاء يجوز بيع الكردار ولا شفعة فيه وكرد كجعفر ناحية
بالهم * كازر كهاجر بنهم بالهم وع بناحية ساور من فارس وكيزرة بغير ونا باد وكزر
محركة اسم وكازرون بفتح الزاي د م (الكزبرة) وقد تفتح الباء من الأباير
(كسره) يكسره واكتسره فاكسره وكسره فتكسره وهو كسر من كسر كز كع وهي كاسرة من
كواسر وكسر والكسر المكسور ج كسرى وكسارى وناقته كسير مكسورة والكواسر الإبل
تكسر العود والكسار والكسار بضمهما ما تكسر من الشئ وجفنة أ كسار عظيمة موصلة
والمكسر كنزل موضع الكسر والخبر والأصل وعود طبب المكسر محمود وكسر من طرفه
غض والرجل قل تعاذه لماله والطائر كسرا وكسورا ضم جناحيه يريد الوقوع وعقاب كاسر
ومتاعه باعه ثوبان أو الوساد ثناء واتكأ عليه والكسر ويكسر الجزء من العضو والعضو الوافر
أ ونصف العظم بما عليه من اللحم وأعظم ليس عليه كثير لحم وجانب البيت والشقة السفلى من
البناء أو ما تكسر وتنتى على الأرض منها والناحية ج أ كسار وكسور وجارى مكسرى
كسر ينه إلى كسرى يتي وكسر قبيح بالكسر عظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق
وكسور الأودية معاطفها وشعابها بلا واحد وكعظم ما سالت كسوره من الأودية ود وقرس
عتيبة بن الحرث بن شهاب وكحدث اسم تحدث وفارس وكسرى ويقع ملك القرس معرب
خسر وأى واسع الملك ج أ كامة وكسامرة وأكاسر وكسور والقياس كسرون كعيسون
والنسبة كسرى وكسروى والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما تاما والنز القليل وبالكسر
قرى كثيرة بالين وكسبور الضخم السنام من الإبل أو الذى يكسر ذنبه بعد ما أشاله والإكسير
بالكسر الكيمياء والكاسور يقال القرى والكسرة بالكسر القطعة من الشئ المكسور ج

قوله وجفنة كسار كأنهم
جعلوا كل جزء منها كسرا ثم
جمعوه على هذا كقولهم برمة
أعشار له . شارح .
قوله طبب المكسر الصواب
صلب المكسر محمود عند
الخبرة أفاده الشارح .

كسر كعنب والكاسر العقاب ورجل ذو كسرات وهدرات محركتين يغبن في كل شيء وهو
يكسر عليك الفوق أو الأرعاض أي غضبان عليك وجع التكسير ما تغير بناء واحد وكزير
جبل عال مشرف على أقصى بحر عمان * الكسيرة بالضم نبات الجبلان وتفتح الباء
والكسبر كجذب المسك من العاج كالسوارج كسار * كسكز كجفركورة قصبتها واسط
كان خراجها اثني عشر ألف ألف مثقال كاصبهان (كسر) عن أسنانه يكسر كسرا
أبدى يكون في الضحك وغيره وقد كشره والاسم الكشرة بالكسر والكشر ضرب من النكاح
كالكاشرو لا فعل منهما والتبسم وجبل من جبال جرش وبالتحريك الخبر اليابس والعنقود
أكل ما عليه وكزفر ع بصنعاء اليمن وكشور كدزهم به وجرى مكاشري بحداني كأنه
يكاشري وكشركفر ح هرب * كشم أنفه كسره وأجهش للبكاء والكشامر كعلايط
القبج من الناس * الكصير القصير (القطر) بالضم حرف الفرج والشحم على
الكليتين أو إذا زعمت منه فالموضع كظرو كظرة بضمهما ومحز القوس تقع فيه حلقة الوتر كظرو
القوس جعل لها كظرا والزدة حرفها فرضة والكظربالكسر عقبة تشد في أصل فوق السهم
(كعر) الصبي كفرح فهو كعروا كعرا متلا بطنه وسمن والبعر اعتقد في سنامه الشحم
كأكعرو كعرو وكوعر السنام والكيعر من الأشبال السمين والكعورة الضخم الأنف
والكعرة عقدة كالغدة والكعر بالضم شوك سبط الورق وممر مكعرا كحسين مريعدمسرع
(الكعبرة) الجافية العلبة وبضمتين عقدة أنبوب الزرع وما يرمى من الطعام إذا نقي وتشدد
الراء فيهما وكل مجتمع كالكعبور بالضم والكوع والفدرة من اللحم والعظم الشديد المتعقد
وأصل الرأس والورك الضخم وما ييس من سلع البعير على ذنبه والمكعب شاعران وبكسر الباء
العربي والعجمي ضد * كعتر في مشيه تمایل كالسكران وعدا شديدا وأسرع في المشي
والكعتر كقنفذ طائر كالعصفور (الكفر) بالضم ضد الإيمان ويفتح كالكفور
والكفران بضمهما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرا نأجدها وسترها وكافره حقه بجده
والمكفر كعظم المجود النعمة مع إحسانه وكافر جاحدا لا نعم الله تعالى ج كفار بالضم وكفرة
محركة وكفار كتاب وهي كفرة من كوافر ورجل كفار كشداد وكفور كافر ج كفر
بضمتين وكفر عليه يكفر غطاءه والشي ستره ككفوره والكافر الليل والبحر والوادي العظيم والنهر
الكبير والسحاب العظيم والزارع والدرع ومن الأرض ما بعد عن الناس كالكفر والأرض

قوله وتشدد الراء فيهما
الصواب أن التشديد في
الثاني فقط وأما في العقدة
فلم يقله أحد من الأئمة أفاده
الشارح .

المستوية والغائط الوطى والنبت وع يلا دهذبل والظلمة كالكفرة والداخل في السلاح
 كالمكفر كجحد ومنه لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض أو معناه لا تكفروا
 الناس فتكفروا والمكفر كعظم الموثق في الحديد والكفر تعظيم الفارسي ملكه وظلمة
 الليل واسوداده ويكسر والقبر والتراب والقرية وأكفر لزمتها ككفر والحسبة الغليظة القصيرة
 أو العصا القصيرة وبالضم القير تطلق به السفن وكثف العظم من الجبال أو الثنية منها وبالتحريك
 العقاب ووعا طلع النخل كالكافور والكافرو الكفري وتثلث الكاف والفاء معا والكافور
 نبت طيب نوره كنور الأخوان والطلع أو وعاءه وطيب م يكون من شجر بجبال بحر الهند
 والصين يظل خلقا كثيرا وتألفه الفورة وخشبه أبيض هش ويوجد في أجوافه الكافور وهو
 أنواع ولونها أحمر وإنما يبيض بالتصعيد وزعم الكرم ج كوافيرو كوافرو عين في الجنة
 والتكفير في المعاصي كالإجباط في الثواب وأن يخضع الإنسان لغیره وتوحيج الملك ساج إذا
 روى كفره واسم للتاج كالتنيت للنبت والكفاري بالضم كغرابي العظم الأذنين والكفارة
 مشددة ما كفر به من صدقة وصوم ونحوهما وكفريه كطبرية بالضم والشم ورجل كفري
 كعفري داه وكفرتني حامل أحق والكوافر الدنان والكافران الأليسان والكاذبان
 وأكفر دعاه كافرا وكفر عن يمينه أعطى الكفارة (المكفر) كطمث السحاب الغليظ
 الأسود وكل متراكب ومن الوجوه القليل اللحم الغليظ الذي لا يستحي أو الضارب لونه إلى الغيرة
 مع غلظ والمتعيس ومن الجبال الصلب المنيع وأكفر النجم بدا وجهه وضوءه في شدة الظلمة
 (الكثرة) محركة رأس الذكر ج كرو في المثل الكمر أشباه الكمر يضرب في تشبيه الشيء
 بالشيء والمكمور من أصاب الخائن كمرته والعظم الكمرة وهم المكمورا وتكامر انظر أيهما
 أعظم كمره وكامره فكمره غالبه في ذلك فغلبه والكمر بالكسر بسر أربط في الأرض والكمرى
 كزمنى القصير وع والعظم الكمرة والكمرة الذكرك كالمكر كقتل فيهما والعظم والمكمورة
 المنكوحه وكمر كجدر لقب غالب جد الفرزدق (الكثرة) مشية فيها تقارب وعدو
 القصير والكسر مشى العريض الغليظ والكثرة والكثرة يكتر بضمهما الضخم والقصير والصلب
 الشديد وكثره ملاءه والقرية شذها بواكها (الكثرة) اجتماع الشيء وتداخل بعضه
 في بعض والكثرة منه والواحدة كثره ج كثرات وقديكرو يقال هذه كثرى
 واحدة وهذه كثرى كثيرة ويصغر كثرية وكثيرة وكثيرة والكثيرة بالضم

قوله والكفر تعظيم الخ وهو
 إيماء بالرأس من غير سجود
 اهـ شارح .

قوله والقبر ومنه اللهم اغفر
 لأهل الكفور وقوله
 والقرية ومنه الحديث
 لا تسكن الكفور فإن ساكن
 الكفور كساكن القبور
 يعنى النائية عن الأمصار
 ومجتمع أهل العلم فالجهل
 عليهم أغلب وهم إلى البدع
 أسرع فهم بمنزلة الموتى
 لا يشاهدون الأمصار والجمع
 والجماعات اهـ ملخصا من
 النهاية والشارح .

قوله وبالتحريك العقاب ضبط
 بضم العين في جميع النسخ
 وهو غلط والصواب بكسر
 العين جمع عقبة محركة اهـ
 شارح

الْقَصِيرُ * كَعَرَّ السَّنامُ صَارَ فِيهِ شَحْمٌ * الْكَهْدَرُ بضم الكافِ وَفَتْحُ الميمِ الْمُشْدَدَةُ
وَالْدَالُ الْمُهْمَلَةُ الْكَمَرَةُ * الْكُأَرُ كَعْرَابِ النَّبَقِ وَالْكَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةُ الشَّقَّةُ
مِنْ ثِيَابِ الْكَنْانِ وَالْكَارَاتُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدَّةُ وَتَفَتْحُ الْعِيدَانِ أَوِ الدُّفُوفِ أَوِ الطُّبُولِ أَوِ الطَّنَابِيرِ
كَالْكَانِيرِ وَالْمَكْنَرُ كَمَعْدَتِ الْمَكْنُورِ الضَّخْمِ السِّمِجِ وَالْمُعْتَمُ عِمَامَةٌ جَانِبِيَّةٌ * الْكَنْبَارُ
بِالْكَسْرِ جَبَلٌ لَيْفُ النَّارِ جَبَلٌ وَالْكَنْبَرَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعَةُ الضَّخْمَةُ * الْكَنْزُ وَالْكَأَرُ
بِضْمِهِمَا الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ وَحَشَفَةُ الرَّجُلِ وَوَجْهُهُ مُكْنَرٌ لِلْفَاعِلِ غَلِيظٌ وَكَثْرَةُ الْحَارِثِ نَحْرُهُ وَكَثَرَتْ
ضَخْمٌ وَاتَّفَشَ * الْكَنْدَرُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَلَكِ نَافِعٌ لِقَطْعِ الْبَلغمِ جَدًّا وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ
الْقَصِيرُ وَالْحَارُ الْعَظِيمُ كَالْكَادِرِ كَعَلَايَ فِيهِمَا وَالْكَندَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَجِئَتْ
الْبَازِي وَبَلَاهَا ضَرْبٌ مِنَ حِسَابِ الرُّومِ فِي النُّجُومِ وَالْكَندَارَةُ بِالْكَسْرِ سَمَكَةٌ لَهَا سَنَامٌ
وَالْكَنْدِيرُ كَقَنْفِذٍ وَسَمِيدَعٍ الْغَلِيظُ وَالْكَنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْحَارُ الْغَلِيظُ وَاسْمٌ وَإِنَّهُ لَذُو كَنْدِيرَةٍ
غَلِظَ وَضَخَامَةٌ * الْكَنْعَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ ج كَنَاعِرُ * الْكَنْفِيرَةُ بِالْكَسْرِ أَرْبَعَةُ الْأَثْفِ
* كَنْكُورُ بِكَسْرِ الْكَافَيْنِ وَقَدْ تَفَتْحَ الثَّانِيَةُ د بَيْنَ قَرْمِيسِينَ وَهَمْدَانَ وَتُسَمَّى قَصْرَ
الْأُصُوصِ وَقَلْعَةً حَصِينَةً عَامِرَةً قَرِبَ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرٍ * الْكَهْدَرُ كَسْفَرِ جَلِ الَّذِي يُنْقَلُ عَلَيْهِ
الْبَنُّ وَالْعَنْبُ وَنَحْوُهُمَا * الْكَنْهَوْرُ كَسْفَرِ جَلِ مِنَ السَّحَابِ قَطْعٌ كَالْجِبَالِ أَوِ الْمَتَرَاكِمِ
مِنْهُ وَالضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالنَّابُ الْمُسْنَةُ وَكَثْرَةُ كَمَرَحَةٍ ع
بِالدَّهْنَاءِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فِيهِ قَلَاتٌ (الْكُورُ) بِالضَّمِّ الرَّحْلُ أَوِ بَادَاتُهُ ج أَكْوَارُ وَأَكْوَرُ
وَكِبْرَانُ وَجَمْرَةُ الْحَدَادِ مِنَ الطِّينِ وَمَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ وَبِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مَائَةِ
وَتَحْسُونِ أَوْ مَائَتَانِ وَأَكْثَرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ ج أَكْوَارُ وَالزِّيَادَةُ وَلَوْثُ الْعِمَامَةِ
وَإِدَارَتُهَا كَالْتَكْوِيرِ وَجَبَلٌ يَلْدُ بِلْمَارِثِ وَأَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ وَأَرْضٌ بِنَجْرَانَ وَالطَّبِيعَةُ
وَحَفْرُ الْأَرْضِ وَالْإِسْرَاعُ وَجَلُّ الْكَارَةِ وَهِيَ مَقْدَارُ مَعْلُومٍ مِنَ الطَّعَامِ كَالْإِسْتِكَارَةِ فِيهِمَا وَالْمَكُورُ
الْعِمَامَةُ كَالْمَكُورَةِ وَالْبِكُورَةِ بِكَسْرِ هَيْنَ وَكَقَعْدِ رَحْلِ الْبَعِيرِ وَالْمَكُورِيُّ اللَّثِيمُ وَالْقَصِيرُ
الْعَرِيضُ وَالرَّوْثَةُ الْعَظِيمَةُ وَتُكْسَرُ الْمِيمُ فِي الْكَلِّ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَالْكُورَةُ بِالضَّمِّ الْمَدِينَةُ وَالصُّقْعُ ج
كُورُ وَكُورَةُ النَّحْلِ بِالضَّمِّ وَتُكْسَرُ وَتُشَدُّ الْأُولَى شَيْءٌ يَتَّخِذُ لِلنَّحْلِ مِنَ الْقُضْبَانِ أَوِ الطِّينِ ضَيْقٌ
الرَّأْسِ أَوْ هِيَ عَسَلُهَا فِي الشَّمْعِ أَوِ الْكُورَاتُ الْخَلَايا الْأَهْلِيَّةُ كَالْكَوَارِ وَالْكَارِسْفُ مُمْتَدَّةٌ
فِيهَا طَعَامٌ وَبِلَالِمَ ه بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا فَتَحَ بَنُ سَعِيدٍ الْمَوْصِلِي الرَّاهِدُ غَيْرُ فَتَحِ الْكَبِيرِ وَنَحْمَدُ بَنَ الْحَرِثِ

قوله والكنيدر كقنفذ الخ
لوقال والكنيدر كقنفذ
وسميدع هو الغليظ من حجر
الوحش كالكندير بالکسر
لکان أولى وأحسن فإن
المعنى واحد أفاده الشارح
قوله والزيادة ومنه الحديث
نعوذ بالله من الحور بعد
الکورأى من نقصان بعد
الزيادة وقيل من فساد أمورنا
بعد صلاحها وأصله من کور
العمامة وهولفها وجعها
اه من النهاية.

المحدثون بأصفهان منها عبد الجبار بن الفضل وعلي بن أحمد بن مرادة المحدثان وة بأذربيجان
وكارة بهاء وة يغلادوكوره صرعه فتكورا واكتار والمتاع جعه وشده والرجل طعنه فالقاه
مجتعا والليل على النهار أدخل هذا في هذا واكتار نعم وأسرع في مشيه والفرس رفع ذنبه عند
العدو والناقة عند اللقاح والرجل تهب للسباب ودارة الكور ع ورجل مكوري ومكور
وتثلك ميمهما فاحش مكثارا ولثيم أو قصير عريض والكوارق بالكسر ضرب من الخمر ودارة
الأكوار في ملتقى دار بني ربيعة ودار نهيك والأكوار جبال هناك وكور وكور كز بيرجبلان
وكورين بالضم وة وعبد الكوري بالضم مرسى ببحر الهند والكورة بكهينة جبل بالقلية
وأكرت عليه استدلت واستضعفته والتكور التقطروا والتشمر والسقوط (الكهر) القهر
والانتهار والضحك واستقبال الناس أبوجه عابس تهاونابه واللهو وارتفاع النهار واشتداد الخمر
والمصاهرة والفعل كنع والكهرورة بالضم التعبس والمتعبس الذي ينهر الناس كالكهروور
(الكبر) بالكسر زق ينفع فيه الحداد وأما المبنى من الطين فكور ج أكار وكورة كعنية
وكيران وجبل وع بالبادية ود بين تبريز ويليقان والكبر كسيد الفرس يرفع ذنبه في حضره
وفعله الكار بالكسر وهو من كاريكرو ويكور (فصل اللام) * الليرة ويقال الليرة
د بالاندلس منها محمد بن صفوان الليري المحدث ويقال الليري * الليرة المرأة القصيرة الدمية
أو مقلوب الرهبة وهي التي لا تقهر جلباتها أو التي تمشي مشيا ثقيلا (فصل الميم) *
(الميرة) بالكسر الدحل والعداوة والخيمة ومتر الجرح كسمع انتقض وعليه اعتقد عداوته
ومار السقاء كنع ملاه وبينهم أفسدوا غري كما رممارة ومثارا وهو متر ككتف وعنب مفسد
وتعابروا تفاخروا ومارة فخره وفي فعله ساواه وأمر متر ككتف وأمر شديد وامتار عليه احتقد
(المتر) القطع ومد الحبل ونحوه والجماع ومتر يسلمه رمي به والتمتر التجاذب ورأيت النار
من الزند تمارت ترائي وتتساقط وامتارامارا كفتل امتد (المجر) ما في بطون الحوامل من
الابل والغنم وأن يشتري ما في بطونها وأن يشتري البعير بما في بطن الناقة والتحرك لغية أو لحن
والربا والعقل والكثير من كل شيء والجيش العظيم والقمار والمحاولة والمزانية والعطش وشاة
مجرة مهزولة وأجحر في البيع وماجره مهاجرة ومجارا راباه والمجر بالتحريك عملوا البطن من الماء
ولم يروا أن يعظم ولد الشاة في بطنها كالاججار والمجار بالكسر المعتادة لها والمجار كتاب العقال
وذو مجر ع بناحية السوارقية وكهاجر د بين ضراي وآراق وسنة مجرة كحسنة مجر فيها

قوله وكورأى بضم الكاف
كما ضبطه الصاغاني ولا عبرة
باطلاق المصنف اه شارح
قوله وكورين بالضم الخ
هكذا في النسخ وفي عبارة
المصنف سقط فاحش
وصوابه وكورين بالضم شيخ
أبي عبيدة وكوران بالضم
قرية كما في التكملة قلت
وهو عبد الله بن القاسم
ولقبه كورين وكنيته أبو
عبيدة من شيوخ أبي عبيدة
معمر بن المنفى وقدرى
عن جابر بن زيد وأما كوران
فإنها من قرى اسفراين اه
شارح
قوله الكهر القهر وقرأ ابن
مسعود فأما اليتيم فلا تكهر
بالكاف اه شارح
قوله محمد بن صفوان هكذا
في النسخ والصواب مكى بن
صفوان اه شارح
قوله وعنب الخ في نسخة
وغيث مترأى مفسد قال
عاصم وهي مناسبة وإن
كان الشارح صوب الأولى
فقط اه كذا بها مش
الأصل

المال وامرأة ممجرتهم وأمجرة اللبن أوجره (الحارة) في ح ور (مخرن) السفينة كنع
 مخرا ومخورا جرت أو استقبلت الريح في جريها والسابح شق الماء يديه والمخور القبا كلة
 فانسع فيه والفلك المواخر التي يسمع صوت جريها أو تشق الماء بجأجها أو المقبلة والمذبذبة
 برمح واحدة وامتخره اختاره والعظم استخرج مخه والفرس الريح فابلها ليكون أروح لنفسه
 كاستمخرها وتمخرها ومخر الأرض كنع أرسل فيها الماء لتجود فخرت هي جادت والبيت أخذ
 خيار متاعه والغز الناقة كانت غزيرة فاكثر حلبها فهد هاذك واليخور ويضم الطويل
 من الرجال ومن الأعناق والماخوريث الريية ومن يلي ذلك البيت ويقود إليه معرب حتى خور
 أو غريية من مخرن السفينة لتردد الناس إليه ج مواخر ومواخير وبنات مخر سحاب يضر
 يأتين قبل الصيف والمخر ما خرج من الخوف من رائحة خبيثة ومثلثة الشيء الذي تختاره والمخير
 لبن يشاب بماء وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فليستخر الريح وفي لفظ استمخروا الريح أي
 اجعلوا ظهوركم إلى الريح كأنه إذا ولاها شقها ينظره فأخذت عن يمينه ويساره وقد يكون
 استقبالها تمخر غير أنه في الحديث استدبار وكسرى وادبا لحجاز ذو حصون وقرى (المدر)
 محركة قطع الطين اليابس أو العلك الذي لا رمل فيه واحدة بهاء والمدن والحضر وضخم البطن
 مدر كفرح فهو أمدر وهي مدرأ والحجارة والمدارة أتباع وامتدر المدرأ خذه ومدرا المكان
 طانه كدره والخوض سد خاص حجارته بالمدر والممدرة ككنسة وتفتح الميم الموضع فيه طين حر
 ومدرتك بلدتك أو قريتك وبنو مدرأ أهل الحضر والأمدرا الحارث في ثيابه أو الكثير الرجيع
 العاجز عن حبسه والأقف والأغبر والمتفح الجنين ومن ترب جنباه من المدرو من الضباع
 الذي في جسده لمح من سلحه ومادر لقب مخارق لثيم من بني هلال بن مالك بن صعصعة سقى الله فبقى
 في الخوض قليل فسلح فيه ومدرا الخوض به ومدري كحمزي من جبال نعمان وكبله بالين
 والمدره محركة مضيق لبني شعبة قرب مكة مما يلي اليمن وثنية مدران بالكسر من مساجد النبي
 صلى الله عليه وسلم والمدراء الضبع وما بهجدي بنى عقيل ومدرا عديرا سلم والممدرة كعظمة
 الإبل السمان (مذرت) البيضة كفرح فهي ممدرة فسدت ونفسه ومعدنه والجوزة خبثت
 كتمذرت والمذرة القذرة وشذر مذرفي ش ذر والأمذر من يكثر الاختلاف إلى بيت الماء
 والمذار كسحاب د بين واسط والبصرة ومذره تمذير أتمذير فرقه فتفرق وتمذرا اللبن تقطع
 وامرأة مذار ككتاب غوم * أمذقر اللبن الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية أو اختلط بالماء

قوله كنع زاد الشارح
 ونصر اه
 قوله والسابح شق الخ ومخر
 الأرض شقها للزراعة ومخر
 المرأة باضعها عن ابن القطاع
 ومخر الذئب الشاة شق بطنها
 كذا في اللسان اه شارح
 باختصار

قوله من بني هلال بن مالك
 كذا في النسخ وصوابه كما في
 الصحاح وغيره هو رجل من
 هلال بن عامر الخ اه شارح

أَوِ الْمَذْقَرُ الَّذِي تَفْلُقُ شَيْئًا فَيَذْأُحْضُ اسْتَوَى وَمِنْ الرِّجَالِ الْمُخْلُوطِ النَّسَبِ وَتَمَذُّقُ الْمَاءِ تَغْيِيرُ
 (مر) مَرَّ أَوْ مَرَّ وَرَأَى جَزْدَهُ بِاسْتَمْرٍ وَمَرَّ بِهِ جَارٌ عَلَيْهِ وَامْتَرَبَهُ وَعَلَيْهِ كَرَّ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى
 جَلَّتْ جَلًّا خَفِيفًا قَرَّتْ بِهِ أَيْ اسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَمَرُهُ عَلَى الْجَسْرِ سَلَكُهُ فِيهِ وَأَمَرُهُ بِهِ جَعَلَهُ يَمْرَبُهُ وَمَرَّ
 مَرَّ مَعَهُ وَاسْتَمَرَّ مَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ بِالشَّيْءِ قَوَى عَلَى حَلِّهِ وَالْمَرَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ ج مَرَّ
 وَمَرَّ أَوْ مَرَّ بِكَسْرِهِمَا وَمَرَّ بِالضَّمِّ وَلَقَبَهُ ذَاتَ مَرَّةٍ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا وَذَاتَ الْمَرَارِ أَيْ
 مَرَّ أَرَا كَثِيرَةً وَجَنَّتْ مَرَّ أَوْ مَرَّ يَنْ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحُلُومِ يَمْرُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ
 مَرَارَةٌ وَأَمْرٌ وَدَوَاءٌ م نَافِعٌ لِلسَّعَالِ وَلَسَعَ الْعَقَارِبُ وَلِدِيدَانِ الْأَمْعَاءِ ج أَمَّرَ أَوْ بِالْفَتْحِ الْحَبْلُ
 وَالْمَشْحَاةُ أَوْ مَقْبِضُهَا وَالْمَرُّ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ أَوْ بَقْلَةٌ ج مَرَّ وَأَمَّرَ أَوْ الْمَرِّي كُدْرِي إِدَامٌ كَالْكَاخِ
 وَمَا يَمْرُ وَمَا يَحْلِي مَا يَضُرُّ وَمَا يَنْقَعُ وَلَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا وَالْمَرَّتَيْنِ بِالضَّمِّ أَيْ الشَّرِّ
 وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْمَرَارُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ مَرٌّ مِنْ أَفْضَلِ الْعُشْبِ وَأَضْحَمُهُ إِذَا أَكَلَتْهَا الْإِبِلُ قَلَصَتْ
 مَشَافِرُهَا فَبَدَتْ أَسْنَانُهَا وَلِذَلِكَ قِيلَ لِحَدَّامِ رِي الْقَيْسِ آكَلُ الْمَرَارِ لِكَثَرِ كَانِ بِهِ وَذَوُ الْمَرَارِ أَرْضٌ
 وَنِسْبَةُ الْمَرَارِ مَهْبِطُ الْحَدِيدِ وَالْمَرَارَةُ بِالْفَتْحِ هَنَةٌ لَا زَقَّةَ بِالكَيْدِ كُلِّ ذِي رُوحٍ إِلَّا النَّعَامَ وَالْإِبِلَ
 وَالْمَرِيرَاءُ كَحَمِيرَاءِ حَبِّ أَسْوَدٍ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ يَرْمِي بِهِ وَأَمْرُ الطَّعَامِ صَارْفِيهِ وَالْمَرَّةُ بِالكَسْرِ مَرَجٌ
 مِنْ أَمْرِ جَةِ الْبَدَنِ وَمَرَّتْ بِهِ مَجْهُولًا أَمْرٌ مَرَّ أَوْ مَرَّةٌ غَلَبَتْ عَلَى الْمَرَّةِ وَقُوَّةُ الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ ج
 مَرَّ أَوْ مَرَّ أَوْ الْعَقْلُ وَالْأَصَالَةُ وَالْإِحْكَامُ وَالْقُوَّةُ وَطَاقَةُ الْحَبْلِ كَالْمَرِيرَةِ وَيَمَارُهُ يَتَلَوَّى عَلَيْهِ
 وَيُدِيرُهُ لِيَصْرَعَهُ وَذَوُّ مَرَّةٍ جَبْرِيلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرِيرَةُ الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقَتْلُ وَالطَّوِيلُ الدَّقِيقُ
 وَعِزَّةُ النَّفْسِ وَالْعَزِيمَةُ كَالْمَرِيرِ أَوْ الْمَرِيرِ أَرْضٌ لَا شَيْءَ فِيهَا ج مَرَّ أَوْ مَرَّ وَالطَّفُّ مِنَ الْجِبَالِ وَقُرْبَةُ
 مَمْرُورَةٍ مَمْلُوءَةٍ وَالْأَمْرُ الْمَصَارِينُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقَرْثُ كَالْأَعْمِ لِلْجَمَاعَةِ وَمَرَّ أَنْ شَتَوَتْ ع بِالْيَمَنِ وَبَطْنُ
 مَرَّ وَيُقَالُ لَهُ مَرَّ الظَّهْرَانِ ع عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ وَتَمَرُّ مِنَ الرَّمْلِ مَرَّ أَوْ الْمَرْمَرُ الرُّخَامُ وَضَرْبٌ مِنْ
 تَقْطِيعِ ثِيَابِ النِّسَاءِ وَالْأَمْرُ أَنْ الْفَقْرَ وَالْهَرَمَ وَالصَّبْرَ وَالْتِفَاءَ وَالْمَرِيَانَ الْأَلَا وَالشَّيْءَ وَالضَّمُّ
 تَمِيمٌ بِنُ مَرَّ بِنُ أَذِنٌ طَائِفَةٌ وَمَرَّ بِنُ عَمْرٍو مِنْ طَيِّئٍ وَمَرَّةٌ بِنُ كَعْبُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَأَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسِ
 عِيلَانَ وَأَبُو مَرَّةٍ كَنِيَّةُ إِبْلِيسَ لِعَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْمَرَانُ كَعُثْمَانُ شَجَرٌ بِاسِقٍ وَرِمَاحُ الْقَنَا وَعَقْبَةُ الْمَرَانِ
 مُشْرِقَةٌ عَلَى غُوطَةِ دِمَشْقَ وَالْمَرْمَرُ وَالْمَرْمَارُ الرَّمَانُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ لَا شَحْمَ لَهُ وَالنَّاعِمُ الْمَرْتِجُ كَالْمَرَامِ
 كَعَلَابِطِ وَالْمَرْمَرَةُ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ وَمَرَّ غَضِبَ وَالْمَاءُ جَعَلَهُ يَمْرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْمَارُورَةُ وَالْمَرِيرَاءُ
 كَحَمِيرَاءِ وَالْمَرْمُورُ بِالضَّمِّ وَالْمَرْمَارَةُ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ الرَّجْرَجَةُ وَمَرَّ الْمَوْذَنُ مُحْدَثٌ وَذَاتُ

قوله اى استمرت به يعنى المني
 قيل قعدت وقامت فلم ينقلها
 فلما أثقلت أى دنا ولادها

قوله الزجاج اه شارح

قوله وما يمر وما يمر وما يحلى الخ
 وقال ابن الاعرابى ما أمر
 وما أحلى أى ما أتى بكلمة
 ولا فعلة مرة ولا حلوة اه
 شارح

قوله ومترين عمرو الخ ابن
 الفوثن بن جلهمة اه شارح
 قوله ومرة بن كعب الخ ابن
 لوى بن غالب بن فهر بن
 مالك بن النضر وقوله وأبو
 قبيلة من قيس الخ وهو مرة
 ابن عوف بن سعد بن ذبيان
 ابن بغيض بن ريث بن
 غطفان بن سعد بن قيس
 عيلان اه صحاح

قوله والمارورة والمريراء الخ
 محل تأمل لأنه يفيد أن
 الأربعة المذكورة من
 أوصاف الجارية الناعمة
 وليس كذلك إذ المارورة
 والمريراء حب مري مختلط
 بالبر كما فى الصحاح وقد تقدم
 للمصنف قريبا ذكر المريراء فلو
 قال هنالك والمريراء حب
 الخ كالمارورة وحذف ما هنا
 لخلص من التكرار واللبس
 اه معجمه

الأمرار ع ومر بعيره شد عليه الحبل وكشداد المرار الكلي وابن سعيد الفقيسي وابن منقذ
 التميمي وابن سلامة العجلي وابن بشير الشيباني وابن معاذ الحرشي شعراء ومر امر بن مرة
 بضمهما أول من وضع الخط العربي والمر امر أيضا الباطل والمر بالضم الذي يتغفل البكرة
 الصعبة فيتمسك من ذنبها ثم يوتد قدميه في الأرض لتلا تجره إذا أرادت الإفلات منه
 وأمرها بذنبها صر فها شقا بشق حتى يذللها بذلك ومرره جعله مر أودعاه على وجه الأرض
 وغمر مر اهتز وترجرج وسحر مستقر محكم قوي أوداهب باطل وفي يوم نحس مستمر أي
 قوي في نحوسه أوداهم الشر أو مرأوا فذا وماض فيما أمر به وسخره أو هو يوم الأربعاء
 الذي لا يدور في الشهر واستمرت مريته عليه استحكم عليه وقويت شكفته وهو بعيد
 المستقر بفتح الميم الثانية قوي في الخصومة لا يسأم المراس وما را الشيء مرأا انجر (المرز)
 الحسول الذوق والرجل الطريف كالزير كأمير ودون القرص وبالكسر الأحق ونبيذ الذرة
 والشعر والأصل والمرير الشديد القلب النافذ ج أما زرو قد مرز ككرم مزاره ومزار القربة
 لم يدع فيها أمنا كزرها والرجل غاظه والتمزرا التمسر والتحصن والشرب القليل كالمرزاو
 الشرب بكرة وكل غمر استحكم فقد مرز ككرم مزاره وما زركها جر د بالمغرب منها شارح صحيح
 مسلم وة بين أصبهان وخوزستان منها عياض بن محمد بن إبراهيم الأبهري المازري ومزير بن
 كقزوين ة بخارى * مسره سله واستخرجه من ضيق والناس غمز بهم وسعى أو غمراهم
 (المشرة) شبه خوصة تخرج في العضاء وفي كثير من الشجر أو الأغصان الخضرة الرطبة
 قبل أن تتلون بلون وتشتد وقد مشر الشجر كخرج ومشر وأمشرو مشره أظهره والتشير
 النشاط للجماع وتقسيم الشيء وتفريقه ومشر الرجل رؤى عليه أثر غنى والورق اكتسى خضرة
 والقوم لبسوا الثياب ولأهله تكسب شيئا واشترى لهم مشرة أي كسوة وهي الورقة قبل أن
 تشعب وطائر وأذن حشرة مشرة لطيفة حسنة ورجل مشر بالكسر شديد الحرارة وبناو المشر
 بطن من مدج والمشارة الكردة وأمشرا بسط في العدو وانتفع والأرض أخرجت نباتها
 وامرأة مشرة الأعضاء ربا والمشر محركة الأشر وأذهب مشر أشقه وهجاء أو سمع به وأرض
 مباشرة اهتز نباتها ومشره تشيرا كساه (مصر) الناقة أو الشاة وتمصرها وامتصرها حلقها
 بأطراف الأصابع الثلاث أو بالأنهام واللبابة فقط وهي ماصر ومصور بطيئة خروج اللبن ج
 مصار ومصارو والمصر القلة والتبع والتفرق وحلب بقايا اللبن في الضرع والتصدير التقليل

قوله فيتمكن كذا بالنسخ
 وصوابه فيستمكن وقوله
 لتلا صوابه كما في الأصول
 الصحيحة كلا وقوله شقا
 بشق الصواب شقا لشق
 باللام اه شارح
 قوله وداه الخ وكذلك
 مرره والميم زائدة أفاده
 الشارح
 قوله أو ماض الصواب
 حذف أو اه شارح
 قوله أو هو يوم الأربعاء ومنهم
 من خصه بآخر الأربعاء من
 شهر صفر اه شارح
 قوله منها شارح الخ وهو الامام
 أبو عبد الله محمد بن علي بن
 عمر التميمي المازري من
 شيوخ القاضي عياض اه
 شارح

قوله وطائر ضبطه الصاغاني
 كهزمة أي بضم الميم وفتح
 الشين اه شارح

قوله تمسخ أي تقطع اه

عاصم

قوله الجامض من الخمر

ويستعار للبن قال عدي بن

الرقاع

نقري الضيوف اذا ما أزمه

أزمت

مسطار ماشية لم يعدان

عصرا

يقول إذا أجذب الناس

سقيناهم اللبن الصريف

وهو أحلى اللبن كما يسقى

المسطار اه شارح

قوله أوليباض لونه قال

القيتي العربي تسمى الأبيض

أحمر فلذلك قيل مضر الحمراء

اه شارح

قوله وتمضر تغضب صوابه

تعصب بالعين والصاد

المهملتين اه شارح

قوله بالضم امرأة وهي تماضر

بفت عمر وبن الشريد

والخنساء لقبها وفيها يقول

دريد بن الصمة

حيواتماضر واربعواصبي

وقفوا فان وقوفكم حسبي

اه شارح

قوله يجبال قيس كذا بالقاف

في سائر النسخ والذي بخط

الصاعاني مجودا كسطا القاف

وابد الهاتاه وكتب عليها

صح اه شارح

قوله سنبل الذرة قال نصر

لم أجدل فظ سنبل انما الذي

في سبل سبولة وفي السنبل

سنبل بضم السين في الكل

فلعل النون زائدة أو الواو

للاشباع كما في منتزاح اه

من خطه بالحرف

وَقَطَعَ الْعَطِيَّةَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَمَصَرَ الْقَرْسُ كَعْنَى اسْتَخْرَجَ جَرِيهَ وَالْمَصَارَةَ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعَ تَمَصَّرُ فِيهِ
 الْخَيْلُ وَالْمَصْرُ بِالْكَسْرِ الْحَاجِرَيْنِ الشَّيْثَيْنِ كَالْمَاصِرِ وَالْحَدِيثَيْنِ الْأَرْضَيْنِ وَالْوَعَاءُ وَالْكُورَةُ
 وَالطِّينُ الْأَحْمَرُ وَالْمَصْرُ كَعِظَمِ الْمَصْبُوعِ بِهِ وَمَصَرُوا الْمَكَانَ تَمَصَّرًا جَعَلُوا مَصْرًا فَتَمَصَّرَ وَمَصَرَ
 الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ سَمِيَتْ لَمَصَّرَهَا وَلَآئِهَ بَنَاهَا الْمَصْرُ بْنُ نُوحٍ وَقَدْ تَمَصَّرَ وَقَدْ تَذَكَّرَ وَجَمْرَ مَصَارِ
 وَمَصَارِيٍّ جَمْعُ مَصْرِيٍّ وَالْمَصْرَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَيَزِيدُ وَمَصْرٌ مُحَدَّثٌ وَالْمَصِيرُ كَأَمِيرٍ أَلْمَعِي
 جَ أَمَصْرَةٌ وَمَصْرَانُ وَجَ مَصَارِينُ وَمَصْرَانُ الْقَابِ بِالضَّمِّ تَمَرْدِيٍّ وَالْمَصِيرَةُ عَ وَاشْتَرَى الدَّارَ
 بِمَصُورِهَا بِحَدِّ وَدَهَا وَغَرَّةُ الْقَرْسِ إِذَا كَانَتْ تَدُقُّ مِنْ مَوْضِعٍ وَتَقْلُظُ مِنْ مَوْضِعٍ فَهِيَ تَمَصَّرَةٌ
 وَأَبْلُ مَقَصْرَةٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَأَمَصَرَ الْغَزْلُ كَأَنَّهُ تَمَسَّخٌ * الْمَصْطَارُ وَالْمَصْطَارَةُ الْحَامِضُ مِنَ الْخَمْرِ
 (مَضَرَ) اللَّبَنُ أَوِ النَّبِيذُ مَضْرًا وَيَحْمَلُ وَمَضُورًا كَنَصْرٍ وَفَرَحَ وَكَرَّمَ حَضَّ وَأَبْيَضَ فَهُوَ
 مَضِيرٌ وَمَضْرٌ وَمَاضِرٌ وَالْمَضِيرَةُ مَرِيقَةٌ تُطْبَخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرُ وَرَبْمَا خَلَطَ بِالْحَلِيبِ وَمَضَارَةُ اللَّبَنِ
 بِالضَّمِّ مَا سَالَ مِنْهُ وَمَضْرُ بْنُ زَارِكٍ زُفَرًا بِوَقِيلَةَ وَهُوَ مَضْرُ الْجَرَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي ح م ر سَمِيَّ بِهِ
 لَوْلَاهُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ الْمَاضِرَ أَوْ لِبْيَاضَ لَوْنُهُ وَتَمَضَّرَ تَغَضَّبَ لَهُمْ مَضْرُهُ تَمَضَّرًا فَتَمَضَّرَتْ سَبْتُهُ إِلَيْهِمْ
 فَتَنَسَّبَ وَتَمَاضَرَ بِالضَّمِّ امْرَأَةٌ وَذَهَبَ دَمُهُ خَضْرًا مَضْرًا بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ أَيْ هَدَرَ وَخَذَهُ
 خَضْرًا مَضْرًا أَيْ غَضَّاطِرًا وَمَضْرَةٌ بِكَسْرِ الضَّادِ دَ بِجِبَالٍ قَيْسٍ وَمَضْرَهَا تَمَضَّرًا أَهْلَكَهَا
 (الْمَطَرُ) مَاءُ السَّحَابِ جَ أَمْطَارٌ وَمَطَرٌ اللَّيْثُ وَابْنُ هِلَالٍ وَابْنُ عَمَّاسٍ صَحَابِيُونَ
 وَالطُّقَاوِيُّ وَابْنُ أَبِي سَالَمٍ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ طُهْمَانَ وَابْنُ مَيْمُونٍ مُحَدَّثُونَ وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ مَطَرًا
 وَيَحْمَلُ أَصَابَتَهُمْ بِالْمَطَرِ وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطَوَّرًا ذَهَبَ كَمَطَرٍ وَالْقَرْسُ مُطَرًا وَمُطَوَّرًا أَسْرَعَ
 وَهُوَ مُطَارٌ عَدَا أَوْ الْقَرَبَةُ مَلَأَهَا أَوْ مَطَرُهَا أَقَّةُ لَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْعَذَابِ وَيَوْمَ مَطَرٍ وَمَاطِرٍ وَمَطَرٌ
 كَتَفَ ذُو مَطَرٍ وَمَكَانٌ مَطَوَّرٌ وَمَطِيرٌ وَالْمُتَاطِرُ الَّذِي يَمُطِرُ سَاعَةً وَيَكْفُ أُخْرَى وَالْمَطَرُ
 وَالْمَطَرَةُ بِكَسْرِ هَمَا ثَوْبٌ صُوفٍ يُتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْمَطَرِ وَالْمُسْتَمَطَرُ الْحُتَّاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَالرَّجُلُ
 السَّاكِتُ وَالطَّالِبُ الْخَيْرِ وَالَّذِي أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَبَفَحَ الطَّاءُ الْمَوْضِعَ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ وَمَطَرَنِي بِخَيْرٍ
 أَصَابَنِي وَمَا مَطَرَنِي خَيْرًا وَبَخَيْرًا أَيْ مَا أَصَابَهُ مِنْ خَيْرٍ وَتَمَطَّرَتِ الطَّيْرُ أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا كَمَطَرَتْ
 وَالْخَيْلُ جَاءَتْ تَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَفَلَانٌ تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ أَوْ بَرَزَ لَهُ وَلَبَّرَهُ وَالْمَقَطَرُ قَرْسٌ وَرَجُلٌ وَلَا
 أَذْرَى مِنْ مَطَرِهِ أَيْ أَخَذَهُ وَالْمَطَرَةُ بِالْفَتْحِ وَكَلِمَةٌ وَقَفْلٌ الْعَادَةُ وَالْمَطَرَةُ مُحَرَّكَةٌ الْقَرَبَةُ وَمِنْ
 الْحَوْضِ وَسَطُهُ وَالْمَطَرُ بِالضَّمِّ سُنْبُولُ الذَّرَّةِ وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ كَفَرِحَةٍ لَا زِمَةَ لِلِسُّوَالِ أَوِ الْإِغْتِسَالِ

وَالسَّطَفُ وَمَطَارُ كُغْرَابٍ وَقَطَامٌ وَادُّقُرْبَ الطَّائِفِ أَوْ هُوَ كُغْرَابٌ وَأَمَّا كَقَطَامٍ فَيُوضَعُ لِبَنِي تَمِيمٍ
 أَوْ يَنْهَمُ وَيَنْبِي بِشُكْرِ الْمَطِيرَةِ كَسَفِينَةٍ هـ بَنَوْنِجِي سِرْمَنْ رَأَى أَوِ الصَّوَابِ الْمَطِيرَةِ لِأَنَّهُ بَنَاهَا
 مَطَرُ بْنُ قَزَازَةَ الشَّيْبَانِيَّ الْخَارِجِيَّ وَالْمَطِيرَةُ هـ بَظَاهِرُ الْقَاهِرَةِ وَذَوِ الْمَطَارَةِ جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ نَاقَةٌ
 النَّابِغَةُ وَمَطَارَةٌ كَسَحَابَةٍ هـ بِالْبَصْرَةِ وَبِثَرِّ مَطَارٍ وَمَطَارَةٌ وَاسِعَةُ الْقَمِّ وَالْمَطِيرُ بِالْكَسْرِ
 السَّالِطَةُ وَالْمَطِيرِي كَسَمِيحِي دَعَاءُ الصَّبِيَّانِ إِذَا اسْتَسْقَوْا أَوْ مَطَرٌ عَرَقٌ جَبِينُهُ وَأَطْرَقَ وَسَكَتَ
 وَالْمَكَانُ وَجَدَهُ مَمْطُورًا وَمَاطِرُونَ هـ بِالشَّامِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ نَاطِرُونَ بِالنُّونِ وَذَكَرَهُ
 فِي ن ط ر وَهُوَ غَلَطٌ وَرَجُلٌ مَمْطُورٌ كَثِيرُ السَّوَالِ وَمَمْطُورٌ أَوْ سَلَامٌ الْأَعْرَجُ الْخَبِيثُ الدَّمَشَقِيُّ
 وَمَطِيرُ بْنُ تَابِعِيَّانٍ وَمَطَرَانُ النَّصَارَى وَيُكْسَرُ لِكَبِيرِهِمْ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُحَضَّرٍ (مَعَرٍ) الظَّفَرُ
 كَكَفْرِخٍ فَهُوَ مَعَرٌ نَصَلَ مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ وَالشَّعْرُ وَالرَّيْشُ وَنَحْوُهُ قُلْتُ كَأَمَعَرٍ فَهُوَ مَعَرٌ وَأَمَعَرٌ
 وَالنَّاصِبَةُ ذَهَبٌ شَعْرُهَا كُلُّهُ فَهِيَ مَعْرَاءٌ وَالْأَمَعَرُ مِنَ الشَّعْرِ الْمُنْسَاقُطُ وَمِنْ الْخَفَافِ الَّذِي ذَهَبَ
 شَعْرُهُ وَوَبَرَهُ كَالْمَعْرِ كَكَتِفٍ وَمِنْ الْخَافِرِ الشَّعْرِ الَّذِي يَسْبِغُ عَلَيْهِ وَأَمَعَرٌ أَفْتَقَرُ وَفِي زَادِهِ كَمَعَرٍ
 تَعَبَرُ أَوِ الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ فِيهَا بَنَاتٌ أَوْ قُلْتُ بَنَاتُهَا وَأَمَعَرُهُ سَلْبُهُ مَالُهُ وَالْمَوَاشِي الْأَرْضُ رَعَتْهَا فَلَمْ تَدْعُ
 بِهَا مَرَعِيَّ وَالْمَعْرِ كَكَتِفِ الْبَيْضِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالْكَثِيرِ اللَّسِّ لِلْأَرْضِ وَمَعَرُ وَجْهِهِ غَيْرُهُ غَبِظًا
 فَتَمَعَرُ بِهِ مَعَرَةٌ بِالضَّمِّ لِلْوَنِ يَضْرِبُ إِلَى الْحَمْرَةِ وَالْمَعُورُ الْمَقْطَبُ غَضَبًا وَخُلِقَ مَعَرُ عَرُ كَكَتِفٍ
 وَفِيهِ مَعَارَةٌ (الْمَغْرَةُ) وَيَحْرُكُ طِينًا أَجْرًا وَالْمَغْرُ كَعَظْمِ الْمَصْبُوعِ بِهَا وَبِسَرِّ مَغْرٍ كَكَتِفٍ
 لَوْنُهُ كَلَوْنِهَا أَوِ الْأَمْرُ جَلَّ عَلَى لَوْنِهَا وَالْمَغْرُ مَحْرَكَةٌ وَالْمَغْرَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ لَيْسَ بِنَاصِعِ الْحَمْرَةِ أَوْ شَقْرَةٌ
 بِكَدْرَةٍ أَوِ الْأَمْرُ الْأَجْرُ الشَّعْرُ وَالْجِلْدُ وَالَّذِي فِي وَجْهِهِ حَمْرَةٌ فِي بَيَاضٍ صَافٍ وَلَبَنٌ مَغِيرٌ كَأَمْرٍ أَجْرٌ
 يَخَالُطُهُ دَمٌ وَأَمَغْرَتُ أَجْرُ لَبْنِهَا وَهِيَ مَمَغْرَةٌ فَإِنْ كَانَتْ مَعْتَادَتَهَا مَمَغْرًا وَتَحْلَةً مَمَغْرًا جَرَاءُ التَّمْرِ وَمَغْرٌ
 كَنَعَ ذَهَبًا وَأَسْرَعَ وَالْمَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَطَرَةُ الصَّالِحَةُ أَوِ الْخَفِيفَةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَعَ بِالشَّامِ لِبَنِي كَلْبٍ
 وَأَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ السَّعْدِيُّ مِنْ شُعْرَاءِ مِصْرَ وَمَغْرَانُ رَجُلٌ وَمَاغْرَةٌ عَ وَأَمَغْرَتُهُ بِالسَّهْمِ أَمْرَقَتُهُ
 وَقَوْلُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ لِحَبِيرٍ مَغْرَنَا أَيُّ أَتَشَدُّنَا كَلِمَةً ابْنُ مَغْرَاءَ (مَقَرٍ) عُنُقُهُ ضَرْبُهَا
 بِالْعَصَا حَتَّى تَكْسِرَ الْعَظْمَ وَالْجِلْدَ صَحِيحٌ وَالسَّمَكَةُ الْمَالِحَةُ نَقَعَهَا فِي الْخَلِّ كَأَمَقَرٍ وَشَى مَمَقَرٌ وَمَقَرٌ
 كَكَتِفِ بَيْنِ الْمَقَرِّ مَحْرَكَةٌ حَامِضٌ أَوْ مَرٌ وَالْمَقَرُ كَكَتِفِ الصَّبْرِ أَوْ شَبَّهِ بِهِ أَوِ السَّمِّ كَالْمَقَرِّ وَالْمَقَرُ
 كَحَسَنِ اللَّبَنِ وَالرَّكِيَّةُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَأَمَقَرٌ أَمَقَرَارٌ أَتَاعَرَقَهُ وَأَمَقَرُ صَارَ مَرًا وَاللَّبَنُ ذَهَبَ طَعْمُهُ
 وَالْيَمَقُورُ الْمَرُّ وَالْإِمْتَقَارُ أَنْ تَحْفَرَ الرَّكِيَّةُ إِذَا تَزَحَّحَ مَاؤُهَا وَفِي (الْمَكْرِ) الْخَدِيعَةُ وَهُوَ

قوله وأمعرا فتقرو منه
 الحديث ما أمعرا حاج قط
 وأصله من معر الرأس وهو
 قلة شعره اه نهاية
 قوله والممقر كحسن اللبن
 أي الشديد الجوضة كما في
 الصحاح وغيره اه مصححه
 قوله واللبن ذهب طعمه
 وذلك إذا اشتدت جوضته
 اه شارح
 قوله المكر الخديعة وقال
 الليث احتيال في خفية قال
 ابن الأثير مكر الله إيقاع
 بلائه بآبائه وقال الراغب
 مكر الله أمهاله العبد وتمكنه
 من أعراض الدنيا وفي
 البصائر المكر ضربان محمود
 وهو ما يتحرى به أمر جميل
 والمذموم ضده قال تعالى
 ولا يحق المكر السيئ إلا
 بأهله يتعدى بنفسه وبالباء
 أفاده الشارح اه

ما كرومكار ومكور والمقرة والمكور المصبوغ به كالمتمكر وحسن خدالة الساقين والصغير
وصوت تفتح الأسد وسقى الأرض والمكورى اللثيم أو الصواب ذكره في ك و ر ومكور أرضه
سقاها والمكورة بنبته غبراء ج مكور ومكور والرطبة الفاسدة والساق الغليظة الحسنة
والبسرة المرطبة وهي صلبة ونخلة مكار تكثر من ذلك والمكور الأسد المتطخ بدماء الفرائس
كأنه صبغ بالمكور والمكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين أو المذمجة الخلق
الشديدة البضعة والمماكر العير تحمل الزيب وكفراح أحر والتكبر احتكار الجوب
في اليوت وامتكر اختصب والحب حرته ومكران د م (مار) يمور مور ارتد في عرض
وأنى نجد أو الدم جرى وأماه أسالة والمور الموج والاضطراب والجريان على وجه الأرض
والتحرك والطريق الموطوء المستوى والشيء اللين وتنف الصوف وساحل لقرى اليمن شمال
زيد وبالضم الغبار المتردد والتراب تثيره الريح وناقاة مواراة سهلة السير سريعة وسهم مائر
خفيف نافذ داخل في الأجسام وأما مارية يضاهى براقه ومرت الوبر فأنما رتقته فانتف
والموارة والمواراة بضمهما ما نسل من صوف الشاة حية كانت أوميته ومارسرجس ع اسمان
جعلوا واحدا أو التمور المجى والذهب وأن يذهب الشعر عينة ويسرة أو أن يسقط الوبر
ونحوه عن الدابة كالانمبار وامتار السيف استله وموران بالضم ه بنواحي خوزستان
منها سليمان بن أبي أيوب الموراني وزير المنصور وخوريان موربان جزيرة بجزر اليمن مما يلي الهند
(المهر) الصداق ج مهور مهورها كنع ونصروا مهرها جعل لها مهرا أو مهرها
أعطاهامهرا أو أمهرها زوجهام من غيره على مهر وفي المثل كالمهورة إحدى خدمتها طالبت
حقها جعلها بالمهر فزع إحدى خدمتها ودفعها إليها فرضيت بها وقطيرها أن رجلا أعطى آخر مالا
فزوج به ابنة المعطى ثم امتن عليها بمهرها فقالوا كالمهورة من مال أبيها والمهيرة الحرة الغالية
المهر والماهر الحاذق بكل عمل والسابح الجيد ج مهرة وقدم مهر الشئ وفيه به كنع مهرها
ومهورا ومهارة ومهارة والمهر بالضم عظم في الزور كالمهرة وعمر الخنظل ج مهرة كعنية وولد
الفرس أو أول ما ينتج منه ومن غيره ج أمهار ومهارة ومهارة والأثنى مهرة والام ممهور والمهرة
خرزة كان النساء يتحين بها وهي فارسية والمهر كسر د مفاصل متلاحكة في الصدر أو غراضيف
الضلوع واحدها مهرة كأنها فارسية ومهرة بن جندان بالفتح ح والإبل المهربة منه ج
مهاري ومهاري ومهاري وأمهر الناقة جعلها مهريه والمهريه حنة جراه ومار ومهيرة كجهينة

قوله ومكران د الخ بفتح
الميم بضبط الأصل وضبطه
ياقوت بضمها قال أهل
السير سميت بمكران بن فارس
ابن سام بن نوح اه شارح
قوله والطريق الموطوء الخ
سمي بالمصدر لانه يجاء فيه
ويذهب وقوله والشيء اللين
صوابه والمشى اللين اه
شارح
قوله وموران بالضم الخ
صوابه موربان بضم الميم
بعدها واوسا كنة فراه
مكسورة فياء تحتية فنون
وقوله منها سليمان الخ عبارة
ياقوت وإليها ينسب أبو
أيوب الموراني وزير المنصور
واسمه سليمان بن أبي سليمان بن
أبي مجالد وقتله المنصور اه
قوله إحدى خدمتها أي
فردة من خلقها وهذا المثل
يضرب لمن بلغ الغاية في
الحق اه معجزة

إيمان ومهور كقصور ع ونهر مهران بالكسر بالسند ومهران ة بأصْفهان وجدَّ أحد بن
الحسن المقرئ والمهار ككتاب العود يجعل في أنف البختي ولم تعط هذا الأمر المهرة كعنية أي
لم تأت من وجهه والتمهير طلب المهر واتخاذ المهر الأسد الحاذق بالافتراس وتمهر حذق
(الميرة) بالكسر جلب الطعام مارعياله يميز ميراو أمارهم وامتارلهم والميار جالب الميرة وبالضم
جمع مائر كالميرة كرجالة وتمار ما بينهم فسد كقامر وأمارا وداجه قطعها والشي أذابه والزعفران
صَب فيه الماء ثم دافه ومرت الدوا دقته والصوف نقشته والموارة بالضم ماسقط منه وميار
كشد افرس شرسفة بن حليف المازني وسايه ومايه حكاه فقعل مثل ما فعل

﴿فصل النون﴾ نارت نائرة كنغ هاجت هائجة والنور كصوري ن و ر

(نبر) الحرف ينبره همزه والشي رفعه ومنه المنبر بكسر الميم وزجره وانثره والغلام ترعرع
وقلانا بلسانه نال منه والنبار كشداد الفصيح والصباح والنبرة وسط النقرة في ظاهر الشفة
والهمزة والورم في الجسد وقد انتبر وكل مرتفع من شي واقليم من عمل ماردة بالاندلس وصيحة
الفرع ومن المغني رفع صوته عن خفض وطعن نبر محتلس كانه ينبر الرمح عنه أي يرفعه بسرعة
وكسر اللقم الضخام وكزير الرجل الكيس وكلمع ة يغدادو كأمير الجين وكصورا الاست
والنبر القليل الحيا وبالكسر القراود وويته إذا دبث على البعير تورم مدها وذباب أوسع
والقصير الفاحش اللثيم ج أنبار ونبار ومنصور بن محمد الواسطي النبري بالكسر شاعر مقلد
أخي والأنباريت التاجر ينضف فيه المتاع الواحد نبر بالكسر و د بالعراق قديم وأكنداس
الطعام ومواضع بين البر والريف و ة يبلغ منها محمد بن علي الأنباري المحدث وسكة الأنبار
يمرو منها محمد بن الحسين بن عبدويه الأنباري ووههم جماعة ففسبوه إلى البلد القديم واتبر تنقظ
والخطيب ارتقى وأنبر الأنبار بناء وقصائد منبورة ومنبرة كعظمة مهموزة * النبرة على فعلة
التبذير للمال في غير حقه أو النون زائدة (النثر) الجذب بجفاء وشق الثوب بالأصابع
والأضرار والتزع في القوم والضعف والوهن والطعن المبالغ فيه وتغليط الكلام وتشديده
والجلس والعنف والتحريك الفساد والضياع وانتبر انجذب واستنثر من بوله اجنذبه واستخرج
بقية من الذر عند الاستحمام يرصاعليه مهتمابه وقوم نائرة تقطع وترها الصلابتها والنرة
الطعنة النافذة وكلته منارة مجاهرة (نثر) الشي ينثر وينثره نثر ونثار رماه متفرقا كثره
فانثر ونثر ونثار والنشارة بالضم والنثر بالتحريك ما نثر منه أو الأولى تخص بما ينثر من

قوله المهرة كعنية وضبطه
الصاغاني بفتح فكسر
مجردا ومما يستدرك عليه
المهرة مصغر كتابة عن الزوجة
وبه فسر قول الحريري في
الحضرمية وتستغني عن
المهرة ويستدرك عليه
أيضا التمهجر وهو التكبر
مع الغنى قال

تمهجر واو أيماء تمهجر
وهم بنو العبد اللثيم العنصر
اه شارح
قوله ابن حليف كذا بالحاء
المهملة في بعض النسخ وفي
بعضها بالهمزة كزير فيهما
وقال الصاغاني هو ابن خليف
كأمير بالهمزة اه شارح
قوله أوسع قال أبو منصور
ليس النبر من جنس السباع
إنما هي دابة أصغر من
القراود ما السبع فهو الببر
يباهن موحدين أفاده
الشارح

قوله منها محمد بن علي الخ
كذا في النسخ والصواب أبو
الحسن علي بن محمد الأنباري
كما ضبطه ياقوت اه شارح

المائدة فيؤكل للشواب وتناثر وأمر ضواغنا وأوال النور الكسيرة الولد والشاة تطرح من أنفها
كالود كالناثر والواسعة الإحليل والنثران كرهقان وككتف ومنبر الكثير الكلام ونثر
الكلام والولد أكثره والنثرة الخيشوم وما والاهم والقريحة بين الشاربين حبال وترة الأنف
وكوبان بينهما قدر شبر وفيهما لطح ياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد والدرع السلسلة
الملبس أو الواسعة والعطسة والنثر للدواب كالعطاس لناثر ينثر نثرا واستنثر استنشق الماء ثم
استخرج ذلك بنفس الأنف كاتثر والمنثر نخلة يتناثر بسرها وأثره أرغفه وألقاه على خيشومه
والرجل أخرج مافي أنفه وأخرج نفسه من أنفه وأدخل الماء في أنفه كاتثر واستنثر والمنثر
كعظم الضعيف لا خيفه (النجر) الأصل كالنجار والنجار ومنه المثل كل نجار ابل نجارها
أي فيه كل لون من الأخلاق ولا يثبت على رأي وأن تضم من كفل برجة الإصبع الوسطى ثم
تضرب به رأس أحد ونحت الخشب والقصد والمرو سوق الإبل شديدا وعلم أرضى مكة
والمدينة والجامعة واتخاذ النجيرة والتحريرك عطش الإبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد ترى
فتمرض عنه فتموت وهي ابل تجرى ونجاري ونجيرة وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن
الحامض فلا يروى من الماء والنجارة بالضم ما نحت عند النجر وصاحبه النجار وحرقة النجارة
بالكسر والنجران الخشبة فيها رجل الباب والعطشان وبلا لام ع بالين فتح سنة عشر سمي
بنجران بن زيدان بن سبا ع بالبحرين ع بحوران قرب دمشق منه يزيد بن عبد الله بن أبي
يزيد وحيد النجرانيان أو هو من غيرها ع بين الكوفة وواسط والنوجر الخشبة يكرب بها
والتجور المحالة بسنى عليها والنجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولين يخلط بطحين
أو سمن والنبت القصير ولا تجرن نجيرتك لأجرين جراءك وناجر رجب أو صفر وكل شهر من شهور
الصيف والنجمر مر ساة السفينة خشبات يفرغ بينها الرصاص المذاب قصير كصخرة إذا رست
رست السفينة مغرب لنكر والنجار لعبة للصبيان أو الصواب الميجار بالياء وبنو النجار قبيلة من
الأنصار والنجر المقصد لا يحور عن الطريق والإنجار الأجار والنجير كزير حصن قرب حضر موت
ومائة حذاء قرية صفينة والتجارة ككتابة مائة أخرى مجذاها ككتاهما بلوحة وكتاب ع
وكغراب ع يلا دميم ومائة حذاء جبل الستار والتجرا ع قتل به الوليد بن يزيد بن عبد الملك
(نحر) الصدر أعلاه كالتحوي بالضم أو موضع القلادة مذكر ج نحور ونحرة كنعته نحرا
وتنحرا أصاب نجره والبعر طعنه حيث يبدو الخلقوم على الصدر وجل نجر من نحري ونحراء

قوله بنجران بن زيدان بن سبا
قلت إن كان المراد بسبا هو
عبد شمس بن شجب بن
يعرب بن قحطان فولده حمير
وكهلان باتفاق النسابة
وليس لسبا ولدا سمى زيدان
وإن كان المراد به سبا الأصغر
فمن ولده زيد بن سدد بن زرعة
ابن سبا فلي نظر ثم رأيت
ياقوتنا ذهب في المعجم إلى
ما ذهبت إليه وتوقف في
سياق هذا النسب على
الوجه المتقدم بعد أن نسبه
إلى كتاب ابن الكلبي قال وفي
كتاب غيره بنجران بن زيد بن
سبا اه أفاده الشارح
قوله أو هو من غيرها هكذا
في النسخ وصوابه من غيره
اه شارح
قوله وتنحرا أي بالكسر
وقوله ونحراء أي بالضم
ممدودا كما في الشارح اه

قوله في اللعي هكذا في سائر
النسخ وفي اللسان في النحر
(كالناحران) وفي بعض
النسخ كالناحرين وفي
الصحاح الناحران عرفان في
صدر القوس اه شارح
قوله كالنحير وبه فسر ما أنشده
ثعلب

مرفوعة مثل بوء السما
له وافق غرة شهر نحيرا
وقال ابن سيده أرى نحيرا
فعيلا بمعنى مفعول اه
شارح وقال صاحب اللسان
بعد ايراد البيت وقد يجوز
أن يكون النحير لغة في النحية
اه

قوله والنحراى كقعه هكذا
سياق ضبطه والصواب انه
بكسر الميم والهاء كما ضبطه
الصاغاني مجودا وياقوت في
معجمه اه شارح
قوله بناحية فرش مالك
هكذا في سائر النسخ وصوابه
فرش ملل بلامين كما في
التكملة ومثله في معجم
ياقوت وقال هو من مكة على
سبع ومن المدينة على ليلة
وهو الى جانب منفر اه
شارح

قوله وقول عمرو الخ لاداعي
الى هذا التكلف فان
أندرين بهذه الصيغة قريبة
كانت في جنوبي حلب وياها
عني عمرو بن كلثوم بقوله
ذلك كما به عليه ياقوت في
معجمه وانظره اه معجمه

ونحاروا يوم النحر عاشر ذي الحجة وانتحر قتل نفسه والقوم على الأمر تشاحوا عليه فكاد
بعضهم ينحرب بعضا كتناسروا والناحران عرفان في اللعي كالناحران وضلعان من أضلاع الزور
أوهما الواهتان والترقوتان ونحرا النهار والشهر أوله ج نحور والنحية أول يوم من الشهر أو
آخره أو آخر ليلة منه كالنحية ج ناحرات ونواحر والداران تناسران تتقابلان ونحرت الدار
الدار كنع استقبلتها والرجل في الصلاة اتصب ونهد صدره أو وضع يمينه على شماله أو اتصب
بنحره ازاء القبلة والنحر والنحرير بكسرهما الحاذق الماهر العاقل المجرب المتقن الفطن البصير
بكل شيء لأنه ينحر العلم ينحرا و برق نحره لقب رجل ومنحرا الطريق سنه وإنه لمنحرا بوائكها أي
ينحس سمان الإبل والمنحرا الموضع ينحرفه الهدى وغيره ومسجد النحر يعني وتناحروا عن الطريق
عدلوا عنه ولقيته صخرة بجملة منونات أي عيانا (نحرا) ينحروا ينحرا ممد الصوت في
خياشمه والمنحرا بفتح الميم والنحو بكسرهما ما وضهما وكجلس وملول الأقف ونخرة الأقف
مقدمة أو خرقة أو ما بين المنحرين أو أربنته ومن الرياح شدة هبوبها ونحرا الناقة كنع أدخل
يده في منحراها وذلك لتدروا ناقة فنحور كصبور لا تدريا لعل ذلك والنحر ككتف والناحر البالي
المتفت وقد نحر ككفرح أو النخرة من العظام البالية والناخرة المحوفة التي فيها ثقبه وزبير
وشداد اسمان والنحو بال كسر الشريف المتكبر والجبان والصف ج نخاورة والنحوري
الواسع القم والجوف والواسع الإحليل والناحر الخنزير الضاري ج نخر بضمين وما بها ناخر
أحد وامرأة منخار تنخر عند الجماع كأنها مجنونة والنخير التكليم والنخر هضبة لبني ربيعة بن
عبد الله والمنخر كتنظر ع قرب المدينة بناحية فرش مالك وكشداد النخار بن أوس أنسب
العرب والعداء بن النخار صاحب طلائع بني القين يوم بالغة وإبراهيم بن الحجاج بن نخرة ويضم
محدث (ندر) الشيء نذورا سقط من خوف شيء أو من بين أشياء فظهر والرجل خصف وجرب
ومات والنبات خرج ورقه والشجرة ظهرت خوصتها أو اخضرت والندر البيدر وكدم القمح
ج أنادر وة على يوم وليلة من حلب وقول عمرو بن كلثوم * ولا تبق نخورا الأندرينا * نسب
الخمري إلى أهل القرية فاجتمعت ثلاث آيات فقفها أوجع الأندري أندرون كما قالوا الأشعرون
والاعجمون والأندري الحبل الغليظ والأندرون قبان شتى يجتمعون للشرب ونوادير الكلام
ما شدو خرج من الجمهور ولقيته نذرة في النذرة مفتوحين ونذري وفي نذري والنذري وفي
النذري محرركات أي بين الأيام وأنذر عنه من ماله كذا أخرجه والشيء أسقطه ونقده مائة نذري

محركة أخرجهما من ماله والنذرة القطعة من الذهب توجدي المعدن والخضفة بالجملة ونادرة
الزمان وحيد التصرون وادرع ونادر اسم وعتبة بن النذر كرع صحابي وتصف على بعضهم
فضبطه بالباء والذال ومخ اندرائي غلط صوابه ذرائي أي شديد البياض وجراب اندرائي ضخم
وينذر تحيد من أسماء المدينة أو هو بدالين (النذر) الحب والأرض ج نذورا والنذور
لا تكون إلا في الجراح صغارها وبارها وهي معاقل تلك الجروح يقال لي عند فلان نذرا إذا
كان جرحا واحدا له عقل وبالضم جلد المقل ونذر على نفسه ينذرو وينذروا ونذورا أو جبه
كانت نذروا نذر ماله ونذر لله سبحانه كذا والنذر ما كان وعدا على شرط فعلي إن شئ الله
مريض كذا نذروا على أن تصدق بي نار ليس بنذر والنذرة ما تعطيه والولد الذي يجعله أبوه
قيما أو خادما للكنيسة ذكرا كان أو أنثى وقد نذر أبوه ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم أمر
عدوهم وقد نذره ونذر بالشئ كفرح عليه فذره وأذره بالأمر إنذارا ونذرا ويضم وبضمين
ونذيرا أعلمه وحذره وخوفه في إبلاغه والاسم النذري بالضم والنذر بضمين ومنه فكيف
كان عذابي ونذرا أي انذاري والنذير الإنذار كالندارة بالكسر وهذه عن الإمام الشافعي
رضي الله عنه والمنذر ج نذرو صوت القوس والرسول والشيب والنبى صلى الله عليه وسلم
وتنادروا أنذر بعضهم بعضا والنذير العريان رجل من ختم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف
ابن عامر فقطع يده ويدها أنه أوكل منذر بمحق لأن الرجل إذا أراد أنذره قومه بمجرده من ثيابه
وأشار بها وكأمر وزبير ومحسن ومناذر بالضم ومنذر مصغرا أسماء وبات بليلة ابن منذر
يعني النعمان أي بليلة شديدة ونادر من أسماء مكة والمناذر الأسد وجديع بن نذير المرادي
خادم للنبي صلى الله عليه وسلم وابن مناذر ويضم فيصرف شاعر بصري لأنه محمد بن المنذر بن المنذر
ابن المنذر وهم المناذرة أي آل المنذر ومناذر كساجد بلدان بنو أحي الأهواز كبرى وصغرى
(النذر) القليل كالنذر والمتزور والإلحاح في السؤال والاحتثات والاستحجال وورم
في ضرع الناقة والأمر والاحتقار والاستقلال وفي صفة كلامه صلى الله عليه وسلم فصل
لأنزرو ولا هذرا أي ليس بقليل فيدل على عي ولا بكثرة فاسد ونزر ككرم نزر أو نزار ونزورة
ونزور أقل ونزر عطاء تنزير أقله كآزره وتنزرت تقل والنزور المرأة القليلة الولد كالنزة بكسر
الزاي أو القليلة اللبن وكل شئ يقل والناقة مات ولدها وترأمت ولدها والتي لا تكاد تلحق
إلا كارهة ونزار بن معد كتاب أبو قبيلة وتنزرت تنسب إليهم أو شبه نفسه بهم أو أدخل نفسه

قوله وقد نذره هكذا في سائر
النسخ والذي في التكملة
ينذرهم من الإنذار فقه
أن يقول وقد أنذره اه
شارح

قوله والمتناذر هكذا في
النسخ وضبطه الصاغاني بفتح
الذال المعجمة اه شارح

فيه المطر والرابع شاذ قيل معناه منشرة نشر أو نشرت الريح هبت يوم غيم والأرض نشورا
أصابها الريح فأنبتت والنشرة بالضم رقية يعالج بها المجنون والمريض وقد نشر عنه وانتشر
انبسط كتنشر والنهار طال وامتد والخبر انداع والإبل أفرقت عن غرة من راعيها والرجل أنغظ
والعصب انتفخ والتخلة أنبسط سفعها والمنشار منشر به وخشبة ذات أصابع يذري بها البر
ونحوه والنواشر عصب الذراع من داخل وخارج أو عروق وعصب باطن الذراع أو العصب في
ظاهرها وأحدثها ناشرة والتناشير كناية لغلمان الكتاب بلا واحد وناشرة بن أغواث قتل هماما
غذرا ومالك بن زيد وعباس بن زيد والفضل ومحمد بن عيسى وعبد الرحمن بن مرز
الناشر يون محدثون ونشورت الدابة نشورا أبقّت من علفها والنشير المتزر والزرع جمع وهم
لا يدوسونه والمنشور الرجل المنتشر الأمر وما كان غير محتوم من كتب السلطان وبها السخية
الكريمة والنشارة ما سقط في النثر وابل نشرى بكمزى انتشر فيها الحرب والفعل ككفرح
والنشير التعويذ بالنشرة والنشر محرّكة المنتشر ومنه اللهم اضم نشرى وأن تنتشر الغنم
بالليل فترعى والمنتشر بن وهب أخو عائشة باهلة لأمه ونشور بالضم بالدينور والنشر
بضمين خروج المذى من الإنسان (نصر) المظالم نصر أو نصورا أعانه والغيث الأرض
عما بالجو دونصره منه نجاه وخلصه وهو ناصر ونصر كصر من نصار وأنصار ونصر كصب
والنصر الناصر وأنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة ورجل نصر وقوم
نصر أو النصره حسن المعونة والاستنصار استمداد النصر والسؤال والنصر معاينة
النصر وتناصر واتعا ونوا على النصر والأخبار صدق بعضها بعضا والنواصر مجارى الماء إلى
الأودية جمع ناصر والناصر أعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد إلى الوادى
فنصر السيول والأنصر الأقلق وبخت نصر بالتشديد أصله بوخت ومعناه ابن ونصر كضم صم
وكان وجد عند الصم ولم يعرف له أب فنسب إليه خرب القدس ونصر بن قعين أبو قبيلة
وانشاد الجوهري لرؤية * لقائل يا نصر نصر انصرا * غلط هو مسبوق إليه فإن سبويه
أنشده كذلك والرواية * يا نصر نصر انصرا * بالضاد المعجمة ونصر هذا هو حاجب نصر بن
سيار بالصاد المهملة وإبراهيم بن نصر الضبي وعبد الله بن محمد بن عبد الله بن نصر محرّكين
محمد بن وأبو المنذر نصر بن نصر النحوى تليد الكسائي ونصرة محرّكة كان فيها
الصالحون وسموا نصيرا ونصرا ونصورا ونصارا والناصرية بأفريقية وناصرية بطبرية

قوله وعبد الرحمن بن مرز
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح ابن مرز فخر اه
مصححه

قوله نشرى بكمزى في
الكلمة نشرى كسرى
اه شارح

قوله أو النصره حسن المعونة
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح والنصرة بالواو اه
مصححه

ونَصْرَانَةٌ بالشام ويقال لها ناصرة ونصورية أيضا ينسب إليها النصارى أوجع نصران
 كالنداء جمع ندمان أوجع نصري كمهري ومهاري والنصرانية والنصرانة واحدة
 النصارى والنصرانية أيضا دينهم ويقال نصرائى وأنصار وتصدر دخل في دينهم ونصرة تنصيرا
 جعله نصرا نيا وانتصر منه انتقم واستنصره عليه سأل أن ينصره والمنصورة د بالسند
 إسلامية و د بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي كانت شرق جيحون و د قرب
 القيروان ويقال لها المنصورة أيضا و د ببلاد الديلم و د بين القاهرة ودمياط ومن
 العجب أن كلامها بناها ملك عظيم في جلال سلطانه وعلو شأنه وسمها المنصورة تفلوا
 بالنصر والدوام فحريبت جميعها واندرست وتعفت رسومها واندهضت وبنو ناصر وبنو نصر
 بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد بن علي بن محمد بن نصر وبنو النصر وبنو محمد بن
 والنصريون جماعة والنصرة بالضم ابن السلطان صلاح الدين له رواية (النصرة) النعمة
 والعيش والغنى والحسن كالنصور والنصرة والنصر محركة تنصر الشجر والوجه واللون
 كنصر وكرم وفرح فهو ناصر ونصير وأنصر ونصره الله ونصره وأنصره فأنصر والناصر الشديد
 الخضرة ويالغ به في كل لون أخضر ناصر وأحمر ناصر وأصفر ناصر والنصر والنصير والنصار
 والأنصر الذهب أو الفضة ج نصار بالكسر وأنصر والنصار بالضم الجوهر الخالص من
 التبر والخشب والائل أو ما كان عذبا على غير ماء والطويل منه المستقيم الغصون أو ما ثبت
 منه في الجبل وخشب اللاوانى ويكسر ومنه كان منبر النبي صلى الله عليه وسلم والناصر
 الطحلب والنصر بن كانه أبو قريش وكزيرة أخو النصر وأبو نصر المندرجين مالك وأم نصر
 تابعيان وعبيد بن نزار كتاب محدث ونصر الرجل بالكسر امرأته والنصير كأمير حتى من
 يهود خيبر والنسبة نصري محركة منهم بكر بن عبد الله شيخ الواقدي وأبو النصير بن التيهان
 صحابي شهد أحد ونصيرة كسفينة جارية أم سلمة ونصار بن حديق كغراب في همدان
 والنصارات بالضم أودية بديار بلخ بن كعب والعباس بن الفضل النصري محدث والحسين
 ابن الحسين بن النصير بن حكيم النصري وابنه القاضي عبد الله وشيخ الإسلام يونس بن طاهر
 النصري محدثون * النظرة كل الدسم حتى يتقل على القلب قلب الطنثرة (الناظر)
 والناطور حافظ الكرم والنخل أعجمي ج نطار ونطرا ونواطير ونظرة والفعل النظر
 والنطارة بالكسر وابن الناطور صاحب إيليا وصاحب هرقل كان منحماسقف على نصارى

قوله ونصورية بفتح النون
 وتخفيف التثنية كما ضبطه
 الصاغاني اه شارح

قوله ينسب إليها النصارى
 قال ابن سيده هذا قول أهل
 اللغة وهو ضعيف الآن
 فادر النسب يسعه اه شارح
 قوله ويقال نصرائى وأنصار
 يشبهه إلى أن أنصارا جمع
 نصرائى بياء النسب كما هو
 في سائر النسخ هكذا
 والصواب أن أنصارا جمع
 نصران بغير باء النسب كما في
 اللسان والتكملة اه
 شارح

قوله وبلاد الديلم هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 وصوابه بلاد اليمن كما حققه
 ياقوت وغيره اه شارح

الشام ويرى فيه بالظاء من النظر والنظرون بالفتح البورق الارمني والنيطر كزبرج الداهية
والنظار كمرمان الخيال المنصوب بين الزرع وغلط الجوهرى في قوله ناظرون ع بالشام
وانما هو ما يطرون بالميم (نظره) كنصره وسمعه وإليه نظر او منظر او نظرا او منظره
وتنظارا تأمله بعينه كنتظره والأرض أرت العين نباتها ولهم رثي لهم وأعانهم وبينهم حكم
والناظر العين أو النقطة السوداء في العين أو البصر نفسه أو عرق في الأنف وفيه ماء البصر
وعظم يجرى من الجهة إلى الخياشيم والناظران عرفان على حرفي الأنف يسيلان من الموقنين
وتناظرت النخلتان نظرت الأتني منهما إلى الفحل فلم يتقعا تلقح حتى تلقح منه والمتنظر
والمنظرة ما نظرت إليه فأعجبك أو ساءك ومنظري ومنظرائي حسن المتنظر ونظور ونظورة
وناظورة ونظيرة سيد ينظر إليه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد تجمع النظيرة
والنظورة على تظاير وناظر قلعة بخوزستان وسديد الناظر يرى من التهمة ينظر على عينيه
وبنو نظري كحمزي وقد تشدد الظاء أهل النظر إلى النساء والغزل بين والنظر محررة الفكر
في الشيء تقديره وتقيسه والانتظار والقوم المتجاورون والتكهن والحكم بين القوم
والإعانة والفعل كنصر والنظور من لا يغفل النظر إلى من أهمه والناظر أشراف الأرض
وقلعة وع قرب عرض وع قرب هيت وتناظر اتقابلا والناظور والناظر الناظور
وابن الناظور في ن ط ر وانظرنى أى اصغ إلى ونظرة وانتظرة وانتظرة تأني عليه والنظرة
كفرحة التأخير في الأمر والتنظر توقع ما تنتظره ونظرة باعه بنظرة واستنظره طلبها منه
وانظرة أخره والتناظر التواضع في الأمر والنظر والمنظر المثل كالنظر بالكسر ج
نظروا النظر العيب والهيئة وسوء الهيئة والشجوب والغشية أو الطائف من الجن وقد
نظر كعني والرحمة ومنظور بن حبة راجز وجه أمه وأبوه مرثد وابن سيار رجل م وناظرة
جبل أو ماء لبنى عيسى أو ع ونواظر آكام بارض باهلة والمنظورة المهيبة والداهية وقرس
نظار كشداشهم حديد القوادطاح الطرف وبنو النظار قوم من عكل منها الإبل النظارية
أو النظار فحل من قول الإبل والنظارة القوم ينظرون إلى الشيء كالمنظرة وبالتخفيف بمعنى
التزهد لمن يستعمله بعض الفقهاء وكقطام أى انتظر والمنظار المرأة والنظار الأفاضل
والأمائل والنظورة والمنظرة الطليعة وناظره صار تطيرا له وفلا نابفلان جعله نظيرة ومنه قول
الزهرى لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أى لا تجعل شيئا نظيرا لهما

قوله والحكم بين القوم
والاعانة والفعل كنصر قد
ذكر ذلك المصنف آنفا حيث
قال ولهم أعانهم وبينهم حكم
فهو تكرار كما لا يخفى اه
أفاده الشارح
قوله إلى من أهمه في اللسان
إلى ما أهمه اه شارح
قوله والهيئة في نسخة
الشارح والهيئة بالباء بعد
التحسية ويؤيدها عدم
الاضمار في قوله وسوء الهيئة
اه معجمه

قوله لمن أى والصواب
التشديد كما في الشارح اه

أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَجْعَلُهُمَا مَثَلًا لشيءٍ الْغَرَضُ كَقَوْلِ الْقَائِلِ جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَأْمُوسِي لِمُسَيٍّ يَمُوسِي جَاءَ
فِي وَقْتٍ مَطْلُوبٍ وَمَا كَانَ هَذَا أَنْظِيرُ هَذَا وَلَقَدْ أَنْظَرْتُ بِهِ وَعَدَدْتُ إِيَّاهُمْ تَطَارُ أَرَأَيْ مَثْنِي مَثْنِي
وَالنِّظَارُ كِتَابُ الْفِرَاسَةِ وَامْرَأَةٌ سَمِعَتْهُ تَنْظُرُهُ بَضْمٌ أَوَّلُهُمَا وَثَانِيُهُمَا وَبَكْسَرٌ أَوَّلُهُمَا
وَفَتْحٌ ثَانِيُهُمَا وَبَكْسَرٌ أَوَّلُهُمَا وَثَانِيُهُمَا إِذَا تَسَمَّعَتْ أَوْ تَنْظُرَتْ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَنْظُرُهُ تَنْظِيرًا وَتَنْظُورٌ فِي قَوْلِهِ
وَإِنِّي حِينَئِذٍ نِثْنِي الْهُوَى بِصِرِي * مِنْ حِينَئِذٍ سَلَكُوا أَدْنُو فَا تَنْظُورُ

قوله وبكسر أولهما وفتح
ثانئهما الخ قال الشارح
عقبهما كلاهما بالتخفيف
حكاها يعقوب اه

لُغَةً فِي أَنْظَرُ لِبَعْضِ الْعَرَبِ (النَّعْرَةُ) بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةُ الْخَيْشُومِ نَعْرَكَتْ وَضُرِبَ وَهَذِهِ أَكْثَرُ
نَعِيرٍ أَوْ نَعَارٍ صَاحٍ وَصَوْتٍ بِخَيْشُومِهِ وَالْعَرَقُ فَارِغٌ مِنَ الدَّمِ أَوْ صَوْتٌ لَخُرُوجِ الدَّمِ وَفُلَانٌ فِي الْبِلَادِ
ذَهَبَ وَالنَّعِيرُ الصُّرَاخُ وَالصِّيَاخُ فِي حَرْبٍ أَوْ شَرٍّ وَامْرَأَةٌ نَعَارَةٌ كَشَدَّادٌ صَخَابَةٌ فَاحِشَةٌ وَالتَّاعُورُ
عَرَقٌ لَا يَرِ قَادِمُهُ وَجَنَاحُ الرِّيحِ وَبِهَاءِ الدُّوَلَابُ وَتَلَوِيْسَتِي بِهِمَا وَالنَّعْرَةُ كُهُمَزَةُ الْخَيْلِ وَالْكَبِيرُ
وَالْأَمْرُ بِهِمُ كَالنَّعْرَةِ بِالْحَرَكِ فِيهِمَا وَمَا أَجَنَّتْ حُرُ الْوَحْشِ فِي أَرْحَامِهَا قَبْلَ تَمَامِ حَلْقِهِ
كَالنَّعْرِ كَصُرْدُوهُي أَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صَوَّرَتْ وَرِيحٌ تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ فَتَهْزُهُ وَأَوَّلُ مَا يَنْفِرُ
الْأَرَاكُ وَقَدْ أَنْعَرَ الْأَرَاكُ وَثَبَابٌ أَرْزُقُ يَلْسَعُ الدُّوَابُ وَرَبْعَادٌ خَلَّ أَنْفَ الْجَارِفِ رَكْبُ رَأْسِهِ
وَلَا يَرِ دَهْشِي وَنَعَرَ الْجَارُ كَفَرَحَ دَخَلَ فِي أَنْفِهِ فَهُوَ نَعْرُوهُي نَعْرَةٌ وَنِيَّةٌ نَعْرٌ وَبَعِيدَةٌ وَالتَّعَارُ
كَشَدَّادُ الْعَاصِي وَالتَّخْرَاجُ السَّعَاءُ فِي الْفَتَنِ وَالصِّيَاخُ وَالنَّعْرَةُ صَوْتٌ فِي الْخَيْشُومِ وَالتَّعُورُ مَنْ
الرِّيحُ مَا فَجَأَكَ بِبَرْدٍ وَأَنْتَ فِي حَرٍّ أَوْ عَكْسَهُ وَنَعْرَكَتْ خَلْفَ وَابِي وَالْقَوْمُ هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا
وَإِلَيْهِ أَتَاهُ وَفِي الْأَمْرِ نَهْضٌ وَسَعَى وَنَعْرَةُ النَّجْمِ هُبُوبُ الرِّيحِ وَاشْتَدَّ إِذَا حَرَّ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَالتَّنْعِيرُ
إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِيَعْرِفَ قَوَامَهُ وَبَنُو النَّعِيرِ بَطْنٌ وَكَزْبَرُ بْنُ بَدْرٍ وَعَطِيَّةُ بْنُ نَعِيرٍ مُحَدِّثَانِ
وَكُتِفَ الذِّي لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ وَمَنْ أَبْنَى نَعْرَتَ الْبَيْتِ مِنْ أَيْنَ أَقْبَلَتْ وَامْرَأَةٌ غَيْرِي نَعْرِي
صَخْلَةٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ثَانِيَتْ نَعْرَانِ لِأَنَّ فَعْلَانَ وَفَعْلَى يَجِيئَانِ فِي بَابِ فَرَحٍ لَا فِي بَابِ مَنَعَ
(نَغْرَ) عَلَيْهِ كَفَرَحَ وَضُرِبَ وَمَنَعَ نَغْرًا وَنَغْرَانًا حَرَكَتَيْنِ وَتَغْرَغُلًا جَوْفُهُ وَغَضَبٌ وَهُوَ نَغْرٌ
وَالنَّاقَةُ ضَمَتْ مُؤَخَّرَ هَلْفِضَتِ وَالْقَدْرُ فَارَتْ وَامْرَأَةٌ نَغْرَةٌ غَيْرِي وَنَغْرِيهَا تَنْغِيرُ صَاحِبُهَا
وَالصَّبِي دَغْدَغَهُ وَالنَّغْرُ كَصُرْدِ الْبَلْبَلِ وَفَرَاخُ الْعَصَا فِيرُ وَضُرِبَ مِنَ الْحَرِّ أَوْ ذُكُورُهَا ج
نَغْرَانِ وَتَصْغِيرُهَا جَاءَ الْحَدِيثُ يَا أَبَا عَمِيرٍ مَا فَعَلَ النُّغَيْرُ وَأَوْلَادُ الْخَوَامِلِ إِذَا صَوَّتَتْ وَنَغْرُ مَنْ
الْمَاءُ كَفَرَحَ أَكْثَرُ وَأَنْغَرَتِ الْبَيْضَةُ فَسَدَتْ وَالسَّاءُ أَحْمَرُ لَبْنِهَا أَوْ زَلَّ مَعَ لَبْنِهَا دَمٌ وَهِيَ مَنَغْرٌ
وَإِذَا اعْتَادَتْ فَنَغَارُ وَجَرَحَ نَغَارٌ كَشَدَّادٌ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ وَيَجِي بِنُغَيْرٍ كَزَيْدٍ وَيُقَالُ ابْنُ

قوله إذا صورت قال الشارح
هكذا في النسخ وفي بعض
الأصول صوتت على الصواب
اه

قوله وهي نعرة خالفها
اصطلاحه فان مقتضاه ان
يقول وهي بهاء اه شارح

قوله ونغريها تنغير اصاح بها
الضمير راجع الى الناقة
واقرب المذكورين هنا
المرأة وهو خلاف ما في
الأصول اللغوية فكان
الأحرى ان يذكر هدا بعد
قوله والناقة الخ اه شارح
قوله وأولاد الخوامل إذا
صوتت نقل صاحب اللسان
عن الأزهري أن هذا تصغير
وصوابه النعر كصرد بالعين
المهملة كما تقدم اه معجحه

نَقَرُ صَحَابِيٍّ وَتَقَرَّ عَلَيْهِ تَنَكَّرَ أَوْ تَذَمَّرَ وَالتَّقَرُّ حَرَكَةُ عَيْنِ الْمَاءِ الْمَلْحِ وَالتَّنَاغُرُ التَّنَاكُرُ
 (النَّقَرُ) التَّفَرُّقُ وَجَمْعُ نَافِرٍ وَالْغَلَبَةُ تَفَرَّتِ الدَّابَّةُ تَتَفَرُّ وَتَتَفَرَّقُ نَفُورًا وَنَفَارًا فَهِيَ نَافِرٌ وَتَقُورُ
 جَزَعَتْ وَتَبَاعَدَتْ وَالطَّبِيُّ تَقَرَّ أَوْ تَقَرَّ أَنْ جَرَكَةً شَرْدَ كَأَسْتَقَفَرُ وَالْيَتَفَرُّ الشَّدِيدُ النَّفَارُ وَتَقَرُّهُ
 وَاسْتَقَفَرَهُ وَأَتَقَرَّهُ وَتَقَرَّ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى يَتَفَرَّقُ نَفُورًا وَهُوَ يَوْمُ النَّفَرِ وَالنَّفَرُ حَرَكَةُ وَالنُّفُورُ
 وَالنَّفِيرُ وَاسْتَقَفَرَهُمْ فَتَقَرُّوهُ وَتَقَرُّوهُ وَمَدُّهُ وَتَقَرُّوهُ وَاللَّامِرُ يَتَفَرَّقُونَ تَفَارًا وَتَقُورًا
 وَتَقِيرُ أَوْ تَنَافِرُ وَادْهَبُوا وَالنَّفَرُ النَّاسُ كُلُّهُمْ وَمَادُونَ الْعَشْرَةَ مِنَ الرِّجَالِ كَالنَّفَرِ ج
 أَنْفَارُ وَالنَّفَرَةُ وَالنُّفُورَةُ بَضْمُهُنَّ الْحُكْمُ وَالنَّفَرَةُ وَالنَّفِيرُ وَالنَّفَرُ الْقَوْمُ يَتَفَرَّقُونَ مَعَكِ
 وَيَتَنَافَرُونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمُ الْجَمَاعَةُ يَتَقَدَّمُونَ فِي الْأَمْرِ وَالنُّفَارَةُ مَا يَأْخُذُ النَّافِرُ مِنَ الْمَنُفُورِ
 أَيْ الْغَالِبُ مِنَ الْمَغْلُوبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَتَقَرَّتِ الْعَيْنُ وَغَيْرُهَا تَتَفَرَّقُ وَتَتَفَرَّقُ نَفُورًا هَاجَتْ
 وَوَرَمَتْ وَشَاةٌ نَافِرَانِثَرٌ وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ
 وَغَفَرِيَّةٌ نَفَرِيَّةٌ اتَّبَاعُ وَبَنُو نَقِيرِ بَطْنٍ وَنَوَافِرُ قَبِيلٍ مِنْ جَبَرٍ وَنَقِيرُ بْنُ مَالِكٍ كَزَيْدٍ وَجَبَرُ بْنُ
 وَجَبَرُ بْنُ نَقِيرٍ تَابِعِيٍّ وَالنَّفَرَةُ بِالضَّمِّ وَكَتُودَةٌ شَيْءٌ يُعْلَقُ عَلَى الصَّبِيِّ لِحُوفِ النَّظَرَةِ وَكَامِعَةٌ مِنْ
 عَمَلٍ بِأَبْلِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ النَّقَرِيُّ وَالنَّفَارِيرُ الْعَصَافِيرُ وَأَتَقَرُّ وَأَتَقَرَّتْ أَبْلَهُمْ وَأَتَقَرَّ عَلَيْهِ
 وَتَقَرَّ عَلَيْهِ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلَبَةِ وَتَقَرَّ عَنْهُ أَيْ لَقِبَهُ لِقَابًا مَكْرُوهًا كَأَنَّهُ عَنْدَهُمْ تَقِيرُ لِلْجَنِّ وَالْعَيْنِ
 عَنْهُ وَتَنَافَرَاتُهَا كَمَا وَنَافِرَاتُهَا كَمَا فِي الْحَسْبِ أَوْ الْمَفَاخِرَةِ وَنَافِرَتِكَ وَنَقَرَتِكَ وَنَقُورَتِكَ بِالضَّمِّ
 أَسْرَتِكَ وَفَصِيلَتِكَ الَّتِي تَغْضِبُ لَغْضَبِكَ وَالتَّقَرُّ ع . النِّيلُوفَرُ وَيُقَالُ التَّنُفَرُ ضَرْبٌ مِنَ
 الرِّيَاحِ يَنْبُتُ فِي الْمَاءِ الرَّائِدَةِ بَارِدًا فِي الثَّلَاثَةِ رَطْبًا فِي الثَّانِيَةِ مَلِينًا صَالِحًا لِلسُّعَالِ وَأَوْجَاعِ
 الْجَنْبِ وَالرَّثَةِ وَالصَّدْرِ وَإِذَا عَجَنَ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطَلَى بِهِ الْبَهْقَ هَمَاتٌ أَزَالَهُ وَإِذَا عَجَنَ بِالزَّيْتِ
 أَزَالَ دَاءَ الثَّلْبِ * النِّفَاطِيرُ الْكَلَامُ الْمَتَفَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ الْوَاحِدَةُ نَقُورَةٌ
 بِالضَّمِّ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ (نَقَرَهُ) ضَرَبَهُ وَعَابَهُ وَالْأَسْمُ النَّقَرِيُّ بِكَسْرِ يٍّ وَالْبَيْضَةُ عَنِ الْفَرَّخِ
 نَقَبَهَا وَفِي السَّاقُورِ أَيْ الصُّورِ نَقَضَ وَفِي الْحَجَرِ كَتَبَ وَالطَّائِرُ لَقَطَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمَنْقَارُ
 حَدِيدَةٌ كَالْقَاسِ يَتَقَرَّبُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ مَنْسَرَةٌ وَمِنْ الْخُفِّ مَقْدَمُهُ وَالتَّقِيرُ النُّكْتَةُ فِي ظَهْرِ
 النَّوَةِ كَالنَّقَرَةِ وَالنَّقَرُ بِالْكَسْرِ وَالْأَتَقُورُ بِالضَّمِّ وَمَانَقَرُ مِنَ الْحَجَرِ وَالْخَشَبِ وَنَحْوِهِ وَقَدْ نَقَرَّ
 وَأَتَقَرَّ وَجَدَعَ يَتَقَرُّ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَأَلْفٍ فِي بَعْضِ عَلَيْهِ إِلَى الْغُرْفِ وَأَصْلُ خَشَبَةٍ يَتَقَرُّ فِيهَا
 فَيَسْتَدْبِشُ بِهَا وَأَصْلُ الرَّجُلِ وَنَجَارُهُ وَالْفَقِيرُ جِدَا وَذِيَابُ أَسْوَدَ وَالْمَنْقَرُ كَخَلٍّ وَمِنْ الرِّجْلِ خَشَبَةٌ

قوله ويقال ابن نقير بالفاء
 كذا في نسخة وفي التكملة
 بالقاف ومثل في التبصير اه
 شارح

قوله والتناغر التناكر
 والتغبير الصباح كافي
 الصاغاني اه شارح

قوله وهو يوم النفر الخ قال
 ابن الأثير يوم النفر الأول
 هو الثاني من أيام التشريق
 والنفر الآخر اليوم الثالث
 اه

قوله ونفرو الأمر الخ وكذلك
 للقتال ومنه الحديث انه
 بعث جماعة إلى أهل مكة
 فنفرت لهم هذيل أي خرجوا
 لقتالهم اه نهاية

قوله والنفر الناس الخ قال
 أبو العباس النفر والرهط
 والقوم هؤلاء معناها الجمع
 لا واحد لها من لفظها
 والنسب إليه نفري قال
 الزجاج النفر جمع نضر
 كالعبيد اه شارح

قوله وعفرتنفر وكذا عفرتنفر
 كتبت هذه عن الصاغاني
 اه شارح

قوله ومن الطائر منسره قد
 فسر المنسر بالمنقار كافي
 ن قر مع ان المنسر خاص
 بسباع الطير قال في الصحاح
 والمنسر بكسر الميم لسباع
 الطير بمنزلة المنقار لغيرها
 وفي الفصح المنقار لغير
 الصائد من الطير فهما غيران

التي تنقر للشراب ج مناقير شاذو البئر الصغيرة الضيقة الرأس في صلابة من الأرض
أو الكثرة الماء والخوض والنقرة الوهدة المستديرة في الأرض ج نقر ونقار ومنقطع
القمعدوة في القفا والقطعة المذابة من الذهب والفضة ج نقار ووقب العين وثقب
الاست وميض الطائر ونقر في الموضع تنقير أسهل ليس فيه وبينهما مناقرة ونقار ونقرة
ونقرة بالكسر أي مراجعة في الكلام والنقر أن تلوذ طرف لسانك بحنكك ثم تصوت أو هو
اضطراب اللسان أو هو صوت ترعج به الفرس وقول فدكي المنقري * أنا بن ماوية إذ جدد
النقر * أراد النقر بالخيول فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف كما تقول هذا بكر ومررت
بكر ولا يكون ذلك في النصب والنقر أيضا صوت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى ونقر
باسمه تنقير أسماء من بينهم وانتقره اختاروه والشئ بحث عنه كنقره وعنه وتنقره وانتقر عنه كف
وما انتقر عنه ما أطلع عنه ونقر كقرح غضب والساءة أصابته النقرة كهزمة وهي داء في
أرجلها والناقرة ع والداهية والحجة والمصيبة وما أثابه نقرة شيئا والناقر السهم أصاب
الهدف والمنقر كحسن اللبن الحامض جدا وكثير المعول وأبو بطن من عيم والنقر حركة
ذهاب المال يقال أعوذ بالله من العقر والنقر والنقرة ع بالحيرة و د بالروم قيل معرب
أنكورية فإن صح فهي عمورية التي غزاها المعتصم ومات بها عمرو القيس مسموما
والنقرة ركية بين ناج وكائمة ونقرة كهيئة ه بعين الترويض بن نقير م أو بالفاء
ويقال فيه نقيل أيضا صحابي ومات له عندي نقارة إلا انتقرها بالضم أي مات له عندي شيئا
إلا كتبه والنقارة قد رما ينقر الطائر وإياه لمنقر العين كعظم ومنقرها أي غائرها وانتقدما
بعضادون بعض والخيول بجوافرها تنقر احتفرت والنقرة ويقال معدن النقرة وقد
تكسرت فافهما منزل لحاج العراق بين أضاخ وماوان وكل أرض متصوبة في هبطة نقرة
كفرحة ولبنى فزارة نقرتان بينهما مبل وبنات النقرى كحمرى النساء اللاتي بعين من
مربهن ودعوتهم النقرى أي دعوة خاصة وهو أن يدعو بعضادون بعض وهو الانتقار أيضا
وقد نقر بهم وانتقروا حقير نقير إتياع له والتنقير شبه الصفر وأتني عنه نواقر أي كلام يسوئني
أوهي الحجج المصيات وكسر د ع (النكر) والنعارة والنكراء والنكر بالضم الدهاء
والفطنة رجل نكر كفرح ونس وجنب من أنكار ومنكر ككرم للفاعل من مناكير
وامرأة نكر يضمن والنكر بالضم وبضمنين المنكر كالنكراء والأمر الشديد والنكر

قوله وقول فدكي الخ هو عبيد
ابن ماوية الطائي وصدره
وجاءت الخيل أثابي زمر
والأثابي الجماعات اه
شارح

قوله وما أثابه نقرة بفتح
النون وقيل بضمها ويدل له
قول المصنف في البصائر
والزخشرى في الأساس
وأصلها النقرة التي في ظهر
النواة وتقدم أنها بالضم ثم إن
هذا لا يستعمل إلا في النفي
قال الشاعر
وهن حرى أن لا يثبنت نقرة
وأنت حرى بالنار حين تثيب
اه شارح

خلاف المعرفة وما يخرج من الحولا والخراج من دم أوقح وكذلك من الزحير يقال أسهل
فلان نكرة وماله فعل مشتق ونكرة بن لكير بالضم وعمر بن مالك وابنه يحيى وحفيدة مالك بن
يحيى ويعقوب بن إبراهيم وأخوه أحمد بن إبراهيم وابن أخيه عبد الله بن أحمد وأبو سعيد
وخداش النكريون محدثون واستمشى فلان نكرا أي لو ناما يسهله عند شرب الدواء
ونكر الأمر ككرم صعب وطريق ينكور على غير قصد وتناكر تجاهل والقوم تعادوا ونكر
فلان الأمر كفرح نكرا محتركة ونكرا ونكورا بضمهما ونكيرا أو نكرا واستنكره وتناكره
جهله والمنكر ضد المعروف والنكراء الداهية ومنكر ونكير قتان القبور والإستنكار
استفهامك أمر استكره والنكرة بالتحريك اسم من الإنكار كالنفقة من الإنفاق وسميع
ابن ناكور ذو الكلاع الأصفر وحسن نكير كأمير حصين والنكير أيضا الإنكار والمناكرة
المقاتلة والمحاربة والتسكر التغير عن حال تسرك إلى حال تكرهها والاسم النكيرة
(النمرة) بالضم النكتة من أي لون كان والأنمر ما فيه غمرة بيضاء وأخرى سوداء وهي غمراء
والنمر ككتف وبالكسر سبع م سمي للنمر التي فيه ج أنمر وأنمر وغمر وغمر
وغمر وغمر والنمرة كفرحة القطعة الصغيرة من السحاب ج نمر والحبرة وشملة فيها
خطوط بيض وسوداء وبردة من صوف تلبسها الأعراب والنمر كفرح وأمه الزاكي من الماء
ومن الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان أو غير عذب والنامرة والنمرة كفرحة
والنامورة مصيدة تربط فيها شاة للذئب أو حديدة لها كلاب تجعل فيها لجة يصاد بها الذئب
والنامور الدم ونمر كفرح ونمر ونمر غضب وساء خلقه ونمر في الجبل كنصر سعد ونمرة
كفرحة ع يعرفات أو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم على عينتك خارجا من المازمين تريد
الموقف ومسجدها م و ع بقديد وعقيق غمرة ع بارض بالة وذو نمر ككتف واد
بنجد وكتاب جبل سليم وكغراب واد الجشم أو ع يشق اليمامة والتمارة كعمارة ع له
يوم واسم وغمرة يبدان كهيئة جبل أو هضبة بين نجد والبصرة أو هضبتان قرب الحوالب وهما
غمرتان وأعمار بن زارو يقال له أعمار الشاة وذكري ح م ر والفرائصة بالضم
بالغوطة والنمر بن قاسط ككتف أبو قبيلة والنسبة بفتح الميم ومنه المثل * اسقأ خالك
النمري يصطبح * منهم حاتم بن عبيد الله والحافظ يوسف بن عبيد الله بن عبد البر والنمر
ككتف ابن نولب ويقال النمرب بالفتح وبالكسر شاعر مخضرم لحق النبي صلى الله عليه وسلم

قوله ومنكر ونكير كذا بفتح
الكاف في الأول كما في الأصل
وضبط الصحاح والنهاية وهو
المشهور وقال الشارح هما
كحسن وكريم اسمان ملكين
فتأمل قوله كحسن ولعله
أراد المفتوح السين على
خلاف عادتهم اه صححه
قوله والاسم النكيرة كذا في
سائر النسخ وفي التهذيب
النكير اسم الإنكار الذي
معناه التغير اه قال
الشارح وأما النكيرة فلم
يذكره أحد من الأئمة اه
قوله وغمرة نسخة الشارح
وغمر بغيرها جمع غمر بكسر
فسكون كما أن جمعه غمار كستر
وسور وذئب وذئاب اه
ملخصا

قوله وعقيق غمرة الذي في
ياقوت عقيق غمرة بفتح المشاة
الفوقية وسكون الميم ذكره
كذلك في موضعين وليس فيه
غمرة بالنون أصلا ولذا خطأ
الشارح المجد وصوب ما نقلناه
عن ياقوت فأنظر اه صححه

وغير بن عامر كزير أبو قبيلة ونعم السحاب كفرح صار على لون النور وفي المثل أرنيا نمة
أركها مطرة والقياس نمرأ يضرب لما يتيقن وقوعه إذا احت محايه والأمر من الخيل والنعم
ما على شبة النور وأمر صادق ما نمرأ ونمرأ تد في الصوت عند الوعيد وتشبه بالنور وله
تنكر وتغير وأوعده لأن النور لا يلقي إلا المستكر اغضبان وسمو نمران بالكسر والأغار خطوط
على قوائم النور الوحشي ونمرى كذكري ة من نواحي مصر ونمر بالضم ع يلا دهذيل
(النور) بالضم الضو أيا كان أو شعاعه ج أنوار ونيران وقد نارت نورا وأنا واستنار
ونور وتور محمد صلى الله عليه وسلم والذي بين الأشياء ة بخاري منها الحافظان أبو موسى
عمران والحسن بن علي النوريان وأما أبو الحسين النوري الواعظ فلنور كان يظهر في وعظه
وجبل النور جبل حراء وذو النور طفيل بن عمرو الدوسي دعا له النبي صلى الله عليه وسلم فقال
اللهم نور له فسطع نور بين عينيه فقال أخاف أن يكون مثله فتحول إلى طرف سوطه فكان
يضيء في الليلة المظلمة وذو النور بن عثمان بن عفان رضي الله عنه والمنازة والأصل منورة
موضع النور كالمنازل والمسرجة والمشدنة ج مناور ومنار ومن همز فقد شبه الأصل بالزائد
ونور الصبح تنويرا ظهر نوره وعلى فلان لبس عليه أمره أو فعل فعل نورة الساحرة والنور خلق
فيه النوى واستناره استمد شعاعه والمنار العلم وما يوضع بين الشيئين من الحدود وحجة
الطريق والنار م وقد تذكر ج أنوار ونيران ونيرة كقردة ونور ونيار والسمة كالنورة
والرأي ومنه لا تستضيئوا بنار أهل الشرك وزنه جعلت عليه سمة والنور والنورة وكرمان الزهر
أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر ج أنوار ونور النجرت تنويرا أخرج نوره كأنار والزرع
أدرك وذراعه غرزها بارة ثم ذر عليها النور وأنا رحسن وظهر كأنور والمكان أضاءه والأنور
الحسن والنورة بالضم الهناء وانتار وتور وانتور تطل بها والنور كصبور النبل ودخان الشحم
وحصاة كالإمدتدق فتسفيها الله والمرأة التفور من الريبة كالنور كسحاب ج نور بالضم
والأصل نور بضمين فكرهوا الضمة على الواو نارت نورا ونوار بالكسر والفتح نفرت وقد
نارها ونورها واستنارها وبقرة نوار تنفر من الفعل ج نور بالضم وفرش استودقت وهي تريد
الفعل وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة الناكح وناروا وتوروا انهزموا والنار من بعيد
تبصروها واستنار عليه ظفر به ونورة بالضم امرأة سخارة ومنور كقعد ع أوجبيل يظهر حرة
بن سليمان وذو النورية كجهينة عامر بن عبد الحريث شاعر ومكمل بن دوس قواس ومقسم بن نيرة

قوله وقد نارت نورا ونيارا
بالكسر عن ابن القطاع اه
شارح

قوله فقد شبه الأصل
بالزائد فشبهوا منارة وهي
مفعلة بفتح الميم من النور
بفعالة فكسروها تكسيرها
كما قالوا أمكنة فيمن جعل
مكانا من الكون فعامل
الحرف الزائد معاملة الأصل
فصارت الميم عندهم
كالقاف من قذال ومثله في
كلام العرب كثير اه
شارح

قوله ونيرة كقردة الصواب
نيرة بكسر فسكون ولا تنظر
له إلا فاع وقبعة وجاروجيرة
حققه ابن جني في كتاب
الشواذ وقوله ونيار هذه
عن أبي حنيفة وفي حديث
سجن جهنم فتعلوهم نار
الانيار قال ابن الأثير هكذا
روى فيجتمل أن يكون
معناه نار النيران تجمع النار
على أنيار وأصلها أنوار لأنها
من الواو كما جاء في ربح وعيد
أرياح وأعياد وهما من الواو
اه شارح ملخصا

قوله قواس واليه تنسب
القسي المشهورة اه شارح

قوله شاعران ومالك أيضا
صحاحي ولو قال المصنف ومتم
مالك ابنا نورية صحاحيان
شاعران لكان أحسن
ولمالك وفادة على رسول
الله صلى الله عليه وسلم
واستعمله على صدقات

قومه اه شارح ملخصا

قوله ونهر قال الشارح بضم
فسكون اه وفي المصباح
النهر الماء الجاري المتسع
والجمع نهر بضمين ثم أطلق
النهر على الأخدود مجازا
للمجاورة اه فأنمل اه

قوله وأنهره وسعه الذي في
أصول اللغة وأنهر الطعنة
وسعها اه شارح

قوله والنهار الضياء الخ وهو
اسم لكل يوم والليل اسم
لكل ليلة لا يقال نهاران
ولا ليلان إنما واحد النهار
يوم وثنيته يومان وضد
اليوم ليلة هكذا رواه الازهرى
قوله أولا يجمع كالعذاب
الخ قال المحشى سبق في
عذاب ان جعه أعذبه وهو
قياسي كطعام وأطعمة اه
وقوله والشراب تصيف
عن السين المهملة كما هو في
الصحاح واللسان والا
فاشربة جمع شراب قياسا
اه

قوله والنهرة الدعوة للصواب
الدعوة بالغين المعجمة والراء
وهي الخلسة أفاده الشارح

صحاحي وهو وأخوه مالك بن نورية شاعران ونورية ناحية بمصر وذو المنار أبرهة تبع بن الرايش
لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها إذا رجع وبنا النار القعقاع والضئان
وثوب شعراء بنو عمرو بن نعلبة مرهم امرؤ القيس فأنشدوه فقال اني لأعجب كيف لا يمتلي
عليكم بيتكم ناراً من جودة شعركم فقبل لهم بنو النار وناوره شاعره وبغاه الله نيرة ككيسة
وذات منور كقعد أي ضربة أورمية تندر فلا تخفى على أحد (النهر) ويحرك مجرى الماء
ج أنهار ونهر ونهور وأنهر والنهريون عبد الله بن علي وأجد بن عبيد الله المحدثان وعلي بن
حسن بن ميمون الشاعر ونهر النهر كنع أجراه والرجل زجره كأنه نهر واستنهر النهر أخذ لمجره
موضعاً مكنياً والنهر كقعد موضع في النهر يحضره الماء وشق في الحصن نافذ يجرى منه ماء وبها
فضاء بين أقبية القوم للكناسات وحفر حتى نهر كنع وسمع بلغ الماء كنهر والنهر محركة السعة
ونهر نهر ككتف واسع وأنهره وسعه والدم أظهره وأسأله والعرق لم يرقأ دمه كأنه نهر وفلان لم يصب
خيراً والمرأة سميت في العدو وأبطأ الدم سال والنهر الكثير والنهيرة الناقة الغزيرة والنهار ضياء
ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من طلوع الشمس إلى غروبها أو انتشار ضوء البصر
وافترقه ج أنهر ونهر أولاً يجمع كالعذاب والشراب ورجل نهر ككتف صاحب نهار وقد
أنهر ونهار أنهر ونهر ككتف مبالغة والنهار فرخ القطا أود كر اليوم أود الكروان أود كر
الحباري ج أنهره ونهره وأشاء الليل والنهر وأن بفتح النون وثليث الراء وبضمهما ثلاث
قرى أعلى وأوسط وأسفل هن بين واسط وبغداد والناهور السحاب والأنهران العواء والسماء
لكثرة ما نهار بها بن نوسة شاعر من بكر بن وائل وأنهر بطنه استطلق والناهر والنهر
ككتف الغيب الأبيض والنهرة الدعوة والخلسة (النهار) والنهاية الممالك وما
أشرف من الأرض والرميل أو الحفر بين الآكام الواحدة نهيرة ونهيرة بضمهما والنهار جهنم
أعاذنا الله تعالى منها والنهيرة الطويلة المهزولة أو المشرقة على الهلاك * نهتر فلان علينا
أي تحدث بالكذب * النهرة ضرب من المشي * النهسر كجعفر الذئب أو ولده من الضبع
والخفيف السريع والحريص الأكل اللحم ونهر اللحم قطعه والطعام أكله (النهر)
بالكسر القصب والخيوط إذا اجتمعت وعلم الثوب ج أتيار ويزن الثوب نيرا ونيرته
وأثرته جعلته نيرا وهذب الثوب ولحمته والخشبة التي على عنق الثور باداتها ج أتيار
ونيران وجانب الطريق وصدره وأخذود واضح في الطريق وه يغداد منها أبو جعفر أجد بن

قوله وهذا أنزمنه صواب
ذكره في الواو لأن ياءه منقلبة
عنها اه شارح

قوله وأور كعور صبروا الواو
لما انضمت همزة وصبروا
الهمزة التي بعدها واوا اه
شارح

قوله ووبارة قد قلب الواو
همزة اه شارح

قوله وواد باليمامة ظاهرة
أنه بالكسر وفي التكملة
وياقوت بالضم اه شارح
قال ياقوت وقرأت في نسخة
مقرواة على ابن دريد الوتر
بكسر الواو وكذلك قرأته
في كتاب الحفصي اه وانظره
قوله والذحل الخ عبارة
الصحيح الوتر بالكسر الفرد
وبالفتح الذحل هذه لغة
أهل العالية فأما لغة أهل
الحجاز فبالضمة منهم وأما تميم
فبالكسر فيهما اه كتبه
مصححه

قوله وواتره كذا في النسخ
وصوابه وواترها أي الأخبار
اه شارح

قوله لأنه من الوتر الذي هو
الفرد ومنه حديث أبي
هريرة لا بأس أن يوتر قضاء
رمضان أي يفرقه اه شارح
قوله وأصلها وترى وفي
المحكم ليس هذا البدل
قياسيا ومن نون جعل النون
للإلحاق بمنزلة أرطى ومن لم
ينون جعلها للتأنيث بمنزلة
سكرى اه

عبد الله المحدث وجعل لبن غاضرة وثوب منبر كعظم منسوج على نيرين فارسيتة دودوناقة
ذات نيرين وأنيار مسنة وفيها بقية وأتار به صات وكعظم الجلد الغليظ وأبو بردة بن نيار كتاب
ونيار بن ظالم بن عبس وأبو مسعود بن عبدة وابن مكرم الأسلمي صحابيون وهذا أنزمنه أوضح
وبينهم منارة شر (فصل الواو) (وأره) يتره أفزعه وذعره وألقاه في
شركواره والشارولها عمل لها إبرة واستوارت الإبل تتابعت على نفاور الإبرة كعدة النار
وموقدها كالوارة بالضم ج إرات وإرون ووارو وأورولم بطنج في كرش وأواره نقره وأعلمه
والوئار كتاب محافر الطين وأرض وبرة كفرحة كثيرة الأوار مقلوب والوئر الفرع
(الوتر) محركة صوف الإبل والأراب ونحوها ج أوبار وهو وبر وأوبروهى وبرة
ووبراء وبنات أوبر ضرب من الكماة صغار من غبة بلون التراب ولقيت منه بنات أوبراى الداهية
ووبر رأل النعام توبرا الزغب والرجل تشرد وتوحش أو أقام في منزله حين لا يبرح والأيل
أو الثعلب مشى في الخزونة ليخفى أثره قبل وإنما يور من الدواب الأرنب وعناق الأرض أو الوبرة
* والوبر من أيام العجوز ودوية كالسنور وهى بها ج ووبرو وبارو وبارة وام الوبر امرأة
والوبراء بنات وكقطاع وقد يصرف أرض بين اليمن ورمال يبرين سميت بوبار بن إرم لما أهلك الله
نعالى أهلها عادا وورث محلهم الجن فلا ينزلها أحد منا وهى الأرض المذكورة في قوله تعالى
أمدكم بأنعام وبنين وجنات وعميرون وما به وابر أحد الوبار كتاب شجرة حامضة شاكّة تكون
بتبالة ووبر يبرأ قام كوبر ووبرة محركة ه باليمامة وابن مشهور ابن مخضن أو يحنس صحابي
ووبر بن أبي دلبلة شيخ البخاري ويسكن ووبرت الخلة لقيت وكزير واد باليمامة وزميل بن ويدر
ويقال أوبر قاتل سالم بن دارة (الوتر) بالكسر ويفتح الفرد أو ما لم يتشفع من العدد ويوم
عرفته وواد باليمامة والذحل أو الظلم فيه كالترة والوتيرة وقد وتره يتره وتر أوتره والقوم جعل شفعمهم
وترا كوترهم والرجل أفزعه وأدركه بمكره ووتره ماله نقصه إياه والتواتر التسابع أو مع فترات
والتواتر فافية فيها حرف متحرك بين ساكنين كفاعيلن وواتر بين أخباره وواتره موارة وواترا
تابع أو لا تكون الموارة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة والأفهي مداركة ومواصلة
وموارة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتى به وتر أوتر أو لا يراد به المواصلة لأنه
من الوتر وكذلك موارة الكتب وجاؤا وترى ونون وأصلها وترى متواترين والوتيرة الطريقة
أو طريق تلاصق الجبل والفترة في الأمر والغميرة والتواني والحبس والإبطاء وحجاب ما بين

أَجْرُهُ وَجَرًا أَسْمَعْتُهُ مَا يَكْرَهُ وَالْأَسْمُ كَقَبُولِ وَالْأَوْجَارُ حَفَرٌ يُجْعَلُ لِلْوَحْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَقَتِهَا
 الْوَاحِدَةُ وَجَرَةٌ وَتَحْرُكُ وَتَحْرُكُ وَتَحْرُكُ وَتَحْرُكُ وَتَحْرُكُ وَتَحْرُكُ وَتَحْرُكُ وَتَحْرُكُ وَتَحْرُكُ وَتَحْرُكُ
 د قُرْبَ إِرْمِينِيَّةَ وَالْمِجَارِ شِبْهُ صَوْلِحَانَ تُضْرِبُ بِهِ الْكُرَّةُ (الْوَحْرَةُ) مُحْرَكَةٌ وَزَعْنَةُ كَسَامٍ
 أَبْرَصٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ لَا تَطْأُ شَيْئًا إِلَّا أَسْمَعَتْهُ وَالْقَصِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَوَحْرٌ كَفَرَحٍ أَكَلَ مَا دَبَّتْ
 عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ فَأَتْرَفَ فِيهِ سَمُهَا وَالطَّعَامُ وَقَعَتْ فِيهِ الْوَحْرَةُ وَصَدْرُهُ عَلَى يَمْرُوتٍ وَوَحْرٌ يَمْرُوتٌ فَهُوَ وَحْرٌ
 اسْتَظَمَرَ الْوَحْرُ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالغَيْظُ وَالغَشُّ وَامْرَأَةٌ وَحْرَةٌ مُحْرَكَةٌ سَوْدَاءُ دَمِيمَةٌ أَوْ جَمْرٌ أَقْصِيرَةٌ
 وَأَوْحَرَتِ الْوَحْرَةُ الطَّعَامَ جَعَلَتْهُ بِحَيْثُ يَأْخُذُ كُلُّ الْقِيَامِ وَالْمَشْيِ * وَدَرَهُ تَوْدِيرًا أَوْ قَعَهُ فِي مَهْلَكَةٍ
 أَوْ أَغْرَاهُ حَتَّى تَكْلَفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَةٍ وَرَسُولُهُ بَعْنُهُ وَالشَّرُّ نَحَاهُ وَبَعْدَهُ وَالرَّجُلُ أَعْوَاهُ وَمَالُهُ
 بَدْرُهُ وَأَسْرَفَ فِيهِ فَتَوَدَّرَ وَوَدَّرَتْ أَدْرُو دَرًا سَكْرَتٌ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَى وَدَرٍ وَجَهَكَ عَنْ نَحْوِهِ
 وَبَعْدَهُ وَتَوَدَّرَ فِي الْأَمْرِ تَوَرَّطَ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدُّرُ فِي الصَّدْقِ وَالْكَذِبِ وَهُوَ إِيْرَادُكَ صَاحِبَكَ مَهْلَكَةً
 (الْوَذْرَةُ) مِنَ اللَّحْمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَيَحْرُكُ أَوْ مَا قَطَعَ مِنْهُ يَجْتَمِعُ عَرَضًا وَبُطَارَةً
 الْمَرْأَةُ ج وَذَرُّ وَيَحْرُكُ وَذَرَهُ كَوَعْدِهِ قَطْعُهُ وَجَرَحُهُ وَالْوَذْرَةُ بَضْعُهَا وَقَطْعُهَا كَوَذَرِهَا
 وَالْوَذَرَتَانِ الشَّفَتَانِ وَالْوَذْرَةُ كَفَرَحَةٍ الْكَثِيرَةُ الْوَذَرُ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الرَّائِحَةُ أَوِ الْغَلِيظَةُ الشَّفَّةُ
 وَيَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذَرُ قَذْفٌ وَهُوَ كَنَاءُهُ عَنِ الْمَذَاكِيرِ وَالْكَمَرِ وَذَرَمَ أَيْ دَعَاهُ بِذَرِهِ تَرَكَاوَلَتْ تَقْلُ وَذَرَا
 وَأَصْلُهُ وَذَرَهُ بِذَرِهِ كَوَسْعِهِ بِسَعِهِ لَكِنْ مَا نَطَقُوا بِمَا ضَمُّهُ وَلَا بِمَصْدَرِهِ وَلَا بِاسْمِ الْفَاعِلِ وَقِيلَ وَذَرَهُ
 شَاذًا وَوَذَرَهُ عَ بَأْ كَشَوْنِيَّةِ الْأَنْدَلُسِ وَالْوَذَارَةُ بِالضَّمِّ قَوَارَةُ الْخِيَابِ وَوَذَارُ كَسَابٍ ه بِسَمْرِ قَنْدَ
 وَبِأَصْبَهَانَ * الْوَرَّةُ الْحَقِيرَةُ فِي الْأَرْضِ وَالْوَرَكُ كَالْوَرِّ وَالْوَرَّانُ خُصْبٌ وَالْوَرَوَرِيُّ كَبِيرٌ بَرِي الضَّعِيفُ
 الْبَصَرُ وَتَحْوِي عَاصِرًا بِأَتَمِّامٍ يَكْنَى أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَوَرَّ وَرَقَتْهُ أَحَدُهُ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ وَالْمُورُورُ
 الْمَغْرَرُ كَالْمُورِ وَبِالزَّي (الْوَرْدُ) مُحْرَكَةٌ الْجَبَلُ الْمَنِيعُ وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمَلْجَأُ وَالْمُعْتَصِمُ
 وَالْوَزْرُ بِالْكَسْرِ الْإِثْمُ وَالثَّقَلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ وَالسَّلَاحُ وَالْجَمْلُ الثَّقِيلُ ج أَوْزَارُ وَوَزَرَهُ
 كَوَعْدَهُ وَزَرًا بِالْكَسْرِ حَمَلَهُ وَوَزَرَ يَزِرُ وَوَزَرَ وَوَزَرَ وَوَزَرَ وَوَزَرَ وَوَزَرَ وَوَزَرَ وَوَزَرَ وَوَزَرَ وَوَزَرَ
 كَعَدَّةٍ أَيْمٌ فَهُوَ مَوْزُورٌ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْنَ مَازُورَاتٍ غَيْرَ مَاجُورَاتٍ لِلزَّادِ وَاجِ
 وَلَوْ أَفْرَدَ لَقِيلَ مَوْزُورَاتٍ وَوَزَرَ الثَّلَاةُ كَوَعْدَ سِدِّهَا وَالرَّجُلُ غَلَبَهُ وَوَزَرَ كَعْنَى رَمَى بِوَزَرِهِ وَالْوَزِيرُ
 حَبَّ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ فَتَوَزَّرَ لَهُ وَوَزَرَهُ وَحَالَهُ الْوَزَارَةُ بِالْكَسْرِ
 وَيَفْتَحُ ج أَوْزَارُ وَوَزَرًا أَوْزَرَهُ أَحْرَزَهُ وَذَهَبَ بِهِ كَاسْتَوَزَرَهُ وَجَعَلَ لَهُ وَزَرًا أَوْ ثِقَةً وَخَبَاهُ

قوله واجبر تداوى اى
 بالوجور وأصله اوتجر اه
 شارح
 قوله وصدره على الخ عبارة
 الصراح وقد وجر صدره على
 أى وغرو في صدره على
 وجر بالتسكين مثل وغرو هو
 اسم والمصدر بالتحريك اه
 كتبه معصيه
 قوله ويحرب كسر الياء
 الاولى كما ضبطه الشارح
 قوله سكرت نص القراء
 سدرت بالذال والراء اه
 شارح
 قوله والوزر بالكسر الخ
 هذه عبارة الجوهري لكنه
 لم يوصف الكارة بالكبيرة
 وانما سمى الائم وزر الثقله
 والمراد من قوله والثقل ثقل
 الحرب وهو آلاتها قال
 الأعشى
 وأعددت للحرب أوزارها
 رماح أطوالا وخيلاذ كورا
 اه شارح
 قوله ووزره أى أعانه وقواه
 والأصل آزره قال ابن
 سيده ومن هنا ذهب بعضهم
 إلى أن الواو في وزير بدل من
 الهمزة قال أبو العباس
 وليس بقياس لأنه إذا قل
 بدل الهمزة من الواو في هذا
 الضرب فبدل الواو من
 الهمزة أبعد اه شارح

قوله والوزير الموارر كالجلس
المجالس ويقال وازره على
الأمر وازره الأول أفصح
اه شارح
قوله الوصر بالكسر الخ لغة
في الإصر بكسر الهمزة كما
قالوا ارت وورث واسلدة
ووسادة وقوله والصلح الخ
ومنه الحديث ان هذا
اشترى مني أرضا وقبض
منى وصرها اه من الصحاح

وَاتَزَرَّكَبَ الْوَزَرَ وَالْوَزِيرُ الْمَوَازِرُ وَعَلِمَ (وَشَرَ) الْخَشْبَةَ بِالْمِشَارِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ لَغَةً فِي أَشْرَها
بِالْمِشَارِ إِذَا نَشَرَهَا وَالْوَشْرُ أَيْضًا تَحْدِيدُ الْمَرْأَةِ أَسْنَانِهَا وَتَرْقِيقُهَا وَالْمُوتَشِّرَةُ الَّتِي تَسْأَلُ أَنْ يُفْعَلَ
ذَلِكَ بِهَا أَنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الْأَشْرِ لَأَنَّ الْوَشْرَ وَإِنْ لَمْ تَهْمَزْ فَوَجْهُ الْكَلَامِ الْمُتَشِّرَةُ وَالْمُسْتَوْشِرَةُ
وَمَوْشَرُ الْعُضْدَيْنِ كَعْظَمٍ وَيَهْمَزُ الْجَعْلُ وَالْوَشْرُ بَضْمَيْنِ لَغَةً فِي الْأَشْرِ (الْوَصْرُ) بِالْكَسْرِ
الْعَهْدُ وَالصَّلَاحُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ السَّجَلَاتُ كَالْوَصِيرَةِ وَالْوَصْرَةُ مَحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ وَالْأَوْصَرُ
الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ (الْوَضْرُ) مَحْرَكَةٌ وَسَخِ الدَّسَمِ وَاللَّبَنِ وَغَالَةُ السَّقَاءِ وَالْقَصْعَةُ وَنَحْوُهَا
وَبَقِيَةُ الْهِنَاءِ وَمَا تَشْتَمُّهُ مِنْ رِيحٍ تَجِدُهَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَاللَّطِخُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ وَنَحْوِهِ جِ أَوْضَارُ
وَضَرْ كَوْجَلٍ فَهُوَ وَضْرُوهُ وَضْرَةٌ وَوَضْرَى وَالْوَضْرُ اسْمَةٌ فِي رِقَبَةِ الْإِبِلِ لَبَنِي قَزَارَةٍ كَانَهَا بَرْنُ
غُرَابٍ وَالْوَضْرَى وَيَمْدُ الْقُدُورَةِ وَوَضْرَةٌ جَبَلٌ بِالْيَمَنِ فِيهِ عِدَّةُ قَلَاعٍ (الْوَطْرُ) مَحْرَكَةٌ
الْحَاجَةُ أَوْ حَاجَةٌ لَكُمْ فِيهَا هُمْ وَعِنَايَةٌ فَإِذَا بَلَغَتْهَا فَقَضَيْتَ وَطَرَكَ جِ أَوْطَارُ * وَطَرَ كَفَرَحَ
سَمِنَ وَامْتَلَأَ فَهُوَ وَطَرٌ وَهُوَ الْمَلَأَ الْفَخْدَيْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ اللَّحْمِ (الْوَعْرُ) ضِدُّ السَّهْلِ كَالْوَعْرِ
وَالْوَاعِرِ وَالْوَعِيرِ وَالْأَوْعَرُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَا تَقْلُ وَغَيْرُ لَيْسَ بِشَيْءٍ جِ أَوْعَرُ وَوَعُورٌ وَأَوْعَارُ
وَقَدْ وَعَرَ الْمَكَانُ كَكْرَمٍ وَوَعَدَ وَلَعَّ وَعَرَا وَوَعَرَ مَحْرَكَةٌ وَوَعُورَةٌ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورًا وَوَعَرْتَهُ تَوَعَّرًا
جَعَلْتَهُ وَعَرَا تَوَعَّرَ صَارَ وَعَرَا وَوَعَرَ بِهِ الطَّرِيقَ وَوَعَرَ عَلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ إِلَى وَعَرَ وَالرَّجُلُ وَقَعَ فِي
وَعَرٍ وَقَلَّ مَالُهُ وَالشَّيْءُ قَلَّ وَاسْتَوْعَرَ وَاطَّرِقَهُمْ رَأَوْهُ وَعَرَاكَ أَوْعَرُوهُ وَشَعَرَ مَعَرُوعًا تَبَاعَ
وَتَوَعَّرَ الْأَمْرَ تَعَسَّرَ وَالرَّجُلُ تَشَدَّدَ فِي الْكَلَامِ تَحَبَّرَ وَتَوَعَّرَتْهُ فِي الْكَلَامِ حَبِيرَتُهُ وَوَعَرَ الشَّيْءُ
كَكْرَمٍ وَوَعَارَةٌ وَوَعُورَةٌ قَلَّ وَوَعَرَ يَعْرِهُ وَوَعَرَ حَبْسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَالْوَعْرُ جَبَلٌ وَوَعِيرَةٌ كَجَهِينَةٍ
حَصْنٌ قُرْبَ الْكَرَّةِ وَالْأَوْعَارُ عِ وَوَعَرَ صَدْرَهُ لَغَةً فِي وَغَرَّ وَرَجُلٌ وَعَرَ الْمَعْرُوفَ قَلِيلًا وَيُقَالُ
قَلِيلٌ وَعَرَ تَبَاعَ (الْوَعْرَةُ) شِدَّةُ الْحَرِّ وَغَرَّتِ الْهَاجِرَةُ كَوَعَدَ وَأَوْعَرُوا دَخَلُوا فِيهَا وَالْوَعْرُ
وَيَحْرُكُ الْحَقْدُ وَالضُّغْنُ وَالْعَدَاوَةُ وَالتَّوَقُّدُ مِنَ الْغَيْظِ وَقَدْ وَغَرَ صَدْرَهُ كَوَعَدَ وَوَجَلَّ وَغَرَا
وَغَرَّ بِالْتَّحْرِيكِ وَيَغْرُبُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَأَوْغَرَهُ وَالتَّوْغِيرُ الْإِغْرَاءُ بِالْحَقْدِ وَالْوَعْرِ لَحْمٌ يَنْشَوِي عَلَى
الرَّمْضَاءِ وَاللَّبَنِ يَرْمِي فِيهِ الْجَمَارَةُ الْمُحْمَاةُ ثُمَّ يَشْرَبُ وَاللَّبَنُ يَغْلِي وَيَطْبَخُ وَأَوْغَرَهُ صَنَعَهُ كَوَغَرَهُ
وَالْمَاسِخَةُ وَأَغْلَاهُ وَرُبَّمَا يَسْمَطُ فِيهِ الْخَزِيرُ وَهُوَ حَيٌّ ثُمَّ يَذْبَحُ وَهُوَ فَعْلٌ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى
وَالِيهِ أَجْلَاهُ وَالْعَامِلُ الْخَرَجَ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هُوَ أَنْ يُوْغَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ فَيَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ
خَرَجٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْتَى الْخَرَجُ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فَرَأَى مِنَ الْعَمَالِ وَقَدْ يَسْمَى ضِمَانُ الْخَرَجِ

إِنْفَارُ مَوْلَدَةٍ وَوَعْرُ الْجَيْشِ صَوْتُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ وَيَحْرُكُ وَتَوَعَّرَ تَلَهَّبَ غِيظًا وَعَمُرُو بْنُ رَيْعَةَ بْنِ كَعْبٍ
لَقِبَ مُسْتَوَعِرُ الْقَوْلِ

يَنْشُ الْمَاءُ فِي الرِّبَلَاتِ مِنْهَا * نَشِيشَ الرِّضْفِ فِي اللَّيْلِ الْوَعِيرِ

وَالْمِغْرُ الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ وَقَدْ أُعْثِرُوا بَيْنَهُمْ مِغْرًا وَالْغَرَّةُ الْعِدَّةُ (الوقر) الْغَنَى وَمِنْ
الْمَالِ وَالْمَتَاعِ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ أَوِ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج وَفُورٌ وَقَدْ وَفَّرَ الْمَالُ كُكْرَمَ وَوَعَدَ وَفَارَةٌ
وَوَفَّرَا وَوُفُورًا وَفَرَةٌ وَاتَّفَرُوا أَرْضَ وَفَرَاءُ فِي بَنَاتِهَا فَرَةٌ وَوَفَّرَهُ تَوَفَّرًا كَثَرَهُ كَوَفَّرَهُ وَفَرَا وَفَرَةٌ وَوَفَّرَهُ
عَرْضَهُ وَوَفَّرَهُ لَمْ يَشْتَمَهُ وَوَفَّرَهُ عَطَاءَ مَرَدَّةٍ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ وَوَفَّرَهُ تَوَفَّرًا كَثَرَهُ وَجَعَلَهُ وَافِرًا وَالثَّوْبُ
قَطْعُهُ وَافِرًا وَوَفَّرَاءُ الْمَلَأَى وَالْمَزَادَةُ الْوَافِرَةُ الْجِلْدُ وَالْأَذُنُ الْعَظِيمَةُ وَ ع وَالْأَرْضُ الَّتِي
لَمْ يَنْقُصْ مِنْ نَبْتِهَا شَيْءٌ وَالْوَقْرَةُ الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ أَوْ مَا سَالَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ
شَحْمَةَ الْأَذْنِ ثُمَّ الْجُمَّةُ ثُمَّ اللَّحْمَةُ ج وَفَارٌ وَالْوَافِرَةُ أَلْسَةُ الْكَبِشِ إِذَا عَظُمَتْ وَالْدُّنْيَا كَأَمِ رَاغِرَةٌ
وَالْحَيَاةُ وَكُلُّ شَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ وَالْوَافِرُ الْجَرُّ الرَّابِعُ مِنَ الْعُرُوضِ وَزَنَّهُ مَفَاعَلَتُنَّ سِتَّ مَرَّاتٍ
وَالْمَوْفُورُ وَالْمَوْفَرُ مِنْهُ كَعُظْمٍ مَا جَازَ أَنْ يُحْرَمَ فَلَمْ يُحْرَمَ وَتَوَفَّرَ عَلَيْهِ رَعَى حُرْمَاتِهِ وَهُمْ مُتَوَافِرُونَ
فِيهِمْ كَثَرَةٌ وَاسْتَوْفَرَ عَلَيْهِ حَقُّهُ اسْتَوْفَاهُ كَوَفَّرَهُ وَسَقَاءُ أَوْفَرُو وَفَرٌ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهِ شَيْءٌ
(الوقر) نَقَلَ فِي الْأَذْنِ أَوْ ذَهَابُ السَّمْعِ كُلَّهُ وَقَدْ وَفَرَ كَوَعَدَ وَجَلَّ وَمَصْدَرُهُ وَفَرَ بِالْفَتْحِ
وَالْقِيَاسُ بِالْحَرَبِ وَوَفَرَ كَعْنَى وَوَفَّرَهَا اللَّهُ يَقْرَاهَا بِالْكَسْرِ الْجُلُّ الثَّقِيلُ أَوْ أَعْمُ ج أَوْفَارٌ
وَأَوْفَرُ الدَّابَّةِ أَيْ قَارًا وَقَرَّةٌ وَدَابَّةٌ وَقَرَى مُوقَرَةٌ وَرَجُلٌ مُوقَرٌ وَقَرُونُخْلَةٌ مُوقَرَةٌ وَمُوقَرَةٌ وَمُوقِرٌ
وَمُوقَرَةٌ وَمُوقَرٌ وَمُوقِرٌ بِفَتْحِ الْقَافِ شَاذٌ ج مَوَاقِرُ وَاسْتَوْفَرُوا وَقَرَهُ طَعَامًا أَخَذَهُ وَالْإِبِلُ سَمِنَتْ
وَالْوَقَارُ كَسَحَابِ الرِّزَانَةِ وَلَقَبُ زَكْرِيَّا بْنِ يَحْيَى الْمَصْرِيِّ وَكَشَدَادُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَلَابِيِّ وَهُمَا
مُحَدَّثَانِ وَوَفَرَ كُكْرَمَ وَفَارَةٌ وَوَفَارًا وَوَفَرَ يَقْرِقَرَةٌ وَتَوَقَّرُوا وَتَقَرَّرَزْنَ وَالتَّيَقُّورُ الْوَقَارُ فِعْلٌ مِنْهُ
وَالْتَّامُّ مَبْدَلُهُ مِنْ وَارٍ وَرَجُلٌ وَفَارٌ وَوَقُورٌ وَوَقَرٌ كَنَدَسَ وَهِيَ وَقُورٌ وَوَقَرٌ كَوَعَدَ وَقَرَا وَوَقُورَةٌ
جَلَسَ وَالتَّوَقِيرُ التَّجْمِيلُ وَتَسْكِينُ الدَّابَّةِ وَالتَّجْرِيجُ وَالتَّزْيِينُ وَأَنْ تُصِيرَ وَقَرَاتُ أَيْ آثَارُ الْوَقْرِ
الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَكْتَةِ أَوِ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ كَالْوَقْرِ أَوْ قَرَّ اللَّهُ
الدَّابَّةَ أَصَابَهَا بِوَقْرِ وَوَقَرَ الْعَظْمَ كَعْنَى فَهُوَ مُوقُورٌ وَوَقِرَ وَقَدْ وَقَرَهُ كَوَعَدَهُ وَالْوَقِيرُ الْفَقِيرُ الْعَظِيمُ
فِي الصَّخْرَةِ مَسْكُ الْمَاءِ كَالْوَقِيرَةِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صَغَارُهَا أَوْ خَمْسُمِائَةٍ مِنْهَا أَوْ عَامٌ أَوْ الْغَنَمُ
بِكُلِّهَا وَجَارِهَا وَرَاعِيهَا كَالْفَرَةِ وَ ع أَوْ جَبَلٌ وَالْوَقْرِيُّ مُحَرَّكَةٌ رَأَى الْوَقِيرَ أَوْ مُقْتَنِي الشَّاءِ

قوله والتجريح والتزيين
كذا في سائر النسخ التي بأيدينا
ولعل الصواب التوتيج
والتمرين اه شارح وعبرة
الجوهري التوقير التعظيم
والتزيين اه مصححه
قوله والوقري الخ نسبة الى
الوقير على غير قياس كافي
اللسان والشارح اه مصححه
قوله أو مقتني الشاء عبارة
الصانعاني صاحب الشاء
الذي يقتنيها اه

وصاحب الجبروسا كنو المصرو القرّة كعدّة العيال والنقّاء الشيخ الكبير ووقت المرض
والشاء والمال وفقير وفقير تشبيه بصغار الشاء وأتباع والموفر كعظم الجبر العاقل قد حنكته
الهورو ع باللقاء من عمل دمشق ووفر بضمين ع وفي صدره وقرأى وغرو الموفر كجلس
الموضع السهل عند سفح الجبل وواقرة ع (الوكز) عش الطائر وإن لم يكن فيه كالوكزة
ج أو كرو أو كرو ووكرو ووكرو كصرد وأن تضرب أنف الرجل بجمع يدك وليس بتخفيف الوكز
ووكز الطائر كوعديكرو وكرو وكرو أتي الوكز وأدخله والصبي وثب والانا ملاءه كوكزه وأوكزه
وتوكر الصبي امتلاء بطنه والطائر امتلأت حوصلة والوكزه ويحرك والوكز والوكز كيرة طعام
يعمل لفراغ البنان وقد وكرلهم كوعدوا والوكرو والوكري محتر كين ضرب من العدو
والوكز العدا وناقرة وكري بكمزى سريعة أو قصيرة لحمة وقد وكرت تكرفهما وانكر الطائر اتخذ
وكرا وامرأة وكري بكمزى شديدة الوط على الأرض والوكراء ع والوكزة بالضم الموردة
إلى الماء وكتاب ع * وزنه توفيرا عليه * الوهر محرّكة توهج وقع الشمس على الأرض
حتى ترى له اضطرأبا كالجوار وتوهج الليل والشتاء والرمل تهو ووهرا أبو قوم و د
بالاندلس منها عبد الرحمن بن عبد الله شيخ أبي عمر بن عبد البر و ع بفارس ووهرة كوعده
ووهرة أوقعه فيما لا يخرج منه وتوهز زيد فلان في الكلام اضطره إلى ما بقي فيه متحيرا وأنامستوهز
به ومستهر مستيقن ويوسف بن أيوب بن وهرة محدث

(فصل الهاء) * (الهبة) خزة يؤخذ بها الرجال وبضعة لحم لا عظم فيها
أو قطعة مجتمعة منه هبة قطعها قطعاً كباراً وله من اللحم هبة قطع له قطعة وضرب هب وهب هابر
وسيف هبار بئال والهبر بالضم مشاقة الكان وحب الغيب وبالفتح ما أطمأن من الأرض
والرمل كالهبير ج هبور وهبر وكفلز المنقطع وجل هبر ككف وأهبر كثير اللحم وناقرة
هبرة وهبر أو مهورة والفعل كفر ح والهبرية كسر ذمة ما طار من زغب القطن وما طار من
الريش كالهبارية كعلا بطة وما يتعلق بأسفل الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس والهوبر الفهد
أو جروه والسوسن أو الأجر منه والقرد الكثير الشعر كالهبار و ع كثير القتاد ومنه
المثل أن دون الظلمة خرط قتاد هوبر ويزيد بن هوبر الحارثي رئيس قتل وهبيرة بن شبل صحابي
ولا آتيك هبيرة بن سعد ولا آتيك الوة بن هبيرة أي حتى يؤوب هبيرة أو الوة وذلك لأنهما فقدوا
فلم يعلم لهما خبراً قاموا هبيرة أو الوة مقام الدهر فنصبوهما وهبار وها براسمان والهبر من

قوله والصبي هكذا في النسخ
وهو غلط وصوابه الطبي
بالطاء المعجمة اه شارح

قوله وبالفتح ما أطمأن الخ
ويقال هي الصخور بين
الروابي اه صحاح وسيأتي
يقول والهبر من الأرض
الخ وهو تكرار مع ما هنا
فتنبه مصححه

قوله إن دون الظلمة الخ كذا
في النسخ بالطاء المعجمة
والصواب بالطاء المهملة
المضمومة وهي خبيرة الملة
ويقال لها الاصطكمة
بالفارسية كذا كره المؤلف
في الميم وهذا المثل مذكور
في مجمع الأمثال كتبه الشيخ
نصر الهوري بن رحمه الله اه

الأرض ما كان مطمئنا وما حوله أرفع ج هبر وأهيرة والقرج وهبر سيار رمل قريب زروذ
وأهبر سمن سمننا وأهبر البعير فني لحمه وبالسيف قطع وأذن مهورة وتفتح الباء عليها
وبرأ وشعرو الهباران الكانونان وهبار بن الأسود وابن مفيان صبيان والهبور كصبور
العنكبوت وكثور الذر الصغير والهيرة بكهينة الضبع أو الصغيرة وأم هيرة أثني الضفادع
وأبو هيرة ذكرها وهيرة اسم والهبر في القراءة أن يقف على رأس الآية وهو مكره وضرب هبر
يلقي قطعة من اللحم وصف بالمصدر ويرجع هبارية كغرابية ذات غبار والهبر رباعي وهم
الجوهري * الهبر بكسر القصر (الهتر) مرق العرض وهتره يهتره وهتره وبالكسر
الكذب والداهية والأمر العجب والسقط من الكلام والخطأ فيه والنصف الأول من الليل
وبالضم ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حزن وقد أهتر فهو مهتر بفتح التاء شاذ وقد قيل أهتر
بالضم ولم يذكر الجوهري غيره وأهتر بالضم فهو مهتر أولع بالقول في الشيء وهتره الكبر يهتره
والتهتر الحشو والجهل كالتهتر والهتر الحقبة المحكمة والمستهتر بالشيء بالفتح المولع به لا يبالى
بما فعل فيه وشتم له والذي كثرت أباطيله وقد استهتر بكذا على ما لم يسم فاعله وتهتر الادعى كل على
صاحبه باطلا وهاتره سابه بالباطل والتهتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضا كأنها جمع تهتر
ورجل هتر اهتر موصوف بالتكرا وهتره ترمبالغة * الهشكور الذي لا يستيقظ ليل ولا
نهارا * الهتمرة على فعلة كثرة الكلام (هجرة) هجر بالفتح وهجرانا بالكسر صرمة
والشي تر كة كاهجرة وفي الصوم اعتزل فيه عن النكاح وهما يهجران ويتهاجران يتقاطعان
والاسم الهجرة بالكسر وهجر الشرك هجر أو هجرانا وهجرة حسنة والهجرة بالكسر والضم الخروج
من أرض إلى أخرى وقد هاجر والهجران هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة وذو الهجرتين من
هاجر اليهما والهجر ككثرة المهاجرة إلى القرى ولقيته عن هجرة بالفتح أي بعد حول أو بعد
سنة أيام فصاعدا أو بعد مغيب وذهبت الشجرة هجرا أي طولا وعظما وتخله مهجر ومهجرة
وهذا أهجر منه أطول وأضخم وناقمة مهجرة فائقة في الشحم والسير والمهجر النجيب الجميل
والجسد من كل شيء والفائق الفاضل على غيره كالهجر ككتف والهاجر وأهجرت الناقة
سببت شبابا حسنا والهجر الحسن الكريم الجسد كالهاجر والخطام وبالضم القبيح
من الكلام كالهجاء وبالكسر الفائقة والفائق من النوق والجمال وأهجر في منطقته إهجارا
وهجر أو به استهزا وتكلم بالهاجر أي الهجر ورماه بهاجرات ومهجات أي بفضائح وهجر

قوله والجمع هبر بضم فسكون
كالذي مر آ نفا كناية عليه
الشارح اه معجمه
قوله والهباران الكانونان
وهما كانون الأول ويسمى
شبيان وكانون الثاني ويسمى
ملحان من أسماء شعور
السنة الرومية يكونان في
قلب الشتاء ويقال لهما
الهتران بشد الراء الأولى
اه معجمه

قوله الهتر مرق العرض قاله
الليث وقال الأزهري هو
غير محفوظ والمعروف الهتر
إلا أن يكون مقولبا كما قالوا
جذب وجذب اه شارح
قوله وقد استهتر بكذا الخ
أي قتن به وذهب عقله فيه
وانصرف همه إليه اه
شارح

قوله كالهجر ككتف هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
وصوابه كالهجير كما مر في
اللسان وغيره والهجير
كالهجر اه شارح
قوله وأهجرت الناقة كذا
في النسخ ونص ابن دريد
على ما في التكملة واللسان
أهجرت الجارية وقال غيره
جارية مهجرة إذا وصفت
بالفراهة والحسن اه شارح

قوله وهجير بكسر الهاء
والجيم مشددة كما في الشارح

في نومه ومرضه هجير بالضم وهجيرى وهجيرى هدى وهذا هجيراه وهجيراه وهجيراه وهجيراه
وأهجيراه وهجيراه أى دأبه وشأنه وما عنده غناء ذلك ولاهجيراه بمعنى والهجير والهجرة
والهجرة والهجرة نصف النهار عند زوال الشمس مع الظهراء ومن عند زوالها إلى العصر لأن
الناس يستكثرون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا وشدة الحر وهجيرنا تهجيرنا وهجيرنا تهجيرنا
في الهجرة والتهجير في قوله صلى الله عليه وسلم المهجر إلى الجمعة كالمهجر بدنه وقوله ولو
يعلمون ما في التهجير لاستبقوا إليه بمعنى التبرك إلى الصلوات وهو المضى في أوائل أوقاتها
وليس من الهجرة والهجير الحوض العظيم الواسع ج هجر بضمين ومايس من الخضم
والغليظ من حجر الوحش والقذح الضخم وما لبني يحمل بين الكوفة والبصرة والفعل القادر
الجاقر من الضراب واللبن الخائر والهجار كتاب الوز وخاتم كانت الفرس تتخذ غرضا
والطوق والتاج وحمل يشد في رشح رجل البعير ثم يشد إلى حقه وإن كان موصولا شدا إلى
الحقير هجره هجرا وهجورا أشده به والهجر ككتف الذي يمشي مثقلا ضعيفا وهجر محركة د
بالين يينه وبين عشر يوم وليله مذكر مصروف وقد يؤنث ويمنع والنسبة هجري وهجري
واسم لجميع أرض البحرين ومنه المثل كبضع تمر إلى هجر وقول عمر رضي الله تعالى عنه عجت
لتاجر هجر كانه أراد لكثرة وبائه أو لركوب البحر وهجرة كانت قرب المدينة اليها تنسب القلال
أو تنسب إلى هجر العين وحصنة من مخلاف مازن والهجران قريتان متقابلتان في رأس جبل
حصين قرب حضر موت يقال لإحداهما خيدون وللأخرى دمون وما يلبده الأهجر من الأهجار
أى خصب وهاجر قبيلة وفتح الجيم أم اسمعيل صلى الله عليه وسلم ويقال لها آجر أيضا
والهجر والهجير كزير موضعان والهاجرى البناء ومن لزم الحضرة والهجرى الطعام يؤكل
نصف النهار والتهجير التشبه بالمهاجرين وهجرة الجمع قرب صنعاء اليمن وهجرة ذى غيب
قرب ذمار اليمن وذو هجران محركة ابن نسي من بني ميم بن سعد من الأزداء وعددهم هجر
كحسن كبير والمتهجر فرس عبد يغوث بن عمرو بن مرة والهجرة تصغير الهجرة بالفتح وهى
السنة التامة (الهدر) محركة ما يطل من دم وغيره هدر يهدر ويهدر هدرًا وهدرًا وهدرته
لازم متعدوا هدرته فعل وأفعل بمعنى ودماءهم هدر محركة أى مهدرة وتهادر وأهدروا
دماءهم والهادر اللبن خثأ علاه وأسفله رقيق وذلك بعد الحزور والهدر والهادر الساقط وهم
هدرة محركة وكعنية وهمزة ساقطون ليسوا بشي وكذا الواحد والأثنى وهدر البعير يهدر

قوله واللبن الخائر كذا في
سائر النسخ والصواب فيه
اللبن الفائق الجيد ومنه قول
الاعرابية لمعاوية حين قال
لهاهل من غداء فقالت نعم
خز خبز ولبن هجير وما غدير
أى فائق فاضل وما علت
للمؤلف في ذلك قدوة اه

شارح

قوله وحصنة الصواب كما في
المعجم وغيره هجر حصنة
بكسر فسكون فنون
مفتوحة اه شارح

قوله يقال لإحداهما خيدون
بالحاء المعجمة كخودون بالواو
كما في ياقوت اه صححه

قوله وهى السنة التامة هكذا
نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي
كما رأيت في التكملة وتبعه
المصنف وهو تصحيف قبيح
وصوابه على ما هو في التهذيب
نقلا عن ابن الاعرابي وهى
السنة التامة اه شارح

قوله صوت في غير الخ في
الصاح وهدر البعير هديرا
أي رد صوت في خجسته
وكذلك هدر هديرا اه
شارح
قوله وهدر الحمام يهدر هديرا
وكذلك هديرا وهديرا عن
ابن القطاع كهديل بهدل
هديلا وقرقر وكر كروفي
كلام المصنف نظرم من وجوه
أولاً ترك ذكر الهدير وثانياً
أورد التهدار في مصادر هدر
الحمام ولم يذكره أهل
الغريب فيها مطلقاً وذكره
الجوهري في مصادر هدر
الشراب والزخشي في
مصادر هدر الفعل وثالثاً فرق
بين هدر البعير وهدر الحمام
في الذكروهما واحداً في
المصادر والاستعمال اه
من الشارح
قوله وكسحاب الخ صوابه
كشداد كما ضبطه ابن الأثير
وغيره اه شارح
قوله نعيم بن هذار وأهبار
الح صح الشارح ثالثاً اه
مصححه

هَدَّرَ أَوْ هَدَّرَ أَوْ هَدَّرَ صَوْتٌ فِي غَيْرِ شَيْءٍ وَفِي الْمَثَلِ كَالْمَهْدَرِ فِي الْعَنَةِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَصِيحُ وَيَجَلِبُ
وَلَا يُتَقَدُّ قَوْلُهُ وَلَا فَعْلُهُ كَالْبَعِيرِ يَجْبَسُ فِي الْعَنَةِ أَيْ الْخَطِيرَةِ مِمَّنْ عَامِنَ الضَّرَابَ وَهُوَ يَهْدُرُ وَهَدَرَ
الْحَمَامُ يَهْدُرُ هَدْرًا وَتَهْدَارُ صَوْتٌ وَالشَّرَابُ غَلَا وَالتَّخْلُ انْتَشَقَّ كَأَفُورِهِ وَالْعُشْبُ هَدُورًا
وَهَدِيرًا طَالَ جَدًّا وَكَثُرَتْ وَأَرْضٌ هَادِرَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مُتَنَاهِيَةٌ وَكَسْحَابٌ عِ أَوْ أَدْبَالِيَامَةٌ
وَلَدِيهِ مُسَيَّلَةٌ الْكَذَابُ وَأَبُو الْهَدَارِ مُشَدَّدٌ شَاعِرٌ وَنَعِيمٌ بَنُ هَذَارٍ أَوْ هَبَارٍ أَوْ هَمَارٍ وَالتَّكْدِيرُ بَنُ
عَبْدِ اللَّهِ بَنُ الْهَدِيرِ كُزَيْبُ صَحَابِيٍّ وَالْهَدَارُ أَمَاءٌ بَنُ جَدْلِيٍّ عَقِيلٌ وَبَنُ الْوَجِيدِ وَرَجُلٌ هَدَّرَ
بِالْكَسْرِ ثَقِيلٌ وَأَهْدَرُ مُتَفَخٌّ وَضَرَبَهُ فَهَدَّرَتْ رَثْتُهُ يَهْدُرُ هَدْرًا وَرَأْسُ قَطِطٍ وَالْمَهْدَرَةُ مَا صَغُرَ مِنْ
الْثَنَاءِ وَأَهْدُودَرُ الْمَطَرُ انْصَبَّ وَانْهَمَرَ * الْهَدْرُ كَعَلَيْطِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا مَشَتْ حَرَكَتْ لِحْيَتَهَا
وَعَظَامَهَا وَالْهَيْدُ كُرٌّ وَالْهَيْدُ كُورَةٌ وَالْهَيْدُ كُورَةٌ الْكَثِيرَةُ الْكُورُ وَرَجُلٌ هَدَا كُرٌّ
كَعَلَيْطٍ مُنْعَمٌ أَوْ الْهَيْدُ كُورٌ الْمَدْرِيُّ وَالشَّابَةُ الضَّخْمَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ كَالْهَيْدُ كُورَةٌ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ
كَالْهَيْدُ كُرٌّ وَلَقَبُ الْحَارِثِ بَنُ عَدِيِّ بَنِ الْمُنْذَرِ وَكَانَ شَرِيفًا وَلَقَبُ رَجُلٍ مِنْ كِنْدَةَ وَتَهْدَرُ كُرٌّ مِنَ الْآبِنِ
رَوَى حَتَّى نَامَ وَعَلَى النَّاسِ تَنَزَّى وَالْمَتَهْدَرُ كُرٌّ مِنَ الْآبِنِ الْخَائِرُ بَعْضُهُ يَعْصِي وَيَتَّبِعُ هَيْدُ كُورٌ
الْأَسَاطِينُ ثَابِتُ الْعُمْدِ لَا يَزِيحُ رُكْنُهُ وَالْمَتَهْدَرُ كُرٌّ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّيْفِ لَا يَدْرِي أَلْبَنُ هِيَ
أَمْ زَبْدٌ ثُمَّ يَقْبُضُ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَّتْ (هَدَرٌ) كَلَامُهُ كَفَرَحَ كَثُرَ فِي الْخَطَا وَالْبَاطِلِ
وَالْهَدَرُ حَزَنٌ كَثِيرُ الرَّدَى أَوْ سَقَطَ الْكَلَامُ هَدَرًا فِي مَنْطِقِهِ يَهْدُرُ وَيَهْدُرُ هَدْرًا وَتَهْدَارُ
وَأَهْدَرُ هَدِيٌّ وَرَجُلٌ هَدَرٌ وَهَدَرٌ وَهَدَرٌ وَهَدَرٌ وَهَدَرٌ وَهَدَرٌ وَهَدَرٌ وَهَدَرٌ وَهَدَرٌ وَهَدَرٌ وَهَدَرٌ
وَمَهْدَارَةٌ وَمَهْدَرٌ وَهِيَ هَدَرَةٌ وَمَهْدَارٌ وَيَوْمٌ هَادِرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ وَقَدْ هَدَّرَ * الْهَدْنَةُ عَلَى فَعْلَةٍ
وَالْتَهْدِيرُ تَهْدِيرُ الْمَرْأَةِ * التَّهْدِيرُ كُرٌّ فِي الْمَنِيِّ كَالْتَهْدِيرِ كُرٌّ وَتَهْدِيرُ كُرٌّ ابْتِهَاجٌ وَسِرَّتٌ (هَرَهُ)
يَهْرَهُ وَيَهْرَهُ هَرًا وَهَرِيرًا كَرَهُ وَالْكَبُّ إِلَيْهِ يَهْرُ هَرِيرًا وَهُوَ صَوْتُهُ دُونَ بُحَاةٍ مِنْ قَلْبِهِ صَبْرُهُ
عَلَى الْبَرْدِ وَهَرَهُ الْبَرْدُ صَوْتُهُ كَاهَرُهُ وَالْقَوْسُ صَوْتٌ وَالشُّوْلُ هَرَايِسٌ وَتَنْفَسُ وَأَكْلُ هَرُورٍ
الْعَنْبُ وَبَسْلُهُ رَمَى وَهَرِيرُهُ بِالْفَتْحِ سَاءَ خَلْقُهُ وَالْهَرُّ بِالْكَسْرِ السِّنُورُ جِ هِرَّةٌ كَقَرَّةٍ وَهِيَ
هَرَّةٌ جِ هَرٌّ كَقَرَبٍ وَسَوْقُ الْغَنَمِ أَوْ دَعَاؤُهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَرَامَرَةٌ وَالْهَرَارُ بِالضَّمِّ دَاءٌ كَالْوَرَمِ بَيْنَ
جِلْدِ الْإِبِلِ وَلِحْيَاهَا وَالْبَعِيرُ مَهْرُورٌ وَهُوَ سَلْحُ الْإِبِلِ مِنْ أَيْ دَاءٍ كَانَ وَقَدْ هَرَّتْ هَرًا وَهَرَارًا وَهَرَسْلَهُ
اسْتَطَلَقَ حَتَّى مَاتَ وَهَرَهُ هُوَ أَطْلَقَهُ مِنْ بَطْنِهِ وَالْهَرَارُ أَنْ النَّسْرَ الْوَاقِعُ وَقَلْبُ الْعَقْرِبِ وَالْكَانُونَانِ
وَالْهَرَارُ فَرَسٌ مَعْلُوبَةٌ بِنِ عِبَادَةٍ وَالْهَرُضْرَبُ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ وَالْكَسْرُ دِ وَبِالضَّمِّ قَفٌّ بِالْيَمَامَةِ

والكثير من الماء واللبن كالهَرُور والهَرَّار والهَرَّاهِر كلابط والهَرَّاهِر الضَّحَاك في الباطل
واللحم الغث والأسد كالهَرَّار والهَرَّاهِر بضمهما والهَرَّاهِر كزبرج الناقة تلفظ رَجها الماء كبرا
والهَرَّاهِر ضرب من السُّفْن وما تنازر من حَب عُقود العنب كالهَرَّور والهَرَّمة من الشاة
كالهَرَّاهِر بالكسر والماء الكثير إذا جرى سمعت له هَرَّه وهو حكاية جريه وهَرَّه بالفتح دعاها
إلى الماء أو أوردَها كاهَر والشئ حركه والرجل تعدى والهَرَّه حكاية صوت الهند في الحرب
وصوت الضأن وزئير الأسد والضحك في الباطل والهَرَّه يرمد وجنس من أحببت الحيات مرَّكب
بين السُّفْناء وبين أسود سائح ينام ستة أشهر ثم لا يسلم لدبغه وهَرَّور حصن من أعمال الموصل
وع عبد الرحمن بن صخر رأى النبي صلى الله عليه وسلم في كهرة فقال يا أبا هريرة فاشتد به
واختلف في اسمه على ثقب وثلاثين قولاً ولا يعرف هَرَّان برقي ب ر ر ورأس هَرَّع بأرض
فارس وهَرَّية من أعلامهن وع آخر الدُّهْناء وهَرَّان بالكسر حصن بدار من اليمن ويوم
الهَرَّير يوم بين بكر بن وائل وتميم قتل فيه الحرث بن يبيسة سيد تميم وهارة هَرَّي وجهه وشر
أَهَرَّاناب يضرب في ظهور أمارات الشر ومخايله لما سمع قائله هَرَّيرا أشفق من طارق شر فقال
ذلك تعظيماً للخال عند نفسه وسمَّعه أي ما أهَرَّاناب إلا شر ولهذا حسن الابتداء بالنكرة
(هَرَّره) بالعصا يهززه ضربه بها على جنبه وظهره شديداً وعزَّ عزَّاً شديداً أو طرد وتقي فهو
مهزور وهزير وبه الأرض صرعه وله أكثر من العطاء وضحك وأسرع في الحاجة وأعلى
في البيع وتقم فيه ورجل مهزور وذو هزرات يغني في كل شئ والهزير بالكسر المغبون الأحمق
والشديد والهزة وبجرل الأرض الرقيقة وكسر دقيبله بالعين يتوافقوا أو ع هَلَّك به
نمود أو د لهذبل بيت أهله ليلاً فقتلوا أو ع فيه قبور قوم من أهل الجاهلية ومهزور
وادوهيز راسم والهزور كعملس الضعيف والهزيرة تصغير الهزرة وهو الكسل التام وأنه
لذو هزرات وفيه هزرات والهزار طائر فارسيته هزاردستان وهزار كورة بفارس (الهزير)
كسجل ودرهم وعلايط الأسد والغليظ الضخم والشديد الصلب ج هزير والهزير الكيس
الحاد الرأس كالهزيران وتفسيرهما بالسبي الخلق وهم من الجوهري والصواب براين
وسيان وهزيره قطعه * الهزيرة الحركة الشديدة وهزيره عتف به وتبعه وهزير بالكسر
د بالمغرب * الهسيرة تصغير الهسرة بالضم وهم قراباتك الأعمام والأخوال كانه أبداً
الهزرة هاء (الهشر) خفة الشئ ورقته والهشير الرخو الضعيف ونبات ضعيف أو كنكر

قوله وما تنازر الخ زاد الأزهري
في أصل الكرم وقوله
كالهَرَّور بفتح الهاء وضبطها
الصاغاني بالضم اه شارح
قوله والماء الكثير الخ هذا
بعينه تقدم قريباً عند ذكر
الهَرَّالكنه أعاده لأجل قوله
إذا جرى الخ وفي الاختصار
على الماء دون اللبن وعلى
الهَرَّور دون الهَرَّتطراذ
هما واحد كما تقدم اه من
الشارح مع زيادة لكن أعاده
الخ اه محصيه

قوله قتل فيه الحرث الخ قتله
قيس بن سباع من فرسان
بكر بن وائل اه ياقوت وبيبة
بهاين موحدتين مفتوحتين
بينهما ياء تحتيه ساكنة كافي
نسخة الشارح وجمع الامثال
وياقوت قال في الصحاح
بيبة اسم رجل وهو ابن قرط بن
سفيان بن مجاشع قال جرير
ندسنا بأماندوسة القين بالقنا
وماردم من جار بيبة نافع
مارأي تحرك اه كتبه محصيه

البر أو شجر رملي أو الخشخاش والمهشار من الإبل التي تضع قبلها وتلقح في أول ضربة ولا تعاجن
 والمهشور المحترق الرئة منها وهشها حلب ما في ضرعها أجمع وشجرة هشور وهشرة يسقط
 ورقها سر يعا والهشيرة تصغير الهشيرة وهي البطر كأنه أبدل الهمزة هاء والأصل الأشرة من الأشر
 وقول الجوهري الهشور شجر وأنشد * لبابة من همق هشور * تصيف والصواب
 هشوم بالميم والجرمي (الهصر) الجذب والإمالة والكسر والدفع والإدناء وعطف
 شيء رطب كالغصن ونحوه وكسره من غير ينيونة أو عطف أي شيء كان هصره وبه يهصره فانهصر
 واهتصره فاختصر والهيصور والهيصر والهيصار والهيصار والمهصر والهصرة كهمزة
 والهاصر والهصورة والهصور والمهصار والمهصير والهصر ككتف وصرد والمهتصر الأسد
 واهتصر النخلة ذلر عذوقها وسواها ومهاصر بن حبيب شاعر وابن مالك عم عروة بن حزام قاتل
 الحب تابعي والمهاصري برديعي وأبو المهاصر رياح بن عمرو بن يزيد بن مهاصر محدثان والهصرة
 ويحرك خزة للتأخير * هطر الكلب يهطره قتله بالخسبة أو هو مطلق الضرب والهطرة تذلل
 الفقير للغني إذا سألها وهاطرى علمه وة يسر من رأى وة بأرض ميسان وتهطرت البئر
 تهورت * الهيرة الغول والمرأة الفاجرة أو التزقة والخضة والطيش والهيرون الداهية
 والعجوز المسنة وهي عرت المرأة وهي عرت إذا كانت لا تستقر في مكان (الهقور) كعذور
 الطويل الضخم الأحمق والهقرة بالضم وجع للغم (الهكر) العجب أو أشده ويكسر ويحرك
 والفعل كضرب وفرح وما فيه مهكر ومهكرة أي محجب ومجبة والهكر ويحرك اعتراء
 النعاس أو اشتداد النوم وقد هكر كفرح وككتف ونُدس الناعس وككتف د بالين أو دير
 رومي أو قصر وهكران ع أو جبل حذاء مران والهكرية مشددة ناحية فوق الموصل وتهكر
 تعجب ويحير (همزة) يهمره ويهمره صبه فهمر هو وانهمر وما في الضرع حلبه كله والكلام
 أكثر منه والفرس الأرض ضربها بجوافره شديدا كاهتمرها والغزاة الناقة جهدها وله من ماله
 أعطاه وكشدا السحاب السيل كالهامر والكثير الكلام المهدار كالمهمار والمهمر واليه مور
 والهمزة الهصرة والدفع من المطر والدمدمة بغضب وخزة للتأخير يقال يا همزة اغمر به وبنو
 همرة بطن وظبية همير حسنة الجسم وككتف الغليظ السمين والرمل الكثير كاليهمور ونعيم بن
 همار كشدا صحابي والهمري كحمزي المرأة الصخابة والهميرة والهمير العجوز الفانية واهتمر
 الفرس جرى وبنو همير كزير بطن وهمير يهمر فانهمر هدمه فانهدم وانهمر الماء انسكب وسال

قوله التي تضع كذا في سائر
 النسخ والصواب تضع
 بزيادة باء موحدة أي تشبه
 الفجل قبل الإبل أفاده
 الشارح ومثله في اللسان
 اه صححه

قوله لبابة بالمنناة التحتية
 هو شجر الأمطى وفي بعض
 النسخ لبابة بموحدين قال
 الشارح وهو غلط اه صححه
 قوله والدفع عبارة غيره الغمز
 اه شارح

قوله قاتل الحب قتله حب
 ابنة عمه عفراء بنت مهاصر
 ابن مالك وقوله تابعي الأشبه
 بالصواب أن يقول شاعر
 وأما التابعي فهو مهاصر بن
 حبيب الذي قال فيه انه
 شاعر وقد انقلب عليه الكلام
 أفاده الشارح

قوله رياح بن عمرو صوابه ابن
 عمرو بالواو كما ذكره الحافظ في
 التبصير في محلين اه شارح
 قوله أو التزقة هي التي
 لا تستقر من غير عفة
 كالغيرة اه شارح

قوله وظبية همير الخ الذي في
 التكملة ظبي همير سبط
 الجسم وقوله والهمير العجوز
 الذي في التكملة والهميرة
 بالتاء اه شارح

والشجرة انحوت عند الحبط وهو يهاجر الشئ أى يجرفه * الهزة وقبة الأذن شاذة لأنه قلما يقع في الأسماء كلمة فيها نون بعدها راء ليس بينهما حيز * الهبر كصبر وسجل وزبرج الضبع أو أبو الهبر الضبعان وأم الهبر الضبع والهيرة الأتان كأم الهبر والهبر أيضا النور والفرس والأديم الردي أو أطرافه وكخصر الخش وهي بهاء والهاير النهاير (هارة) بالأمير هوراً أزنه وبكذا ظنه به والاسم منهما الهورة بالضم وعن الشئ صرفه وعلى الشئ حمل عليه والقوم قتلهم وكب بعضهم على بعض والرجل غشه والشئ حرزه وفلان صرعه كهورة والبناء هدمه فهار وهو هائر وهاروت هوروتيه وانهار وتهور الرجل وقع في الأمر بقله مبالاة والوعك الناس أخذهم وعمهم والبل ذهب أوولى أكثره ورجل هار وهار وهيار ضعيف والهور الجيرة تغبض بهاميا غياض وآجام فتتبع ج أهوار والقطيع من الغنم لأنه من كثرته يتساقط بعضها على بعض وبهاء المهلكة والهورة المرأة الهالكة واهتور هلك والتهور ما نهى من الرمل وما اطمأن من الأرض والشديدة من السباب والهار الضعيف الساقط من شدة الزمان وكسحابة الهلكة ومنه الحديث من أطاع الله فلا هورة عليه وفي الحديث من اتقى الله وفق الهورات أى الهلكات ورجل هير ككيس يتهور في الأشياء ومهور كقعد ع بالجاز (الهيرة) الأرض السهلة والهير من الليل بالكسر والفتح وكسيد الهير ربح الشمال والهيرون تمرم والهير الحجر الصلب أو حجارة أمثال الألف والصفحة الكبيرة والسراب ومنه أكذب من الهير واللجاجة والكذب ودوية أعظم من الجرذ والحنظل والسهم وصنع الطلح وبهاء من التوق التي يسيل لبنها كثرة والهيرى مقصوراً مشدداً الماء الكثير والباطل ونبات أو شجر زنته يفعل أو فعلى أو فعلى وهير بالكسر ع بالبادية والهير كسحاب الذى يتهار ويسقط

❖ (فصل الباء) ❖ (يزين) ويقال أزين رمل لا تدرك أطرافه عن عين مطلع الشمس من حجر البامة وة قرب حلب وقد يقال في الرفع يرون * تباجر عنه عدل عنه

* المصار كيزان الصولجان ذكره ابن سيده في ح ر * يدركهم جد محمد بن يحيى السبتي المحدث (البر) محركة الشدة حجر أير وصخرة برا وقدير يير بفتحهما ولا يقال للماء والطين بل لشيء صلب وحار بار وحران يران اتباع وقدير ير أو اليرة النار ويقال هذا الشر والبركانه اتباع

* يزر ككتف رستاق بخراسان من ناحية خوارزم (اليسر) بالفتح ويحرك اللين والانشياد ويسر يسرو يأسره لا ينه واليسر محركة السهل كاليسر والموفق اليسرى من خنابلة الشام

قوله الهبر الخ أهمله الجوهري هنا وذكره في هبر بناء على أن النون زائدة ولذا لم يصرح الصاغاني في التكملة بإهماله على عادته والمصنف قد كتبه بالجرمة لينبه على أنه مستدرك عليه وليس كذلك أفاده الشارح قوله وهيار ضعيف هكذا في سائر النسخ والذي في أمهات اللغة كلها هائر وفي بعضها هيار كسحاب وسيأتى له في ه ي ر اه شارح

قوله والهير من الليل الخ هذه اللغات إنما جاءت في معنى ربح الشمال وأما الذى بمعنى الهير فبالكسر فقط ففى كلام المصنف نظر أفاده الشارح

قوله بفتحهما أى فى الماضى والمضارع والصواب أن الفتح إنما يكون فى المكسور الماضى فقد نقل الجوهري عن الفراء أما فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فيفعل منه مكسور كعف والواقع مضموم كرد الإثلاث نودار اه شارح

وولده يسرا أى فى سهولة وقد أسرت ويسرت ويسر الرجل يسيرا سهل ولادة إبله وغنمه
والغنم كثر لبنها ونسلها والبسر بالضم وبضمين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين
السهولة والغنى وأيسر يسارا ويسرا صار ذا غنى فهو موسر ج ميسرا أو البسر ضد العسر
وتيسر واستيسر تسهل ويسره سهله يكون فى الخير والنشر والميسور ما يسر أو هو مصدر على
مفعول واليسر القليل والهن وفرس أبى النضر العبشمي والقاهر كاليصور وأبو اليسر محمد بن
عبد الله وعلاوان بن حسين محدثان وأبو جعفر وهو محمد بن يسر شاعر وكثير صحابي وابن عمرو
مخضرم وابن عميلة ووالد سليمان الكوفي التابعي واليسير بن موسى أو هو بالفتح واليسر القتل
إلى أسفل وهو أن تمد عينك نحو جددك والطن حذو وجهك واليسار ويكسر أو هو أفصح
وتشد الأولى نقيض اليمن وهم الجوهرى فنع الكسر ج يسر ويسر واليسرى واليسرة
والميسرة خلاف اليمنى واليمين والميمنة ويسرني يسرني جاء عن يساري وأعسر يسر في عسر
والميسر اللعب بالقصد يسر يسرا وهو الجوز والى كانوا يتقارون عليها كانوا إذا أرادوا أن
يسروا اشتروا جزورا نسيئة ونحروه قبل أن يسروا وقسموه ثمانية وعشر بن قسما وعشرة
أقسام فإذا خرج واحد واحد باسم رجل رجل ظهر فوز من خرج لهم ذوات الأنصبا وغرم من
خرج له الغفل أو هو الردأ وكل قار وفتح السين ع ونبت واليسر محركة الميسر العدو والقوم
الاجتمعون على الميسر والضرب وبهاء أسرار الكف إذا كانت غير ملصقة وسعة فى الفخذين
وجع الكل أيسار ويسرة محركة ابن صفوان محدث واليسار الجازر والذى يلي قسمة جزور الميسر
ج أيسار وقد تيسر أو اتسر أو يتسرون ويأتسرون واليسر بالضم ع ويسر بن سويد
وابن عامر صحابيان وجبل تحت يصرة لمائة من مياه أبى بكر بن كلاب ومالك من ملوك تبع و ذو
الحاجتين محمد بن إبراهيم بن ياسر أول من بايع السفاح فحكمه كل يوم فى حاجتين والياسرية
بيغداد خرج منها جماعة زهاد ونصر بن الحكم وعثمان بن مقبل الواعظ المحدثان وياسر غلام
النبي صلى الله عليه وسلم قبيل العرنيين وابن عبد الله وعمرو وابن سبع وابن سويد وأبو عبد الله وابن بلال
وابن أزهر والراعى والخفاف صحابيون واسم أبى الحسن البصرى ووالد عطاء وأخوه سليمان
وعبد الملك ووالد سعيد أبى الحباب ومسلم بن يسار الطنبذى والبصرى وابن أبى مريم وآخرون
وياسر راع لزهير بن أبى سلمى وفرمى ذى الغصنة حصين بن يزيد وجبل باليمن ودابة حسن التيسور
والتيسر حسن نقل القوائم وميسر كقعد ع بالشام وياسور بن ع فوق الموصل يقال له

قوله وقد أسرت ويسرت
الآخر عن ابن القطاع وضبطه
بالتشديد والموجود فى النسخ
بالتخفيف اه شارح
قوله أو نسلها فى بعض
الأصول المعجمة ونسلها
بالواو اه شارح
قوله والقاهر كاليصور
هكذا فى سائر النسخ
والمنقول عن ابن الأعرابي
اليسر له قدح وهو اليسر
واليسور وأنشد
بما قطع من قربي قريب
وما ألقن من يسر يسور
فليتظر هذا مع عبارة
المصنف اه شارح
قوله أو هو أفصح أى عند
ابن دريد والفتح أفصح أى
عند ابن السكيت اه
شارح

قوله تحت يصرة هكذا
فى سائر النسخ وصوابه على
ما فى التكملة بحجب يصرة
اه شارح

قوله وميسر كقعد موضع
وهو الذى قد تقدم ذكره
قرىبا اه شارح

قوله اليامور الذ كرم من الإبل
كذافي سائر النسخ بالياء
الموحدة وصوابه الأيل
بتشديد المثناة التحتية
المكسورة وذ كرم من بحر
اليامور في باب الأوعال
الجبليّة والأيل والأروى
وهو اسم لجنس منها اه
شارح

قوله جدان بن عارم هكذا في
النسخ هنا بالراء وتقدم في
مادة زن د ابن عازم بالزاي
فخر اه مصححه

قوله مثلثة الراء الصواب
اسقاطه والاقتصار على ذكر
المضارع المفيد كسر الراء
كافي حديث إن الإيمان
ليأرزالي المدينة ضبطه
الرواة فاطمة بكسر الراء
وكذلك ضبطه أهل الغريب
اه محشى باختصار لكن
أجاب الشارح بأنه إذا كان
المراد بالتثنية كونه من حد
ضرب وعلم ونصرف لا مانع
ولا يرد عليه أنه ليس في عينه
أولامه حرف حلق لأن
هذا إنما يشترط فيما يكون
من باب منع كما هو ظاهر اه
قوله وعميد القوم الذي نقله
الصاغاني وابن منظور أريزة
القوم كسفينة عميدهم اه
شارح

البلد والياسر التسهل وضد التيامن والأخذ في جهة اليسار كالمياسرة وياسر مساهله وتيسر
تسهل والنهار برد واستيسر له الأمر تهيأ والميسر كعظم الزماورد فارسيته نواله والأيسر محدث
روى عن ابن منده وعنه الحسين الخلال (الستعور) ع والباطل والكساء يجعل
على عجز البعير وشجر مساويكه غابة جودة (اليعر) الجدى يشد عند زينة الذئب أو الأسد
أوعام كاليعرة ومنه هو أذل من البعير وشجر وجبل و د واليعار كغراب صوت الغنم أو المعزى
أو الشدي من أصوات الشاء يعر تيعر وتيعر كيعرب ويمنع يعارا واليعور شاة تبول على حالها
فتفسد اللبن والكثيره اليعار واعترض الفعل الناقية بعاره بالفتح إذا عارضها فتسوخها أو اليعارة
أن لا تضرب مع الإبل بل يقاد إليها الفعل لكرمها * اليامور الذ كرم من الإبل * يئار كشداد
جد جدان بن عارم الزندي البخاري المحدث * اليه ويحرك الموضع الواسع واللجاج وقد استيهر
تجادى في الأمر والمجر فزعت والرجل ذهب عقله واستيقن بالأمر كاستوهرو ذويه محركة وقد
تسكن ملك من ملوك حير واليهير في هى رواستيهير باليك استبدل بها بلاغيرها

* (باب الزاي) *

❦ (فصل الهمزة) ❦ (أبز) الظبي بأبزأبز أو أبوز أو أبرى بكمزى وثب أو تطلق
في عدوه أو الأبرى اسم وظبي وظبية أرى وأباز وأبوز والإنسان استراح في عدوه ثم مضى ومات
معاوضة وبصاحبه بغي عليه ونجاسة أبوز تصبر صبرا عجيبا * الأجزاء اسم واستاجر على الوسادة
تحشى عليها ولم يتكى (أرز) يارز مثلثة الراء أروزا انقبض وتجمع وثبت فهو أروار ووز
والحمة لا ذت بجحرها ورجعت إليه وثبتت في مكانها والليسة بردت وأرزال الكلام التثامه
والآرزة من الإبل القوية الشديدة والمليحة الباردة والشجرة الثابتة والأربز الصقيع وعميد
القوم واليوم البارد والأرز وبضم شجر الصنوبر أو ذكره كالآرزة أو العرعر وبالتحرير شجر
الأرزن والمأرز كجلس الملبأ والأرز كاشدوعسل وقفل وطنب ورزوز وأرز ككابل وأرز
كعضد وهاتان عن كراع حب م وأبوز روح ثابت بن محمد الأرزي ويقال الرزي محدث
(أزت) القدر تتر وتوزأزا وأزيرا وأزازا بالفتح وانتزت وانتزت أشد غلبتها أو هو غلبان
ليس بالشديد والنار وقد ها والسحابة صوتت من بعيد والشئ حركه شديد أو الأزز محركة
امتلا المجلس والضيق والممتلئ وحساب من مجارى القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور

وَالسِّنِينَ وَالْجَمْعَ الْكَثِيرَ وَالْأَزِيرَ الْبَرْدَ وَالْبَارِدَ وَشِدَّةَ السَّيْرِ وَالْأُضْرَبَانَ الْعِرْقَ وَوَجَعَ فِي خُرَاجٍ
وَنَحْوِهِ وَالْجَمَاعَ وَحَلَبَ النَّاقَةَ شَدِيدًا وَصَبَّ الْمَاءَ وَإِغْلَاؤُهُ وَاتَّزَا سَجَلٌ * الْأَفْزَالُ الْوُثْبُ كَأَنَّهُ
مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَفْرِ وَأَمَّا عَلَى إِفَارِزٍ وَفَارِزٍ كَشَاحٍ وَوَشَاحٍ * الْأَلْزَالُ الزُّومُ لِلشَّيْءِ الزَّهْوُ بِهِ بِالزَّهْوِ وَالزَّ
كَفْرَحَ قَلَقَ (الْأَوْزُ) حَسَابٌ كَالْأَزْزَا وَأَحَدُهُمَا تَصْغِيفٌ وَالْإَوْزُ كَخَدْبِ الْقَصِيرِ الْغَلِظِ
وَالْبَطُّ جِ إَوْزُونَ وَأَرْضٌ مَأْوِزَةٌ كَثِيرَةٌ وَالْإَوْزَى مُشَبَّهَةٌ فِيهَا تَرْقُصُ أَوْ يَعْتَمِدُ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ
﴿فصل الباء﴾ • الْبَارِزُ الْبَارِزِي جِ أَبَوْزُوبُورُ وَبِزَانُ * بِحِزِّهِ كَمَنْعِهِ وَكَرَهُ

قوله كأنه مقلوب من الوفز
قال شيخنا حق العبارة أن
يقول كأنه مبدل من الوفز
لأن الهمزة تبدل من الواو
إذ لا معنى للقلب هنا إلا من
حيث الإطلاق العام اه
شارح

* بِحِزِّهِ كَمَنْعِهِ فَقَاهَا وَأَبْجَازُ جِيلٍ مِنَ النَّاسِ (بِرْزُ) بِرُوزًا خَرَجَ إِلَى الْبَرَازِ إِلَى الْقَضَاءِ
كَتَبَرُوزٍ وَظَهَرَ بَعْدَ الْخَفَاءِ كَبَرِزٍ بِالْكَسْرِ وَبَارِزُ الْقَرْنِ مَبَارِزَةٌ وَبَرِزَانُ بِرْزَانِيَهُ وَهُمَا يَتَبَارَزَانِ وَأَبْرَزُ
الْكَتَابِ نَشْرُهُ فَهُوَ مَبْرُوزٌ وَمَبْرُوزٌ وَامْرَأَةٌ بَرِزَةٌ بَارِزَةٌ الْحَاسِنُ أَوْ مُتَجَاهِرَةٌ كَهَلَةٍ جَلِيلَةٍ تَبْرُزُ الْقَوْمَ
يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا وَيَتَحَدَّثُونَ وَهِيَ عَفِيفَةٌ وَالْبَرِزَةُ الْعَقَبَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَفَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُرْدَاسٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ بِدَمْشَقٍ مِنْهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَحْدَثُ وَأُمُّ عَمْرٍو بْنِ الْأَشْعَثِ بْنِ بِلْحَاوٍ تَابِعَةٌ
مَوْلَاةٌ دَجَاجَةٌ وَهُوَ بِبَيْهَقٍ وَالنِّسْبَةُ بِرِزْهِي مِنْهَا حِزَّةُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيُّ وَأَبُو بَرِزَةَ جَاعَةٌ وَرَجُلٌ بِرِزْ
وَبِرْزِي عَفِيفٌ مُوْتَوِقٌ يَعْقِلُهُ وَرَأْيُهُ وَقَدِيرٌ كَكْرَمٍ وَبِرْزِي تَبْرِزُ أَفَاقُ أَصْحَابِهِ فَضْلًا أَوْ شَجَاعَةً
وَالْفَرَسُ عَلَى الْخَيْلِ سَبَقُهَا وَرَأْيُهُ نَجَاهٌ وَذَهَبُ إِبْرِيْزٍ وَابْرِيْزِي بِكْسَرِهِمَا خَالِصٌ وَبَرِزَانُ الْبَرِزِ
بِالْفَتْحِ طَسُوجٌ يَبْغِدَادُ الْبَارِزُ فَرَسٌ يَبْهَسُ الْجَرْمِيَّ وَبَارِزُ دِ وَبِرْزِي بِالضَّمِّ هُجْرٌ مِنْهَا سُلَيْمَانُ بْنُ
عَامِرٍ الْكِنْدِيُّ الْمَحْدَثُ وَبِهِمَا شُعْبَةٌ تَدْفَعُ فِي بَيْتِ الرُّوَيْثَةِ أَوْ هُمَا شُعْبَتَانِ يُقَالُ لِكُلِّ مِنْهُمَا بَرِزَةٌ
وَيَوْمُ بَرِزَةٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَجَدَّ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَحْدَثُ وَبِرْزِي بِكْسَرِ الزَّاي لَقَبُ أَبِي حَاتِمٍ مُحَمَّدٍ
ابْنِ الْفَضْلِ الْمَرْوَزِيِّ وَكَبْشَرِيَّةٌ بِوَاسِطِ مَنَاهِضِي الدِّينِ بْنِ الْبَرْهَانَ رَاوِي صَحِيحٌ مُسْلِمٌ وَهُوَ أُخْرَى
مِنْ عَمَلِ بَغْدَادٍ وَأَبْرَزَا أَخَذَ الْإِبْرِيْزُ وَعَزَمَ عَلَى السَّفَرِ وَالشَّيْءُ أَخْرَجَهُ كَأَسْتَبْرَزَهُ وَتَبْرِيْزُ وَقَدْ تَكْسَرُ
قَاعِدَةٌ أَذْرَبِيْجَانُ وَتَبَارَزَا انْفَرَدَ كُلُّ مِنْهُمَا عَنْ جَمَاعَتِهِ إِلَى صَاحِبِهِ وَبَرِزَةٌ قَبْرِزَا أَظْهَرَهُ وَيَمْنَهُ
وَكِتَابُ مَبْرُوزٍ مَشْهُورٌ وَكَسْحَابُ اسْمٌ وَكِتَابُ الْغَائِطِ وَبِرْزَوِيَّةٌ كَعَمْرَوِيَّةٍ جَدُّ مُوسَى بْنِ حَسَنِ
الْأَنْمَاطِيِّ الْمَحْدَثِ وَأَبْرُوزِيْزُ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَكُسْرِهَا وَأَبْرُوزِيْزُ مَلُوكُ الْفُرْسِ (الْبَرْغَزُ)
بِالْغَيْنِ الْمُجَمَّةُ كَجَعْفَرٍ وَقَنْفُذُ عَصْفُورٍ وَطَرِبَالٌ وَلِلْبَقَرَةِ أَوَاذٌ مَشَى مَعَ أُمِّهِ وَهِيَ بِهَا وَكَقَنْفُذُ
السَّيِّئِ الْخَلْقِ أَوْ هَذِهِ تَصْغِيفَةٌ وَالصَّوَابُ بِرِزْغَرٍ يُقَدِّمُ الزَّايَ عَلَى الرَّاءِ (الْبَزُ) الثَّيَابُ أَوْ مَتَاعُ

قوله وأم عمرو الخ قال الشارح
هكذا في النسخ بزيادة واو
بعد عمرو الصواب حذفها
اه وهو كذلك كما في اللسان
والصالح وفي مادة ل ج أ
من القاموس اه
قوله وقرية بيهق في ياقوت
ان برزه بالهاء الصحيحة
فعلى هذا محمل ذكرها في
الهاء كما لا يخفى فتكون
الهاء في النسب من نفس
الكلمة لازمة كما
هو مقتضى صنيعه أفاده
الشارح
قوله وكتاب الغائط
الأرجح أنه كسحاب كما في
الحاشية والشارح اه

البيت من الثياب ونحوها وبائع البزاز وحرقته البزازة والسلاح كالبرقة بالكسر والبزاز
بالضم والغلبة كالبرزي كخلفي والزرع وأخذ الشيء بجفاه وقهره كالبرزازة بالعراق وبرز
النهر آخره والبزاز في المحدثين جماعة منهم أبو طالب بن غيلان وعيسى بن أبي عيسى بن بزاز
القاسبي روى وآخر البزاز على القلوص في خ ت ع والبزاز الغلام الخفيف في السقرا والكثير
الحركة كالبرز والبزازين بضمهما وقصة من حديد على فم الكبر والقرج ودواء م والبزازة شدة
السوق وسرعة السير والفرار وكثرة الحركة وسرعتها ومعالجة الشيء وإصلاحه والبزاز والبزاز
القوى الشديد إذا لم يكن شجاعا وبرز بالرجل تفعه والشيء سلبه كابتزه ورمى به ولم يردده وبرز
بالضم لقب إبراهيم بن عبد الله النيسابوري المحدث معرب بزماعز والبزاز د بين المدار
والبصرة والقاسم بن نافع بن أبي بزة الخزومي المحدث وأولاده القراء منهم أحمد بن محمد البرزي راوى
ابن كثير والبرقة بالكسر الهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبيد الله بن علي بن بزة المحدث وابن بزة
كسيفة مالكي مغربي له تصانيف (البغز) بالغين المجمة الضرب بالرجل وبالعصا والباعز
النشاط كالبعز وهو في الإبل خاصة والحدة والمقيم على الفجور أو المقدم عليه والرجل الفاحش
وبغزها باعزها حركتها من النشاط والباعز ية ثياب من الخز أو كالحرير * بلزاز الرجل
فروعه أو أكل حتى شبع والبلاز كبلعز الشيطان والقصير والغلام الغليظ الصلب كالبلز
بالكسر (البز) بكسر تين القصير والمرأة الضخمة أو الخفيفة وأبتره منه أخذه وهي
المبالزة وبلزة لقب أبي القاسم عبد الله بن أحمد الأصماني وضبطه السمعاني بالمشاة فوق وطن
الإبلز بالكسر طين مصر أعجمية * البلزى كبنطى الغليظ الشديد من الجمال (البز)
كالمع الدفع العنيف والضرب في الصدر باليد والرجل أو يكلى اليدين ورجل مبهرذ فاع وبهرز
حتى منهم الحاج بن علاط وضمرة بن ثعلبة البهزيان الصمانيان * بهماز والد عبد الرحمن السبيعي
الحجازي (الباز) البازي ج أبواز وبزان وجع البازي بزة ويعاد إن شاء الله تعالى في
ب ز ي ويقال باز وبازان وأبواز وباز وبازيان وبواز والحسين بن نصر بن باز وإبراهيم بن محمد
ابن باز والحسين بن عمر البازي نسبة إلى جده وزيد بن إبراهيم وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل
وأحمد بن محمد بن إسماعيل ومحمد بن جندوب البازيون محدثون والمهموز ذكره الخازن بزمين على
الكسر والخز باز كقرطاس وخاز باز بفتحهما وتضم الثانية وبضم الأولى وكسر الثانية
وبعكسه وخازياه كقامعاه مثلثة الزاي وخزياه كخزياه وخاز باز بضم الأولى وتنوين الثانية

قوله وبرز بالضم في التكملة
والبزاز بالالف واللام ه
شارح

قوله محدث الصواب أنه
تابعي كما صرح به الحافظ
ه شارح

قوله الضرب بالرجل وبالعصا
في نسخة الشارح أ وبالعصا
ه معصمه

قوله البلاز بكسر تين الخ
الذي في التهذيب امرأة
بلاز خفيفة والبلاز تشديد
اللام المكسورة القصير
ه شارح

قوله بهماز والد الخ قلت
الصواب فيه بهمان بالنون
في آخره ه شارح

قوله بادأي هلك وبازييز
بزا عاش وهو من الأضداد
صرح به الصاغاني وعييب
من المصنف إغفاله اه
شارح

مُضَافَةٌ ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوضِ أَوْ هِيَ حِكَايَةُ أَصْوَانِهِ وَدَاءٌ يَأْخُذُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَنَبْتَانِ
وَالسَّنُورُ • بَازِيِيَزْ بِيَزَاوِيُوزًا بَادًا وَبَالِيزًا الْعَاشُ وَفُلَانٌ لَا يَبِيْزُ مَيْتَهُ لَا تَعِيْشُ وَلَمْ يَبِيْزْ لَمْ يَقْلُتْ
﴿فصل التاء﴾ • تَازَ الْجَرْحُ كَنَحْ التَّامِ وَالْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ تَدَاوَوْا وَغَيْرَتُهُ
كَتَفَ مَعَصُوبُ الْخَلْقِ • تَبِيْزُ ذُكْرِيْ بَرَزُوذُ كَرَاهِيْنُ دُرَيْدِيْ الرَّبَاعِيْ (التَّارُزُ)
الْيَابِسُ لَا رُوْحَ فِيهِ وَالْمَيْتُ وَالْفَعْلُ كَضَرَبَ وَسَمِعَ وَالتَّرَزُ الْجُوعُ وَالصَّرْعُ وَأَنْ تَأْكُلَ الْغَنَمُ
حَشِيْشًا فِيهِ النَّدَى فَيَقْطَعُ أَجْوَاهَا وَالتَّرَازُ كَغَرَابِ الْقُعَاصُ وَتَرَزَ الْمَاءُ كَفَرَحَ جَدَّ وَالتَّرُوْزُ
الْغَلْظُ وَالْأَشْتَدَادُ وَاتَّرَزَهُ صَلَبُهُ وَأَيْبَسَهُ وَتَرَزَتْ أَذْنَابُ الْإِبِلِ ذَهَبَتْ شُعُورُهَا مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا
• التَّرْعُوْزِيْ نِسْبَةٌ إِلَى تَرَعٍ عَزُوْزٍ وَتَذَكَّرُ فِي الْعَيْنِ • التَّرَامِزُ كَعَلَابِطِ الْجَمَلِ قَدَمَتْ قُوَّةُ أَوْ مَا إِذَا
اعْتَلَفَ رَأَيْتَ هَامَتَهُ تَرْجُفُ • تَلِيْزَةُ لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ الْأَصْبَهَانِيِّ هَذَا صَبْطُ السَّمْعَانِيِّ وَعَنْ غَيْرِهِ
بِالْبَاءِ وَتَقَدَّمَ • التَّوْزُ بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْخَلْقُ وَشَجَرٌ وَالْأَصْلُ وَالْحَشْبَةُ يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُتْبَةِ وَع
بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَفَيْدٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ مَسْعُودٍ التَّوْزِيُّ مُحَدَّثٌ لَعَلَّهُ نُسِبَ إِلَيْهِ وَالْأَتُوْزُ الْكَرِيْمُ الْأَصْلُ وَتُوْزُونَ
لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيْمَ الطَّبْرِيِّ وَتُوْزِيْنُ أَوْ تَبِيْزِيْنُ كَوْرَةٌ بِجَلْبٍ وَتَازِيُوْزُ غَلْظٌ وَتُوْزُ كَبَقْمٌ دَ بِفَارَسَ
وَيَقَالُ تَوْجٌ مِنْهُ التِّيَابُ التَّوْزِيَّةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَوِيُّ وَأَبُو يَعْلَى مُحَمَّدُ بْنُ الصَّلْتِ وَإِبْرَاهِيْمُ
ابْنُ مُوسَى وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ التَّوْزِيُونُ الْمُحَدَّثُونَ (التِّيَازُ) كَشَدَادُ الْقَصْرِ الْغَلِيْظُ الشَّدِيْدُ
وَالزَّرَاعُ وَتَازِيِيَزْ تِيْزَانَامَاتٌ وَتَبِيْزِيْ فِي مَشِيَّتِهِ تَقْلَعُ وَإِلَى كَذَا تَقْلَعُ وَالتَّابِرَةُ الْمَغَالِبَةُ كَالْتَبِيْزِ وَالتَّبِيْزِ
كَهَجَفَ الشَّدِيْدُ الْأَلْوَحِ ﴿فصل الجيم﴾ • (الْجَازُ) اسْمُ الْغَصَصِ فِي
الصَّدْرِ أَوْ مَا يَكُونُ بِالمَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْدَرُ وَقَدْ جَزَّ كَفَرَحَ (الْجِزُّ) بِالْكَسْرِ الْكَزُّ الْغَلِيْظُ
وَالْبَخِيلُ وَالضَّعِيْفُ وَاللَّيْمُ وَالْجَبِيْزُ الْخَبْزُ الْقَطِيْرُ أَوِ الْيَابِسُ الْقَفَارُ وَقَدْ جَبَزَ كَكْرَمَ وَجَبَزَ لَهُ مِنْ مَالِهِ
جَبْرَةً قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَالجَابِرَةُ الْفَرَارُ وَالسَّعْيُ (جَزَّ) أَكَلَ أَكْلًا وَحَيًّا وَقَتْلًا وَفَحْشًا وَقَطَعَ
وَالْجُرُوزُ الْأَكُولُ أَوِ السَّرِيْعُ الْأَكْلُ وَكَذَا الْأُنْثَى وَقَدْ جَرَزَ كَكْرَمَ وَأَرْضُ جَرَزُ وَجُرُوزُ وَجَرَزُ
وَجَرَزُ وَجُرُوزَةٌ لَا تَقْبُتُ أَوْ كُلُّ نَبَاتٍ أَوْ لَمْ يَصِبْهَا مَطَرٌ جَ أَجْرَازُ وَيُقَالُ أَرْضُ أَجْرَازُ وَاجْرُوزُ
أَمْحَلُوا وَأَرْضُ جَارِزَةٍ يَابِسَةٌ غَلِيْظَةٌ يَكْتَفِيْهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ وَالجَرَزَةُ مُحَرَكَةُ الْهَلَالِ وَبِالضَّمِّ الْحَزْمَةُ
مِنَ الْقَتْلِ وَنَحْوُهُ وَأَجْرَزَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُجْرَزُهُزَلَتْ وَالجُرُزُ بِالضَّمِّ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ جَ أَجْرَازُ
وَجِرَزَةٌ وَبِالْكَسْرِ لِبَاسُ النِّسَاءِ مِنَ الْوَبَرِ وَجُلُودُ الشَّاءِ جَ جُرُوزُ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّنَةُ الْجَدْبَةُ
وَالْجِسْمُ وَصَدْرُ الْإِنْسَانِ أَوْ وَسْطُهُ وَلَحْمُ ظَهْرِ الْجَمَلِ وَالْجُرَازُ كَغَرَابِ السَّيْفِ الْقَاطِعُ وَذُو الْجُرَازِ

قوله لعله نسب إليه قلت
الصواب أنه منسوب إلى
توزين كورة مجلب كما يأتي
قريباً فلا حاجة إلى هذا
الترجي أفاده الشارح

قوله وتازييز تيزانامات
هكذا في سائر النسخ ولم
أجده في أصول اللغة
والمذكور فيها غلط بدل
مات ومنه اشتقاق التياز
المتقدم وأما الذي بمعنى
الموت فهو بازييز بالموحدة
إذا هلك ومات كما
في اللسان وغيره اه أفاده
الشارح

قوله والجابرة أي بالهمزة
(الفرار والسعي) وندجأز
حاضرة نقله الصاغاني اه
شارح

سَيْفُ وَرَقَاءَ بْنِ زُهَيْرٍ ضَرْبَ بَهْرٍ هَبِيرٌ خَالِدُ بْنُ جَعْفَرٍ قَبَاذُ الْجَرَّازِ وَكَسَابُ نِسَاتٍ يُظْهَرُ كَالْقِرْعَةِ
لَا وَرَقَ لَهُ ثُمَّ يَعْظُمُ كَالنَّسَانِ قَاعِدُهُ يَرْقُ رَأْسُهُ وَيَنْوَرُ نُورًا كَالدَّقْلِ تَبْهَجُ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ وَلَا يَرْعَى
وَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَرَجُلٌ ذُو جَرٍّ أَرْغُلُ صُلْبٍ وَالْجَارُ الشَّدِيدُ السَّعَالِ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِرُ وَجَرَّازُ كَقَرْطُقِ
عَ بِالْبَصْرِ وَمَفَازَةُ فَجْرٍ أَرْجُودُهُ وَالْجَارُ زُفْةٌ مَغَاكُهُ تُشَبِّهُ السَّبَابَ وَالتَّجَارُزُ التَّشَامُ وَالْإِسَاءَةُ
بِالْقَوْلِ وَالْفَعَالُ وَجَرَّازَانُ نَاحِيَةُ بَارْمِينِيَّةِ الْكُبْرَى وَطَوْتُ الْحِيَةِ أَجْرَاهَا أَيُّ جِسْمِهَا (جَرَزَ)
الرَّجُلُ ذَهَبًا وَأَنْقَبَضَ وَسَقَطَ وَالْجَرَزُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ الْحَيْثُ مَعْرَبٌ كَرَزَ وَالْمَصْدَرُ الْجَرَزَةُ
• الْجَرَّازُ كَعَلَابِطِ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ (جَرَزَ) وَاجْرَمَزَ أَنْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
وَنَكَصَ وَفَرَّ وَالْجَرَامُزُ قَوَائِمُ الْوَحْشِيِّ وَجَسَدُهُ وَبَدَنُ الْإِنْسَانِ وَأَخَذَهُ بِجَرَامِيزِهِ أَيُّ أَجْمَعَ
وَتَجَرَّمَزَ عَلَيْهِمْ سَقَطَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ كَاجْرَمَزَ وَالْجَرْمُوزُ بِالضَّمِّ حَوْضٌ مِنْ تَفْعِ الْأَعْضَادِ أَوْ حَوْضُ
صَغِيرٍ وَالْبَيْتُ الصَّغِيرُ وَالذِّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الذِّبْيِ وَالرَّكْبَةُ وَبَنُو حَرْمُوزِ بَطْنٍ وَيُقَالُ لَهُمْ الْجَرَامِيزُ
وَعَمْرُو بْنُ حَرْمُوزٍ قَاتِلُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَامٌ يُجَرَّمَزُ إِذَا لَمْ يُجْعَلْ بِالْمَطَرِ ثُمَّ يَجْتَمِعُ
الْمَاءُ فِي وَسْطِهِ (جَزَ) الشَّعْرُ وَالْحَشِيشُ جَزَاوُجْرَةٌ وَجُرَّةٌ حَسَنَةٌ فَهُوَ جَزُورٌ وَجَزِيرٌ قُطْعَةٌ
كَاجْتَرَهُ وَالتَّخْلُ حَانَ لَهَا أَنْ تُجَزَّ كَاجَزٍ وَالتَّمْرِ يُجَزُّ جَزُورًا يَيْسُ كَاجَزٍ وَالْجَزُّ مُحَرَكَةٌ وَالْجَزَّازُ
وَالْجَزَّازَةُ بَضْمُهُمَا وَالْجَزَّةُ بِالْكَسْرِ مَا جَزَمَهُ أَوْ هِيَ صُوفٌ نَجْمَةٌ جَزَفْلَمْ يُخَالِطَهُ غَيْرُهُ أَوْ صُوفٌ شَاةٌ فِي
السَّنَةِ أَوِ الْوَلَدِ لَمْ يَسْتَعْمَلْ بَعْدَ جَزِهِ جَ جَزَزَ وَجَزَّازُ وَالْجَزُورُ الَّذِي يُجَزُّ وَالَّتِي تُجَزُّ كَالْجَزُورَةِ
وَأَجَزَ الْقَوْمَ حَانَ جَزَارُ غَنَمِهِمْ وَالرَّجُلُ جَعَلَ لَهُ جَزَةَ الشَّاةِ وَالشَّيْخُ حَانَ لَهُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَّازُ كَسَابِ
وَكِتَابِ الْحَصَادِ وَعَصْفُ الزَّرْعِ وَبِالضَّمِّ مَا فَضَّلَ مِنَ الْأَدِيمِ إِذَا قُطِعَ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا اجْتَزَّتْهُ وَجَزَّةٌ
بِأَصْفَهَانٍ وَمِنْ اللَّيْلِ قُطْعَةٌ مِنْهُ وَجَزَزُ الْمَدْلُجِيِّ وَعَلَقْمَةُ بْنُ مَجَزَزٍ كَمُحَدَّثٍ صَحَابِيٍّ إِنْ يُقَالُ لِلْعَبَّائِيِّ
كَأَنَّهُ عَاضٌ عَلَى جِزَّةٍ أَيْ صُوفٍ شَاةٍ جَزَتْ وَالْجَزِيرَةُ خُصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجَزِ جِزَّةٌ وَالْجَزَّازُ
الْمَذَاكِيرُ وَجَزَّةُ اسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدِّجَالُ وَاسْتَجَزَّ الْبَرُّ اسْتَحْصَدَ • الْجَزُّ كَالْجَزَّازِ إِلَى آخِرِهِ
وَحَبَّاجِعِيَّانُ نَبَتْ • الْجَزُّ السَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ (الْجَزُّ) الطَّيُّ وَاللَّيُّ وَالْمَدُّ وَالزَّرْعُ كَالْتَّجْلِيزِ
جَلَزَهُ بِجَلَزِهِ وَالْقَعْبُ الْمَشْدُودُ فِي طَرَفِ السَّوْطِ الْأَصْبَحِيُّ كَالْجَلَّازِ وَحَزْمٌ مَقْبِضُ السَّكَنِ وَغَيْرُهُ بِعِلَابِ
الْبَعِيرِ وَمَعْظُمُ السَّوْطِ وَالْحَلْقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي أَسْفَلِ السَّنَانِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ مُسْرَعًا كَالْجَلَّازِ
وَالْتَّجْلِيزُ وَمَقْبِضُ السَّوْطِ وَالْجَلَّازُ عَقَبَاتٌ تُلَوَّى عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْقَوْسِ وَاحِدُهَا جَلَّازٌ
وَجَلَّازَةٌ وَرَجُلٌ مَجْلُوزُ اللَّحْمِ وَالرَّأْيُ مُحْكَمُهُ وَالْجَلَّازُ بِالْكَسْرِ الشَّرِطِيُّ أَوِ النَّوْرُورُ جَ الْجَلَّازَةُ

قوله ورجل ذو جراز غليظ
صلب هكذا في النسخ
والصواب رجل ذو جرز
محركة أى غليظ وصلابة
وانه لئول جرز أى قوة وخلق
شديد ويكون للناس والإبل
اه شارح

قوله والجرامز قوائم الخ
الصواب الجراميز بالياء
اه شارح

قوله ابن مجرز كحدث وضبطه
ابن عيينة كعظم اه شارح
قوله ويقال للعباني أى
الضخم اللحية اه شارح
قوله اسم أرض يخرج منها
الدجال وهى قرية بأصبهان
اه شارح

قوله والمد كذا فى سائر النسخ
وصوابه العقد اه شارح
قوله والقعب المشدود هكذا
فى النسخ وفى نسخة الشارح
والقعب بتقديم العين
المهملة على القاف والظاهر
أنها الصواب ويكون بوزن
سبب انظر مادة ق ب اه
محكمه

والجواز كسور البندق والضم الشجاع ونحوه كسور فرس عمرو بن لؤي التيمي وأبو مجاز لاحق
ابن حميد تابعي والجواز كزبرج المرأة القصيرة وجاز تجليزا أغرق في نزع القوس حتى بلغ النصل
وذهب والجواز الخفة في الذهاب والنحي وجاز اسم * الجليز كعليط الصلب الشديد * الجليز
كعقرو قرطاس الضيق البخل (الجلفيز) العجوز المتشحة أو التي فيها بقية ومن الناب
الهرمة الحول العمول والداهية والثقل والناقة الصلبة الغليظة كالجلفيز والجلفيز والجلفيز
الصلب الشديد * الجليز من النوق الجلفيز * جل جلتى غليظ شديد * الجلهزة إغضاؤك
عن الشيء وأنت عالم به (جز) الإنسان والبعر وغيره يجمز جزا وجزى وهو عذودون
الحضر وفوق العنق وبغير جاز وناقة جازة والرجل في الأرض ذهب وجر جاز وناب وجزى
سريع والجازة ذراع من صوف وفرس عبد الله بن حنم أكرم خيول العرب والجزم بالضم
الكتلة من الترو والاقط وبرعوم الثبت الذي فيه الحبة والجزم الاستهزاء وما بقي من ترجون
التخل ويضم ج جوز ورجل جيز الفؤاد ذكبه والجيز كقيط والجيزي التين الذكرو هو حلو
ولوان والجيز كحدث الذي يركب الجازة (جنزة) يجنزه ستره وجمعه والجنزة الميت ويفتح
أو بالكسر الميت وبالفتح السرير أو عكسه أو بالكسر السرير مع الميت وكل ما تنقل على قوم
واغتوا به والمريض وزق النحر والجنز البيت الصغير من الطين وحنزة أعظم بلد باران وة بأصفهان
من أحدهما أبو الفضل إسماعيل الجنزوي ويزيد بن عمر بن حنزة محدث والتجنز في قول الحسن
البصري وضع الميت على السرير (جاز) الموضع جوزا وجوزا وجوزا وجوزا وجوزا وجوزا
وجاوزه جواز أسار فيه وخلقه وأجاز غيره وجاوزه والجنز السالك ومجناب الطريق ومجنزه والذي
يحب النجاء والجواز كسحاب صدك المسافر والماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث وقد
استجنزه فأجاز إذا سقى أرضك أو ماشيتك وجوز لهم إبلهم تجوز إفادها لهم بغير أعباء حتى تجوز
وجواز الشعر والأمثال ما جاز من بلد إلى بلد وأجاز له سوغ له ورأيه أنقصه بجوزة وله البيع
أمضاه والموضع خلفه وتجاوز في هذا احتمله وأنقص فيه وعن ذنبه لم يؤاخذ به كجواز وجاوز
والدراهم قبلها على ما فيها من الداخلية وفي الصلاة خفف وفي كلامه تكلم بالبحار والبحار
الطريق إذا قطع من أحد جانبيه إلى الآخر وخلاف الحقيقة وع قرب يتبع والمجازة الطريقة
في السجدة وع أو هو أول رمل الدهناء والمكان الكثير الجوز والجازة العطية والحنفة
واللطف ومقام الساق من البئر والجاز المار على القوم عطشان سقي أولا والبستان والخسبة

قوله وجزى محركة مقصورا
كذا في النسخ وفي بعض
الأصول بالتحريك من غير
ألف القصر اه شارح
قوله والجازة بالضم كما حققه
ابن الأثير وغيره وظاهر
إطلاق المصنف أن يكون
بالفتح وليس كذلك وأما
فرس عبد الله فبالفتح أفاده
الشارح

قوله ابن حنم مثله في الصاغاني
وفي عاصم ابن خنم فليجروا
قوله ورجل جيز الفؤاد ذكبه
قلت لعله جيز الفؤاد بالراء
كما تقدم للمصنف في موضعه
فإني لم أر أحدا من الأئمة
تعرض له هنا اه شارح
قوله والجيز الخ واحدة جيزة
وقد قال المؤلف في ح م ق
وحقيقة كجيزة فكان
الواجب عليه أن يذكرها
حيث جعلها ميمزانا هناك
أفاده نصر

قوله من أحدهما الصواب
من الأولى اه شارح
قوله ويزيد بن عمر هكذا نص
الصاغاني وصوابه عمرو بن
حنزة المدائني الجنزي اه
شارح

قوله وجاوزه هكذا في النسخ
وصوابه وجازه اه شارح

الْمُعْتَصِفُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ فَارِسِيَّةٌ تَبْرَجُ أَجُوزَةٌ وَجُوزَانُ وَجَوَازُ وَنَجَاوَزَ عَنْهُ أَغْضَى وَفِيهِ أَقْرَطَ
وَالْجُوزُ وَسَطُ الشَّيْءِ وَمُعْظَمُهُ وَتَمَرٌ مَعْرَبٌ كُوزُ جَ جُوزَاتُ وَالْجَازُ تَقْسُومُ جِبَالُ بَنِي صَاهِلَةَ
وَجِبَالُ الْجُوزِ مِنْ أَوْدِيَةِ تِهَلَمَةَ وَالْجُوزَانُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَامْرَأَةٌ وَالشَّاةُ السُّودَاءُ الَّتِي ضُرِبَ
وَسَطُهَا بَيَاضٌ كَالْجُوزَةِ وَجُوزَانُ لَهَا سَقَاها وَالْأَمْرُ سَوَّغَهُ وَأَمْضَاهُ وَجَعَلَهُ جَائِزًا وَالْجُوزَةُ
السَّقِيَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرْبَةُ مِنْهُ كَالْجَائِزَةِ وَضُرِبَ مِنَ الْعَنْبِ وَالْجُوزُ كَقُرَابِ
الْعَطَشِ وَالْجَيْزُ قِبَالَ الْكُسْرِ النَّاحِيَةُ جَ جِيزٌ وَجِيزٌ وَالْجَيْزُ جَانِبُ الْوَادِي كَالْجَيْزَةِ وَالْقَبْرُ الْإِجَازَةُ
فِي الشَّعْرِ مُخَالَفَةٌ حَرَكَاتِ الْحَرْفِ الَّذِي يَلِي حَرْفَ الرَّوْيِ أَوْ كَوْنُ الْقَافِيَةِ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًا
وَنَحْوَهُ أَوْ أَنْ تَتِمَّ مِصْرَاعٌ غَيْرُكَ وَذُو الْجَازِ سَوْقٌ كَانَتْ لَهُمْ عَلَى فَرَسٍ مِنْ عَرَفَةِ بِنَاحِيَةٍ كَبْكَبُ
وَأَبُو الْجُوزَاءِ شَيْخٌ لِمَا بَنِي سَلَمَةَ وَشَيْخٌ لِمُسْلِمِ بْنِ الْحَجَّاجِ وَأَوْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّائِي وَجُوزَةٌ بِالضَّمِّ
ةً بِالْمُوصِلِ وَجُوزِيَّةٌ بَنَتْ سَلَمَةَ فِي الْعَرَبِ وَتَحَدَّثُ وَجَيْزَةٌ بِالْكَسْرِ ةً بِمِصْرَ وَجِيزَانُ نَاحِيَةُ
بِالْيَمَنِ وَجُوزُ بَوَى وَجُوزُ مَائِلٌ وَجُوزُ الْقِيَمَةِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَالْمَجِيزُ الْوَلِيُّ وَالْقِيمُ بِأَمْرِ الْيَتِيمِ وَالْعَبْدُ
الْمُكْدُونُ فِي التِّجَارَةِ وَالْجُوزُ بِالْكَسْرِ بِرَدْمُوشِي جَ تَجَاوِزُ وَجُوزَانُ بِالضَّمِّ قَرِيْبَانِ
بِأَصْبَهَانَ وَجُوزَانُ بِالْفَتْحِ ةً بِالْيَمَنِ وَالْجُوزَاتُ تُحَدَّثُ فِي الشَّجَرِ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالْمُحَدَّثُ بْنُ مَنْصُورٍ
الْجُوزُ كَشَدَادُ مُحَدَّثٌ وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ بْنُ الْجُوزِ كُحْدَتُ مُحَدَّثٌ وَاسْتَجَارَ طَلَبُ الْإِجَازَةِ أَيْ
الْإِذْنِ وَأَجَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ أَجْهَزْتُ (جهاز) اللَّيْلَ وَالْعَرُوسَ وَالْمُسَافِرَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَقَدْ جَهَّزَهُ تَجْهِيْزًا أَجْهَزَ جَ أَجْهَزَةُ جَ أَجْهَزَاتُ وَبِالْفَتْحِ مَا عَلَى الرَّاحِلَةِ
وَحَيَاءُ الْمَرْأَةِ وَجَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ كَنَعَ وَأَجْهَزًا بَنَتْ قَتْلَهُ وَأَسْرَعَهُ وَنَمَّ عَلَيْهِ وَمَوْتُ تَجْهِيْزٍ وَجَهَّزَ
سَرِيعٌ وَقَرَسَ جَهِيْزٌ خَفِيفٌ وَجَهِيْزَةٌ أَمْرًا نَدْعَاهُ وَاجْتَمَعَ قَوْمٌ يَخْطُبُونَ فِي الصُّلْحِ بَيْنَ حَيِّينِ فِي
دَمٍ كَيْ يَرْضَوْا بِالْأَدِيَةِ قَبِيْضًا هُمْ كَذَلِكَ قَالَتْ جَهِيْزَةٌ ظَفَرٌ بِالْقَاتِلِ وَلِيَ الْمَقْتُولِ فَقَتَلَهُ فَقَالُوا
قَطَعَتْ جَهِيْزَةً قَوْلُ كُلِّ خَطِيْبٍ وَعَلَّمَ لِلذَّنْبِ أَوْ عَرَسَهُ وَالضُّبُعُ أَوَّلُ الذَّنْبِ أَوْ جُرُوهَا وَامْرَأَةٌ
حَقَاءُ أُمِّ شَيْبٍ الْخَارِجِي وَكَانَ أَبُوهُ اشْتَرَاهَا مِنَ السَّبْيِ فَوَاقَعَهَا فَحَمَلَتْ فَفَرَّكَ الْوَلَدَ فَقَالَتْ
فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَنْقُرُ فَقَالُوا أَحَقُّ مِنْ جَهِيْزَةٍ أَوَّلُ الْمَرْأَةِ عَرَسَ الذَّنْبِ لِأَنَّهُ تَدْعُ وَلَدَهَا وَرَضِعُ وَلَدِ
الضُّبُعِ وَيُقَالُ إِذَا صِيدَ الضُّبُعُ كَفَلَ الذَّنْبُ وَلَدَهَا وَأَرْضُ جَهَّزَاءُ مَرْتَفَعَةٌ وَعَيْنُ جَهَّزَاءُ خَارِجَةٌ
الْحَدَقَةُ وَبِالرَّاءِ أَعْرَفَ وَتَجَهَّزْتُ لِلْأَمْرِ وَأَجْهَازُ زَيْتَانُ لَهُ وَمِنْ أَمْنَالِهِمْ ضَرْبٌ فِي جَهَّازِهِ
بِالْفَتْحِ أَيْ نَقْرٌ فَلَمْ يَبْعُدْ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يَسْقُطُ عَنْ ظَهْرِهِ الْقَتَبُ بَادَا تَفِيقُ بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيَنْقُرُ مِنْهُ حَتَّى

قوله برج في السماء سميت
بذلك لاعتراضها في جواز
السماء أي وسطه اه

شارح

قوله كالجوزة الصواب كالجوزة

اه شارح

قوله والجوزة السقية الخ

وقيل الجوزة السقية التي

يجوز بها الرجل إلى غيرك

اه شارح

قوله قربة بمصر على حافة

النيل منها الريع بن سليمان

الجيزي وولده محمد مات

الريع سنة ٢٤٢ انظر

الشارح اه

قوله بالكسر والفتح

ما يحتاجون الخ قال

الأزهري والقراء كلهم على

فتح الجيم في قوله تعالى ولما

جهزهم بجهازهم قال وجهاز

بالكسر لفظة ريشة قال عمر

ابن عبد العزيز

تجهزي بجهاز تلبقن به

يأنفس قبل الردى لم تخلق عبنا

اه شارح

يذهب في الأرض وضرب بمعنى سار وفي من صلة المعنى أي صار عاثر في جهازه

﴿فصل الحاء﴾ ﴿حجره﴾ يحجزه ويحجزه حجرا وحجيزي وحجارة متع

وكفه فاحجز وبينهما فصل والبعير ناخه ثم شد حبله في أصل خضه من رجله ثم رفع الحبل من

تحت فشد على حقويه ليدأوى دبرته وذلك الحبل وكل ما تشد به وسطك لتشمرياً بك حجاز

والحجرة الطلعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق جمع حاجز والمجوز

المصاب في محجزه ومؤثره والمشدود بالحجاز والحجرة بالضم معقد الإزار ومن السراويل موضع

التكة ومن القرم مر كب مؤخر الصفاق بالحقو والحجز بالكسر ويضم الأصل والعشيرة

والناحية وبالتحريك الزنج لمرض في المعى والفعل كفرح وحجزي كذكري ة بدشو وهو

حجازي والحجاز مكة والمدينة والطائف ومخاليقها لأنها حجت بين نجد وتهامة أو بين نجد

والسراة لأنها احتجرت بالحرار الخس حرة بني سليم وواقم وليلى وشوران والنار واحتجراتها

كانحجروا وحجروا وحمل الشيء في حجرته وبازاره شده على وسطه والمحجرة النخلة تكون

عذوقها في قلبها والمحجرة الممانعة وتجاوزت أمانها والحجاز ع بالياء وحجازيك بالفتح أي

الحجزيين القوم حجرا بعد حجروا وشدة الحجرة كناية عن الصبر وهو داني الحجرة أي تمتلي الكشحين

وهو عيب ويقال وردت الإبل ولها حجرا أي شبا عظام البطون (الحرز) بالكسر

العود والموضع الحصين وهذا حرز حرز وقد حرز ككرم وبالتحريك الخطر والجوز المحكوك

يلعب به الصبيان وكل ما أحرز وبها خيار المال ومنه الحديث لا تأخذوا من حرزات أموال

الناس والحرار من الإبل التي لا تباع نقاسا حرار كسحاب جبل عكة وليس بجبل حراء كما

تظنه العساة وابن عوف بن عدي ومن نسله الحراريون ومخلاف بالين وعلي بن أبي حرازة حكى

عنه عباس الدوري وحرار بن عمرو وعمان بن حراز مشدد بن محمد بن حراز بن فضالة وابن

زهر وأبو حريز صهايون ومحرز بن عون شيخ مسلم وأبو محمير بن عبد الله بن محمير تابعي والمحرزي

ة بأفضل البصرة وحرزه حفظه أو هو أبدال والأصل حرسه وكفرح كثر ورعه وحرزه تحريرا

بالغ في حفظه وأحرز الأجر حازه وفرجها أحسنه والمكان الرجل ألقاه حرزه والمحارزة

المفاهمة التي تشبه السباب وأحرز أي وأحرزاه وأحترز منه وتحرز توقي وحرز بن عثمان

خارجي وة بالين * أحرزوا والخروج اجتمعوا وأبيات محترضات جباد (الحرمة)

الذكا وأحرزوا تحرز صارذكا وحرز لفته وحرز كبرج أبو قبيلة وبنو الحرمازجي

قوله الذين يمنعون الخ كيف

يكون الفاصل بالحق ظالما

وصوابه أو الذين الخ اه شارح

قوله وبالتحريك الزنج بالنون

والجيم اسم لمرض في المعى

والمصارين وهو قبض فيها

من الظما فلا يستطيع أن

يكثرا الأكل أو الشرب كما

تقدم في باب الجيم اه

شارح

قوله والمحجرة الممانعة وفي

المثل إن أردت المحجرة

فقبل المناجرة أي قبل القتال

اه شارح

قوله والموضع الحصين ومنه

حديث الدعاء اللهم اجعلنا

في حرز حارز أي كهف

منيع والقياس أن يكون

حرزا محرز لأن الفعل منه

أحرز قال ابن الأثير ولكن

كذاروي ولعله لغة اه

شارح

قوله والمحارزة المفاهمة

الصواب فيه الجيم كما تقدم

وقد تصحف على المصنف

هنا اه شارح

(الحز) القطع كالاخترار والفرص في الشيء والحين والوقت والزيادة على الشرف والكرم
 كالاخترار يقال ليس في القبيلة من يحز على كرم فلان أي يزيد والغامض من الأرض و ع
 بالسراة والرجل الغليظ الكلام كالحز ككر وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه
 وأدماه قبل به حازفان لم يذمه فاسح والحزبة بالضم الحزرة والعنق وقطعة من اللحم قطعت طولاً
 أو خاص بالكبد وحزرة بالفتح ع بين نصيين ورأس عين ود قرب الموصل و ع بالحجاز
 والحزاز كتاب الاستقصاء كالحازمة وبالفتح الهبرية والحزازة واحدة ووجع في القلب من
 غيظ ونحوه وبلا لام ابن إبراهيم بن سليمان الكوفي المحدث وككان كل ما حز في القلب
 وحك في الصدر ويضم والرجل الشديد السوق والعمل كالحزير والحزاز والحزاري
 والطعام يحمض في المعدة واسم جد الخالد بن عرقطة والحزرة بن النعمان ولعبد الله بن نعلبة
 العصائين والحزير المكان الغليظ المنقاد ج حزان بالضم والكسر وأحزرة وحزروما عن
 يسار سميراء للقاصد مكة و ع بديار كلب و ع بالبصرة و ع بديار ضبة و ع بديار كلب بن
 وبرة و ع بطريق البصرة و ع لمحارب و ع لغني و ع لعكل وماء لبني أسد وحزير
 تلععة وحزير زامة وحزير غول مواضع والحزرة ألم في القلب من خوف أو وجع وفعل الرئيس
 في الحرب عند تعبئة الصفوف وتقديم بعض وتأخير بعض وفي أسنانه تحزير أشد وقد حزرها
 والتحزير القطع وبينهما شركة حزاز كتاب إذا كان لا يثق كل بصاحبه والحزير محركة
 الشدة وفي المثل حزن حازة من كوعها يضرب في اشتغال القوم بأمرهم عن غيره وحواز القلوب في
 ح و ز (حز) يحفره دفعه من خلفه وبالرغم طعنه وعن الأمر أعجبه وأزعجه والبلل
 النهار ساقه والمرأة جامعها والخوفزان لقب الحرث بن شريك لأن قيس بن عاصم رضي الله تعالى
 عنه حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته والحفر بالتحريك الأمد والأجل واحتفر استوفز كحفز
 وفي مشيته احتس واجتهد وتضام في سجوده وجلسه واستوى جالساً على وركبه وحافزه جائاه
 وداناه والخوفزي أن تلقى الصبي على أطراف رجله فترفعه وقد حوفز والحافز حيث ينشئ من
 الشدق * الحافزة التي تحفر برجلها أي ترشح بها كأنه مقلوب القاحرة (حز) الأديم
 والعود قشرهما والحز يخلق السبي الخلق والجنيل والقصير ونبات اليوم وبالهاء الأثني الكل
 ودويبة والحرث بن حنيفة الشكري شاعر وقلب حازضيق وكبد حلزة قرحة وتخلز الشيء يني
 والقلب توجع وللأمر تشمر واحتلزه أخذه وتخلزنا بالكلام قال لي وقلت له والحزون

قوله ابن إبراهيم كذا في النسخ
 وصوابه إبراهيم بحذف
 ابن اه شارح

قوله ولحزرة بن النعمان
 العذري وهو أول عذري قدم
 على النبي صلى الله عليه وسلم
 بالصدقة وهو لاء الثلاثة
 المذكرة كرههم من بني
 عذرة على الفصح وحدثهم
 واحداً فاده الشارح

قوله والحزرة ألم الخ لوقال
 بعد قوله هنالك من غيظ
 ونحوه كالحزرة لكان
 أخصرو أجمع اه معصمه

محركة دابة تكون في الرمث أو من جنس الأصداق • الحبز الحبز (الحز) كالضرب خرافة الشيء والتصديد والقبض وحز الشراب اللسان يحمره لدعه والحمارة الشدة وقد حزر ككرم فهو حيز القواد وحامزة ترخيف القواد ظريف وأحز الأعمال أمثها ورمانه حامزة فيها حوضه وحيب بن حاز كتاب تابعي وعمرو بن زلقين عوف بن حاز من شهد فتح مصر ويقال هو بالراء والحمزة الأسد وبقله وأنه لحوز لما حزر ضابط لماضيه ومنه اشتقاق حمزة أو من الحامزة وحزان كصليانة بنجران العين ورجل محوز البنان شديده وحامز ع (الحوز) الجمع وضم الشيء كالحيازة والاحتياز والسوق اللين والشديد ضد السير اللين والموضع تتخذ حوائله مسناة والملك والنكاح والإغراق في نزع القوس ومحلة بأعلى يعقوباً منها عبد الحق بن محمود الفرائس الزاهد وه بواسط منها حميس بن علي شيخ السلفي وه بالكوفة منها الحسن بن زيد بن الهيثم وبها الناحية وبيضة الملك وعنب وفرج المرأة والطبيعة وواديا لحاز وأول ليله توجه الإبل إلى الماء ليله الحوز وقد حوز تحويزاً والمحاورة المخالطة والوطء والأحوزي الأحموزي كالأحوز والأسود والحسن السباقة كلحوزي أو الحوزي الذي ينزل وحده ولا يخالط ورجل رابه وعقله مدخر والأسود والمخازنه عدل والقوم تركواهم إلى آخره وتحاوز الفريقان انما حاز كل واحد عن الآخر وحواز القلوب في حديث ابن مسعود ما يحوزها ويغلبها حتى تركب ما لا يحب و يروي حوا جمع حازة وهي الأمور التي تحز في القلوب وتحد وتؤثر ويتخالف فيها أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة إليها وتحوز تلوي كحيز وتنجي والحوزية بالضم الناقة المهاجرة عن الإبل أو التي عندها سير مذخوراً والتي لها خلقة انقطعت عن الإبل في خلقتها وفراحتها كما تقول منقطع القرين والحوزية الذخيرة تطويها عن صاحبك وحوزان وحوز قرستان والحوزية كدورية قصبة بخوزستان منها أحد بن محمد بن محمد الفقيه الشاعر وابنه حسن شاعر وعبد الله بن الحسن وأحد بن عباس المحدثان ومحمود بن إسماعيل الحوزاني الخطيب المحدث كانه من تغبير النسب وحوزية كجهينة عن قاتل الحسين وبدر ابن حوزية محدث وكان رجلاً وكرمان الجعلان الكار والحوزاء الحرب التي تحوز القوم وهلال بن أحوز قاتل جهنم بن صفوان • الحيز السوق الشديد والرويد ضد وتحيزت الحية تلوت وحيز كحيز زجر للبحار ونوحيلاز كشدا بطن من طي وحيزان بالكسر د بيار بكر منه محمد بن إسماعيل الفقيه الشاعر ومحمد بن أبي طالب الأديب • (فصل الحاء) • (الحبز)

قوله وبقله قال أنس كافي رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقله كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة اه شارح

قوله وأول ليله الخ سميت ليله الحوز لأنه يرفق بالإبل تلك الليلة فيسار بهارويدا اه شارح

قوله أو التي لها خلقة هكذا بالقاف في الأصل ونسخة السارح كاللسان بالقاء وقال السارح في الضبط بفتح الحاء المجهمة وكسر اللام ووقع في نسخة التكملة بكسر الحاء وسكون اللام والأول هو الصواب اه لكن الذي يظهر أن المناسب ضبط التكملة كما يعلم بالمراجعة في مادة خلف بالقاء لا بالقاف وحرر اه معجمه

م وبالفتح ضرب البعير يده الأرض والسوق الشديد والضرب ومصدر خبز الخبز يخبز
 إذا صنع وكذا إذا أطعمه الخبز وبالتحريك الرهل والمكان المنخفض المظمن من الأرض
 والخبازي ويخفف والخباز والخبازة والخبزبت م ورجل خبزون محركة غير منصرف
 مستفتح الوجه وهي بها ورجل خبز ذو خبز والخبازة حرفة الخباز وأبو بكر محمد بن الحسن
 الخبازي مقرئ خراسان والخبزة الطلحة وبلا لام جبل مطل على ينبع وسلام بن أبي خبزة ومحمد بن
 الحسن بن أبي خبزة وأحمد بن عبد الرحيم بن أبي خبزة محمد بنون وأم خبز بضم الخاء ه بالطائف
 وكعبية ه بها والخبيرة الخبز المخبوز والتريد والخبز المنخفض والخبيزات ع وفي المثل كل
 أداة الخبز عندي غيره استضاف قوم رجلا فلما قعدوا ألقى نطعا ووضع عليه رحي فسوى قطبها
 وأطبقتها فاعجب القوم حضورا لته ثم أخذها دى الرحي فجعل يديرها فقا لواله مات صنع فقال
 واختبر الخبز خبزة لنفسه (خز) الخف يخرزه ويخرزه كته والخرزة بالضم الكتبة ج
 خرز والخرز ما يخرزه والخرزة حرقته وخرز كفرح أحكم أمره والخرزة محركة الجوهر
 وما ينظم ونبات من النجيل منطوم من أعلاه إلى أسفله جامدورا وما لفزارة وكعظم كل
 طائر على جناحيه غنمة كالخرز وخرزات الملك جواهر تاجه كان الملك إذا ملك عامز بدت
 في تاجه خرزة لتعلم سؤم ملكه * الخبز بالكسر البطيخ عربي صحيح أو أصله فارسي (الخرز)
 من الثياب م ج خزوز ووضع الشول في الحائط لتلايتسلق والانتظام بالسهم والظعن
 كالأختراز وكسحاب بطن من تغلب واسم ونهر بين واسط والبصرة وكقطام ركية والخرز
 كصرد ذكر الأراب ج خزان وأخرة وموضعها مخز ومنه اشتق الخزوفرس لبني يربوع
 وابن لوزان الشاعر وابن معصب محدث وحسان بن عتبة بن خز بن خز التميمي مخضرم
 ومحمد بن خز الطبراني له تاريخ وخرزى كجالي أو كسحاب جبل كانوا يوقدون عليه غداة
 الغارة والخرز بالضم الغليظ العصل وكعليط وعلايط القوى الشديد والخرز العوسج
 الجاف جدوا خنزرة أتتته في جماعة فأخذته منها والبعير من الإبل كذلك * تخرز تعظم
 وتعبس والبعير ضرب يده كل من لقي والخرز يزد كرفي ب و ز * الخامز مرق السكاج
 المبرد المصنوع من الدهن أعجمي (خنز) اللحم كفرح خنوزا وخنزا أنتن فهو خنز وخنز
 والخنزوان بفتح الخاء القردود كخنزاريرو بضمها الكبير كالخنزوانة والخنزوانية والخنزوة
 وكرمان الوزغة ومن اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنزوا كخنزور الضبع والكيول وكقطام

قوله والخبزة الطلحة بضم

الطاء المهملة وهي عجين

يوضع في الملة أي الرماذ

الذي أوقد فيه النار حتى

ينضج اه شارح

قوله خرز الخف في نسخة

الشارح زيادة وغيره وهي

في الصحاح أيضا اه

معجمه

قوله وخرزات الملك الخ قال

لسيد كرا الحارث بن أبي

شمر

دعي خرزات الملك عشرين حجة

وعشرين حتى فادوال شيب

سائل

وخرز الظهر والعنق فقاره

اه شارح

قوله ونهر بين واسط الخ

الصواب في ضبطه فتح الخاء

وشد الراء كما ضبطه الصاغاني

وياقوت والخرزة تأنينه

موضع آخر من نواحي

الكوفة له ذكر في الفتوح

كما في ياقوت أيضا اه

معجمه

قوله ومحمد بن خرز الخ قال

الشارح وهو شديد الاشتباه

بمحمد بن جرير الطبري

صاحب التفسير والتاريخ

اه

قوله بنج ديبالباء الفارسية
ومعناه خمس قسرى ومما
يستدرك عليه خازه يخونه
إذا ساسه مثل خزاه عن ابن
الأعرابي وخاز اللحم والجوز
يخزن خزا إذا فسد وتغير
كفاس بالسسين والزاي
أعلى اه شارح
قوله الدعر بالعين المهملة
دعر الجارية كنع جامعها
اه شارح
قوله وكعلايط الشيطان
وكذلك الدلر كعلايط فقوله
فيهما الصواب فيهما يعود
إلى الثلاثة كما صرح به ابن
الأعرابي أفاده الشارح
قوله والحنية كذا بالأصل
وفي نسخة الشارح الجنية
بفتح الجيم وسكون الباء
الحنية بعدها همزة ومثله
في لسان العرب عن ابن
الأعرابي وهي الموضع يجتمع
فيه الماء اه مصححه
قوله الذرمازی الخ فيه
خطأ من وجوه الأول أن
الذي ضبطه أئمة الأنساب
بالذال المهملة وزاين
بينهما ميم وألف الثاني أن
الذي اشتهر بهذه النسبة
هو محمد بن جعفر الذرمازی
الذي روى عنه ابن شاهين
كما صرح به غير واحد الثالث
أن محمد بن الفضل الذي
ذكره ليس هو الذرمازی بل
هو البلخي شيخ محمد بن جعفر
المذكور اه شارح
قوله من سواد صوابه من
سواء الهمز اه شارح

الْمُنْتَنَةُ وَالْخَسِيرُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخَبْزِ الْقَطِيرِ (الْخَوْزُ) الْمَعْدَاةُ وَالضَّمُّ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ وَاسْمٌ
لِجَمْعِ بِلَادِ خَوْزِستان وَسَكَّةُ الْخَوْزِ بِأَصْبَهَانَ أَحَدُ بَنِي الْحَسَنِ الْخَوْزِيَّ وَشُعْبُ الْخَوْزِ عِمَكَةٌ مِنْهُ
إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ الْخَوْزِيَّ وَخَوْزَانُ هِيَ بِأَصْفَهَانَ وَهِيَ بَهْرَاءُ وَهِيَ بَنُو أَحْيَى بَنِي دَه وَخَوْزِيَانُ
حَصْنٌ وَهِيَ بَنَسَفَ وَالْخَازِيَانِي ب وَ ز (فصل الدال) * الدَّعْرُ كَالْتَمَعِ
الْجَمَاعُ وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ (الدَّرْزُ) نَعِيمُ الدُّنْيَا وَلِذَلِكَ هُوَ دَرَزَ كَفَرَحَ تَمَكَّنَ مِنْهَا وَدُرُوزُ الثُّوبِ
مُ مَعْرَبٌ وَبَنَاتُ الدُّرُوزِ الْقَمْلُ وَالصَّنْبَانُ وَأَوْلَادُ دُرَّةِ السَّغْلَةِ وَالْخَيْطَانُونَ وَالْحَاكَّةُ
* الدَّعْرُ كَالْتَمَعِ الدَّفْعُ وَالْجَمَاعُ (الدَّلْزُ) كَسَجَلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَكُعْلَابِطِ الشَّيْطَانِ
وَالْقَوِيُّ الْمَاضِي وَالْبَرَّاقُ مِنَ الرِّجَالِ كَالدَّلْزِ كَعْلَبِطٍ فِيهِمَا وَدَلْزَ دَلْزَةً ضَمَّ اللَّفْظَةَ
وَالدَّلْزُ مِيزَانُ الْغَلَامِ السَّمِينِ فِي حَقِّهِ وَلَوْ صَوَّصَ دَلَامَةً خُبْنًا مُنْكَرُونَ وَتَدَلَّزَ عَلَى الْأَمْرِ أَجْعَ
عَلَيْهِ * الدَّهْمُورُ كَعَضْرَفُوطِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ (الدَّهْلِيْزُ) بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْدَّارِ
وَالْحَنِيتُ ج الدَّهَالِيْزُ وَأَبْنَاءُ الدَّهَالِيْزِ الَّذِينَ يُلْقَطُونَ (فصل الذال) * ذَرَزَ
كَفَرَحَ كَذَرَزَ * الذَّرْمَازِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْمُحَدِّثُ رَوَى عَنْهُ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ بْنُ شَاهِينَ
السَّمَرْقَنْدِيُّ (فصل الراء) * (الرَّيْزُ) الظَّرِيفُ الْكَئِيسُ وَالْمُكْتَنَزُ
الْأَعْجُزُ مِنَ الْأَكْبَاشِ وَنَحْوُهَا وَقَدْ رُبَّ كَرَمٍ فِيهِمَا وَالْكَبِيرُ فِي فَتَاهُ وَرَبُّ الْقَرْيَةِ تَرْبِيَةً أَمْلًا هَا
وَارْتَبَزَتْهُمُ وَكُلَّ (الرَّجَزُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْقَضْرُ وَعِبَادَةُ الْأَوْثَانِ وَالْعَذَابُ وَالشَّرُّ
وَبِالتَّحْرِيكِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ وَهُوَ مُسْتَقْلِلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ سَمِيَ لِتَقَارُبِ أَجْزَائِهِ وَقِيلَ حَرْوفُهُ
وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَعْرٍ وَأَنَّهَا وَاصِفُ آيَاتٍ وَأَثَلَاتُ وَالْأَرْجُوزَةُ الْقَصِيدَةُ مِنْهُ ج
أَرْجُوزِيٌّ وَقَدْ رَجَزَ وَارْتَجَزَ وَرَجَزَهُ وَرَجَزَهُ أَنْشَدَهُ أَرْجُوزَةً وَدَاءُ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي أَعْمَازِهَا وَهُوَ
أَرْجُوزِيٌّ رَجَزَاهُ وَكَشَدَاهُ وَرَمَانُ وَادِ الرَّجَازَةِ بِالْكَسْرِ أَصْفَرُ مِنَ الْهُودِجِ أَوْ كَسَاءُ فِيهِ جَرٌّ
أَوْ شَعْرٌ أَوْ صُوفٌ يُلْقَى عَلَى الْهُودِجِ وَالْمَرْجَزُ بْنُ الْمَلَاةِ فَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَمِيَ بِهِ
لِحُسْنِ صَهْلِهِ اشْتَرَاهُ مِنْ سَوَادِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ ظَالِمٍ وَتَرَجَزَ الرَّعْدُ صَوَاتُ كَارْتَجَزَ وَالسَّحَابُ تَحَرَّكَ
بَطْنًا كَثْرَةً مَائِهِ وَالْحَادِي حَدَابِرُ جَزِهِ وَتَرَجَزُوا تَنَازَعُوا الرِّجْزَ بَيْنَهُمْ * رَجَزَ بَجَعْفَرِ اسْمٍ
(رَزَنَ) الْجَرَادَةُ تَرَزُّوتُ وَتَرَزُّوتُ ذَنَبُهَا فِي الْأَرْضِ تَبْيِضُ كَارَزَتْ وَالرَّجُلُ طَعَنَهُ وَالْبَابُ
أَصْلَحَ عَلَيْهِ الرِّزَّةُ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الْقُفْلُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ أَثْبَتَهُ وَالسَّمَاءُ صَوَّتَتْ مِنَ الْمَطَرِ
وَالرِّزُّ بِالضَّمِّ الْأَرُزُّ وَتَقَدَّمَتْ لُغَاتُهُ وَطَعَامُ مَرَزَزُ مَعَالِجُ بِهِ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ

كالرزي أَوْ أَعْمُ أَوْ صَوْتُ الرعد وهدير الفعل وترزير القرطاس صقله وفي الأمر توطئته
وارتز الجبل عند المسئلة بفتح ويجل والسهم في القرطاس ثبت والزير كأمير ثبت يصغ به
وكرير أبو البركات المسلم بن البركات بن الرزير شيخ للديلمي والإر زير بالكسر الرعدة
والطعن وبرد صغار كالتج والطويل الصوت والرزاز الرصاص وبالتشديد أبو جعفر بن
البحري وعثمان بن أحمد بن سمعان وعلي بن أحمد بن محمد بن بيان وسعيد بن محمد بن سعيد مدرس
النظامية وحفيده سعيد وأحمد بن محمد بن علوية ومحمد بن النفيس بن محبوب الرزازون محدثون
ورز رزه حر كه والجل سواء * الرز محركة الضعيف من الشعر وغيره والطرقات مخففة
الخرافات (رعر) الجارية جامعها والمرعز والمرعزي وعبد إذا خفف وقد تفتح الميم
في الكل الزغب الذي تحت شعر العنق وتوب ممرعز والمرعز المعائب ورعر انقبض * استرغزه
استضعفه واستلانه * رفره يرفزه ضربه والرافز العرق الضارب وما يرفز منه عرق ما يضرب
* رفر رقص والرافز الرافز وما يرفز منه عرق ما يضرب (ركز) الرمح يركزه ويركزه غرزه
في الأرض كركزه والعرق اختلج كارتكز والمر كز وسط الدائرة وموضع الرجل ومحل وجهه
أمر الجند أن يلزموه والركز بالكسر الصوت الخفي والحس والرجل العالم العاقل السخى
الكريم وبها ثبات العقل وواحدة الركز وهو ما ركزه الله تعالى في المعادن أي أخذته
كالركزة ودفن أهل الجاهلية وقطع الفضة والذهب من المعدن وأركز وجد الر كاز
والمعدن صار فيه ركاز وأرتكز ثبت وعلى القوس وضع سبقتها على الأرض ثم اعتمد عليها والركزة
الضلع تقطع من الجذع ومز كوز ع والركزة في اصطلاح الرملين العتبة الداخلية
(الرمز) ويضم ويحرك الإشارة أو الإيماء بالشفين والعينين أو الحاجبين أو القم أو اليد
أو اللسان يرمز ويرمز والرمازة السافله والمرأة الزانية وشحمة في عين الركبة والكتيبة
الكبيرة التي ترمز أي تتحرك وتضطرب من جوانبها والرميز الكثير الحركة والمجمل المعظم
والعاقل والكثير والأصيل والرزين ورجل ربي القواد ضيقه وقدر من كرم في الكل
والراموز البحر والأصل والنموزج وراماز زال ولزم مكانه ضد وانقبض وترمز من الضربة
اضطرب كارتعز والقوم تحركوا في مجالسهم لقيام أو خصومة كارتعز وتهاو وضربا شديدا
والترامز كعلايط القوى الشديد الذي تحت قوته وإبل رمز بالضم سحاح سمان وهذه ناقة
ترمز أي لا تكاد تمشي من ثقلها وسمنها ورمز غف أي لم يرض رعية الراعي فحولها إلى راع آخر

قوله بقي ويجل أي ثبت
ويجل ولم ينسط وهو افعل
من رزاذ ثبت اه شارح
قوله الرزازون نسوا إلى
بيع الرزوفاته أبو بكر أحمد
ابن محمد الرزاز آخر من حدث
عن أبي الحسين بن شعون
ومما يستدرك عليه
الإر زير كالليل الرعد
والصوت وأرير الرعد صونه
كأمير والركة بالفتح وجع
ياخذ في الظهر اه شارح
قوله والمرعزي هو مفعلي لأن
فعلني لم يجز وإنما كسروا
الميم اتباعا لكسر العين كما
قالوا منخر ومنن قاله
الجوهرى اه محمه
قوله وهو ما ركزه الخ وهو
التبر الخلق في الأرض وجاء
في الحديث أن عبدا وجد
ركزة على عهد عمر فأخذها
منه اه شارح
قوله والركزة الضبطه
الصاغاني بكسر الراء وصوبه
الشارح
قوله العتبة الخ صورتها
هكذا ..
قوله ورمز غف ظاهره
أنه من باب كتب كالذي
قبله وليس كذلك بل
الصواب رمز غف ترمزا
وكذلك إبله اه شارح

قوله وزوزن بالفتح الخ
قال الصاغاني وأحربه أن
تكون النون أصلية وموضع
ذكره حرف النون اه

شارح

قوله وزوزيت به الخ مثله
للجوهرى قال ابن برى حق
ذلك أن يذكروا في المعتل لأن
لامه حرف علة لازمة
وكذلك زوزى الرجل إذا
نصب ظهره وأسرع في عدوه
والباء مقلوبة عن الواو
لكونها رابعة والمصنف
قلد الجوهرى فيما قاله ولم
يلتفت لما قاله ابن برى مع
تهافت كسيرا على توهم
الجوهرى وفوق كل ذى علم

عليه أفاده الشارح

قوله المجاور رأى بعكة المشرفة
وقوله وعبد الكريم بن أبي
حاتم كذا في التسخ والصواب
عبد الكريم بن إبراهيم بن
حبان اه شارح

قوله ويعرف بعليك من عادة
الجم أنهم إذا صغروا الاسم
ألحقوا آخره كقائه شارح
قوله واشتد الصواب حذفها
فإنها مصحفة من عبارة
الحكم من قوله غلط وارتفع
وأنشد لرؤية فجعل المصنف
أنشد اشتد اه شارح
لكن في الصحاح مثل ما في
المصنف اه مصححه

قوله وشعر كنع صوابه
كفرح كما ضبطه الصاغاني
اه شارح

والقربة ملاها والظبي رمز أمانه وفلا نأبكتنا أغرامه وكزير العصا • المرمز الخفيف ويفتح
الهاء المطمع وهو لا يرمز لشيء لا يعطى شيئا (الزئ) بالضم الأرز (رازه) روزا جربة
والرجل ضيعته أقام عليها وأصلها وما عنده طلبه وأراد هو الرارز رئيس البنائين ج الرارة
وحرقته الرارة ومحمد بن روير كنز يرمز محمد بن الرويزي الطليسان وهو خفيف المراز والمرازة
إذا رازة لينظر ما نقله والمران الثديان ورز راية ترويضهم بشي بعد شي ورانان ه يا صبيان
وليس يتصغير ران فلا تران منها خالد بن محمد ومحمد بن جرد منها بدر بن صالح بن عبد الله
(فصل الزاي) الزبازاة والزبازاة القصيرة والزبازاة الشري بين القوم • الزير
كثير الخفيف التطيف والعائل المحكم الرأي • ززاهمه جمهور المصنفين وفي بسيط التهور ززاه
يزمز زاصفه • الرز بالتحريك وكسفت الأمان والطريق الذي جئت منه وزلز كفرح قلق
والرزة المرأة الطيابة العائرة في بيوت جاراتها وجعواز لزامهم أي أمرهم • زوزان بالضم جد
محمد بن إبراهيم الأنطاكي وزوزن بالفتح د بين هراة ونيسابور وقد رزاة به ضخمه ورجل
وقوم زوازية قصار غلاظ ورجل زوزي وزوزي متكاس متصدلق وزوزيت به زوزاة
استحقته وطردته (الزيراة) بالكسر والزيراة والزيرى والزيراة ما غلط من الأرض والأكمة
الصغيرة كالزيراة والزيراة والريش أو أطرافه ج الزيراة والزيراة الجملة وزيرى حكاية
صوت الجن وكثيرى ع بالشام (فصل السين) السجزي بالفتح والكسر
نسبة إلى سجنستان الإقليم المعروف منه أبو داود سليمان بن الأشعث وأبو سعيد عثمان بن سعيد
الدارمي وأبو حاتم بن حبان والخليل بن أحمد القاضي ودعج وأبو نصر عبيد الله الوائلي المجاور
ومسعود بن ناصر الركب ويحيى بن عمار الواعظ وعلي بن بشرى الليثي وعبد الكريم بن أبي حاتم
وعبد الله بن عمر بن مأمور وأبو الوقت عبد الأول • سلفز بالفتح المهمة عدا عدا واشديدا • سينز
كسينة بغارس منها أحمد بن عبد الكريم السينيزي المقرئ وعلي بن المعلّى المحدث وسنانة
يزد • سمرهيز بالضم والكسر وبالفتح وبالإضافة نوع م • سبازة به بخاري منها علي بن
الحسن السبازي ويعرف بعليك الطويل المحدث (فصل الشين) (شز) شز
كفرح شازاوشوز فهو شز وشاز غلط وارتفع واشتد والرجل قلق وذعر كثير كعني فهو
مشوز ومشوز وأشازه غيره واشتازت وشازها كنع جامعها وخيل شازة سمان • الشجر
النكاح وشجر كنع فزع وخاف (الشجر) كالمع الاضطراب والمشقة والعناء والطقن

وَفَقَّ الْعَيْنَ وَالْإِغْرَاءَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالتَّشَاخُزُ التَّشَاخُسُ (الشَّرَزُ) الْغَلَطُ وَالْقَطْعُ وَالشَّدَّةُ
وَالصُّعُوبَةُ وَالشَّدِيدُ وَالْقُوَّةُ وَرَمَاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِشَرِّ زَةِ بَهْلَكَةٍ وَالْمُشَارَزَةُ الْمُنَازَعَةُ وَسُوءُ الْخُلُقِ
وَالْتَشْرِيرُ التَّعْذِيبُ وَالسَّبُّ وَالشَّرُّ أَرْمَعُ بَوَالنَّاسِ وَالشَّرُّ أَرْمَعُ بَوَالنَّاسِ الرَّابُّ الْمُسْتَخْرِجُ مَاؤُهُ جَ
شَوَارِيزُ وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزُ فَمِنْ يَقُولُ شَرَارُزُ وَشِيرَارُزُ بَنِي قَصَبَةَ بِلَادِ فَارِسَ
فَسَمَّيَتْ بِهِ وَشَرُوزُ كَصُورِ قَلْعَةٍ حَصِينَةٍ وَشَرُوزُ يَخْلُقُ جِبِلَّ دَالِ دَالِمْ وَأَشْرَزَهُ اللَّهُ الْفَاهُ فِي مَكْرِهِ
لَا يَخْرُجُ مِنْهُ وَالْمُشَرُّ كَعُظْمِ الشَّدِّ وَدُبْعُهُ إِلَى بَعْضِ الْمَضْمُومِ طَرَفًا مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّرِيزَةِ
أَعْجَمِيَّةٌ وَحَدِيدَةٌ مُشَارَزَةٌ تَقْطَعُ كُلَّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَشِيرَزَةُ بِسَرِّ خَسٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ
وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى الْحَدَّثَانِ الشَّرِيزَانِ (الشَّرَاةُ) الْيَبِسُ الشَّدِيدُ وَشِي شَرُوزُ وَشِيرِيزُ الشَّغِيرَةُ
بِالْفَيْنِ الْمُجَمَّةِ الْمَسْلُةِ وَالشَّغَرُ كَالْمَنْعِ التَّطَاوُلُ وَالْإِغْرَاءُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَجَرُّ الشَّغَرِ جَرُّ كَنْوَابٍ كَبُونَ
مِنْهُ الدَّوَابُّ بِقُرْبِ مَكَّةَ • الشَّغِيرُ الشَّغِيرُ • شَفَرُهُ يَشْفِرُهُ رَفَعَهُ بِصَدْرِهِ • الشَّكْرُ الْخَسُ
بِالْإِصْبَعِ وَالْإِيذَاءُ بِاللِّسَانِ وَالطَّعْنُ وَالْجَمَاعُ وَالشَّكَارُ كَشَدَادُ مَنْ إِذَا حَدَّثَ الْمَرْأَةَ أَنْزَلَ قَبْلَ
أَنْ يُخَالِطَهَا وَالتَّبَاتُ وَالْمَعْرَبُ عِنْدَ الشَّرْبِ وَبِالْهَاءِ مَنْ إِذَا رَأَى مَلِجًا وَقَفَّ تَجَاهَهُ فَجَلَدَ عَمْرَةً
وَرَجُلٌ شَكْرٌ وَشَكْرٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَالْأَشْكُرُ كَطَرِطُ شَيْءٍ كَالْأَدِيمِ الْأَيْضُ يُؤْكَدُ بِهِ السُّرُوحُ
(الشَّمَزُ) تُقَوِّرُ النَّفْسَ مِمَّا تَكْرَهُ وَتَشْمَرُ وَجْهَهُ تَعَرُّ وَتَقْبُضُ وَاشْتِمَارًا تَقْبُضُ وَاقْشَعْرًا وَذَعْرُ
وَالشَّيْءُ كَرَهُهُ وَهِيَ الشَّمَازِيَّةُ وَالْمُشْمَرُ الْفَافِرُ الْكَارُهُ وَالْمَذْعُورُ وَاحِدٌ مِنْ إِبْرَاهِيمَ الشَّمَزِيِّ
مُحَدَّثٌ وَعَمْرُ بْنُ عُمَانَ الشَّمَزِيِّ مُعْتَرِ لِيَانِ • الشَّمَزُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَكُسْرُهَا وَشَدَّ الْمِيمِ الطَّامُ النَّظَرُ
وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَبِهَاءِ الْكِبَرِ كَالشَّخْزِيَّةِ • الشَّيْنُ وَالشُّونِيزُ وَالشُّونُوزُ وَالشَّهْنِيزُ
الْحَبَّةُ السُّودَاءُ أَوْ فَارِسِي الْأَصْلُ وَالشُّونِيزُ بِمَقْبَرَةِ الصَّالِحِينَ بِبَغْدَادَ • الشَّاهُزُ قَلْعَةٌ بِحَضْرَمَوْتَ
• الْأَشُوزُ الْمَكْبَرُ وَشِيرُوبُهُ شُوزٌ شَغَفَ بِهِ وَالْمَشُوزُ الْقَلْقُ • عَمْرُ (شَهْرِيزُ) تَقَدَّمَ فِي السِّينِ
• الشَّهْنِيزُ الشَّيْنِيزُ (الشَّيْزُ) بِالْكَسْرِ خَشَبٌ أَسْوَدٌ لِلْفَصَاعِ كَالشَّيْرِ أَوْ هُوَ
الْأَبْنُوسُ أَوْ السَّاسِمُ أَوْ خَشَبُ الْجُوزِ وَنَاحِيَةٌ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَبَرْدَمَشِيرُ مَخْطُطٌ بِحِمْرَةٍ وَقَدْ شِيرُهُ
(فصل الضاد) • ضَارَ كَنَعَ ضَارًا وَضَارَ أَجَارَ وَفُلَانًا حَقَّهُ بِخَسِّهِ وَنَقَصَهُ وَنَقَصَهُ
ضَارَى وَيُنْتَلِغَةُ فِي ضَيْرَى أَيْ نَاقَصَهُ • الضَّيَارُ زُ كَعَلَابِطِ الْمَضِرِّ الْخُلُقِ الْمَوْتُقُ • الضَّيْرُ
الشَّدِيدُ الْمُحْتَالُ مِنَ الذَّنَابِ وَالضَّيْرُ شَدَّةُ اللَّحْظِ وَذَيْبُ ضَيْرٍ وَضَيْرٌ مَتَوَقِّدُ اللَّحْظِ • ضَخْرُ عَيْنِهِ

قوله الشغير الشغير هكذا
قاله اللث وروى عن أبي
عمرو أنه قال الشغير ابن
آوى ومن قال بالزاي فقد
صحف قلت ونبه على ذلك
الصاغاني أيضا وسكون
المصنف على ذلك عجيب اه
شارح

قوله معتزليان هكذا في
سائر النسخ وهو خطأ
والصواب معتزلى اه
شارح

قوله الشينيز بالكسر
وبالهمز وقال أبو حنيفة
بغير همز وقوله والشونيز
بضم الشين وحكى فتحها
كافي التوشيح للجلال
السيوطى اه شارح

قوله الشاهز قلعة بحضرموت
هكذا في سائر النسخ
والصواب قارة الشاهز وهي
مشهورة عندهم اه شارح
قوله والمشوز القلق أصله
مشوز بالهمز من شتر
كفرح وقد تقدم قريبا
والأولى أن ينبه على مثل
ذلك لتلايقن أنه معقل
العين اه شارح

بالحاء المجمة كنع أي بخصها (الضرز) كفلز الجبل وما صلب من الضور والأسد وامرأة
 ضرزة قصيرة لتيمة وضرز الأرض كثرة هبها وقله جدها والمضرز الشحيح يتقسه • اضرهز إلى
 كذا دب إليه مستترا (الأضر) السي الخلق العسر والغضبان كالمضر والضيق الشدق الذي
 التقت أضراسه العليا والسفلى فلم يبين كلامه أو الذي إذا تكلم لم يستطع أن يفرج بين خنكبه
 خلقه أو من يضيق عليه مخرج الكلام حتى يستعين بالضاد وهم الضراز وقد ضر يضرب بالفتح
 ضرزاً وركب أضر شديداً وضيق وأضر فلان على فاعطي ضيقاً والفرس على فاس الجام أزم
 • الضفر كالمع الوطاء الشديد • الضفر بالكسر الأسد والسي الخلق من السباع • الضفر لقم
 البعير أو مع كراهته ذلك والدفع والجماع والعدو والوثب والقفز والضرب باليد وبالرجل
 وإدخال الجام في الفرس والضفر الغليظ وبها اللقمة العظيمة واضطفره التقمه كارهها
 والاضفار النعام مشتق من الضفر محركة للشعر يحش لعلفه البعير لأنه يهي قول الزور كما يها
 هذا الشعر لعلف • الضكر الغمز الشديد (ضمز) يضمز ويضمز سكت ولم يتكلم فهو ضامن
 وضموز والبعير أمسد جرت فيه ولم يجتر وعلى مالى جدد عليه ولزمه وعلى ماله شح واللقمة
 التقمها والضمز المكان الغليظ والأكمة الخاشعة وكل جبل منفرد بجارته حمر صلاب مافيه طين
 كالضموز الواحد بهاء والضموز الأسد والضامن العباب للناس • الضمزر بضم الضاد
 وكسرها الضخم من الإبل والرجال والجسيم من الفحول • الضمرز كزبرج وعلايط من النوق
 المسنة والكبيرة القليلة اللبن وكعفر الأسد وغل ضمار غليظ وضمز عليه البدأ والقبر
 غلط والضمزر الشديد الصلب من الأرضين وبها الغليظة من الحرارة التي لا تسلك بالليل ومن
 النساء الغليظة • ضهره كمنعه وطفه وطأ شديداً والمرأة تكهها والداية عشت بمقدم الفم
 (ضاز) التمرة ضوزاً لا كهافي فيه والضوازة بالضم شطبة من السوال كالضوز وضاره حقه
 بضوزه نقصه كيضيره ضيزاً وضاز جاز وقسمه ضيزى في ض أ ز • (فصل الطاء) •
 • الطبز بالكسر ركن الجبل والجل ذو السامين وطبرها جامعها والطبز المل لكل شيء • الطبير
 كزنجيل فرج المرأة الطبز كناية عن الجماع • الطبز بالكسر الكذب (الطرز) الهيئة
 والطرز بالكسر علم الثوب معرب وطرزه تطريزاً أعلمه فطرز والموضع الذي تنسج فيه الثياب
 الجسدة والتمط وثوب نسج للسلطان ومحلة تمر وواصفهان ود قرب اسبيجاب وتفتح

قوله يحش لعلفه كذا
 بالأصل بجمعه ممله ومثله
 في الشارح والذي في لسان
 العرب يحش بجم ويؤيده
 قول النهاية الضغرة شعر
 يجرش الخ بجم فراء اه
 معجمه

قوله كالضموز هكذا في سائر
 النسخ وهو غلط وصوابه
 كالضمز كجعفر كما ضبطه
 صاحب اللسان والصاغاني
 وغيرهما اه شارح
 قوله الطبز بالحاء هكذا
 أورده الصاغاني بالراء في طبرز
 وقلده المصنف والذي نقله
 الأزهرى في التهذيب في
 الرابع في طبرز عن أبي عمرو
 هو الطبز بزي براءين اه
 شارح

قوله الطرز قال الشارح
 بالكسر (الهيئة) اه وفي
 المصباح ويقال هذا طرز
 هذا وزان فلاس ثم قال أي
 شكله اه معجمه

والطراز دان غلاف الميزان مغرب وطرز كفر ح تشكل بعد تخن وحسن خلقه بعد إساءة وفي
 الملبس تأنق فلم يلبس إلا فخرًا * الطعز كل منع الدفع والجماع (الطنز) السخرية طنز به فهو
 طناز وضرب من السمك وطنزة ه وهم مظنة لا خير فيهم هينة أنفسهم عليهم * الطواز كشاد
 اللين المس (فصل العين) (العجز) مثلثة وكندس وكف مؤخر الشيء ويؤنث
 ج أعجاز والعجز والعجز والمعجزة وتفتح جميعهما والعجزان محركة والعجز بالضم
 الضعف والفعل كضرب وسمع فهو عاجز من عواجز وعجزت كنصروكم عجوز بالضم صارت
 عجوزا كعجزت تعجز أو عجزت كفرح عجزا وعجزا عظمت عجيزها أي عجزها كعجزت بالضم تعجزا
 والعجيزة خاصة بها وأيام العجوز سن وصبر ووبر والامر والمؤتمر والمعلل ومطفى البحر
 أو مكفى التطن والعجوز الإبرة والأرض والأرنب والأسد والألف من كل شيء
 والبئر والبحر والبطل والبقرة والتاجر والترس والتوبة والنور والجائع والجعبة
 والجفنة والجوع وجهن والحرب والحربة والحى والخلافة والخمر والخيمة ودارة
 الشمس والذاهية والدرع للمرأة والدنيا والذئب والذئبة والراية والرحم والرعشة
 والرمكة ورملة سم والسفينة والسماء والسمن والسموم والسنة وشجر سم والشمس
 والشيخ والشجة ولا تقل عجوزة أو هي لغية رديئة ج عجاز وعجز والعجيفة والصحة
 والصومعة وضرب من الطب والضيع والطريق وطعام يتخذ من نبات بحري والعاجز
 والعافية وعانة الوحش والعقرب والقرص والفضة والقبلة والقدر والقرية والقوس
 والقيام والكثبية والكعبة والكلب والمرأة شابة كانت أو عجوزا والمسافر والمسك
 ومسمار في قبضة السيف والملك ومناصب القدر والنار والناقة والنخلة ونصل السيف
 والولاية واليد اليمنى والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل ويضم والعجزة العظيمة العجوز ورملة
 مرتفعة ومن العقبان القصيرة الذئب والتي في ذنبها ريشة بيضاء والشديدة دائرة الكف والعجاز
 كتاب عقب يشد به مقبض السيف وبها ما يعظم به العجزة لحسب عجزاء كالإعجازة ودائرة
 الطائر وأعجزه الشيء فاته وفلان أوجد عا جرو صير عا جرو والتعجز التثييط والتسبة إلى العجز
 ومعجزة النبي صلى الله عليه وسلم ما أعجز بها الخصم عند التحدي والهال للمبالغة والعجز مقبض
 السيف ودأ في عجز الدابة وتعجز كتعجز من أعلامه من وابن عجزة بالضم رجل من حبان بن
 هذيل وبنات العجز السهام وطائر والعجيز الذي لا يأتى النساء والعجوز الذي ألح عليه في المسئلة

قوله وعجزت كنصرا لخ زاد
 في المصباح وعجزت المرأة
 تعجز من باب ضرب صارت
 عجوزا اه معصمه
 قوله خاصة بها ولا يقال
 للرجل الاعلى التشبيه
 والعجز لهما جميعا اه
 شارح
 قوله والعجوز الإبرة الخ ذكر
 المصنف من معانيه سبعة
 وسعين وقدرتها على حروف
 المعجم وقد تتبعت كلام
 الأدباء فاستدركت عليه
 بضعا وعشر من معنى وهي
 المنية والنخلة وضرب من
 القروجر والكلب والغراب
 واسم فرس بعينه ويقال
 لها كحلة العجوز والتحكم
 والسيف والكثانة واسم نبات
 والمواخذة بالعقاب
 والمبالغة في العجز والثوب
 والسنور والكف والتعلب
 والذهب والرمل والصفحة
 والآخرة والأنف والعرج
 والحب والحصلة الذميمة
 اه أفاده الشارح
 قوله وطائر اسم الطائر
 العجز وجمعه عجزان بالكسر
 خلافا لظاهر صنيعه أفاده
 الشارح

وَأَعْجَازُ النَّحْلِ أَصُولُهَا وَرَكَبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازَ الْإِبِلِ أَيْ رَكَبَ الذَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَدَلَ الْجَهْدَ
 فِي طَلَبِهِ وَجَعَزُ هَوَازِنُ بَنُو نَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَبَنُو جَشَمَ بْنِ بَكْرِ وَالْمَجَازُ الطَّرِيقُ وَعَاجِرُ فُلَانٍ ذَهَبٌ
 فَلَمْ يَوْصَلْ إِلَيْهِ وَفُلَانٌ سَابِقُهُ فَعَجَزَهُ فَسَبَقَهُ وَإِلَى ثِقَةٍ مَالٍ وَتَعَجَزْتُ الْبَعِيرَ رَكِبْتُ عَجَزَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 مُعَاجِزِينَ أَيْ يُعَاجِزُونَ الْأَنْبِيَاءَ وَأَوْلِيَاءَهُمْ يُقَاتِلُونَهُمْ وَيُمَانِعُونَهُمْ لِيَصِرَ وَهُمْ إِلَى الْعَجِزِ عَنْ
 أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مُعَانِدِينَ مُسَابِقِينَ أَوْ ظَانِّينَ أَنَّهُمْ يَعْجِزُونَ تَاءُ الْعَجْرُوزِ بِالضَّمِّ الْخَطُّ فِي الرَّمْلِ مِنْ
 الرِّيحِ جَ عَجَارِيزُ (الْعَجَازَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقُرْسُ الشَّدِيدَةُ وَلَا يُقَالُ لِلَّذِي كَرَعَ عَجَازَتَهُمْ يَقَالُ
 جَلَّ عَجَازَتُهُ عَجَازَةٌ وَعَجَازَةٌ بِالْكَسْرِ رَمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ بَازَاءُ حَقَرَأَبِي مُوسَى وَتَجَمَّعَ عَلَى عَجَالِزِ
 (الْعَرَزُ) مُحْتَرَكَةٌ تَجَرُّ مِنْ أَصَاغِرِ الثَّمَامِ وَأَدَقُّ هَكَذَا ذَكَرُوهُ وَهُوَ تَضَعِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْفَيْنِ
 الْمُجْعَةُ وَعَرَزُهُ يَعْزُرُهُ أَنْتَزَعَهُ أَنْتَزَاعًا عَنِفًا وَفُلَانًا لَامَةً وَعَتَبَهُ وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ وَغَلَطَ وَلِفُلَانٍ قَبْضٌ
 عَلَى شَيْءٍ فِي كَفِّهِ ضَامًا عَلَيْهِ أَصَابَعُهُ يَرِيهِ مِنْهُ شَيْءًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يَرِيهِ كُلُّهُ وَتَعَزَّزَ عَلَيْهِ اسْتَضْعَبَ
 كَاسْتَعَزَّزَ وَالتَّعَرُّزُ الْإِخْفَاءُ وَكَالتَّعَرُّيْضُ فِي الْحَصُونَةِ وَفِي الْخُطْبَةِ وَاسْتَعَزَّزَ اسْتَدَّ وَصَلَبَ كَعَزَّزَ
 بِالْكَسْرِ وَانْقَبَضَ كَعَزَّزَ وَتَعَارَزَ وَعَارَزَ وَعَزَّزَ وَأَعَزَّزَ أَقْسَدَ وَالْعَرَّازُ الْمُغْتَابُونَ لِلنَّاسِ وَالْمُعَارَازَةُ
 الْمُعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ وَالْمُخَالَفَةُ وَالْمُغَاضَبَةُ (عَرَّزَ) تَخَيُّ لُغَةً فِي عَرَطَسَ * أَعْرَضَ الرَّجُلُ كَادَ
 يَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ (عَزَ) يَعْزُزُ أَوْ عَزَّةً بِكَسْرِ هُمَا وَعَزَّازَةٌ صَارِعَةٌ كَعَزَّزَ وَقَوَى بَعْدَ ذَلِكَ وَأَعَزَّهُ
 وَعَزَّزَهُ وَالشَّيْءُ قَلَّ فَلَا يَكَادُ يَوْجَدُ فَهُوَ عَزِيزٌ جَ عَزَّازٌ وَأَعَزَّةٌ وَأَعَزَّاءُ وَالْمَاءُ سَالَ وَالْقَرْحَةُ سَالَ مَا فِيهَا
 وَعَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَقٌّ وَاسْتَدْبَعَزَ كَيْقُلَ وَيَعْلُ وَعَزَّزْتُ عَلَيْهِ أَعَزَّزْتُ بِمَا أَصَابَكَ
 بِالضَّمِّ أَيْ عَظُمَ عَلَى وَالْعَزَّوُزُ النَّاقَةُ الضَّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ جَ عَزَّزْتُ وَقَدْ عَزْتُ كَدَعَزْتُ وَأَعَزَّازًا
 بِالْكَسْرِ وَعَزَّزْتُ كَكَرَّمْتُ وَأَعَزْتُ وَتَعَزَّزْتُ وَعَزَّهُ كَدَعَزْتُ عَلَيْهِ فِي الْمَعَارَازَةِ وَالْأَسْمُ الْعَزَّةُ بِالْكَسْرِ
 كَعَزَّزَهُ وَفِي الْخُطَابِ غَالِبُهُ كَعَارَازُهُ الْعَزَّةُ بِنْتُ الطَّبِيبَةِ وَبِهَا سَمِيَتْ عَزَّةُ الْعَرَّازِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ
 وَأَعَزَّزُوقَ فِيهَا وَفُلَانًا أَجَبَهُ وَالشَّاةُ اسْتَبَانَ جَلْهَا وَعَظُمَ ضَرْعُهَا وَالْبَقَرَةُ عَسَرَ جَلْهَا وَعَزَّازُ ع
 بِالْفَيْنِ وَدُ قُرْبَ حَلَبٍ إِذَا تَرَكْتَ تَرَابُهَا عَلَى عَقْرِ قَلْبِهَا وَالْعَزَّاءُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَهُوَ مِعْزَازُ الْمَرَضِ
 شَدِيدُهُ وَالْعَزَى الْعَزِيزَةُ وَتَأْنَيْتُ الْأَعَزَّ وَصَمْتُ أَوْ سَمَرَةُ عَبْدَتُهَا غَطَفَانُ أَوَّلُ مَنْ اتَّخَذَ هَاطِلًا مِنْ أَسَدٍ
 فَوْقَ ذَاتِ عَرَقٍ إِلَى الْبُسْتَانِ بِتِسْعَةِ أَمْيَالٍ بَنَى عَلَيْهَا يَتَأَوَّسُ بِهَا وَكَانُوا يَسْمَعُونَ فِيهَا الصَّوْتِ
 فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ السَّمَرَةَ وَالْعَزِيزِي
 وَيَعْدُ طَرَفُ وَرِكَ الْقُرْسِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعُكُودِ وَالْجَاعِرَةِ وَسَمِيَتْ عَزَانُ بِالْكَسْرِ وَأَعَزَّزَ وَعَزَّازًا بِالْفَتْحِ

قوله والمجاز الطريق في
 الشارح (والمعاجز) كعاجز
 (الطريق) اه

قوله والشئ اشتد الخ ظاهره
 أنه من باب ضرب كالذي
 قبله ونبه الشارح على أنه
 من باب فرح وهو الموافق
 لقول المصنف قريبا كعز
 بالكسر فلا قال وعز الشئ
 بالكسر كاستعز لا دى
 المراد أو أغنى عما ساقى اه
 معجمه

قوله المعتابون كذا بالأصول
 بالموحدة وفي اللسان
 المعتابون باللام قال الشارح
 وهو الأشبه اه معجمه
 قوله وعزاز كصحاب (موضع
 بالين) اه شارح

قوله السهروردي بضم
السين وسكون الهاء وفتح
الراء والواو كافي يا قوت اه
معجمه

قوله والمعززة الشديدة
والارض المطورة في كلام
المصنف تنظر فان الشديدة
المطورة كلاهما من صفة
الارض فلا وجه لتخصيص
أحدهما دون الآخر أفاده
الشارح

قوله فهن ضبطه الشارح
كافي عاصم بكسر الهاء قال
لأن ضمها يكون أمرا من
الهوان والعرب لا تأمر
بذلك وكذلك هو في الزهر
للسيوطي فأنظره وصح
ابن سيده الضم أيضا اه

قوله والعجوز الغليظة الخ
هكذا في سائر النسخ
والصواب والغليظة بزيادة
واو كما هو نص الصائغاني أفاده
الشارح

وعززون وعزيرا وعزيرا وأعزبن عمر بن محمد السهروردي وابن علي الطهيري وابن العليق وأبو
الأعزقرا تكين محمد ثون وعزان بالفتح حصن على القرات وعزان خبت وعزان ذخ من حصون
العين وتغز كتقل فاعدة العين وعز عز بالعز فلم تتعز عزز حر هافلم تتعز وعز عزز بحر لها واعتر بفلان
عذ نفسه عزيرا به واستعز عليه المرض اشتد عليه وغلبه والله به أماته والرمل تماسك فلم ينهل
وعز المطر الأرض ومنها تعزير البداهة وعزوزي ع بين الحرمين الشرقيين والمعزة فرس الخمخام
ابن حلة وعز قلعة برستاق برذعة والعز أيضا المطر الشديد والأعز العزير والمعززة الشديدة
والأرض المطورة ومحمد بن عزير السجستاني مؤلف غريب القرآن والبغادة يقولون بالراء
وهو تصيف وبعضهم صنف فيه وجع كلام الناس وقد ضرب في حديد بارود عزير أيضا كل م
وحفر عزري ناحية بالموصل وتعز زلجه اشتد وصلب والعزيرة في قول أبي كبير الهذلي

حتى انتهت إلى فراش عزيرة * سوداء روتة أنفها كالتخصف

العقاب ويروي عزيرة ويقولون تحبني فيقول لعزما أي لشدا ما وحي به عزير أي لا محالة وإذا
عزأ خولك فهن أي إذا غلبك ولم تقاومه فلن له ومن عزير أي من غلب سلب والعزير الملك لغلبته
على أهل مملكته ولقب من ملك مصر مع الإسكندرية (عشر) بعشر عشر أنا مني منية
المقطوع الرجل وعلى عصاه تو كالأشوز كحفر وعذور الأرض الصلبة أو الشديدة من الإبل
والخشن من الطريق والأرض والكثير من اللحم والعشز فعل ممت وهو غلط الجسم ومنه
العشوزن للغليظ من الإبل * عضر بعض منع ومضغ أول يعرفها البصريون وهو بناء مستنكر
* العضمز كعمل السد والشديد من كل شيء والنجيل وبهاء الأتني والعجوز الغليظة اللين
الداهية والقبحة الوجه والليمة القصيرة والعضموز العجوز والناقاة الضخمة منها الشحم
أن تحمل أو الطويلة العظيمة أو الغليظة اللحم المتقاربة الخلق أو المجتمعة الشديدة التي إذا
رأيتها كأنها غضبي والصخرة الطويلة العظيمة * العيطموز من النوق والصخرات الطويلة
العظيمة أو بدل من عيطموس * عفرزان بفتح العين والفاء والراء المشددة تحت كان بالبصرة
* العفر الجوز المأكول كالغفار وملاعبة الرجل أهله كالمعايزة وناخته بعيره والعفارة
كسحابة الأكمة وبالضم جوزة القطن * العفر تقارب ديب الذرة وما أشبهها والعفر جردان
الحمار والمرزنجوش وبهاء الراية والداهية والسهم وأبو العفر رجل ردت شهادته عند بعض

قوله ودارة العنقر الخ هكذا
في النسخ والصواب ذات
العنقر كما هو نص التكملة
والتبصير وضبطه الصاغاني
بضم العين اه شارح
وضبطه ياقوت بضم العين
والقاف وقال هو موضع
بديار بكر الخ اه معجمه
قوله وبالكسر الخ أي والعنقر
بالكسر الخ لكن ضبطه في
اللسان ككتف اه شاح
قوله بجرول ضبطه الصاغاني
كتنور وهو الصواب وقوله
ومثل الجبة الخ وضبطه
الصاغاني كصوراه شارح
قوله والعاوز وجع البطن
قال الجوهري هو لغة في
العوض بالصاد المهملة
اه

قوله ونبات ينبت الخ له أصل
كما في البردي اه شارح
قوله والمعلهر اللحم الخ
وكذلك الحسن الغذاء
كالعزهل عن ابن سيده اه
شارح

قوله أو ابن عمرو والصواب
حذف أو وقوله أبو جحى
أي من الأزد وفاته غزوة بن
عمرو بن أفصى بن حارثة
الخزاعي ذكره الصاغاني اه
شارح

القضاة لكنيته وعمرو بن محمد العنقرى وابنه الحسين محمدان ودارة العنقر بديار بكر بن وائل
(العنقر) التقبض والفعل كسمع وبالكسر السبي الخلق البخل المشوم وعنقر على عكازته
تو كما كتعكزوا الرمح ركزوه وبالشئ اهتدى به والعكوز بجرول عصاذان زج كالعكاز ومثل
الجبة من الحديد يجعل الأجدم رجله فيها وسماها كز او عكيزا كز يدر وعكز الرمح تعكيزا أثبت فيه
العكاز العكيز بالضم حشفة الإنسان كالعكمز والعكمز والعكمز أيضا وبالهاء
فيهما المرأة الحادرة التارة والذكر المكتنز (العنقر) محركة قلق وخفة وهلع يصيب المريض
والأسير والحريص والمحتضر وقد عز كفرح وهو عزاي وجع قلق لا ينام والعاوز
كسنور وجع البطن والجنون والموت الوحي والبظر الغليظ وعاز ع وأعززه أجمزه
العكيز كز يرح وجعفر الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم كالعنقر (العنقر)
بالكسر القراد الضخم وطعام من الدم والوبر كان يتخذ في الجماعة والتاب المسنة وفيها
بقية ونبات ينبت سيلاد بنى سليم والمعلهر اللحم النقي وبها العجفاء من الشاء (العنقر)
الأنثى من المعز ج أعز وعوز وعزاز وفرس سنان بن شريط أوسيفه والأكمة السوداء
والعقاب الأنثى وسمكة كبيرة لا يكاد يحملها بغل وطير مائي وأنثى الحبارى والنسور
وعنزامرأة من طسم سبيت فحماؤها في هودج وألقوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يوحى
أي حين صرت أكرم للسبا ونصب شر على معق ركبت في شر يومها وعز عنه عدل وفلا ناطعته
بالعزة وهي رمح بين العصا والرمح فيه زج ودابة تأخذ البعير من دبره أو هي كائن عرس تدن من
الناقة الباركة فتدخل في حياتها فتدس فيه فتتوت الناقة مكانها ومن الفأس حدها وعزوة بن
أسد بن ربيعة أو ابن عمرو بن عوف أبو جحى وعزوة هضبة سوداء يطن فلي وجارية وعزتان ع
وأعزته أماله والمعز كعظم الصغير الرأس ومعز الوجه قليل لحمه ومعز اللحية لحية كالتيس
واعتزو واستعزتهى والعزير والعوز المصاب بداهية وبنو العناز قبيلة وعز بن وائل بن قاسط أبو
حى وهما كركبتى العز مثل للمباريين في الشرف لأن ركبتيهما إذا أرادت أن تبيض وقعتا معا
ولقي يوم العز يضرب لمن يلقى ما يهلكه والعنقر في ع ق ز (العوز) حب العنب الواحد منها
وبالتحريك الحاجة عوز الشئ كفرح لم يوجد الرجل افتقر كعوز والأمر اشتد وإذا لم يجد
شيئا قل عازنى والمعوز وجه الثوب الخلق الذى يتسدل لأنه لباس المعوزين ج معاوزوا عوزة
الشئ احتاج إليه والدهر أخوجه وما يعوز لفلان شئ إلا ذهب به أى ما يشرف وأنه لعوز لوز

اتباع وعوز بالضم اسم * عَزَّيْزٌ مَبْنِيَانٌ عَلَى الْفَتْحِ وَيُفْتَحَانِ زَبْرُ اللَّضَائِنِ

(فصل الغين) (غَزَزَهُ) بِالْإِبْرَةِ يَغْزِزُهُ مَخْسَهُ وَرَجُلُهُ فِي الْغَزَزِ وَهُوَ رَكَابٌ مِنْ جِلْدٍ وَضَعَهَا فِيهِ كَأَغْزَرَزُو كَسَمِعَ أَطَاعَ السُّلْطَانَ بَعْدَ عَصْيَانٍ وَغَزَزَتِ النَّاقَةُ غَزَزًا وَغَرَّازًا قَلَّ لَبَنُهَا وَهِيَ غَارِزُ الْغُرُوزِ الْأَغْصَانِ تُغْرِزُ فِي قُضْبَانِ الْكَرْمِ لِلْوَصْلِ جَمْعُ غَزَزٍ وَجَرَادَةٌ غَارِزَةٌ وَمَغْزِزَةٌ قَدَرَزَتْ ذَنَبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَسْرَأَ وَهُوَ غَارِزٌ رَأْسُهُ فِي سَنْتِهِ جَاهِلٌ وَالْغَزَزُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَامِ أَوْ بَنَاتُهُ كَسَبَاتِ الْإِذْخَرِ مِنْ شَرِّ الْمَرْغَى وَوَادٍ مَغْرَزٌ وَقَدْ أَغْرَزُوا الْغَزَزَ وَالتَّغَارِيزُ مَا حُوِّلَ مِنْ فَسِيلِ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ الْوَحْدُ تَغْرِيزٌ وَالتَّغْرِيزَةُ الطَّبِيعَةُ وَغَزَزَهُ عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَكَزَّ بِرِمَاءٍ بِضْرِيَّةً أَوْ بِلَادِيَّ بَكْرَ بَنِ كَلَابٍ وَكَطَّامٍ وَسَحَابٍ عَ وَغَزَزَتِ النَّاقَةُ تَغْرِيزًا تَرَكَّ حَلَبُهَا أَوْ كَسَعَ ضَرْعُهَا بَعْدَ بَارِدٍ لِيَنْقَطِعَ لَبَنُهَا أَوْ تَرَكَّتْ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَأَغْرَزَ السَّيْرِدَانَاوَالْزَمَ غَزَزُ فُلَانٍ أَيْ أَمْرُهُ وَنَهْيُهُ وَاشْدَدَّ يَدِيكَ بِغَزَزِهِ أَيْ حَتَّ فَنَسَكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهِ (غَزَزَ) فُلَانٌ بِفُلَانٍ غَزَزًا وَأَغْزَرَزَهُ بِخَصْمِهِ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَغَزَزَ الْإِبِلَ وَالصَّيَّ عَلَّقَ عَلَيْهِمَا الْعَهُونَ مِنَ الْعَيْنِ وَالْغَزَّ بِالضَّمِّ الشَّدَقُ كَالْغَزَّ وَغَزَّ وَجَنَسَ مِنَ التَّرَكِّ وَأَغْزَتِ الشَّجَرَةَ كَثُرَ شَوْكُهَا وَاشْتَدَّوَالْبَقَرَةُ عَسَرَ حَلَبُهَا وَهِيَ مَغْزُ وَالْغَزِيرُ كَزَّ بِرِمَاءٍ لَبَنِي تَمِيمٍ وَغَارِزَتُهُ بَارِزَتُهُ وَتَغَارِزَتَاهُ تَنَازَعَتَاهُ وَالْغَزَّازُ كُرْمَانُ الْبَرَّةِ بِالْقَرَابَاتِ وَالْأَوْلَادُ وَالْجِيرَانُ وَغَزَّةٌ دَ بَقْلَسْطِينَ بِهَا وَلَدَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَاتَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ وَجَمَعَهَا أَيْ تَكَلَّمَ بِهَا بِلَفْظٍ الْجَمْعُ مَطْرُودٌ بِنُكْبٍ فَقَالَ

وَهَاشِمٌ فِي ضَرْحٍ مَحْمُودٍ عِنْدَ بَلْقَعَةٍ * تَسْفِي الرِّيحُ عَلَيْهِ وَسَطَ غَزَاتِ

وَرَمَلَهُ بِلَادِيَّ سَعْدٍ وَدَ بِأَفْرِيقَةٍ وَكَسِيلُ بْنُ أَغْزَرَ الْبَرِّيُّ م (غَزَزَهُ) يَدُهُ يَغْزِزُهُ شِبْهَ مَخْسِهِ وَبِالْعَيْنِ وَالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ أَشَارَ وَبِالرَّجْلِ سَعَى بِهِ شَرًّا وَدَاوَهُ أَوْ عَيَّبَهُ ظَهَرَ وَالِدَابَةُ مَا لَتْ مِنْ رَجُلِهَا وَالْكَبْشُ غَبْطُهُ وَالْعِمَارَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلْأَعْضَاءِ وَفِيهِ مَغْمَزٌ وَغَمِيزَةٌ أَيْ مَطْعَنٌ أَوْ مَطْمَعٌ وَالْغَمُوزُ مِنَ النُّوقِ الْعَرُولُ وَالْغَمَزُ مَحْرَكَةُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ وَرَدَّ أَلِ الْمَالِ وَأَغْمَزَ اقْتَنَاهُ وَالْمَغْمُوزُ الْمُتَهَمُ وَغَمَارَةٌ كَأَمَامَةِ عَيْنِ بَنِي تَمِيمٍ أَوْ بَنِي بَصْرَةَ وَالتَّحْرِيْنُ وَأَغْمَزَنِي الْحَرْقُ فَتَرَّ فَاجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ وَسِرْتُ فِيهِ وَفِي فُلَانٍ عَابَهُ وَصَغَرَهُ وَالنَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَامِهَا شَحْمٌ وَالتَّغَامُزُ أَنْ يُشِيرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ وَأَغْمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ وَغَمِيزُ الْجُوعِ قَلُّ يَطْرَفُ رِمَانٌ * غَارَهُ غُورًا قَصَدَهُ وَالْأَغُوزُ الْبَارِبُ أَهْلُهُ وَحَذِيفَةُ بْنُ أَسِيدٍ بِنِ خَالِدِ بْنِ الْأَغُوزِ وَيُقَالُ الْأَغُوسُ وَرَيْبَعَةُ بْنُ الْغَزَّازِ صَحَابِيَّانِ * غِزَانٌ بِالْكَسْرِ تَ بِهِرَاءُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْغِزَانِيُّ الْمُحَدِّثُ

قوله والبقرة عسرا الخ
وكذلك غيرها من ذوات
الأربع قاله الأزهرى اه
شارح

قوله وكسيل بن أغزاز الخ
مثله في التكملة والذي في
التبصير أسيد بن أغزله ذكر
في فتوح المغرب اه شارح
قوله وأغمزني الحر مثله لابن
القطاع وقال الأزهرى
أغمزني الحر عن أبي عمرو وقال
غيره غمزني بالراء وبدون
همز فيهما أفاده الشارح
قوله عابه وصغره ومنه قول
الكميت

ومن يطع النساء يلاق منها
إذا أغمزن فيه الأقورينا
أي الدواهي التي لا طاقة له
بها اه شارح
قوله بأعينهم زادني البصائر
أو باليد طلب إلى ما فيه
عيب ونقص اه شارح
قوله غازه غوزا الخ لغة في
غزاه نقله الأزهرى في المعقل
اه شارح

(فصل الفاء) الفجر التكبير لغة في الفجر (نفر) كفرح ومنع تكبر
 كتفخر أو جاء بفخره ونفخر غيره كذا في مفاخرته والفخر الفضل والإفضال والفاخر الثمر الذي
 لا نوى له أو هو بالراء وهو الصحيح والفخر الجردان والفرس الضخم الجردان والعظيم الذ كرم
 الناس والخيول وضرع نفوز غليظ ضيق الأحليل (الفوز) ما اطمأن من الأرض وعزل شيء
 من شيء وميزه كالإفراز وقد فرزه يفرزه وفرزه على برأيه تفرزة قطع على به والفرزة بالكسر القطعة
 مما عزل وبالضم التوبة والفرصة والطريق في الأكمة كالفرز بالكسر وجبل باليمامة ولسان
 وكلام فارز بين فاصل وفارزه فاصله وطاقعه وفرزان الشطرنج بالكسر معرب فرزين بالفتح
 والفرز كقتل العبد الصحيح أو الحر الصحيح التارو فرزين بالكسر ع وفرزن بالفتح ه وفرزه
 الصيد أمكنه عن كتب وتوب مفروزه تطاريف وفروزمان وأفرز الحائط بالكسر طنفه
 معرب والفارز جد السود من النمل وعقشان جد الحمر والفارزة طريقة تأخذ في رملة في ذلك
 لسنة وفيروز الديلي صحابي روى عنه أبنائه الضمالة وسعيد وعبد الله وفيروز الهمداني الوادي
 أدرك الجاهلية والإسلام وقد بعد في الصحابة وفيروز أباد ومكسر فاه د بفارس وة بهاقرب
 مردشت وقلعة حصينة بأذربيجان وة بظاهر هراة وة قرب مكران ود بالهند وفيروز قباد
 د كان قرب باب الأبواب وطسوج قرب بغداد وفيروز كوه قلعة حصينة بين هراة وغزني
 وقلعة أخرى قرب جبل دناوند واقترا أمره دون أهل بيته قطعه (فر) غني عدل وانفرد
 والطبي فرع والرجل يفر فرزة وفرزة وقد فلا ناعن موضعه فزا أزعجه والجرح يفر فرزير إرسال
 وندي واستقره استخفه وأخرجهم من داره وأزعجه وأفرزه أزعجته والفرز الرجل الخفيف وولد
 البقرة الوحشية ج أفرز وفرز بالضم محلة ينسابور وفرزان كسان ولاية واسعة بين الفيوم
 وطرابلس الغرب سميت بفرزان بن حام وتفرز غني واقترب غلب وفرز طرد إنساناً أو غيره وتفارزنا
 تبارزنا فطرز يطرز مات أو لغة في فطس ففرز يفرز مات لغة في فقس (الفرز) بكسر الفاء
 واللام وشذ الزاي وكهف وعقل نحاس أبيض يجعل منه القدور المفرغة أو خبث الحديد
 أو الحجارة أو جواهر الأرض كلها أو ما ينفيه الكبير من كل ما يذاب منها والرجل الغليظ الشديد
 والضريبة تجرب عليها السيوف والخيول (الفوز) التجارة والظفر بالخير والهلاك ضد فاز
 مات وبه ظفرو منه نجاة بجمصر وأفاز الله بكذا أظفره ففاز به ذهب به والمفازة التجارة
 والمهلكة والقلاة لأماء بها وفوزمات والطريق بد أو ظهر والرجل مضى وبإله ركبها المفازة

قوله الفجر التكبير بالجيم
 ويقال بالحاء المهملة أيضا
 كما في اللسان اه صححه
 قوله وتوب مفروز كد حرج
 بفتح الراء وضبطه بعضهم
 كسعود اه شارح

قوله بين هراة وغزني في
 ياقوت بين هراة وغزنة بفتح
 الغين وسكون الزاي اه
 ولا منافاة إذ كلاهما لمسمى
 واحد كما به عليه هو في حرف
 الغين اه صححه

قوله وتفرز غني كذا في
 نسخ بالعين المهملة وفي
 بعضها غني والصواب كما في
 التكملة غني بالغين المعجمة من
 الغناء وقوله واقترب غلب كابتر
 بالباء وابتدأ بالذال المعجمة كذا
 في النوادر أقاده الشارح
 اه

قوله وفرز طرد الخ ومقلوبه
 زفر إذا مشى مشية حسنة
 وقوله تبارزنا كذا بالراء
 قبل الزاي في كثير من
 النسخ والصواب بزيين وهو
 في النوادر واستقره قتله
 حتى ألقاه في مهلكة والفرزة
 بالفتح الوثبة بانزعاج والفرز
 كعبط الشدي عن كراع اه
 شارح

والقارة مظلة بعمودين و ع بالأهواب من ساحل بحر اليمن والقاريسف سعيد بن زيد بن عمرو
ابن نفيل رضي الله تعالى عنه * الفيز كهجف الشديد العضل والانفيار الانفراد

(فصل القاف) * القبز بالكسر القصير البخيل (قخر) بجعل وثب وقلق

وبالعصا ضربه كقصره وبالرجل صرعه والرجل فحوزا سقط كالميت والسهم رماه فوقع بين يديه
والكلب يبوله فحزوا فحوزا وقخرنا رمي وتقمير الكلام وتقميره تغليظه والقاحرات الشدايد
وقخر كعني رد وكغراب داء في الغنم أو سعال الإبل والققرى بكسر الزاي القوم التي تترى والقارة
كرمانة شئ يضطاد به الطير والتقمير التنزيه * فحزله الكلام غلظه وفي المني أسرع والحقيبة
حشاها حشوانعما * القحفلير كزنجيل الفرج * القعارة مشية القصير وفي الكلام التغليظ

وضربه فتعلازى انجدل * القعزة ضرب شئ يابس عنه * القرز قبضك التراب بأطراف أصابعك
والقرص والأكمة والغلظ من الأرض وبالضم مذهب الحمام والقرزة بالضم نحو القبضة * رجل

(قرز) بالضم خب كجربز * قرعز بالكسر اسم تركي وله مدرسة بغزة * القرمز بالكسر
صبغ أرمني يكون من عصارة دود يكون في آجامهم وقيل هو آخر كالعديس محبب يقع على نوع
من البلوط في شهر آذار فإن غفل عنه ولم يجمع صار طائر أو طار وهذا الحب منه شئ يسمى

القرمز من خاصيته صبغ ما كان حيوانيا كالصوف والقردون القطن والقرميز الضعيف
والقرماز بالكسر الخبز المحور (القرز) الوثب والانقباض للوثب يقز ويقز والإبريسم وإباء

النفس الشئ وبالضم التباع من الدنس كالقزوز والتثليث الرجل المتقزز وهي بها والقارورة
والقاقوزة والقاقرة مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير والطاس والقار الشيطان والقزوز

محركة الطريف المتوق للعيوب والمتقزز من المعاصي والمعائب لا كبرا كالقزاز كرمان والقزاز
كحباب النعبان العظيم أو الحيات القصار وكشد ادبائع القزوابن قزقز بالضم أحمد بن محمد

محدث وقزقز بالفتح ع وقزاقز من الشئ بُد منه والقاقزان ثغر بقزوين * القشيرة عشبة
نورق كورق الهندباء الصغار خضراء ملبسة بأكلها الناس وتحبها الغنم جدا * قعز الإنا كنع

ملاء شربا أو غيره وما في الإنا مشربة شر باشديدا (اقعقر) جلس القعقرى أى مستوفزا
وقعقره الكلام إذا أراد دفعه عن نفسه وفي المني مشى مشيا ضيقا والرجل جلس جلسة
الحتبي ضامار كتيبته ونخذه كالذى يهيم بأمره وتقعقر بك وشجرة مستعققة متكبة والقعقوز

قوله القعزة هكذا في التسمي
وقد أهمله الجمهور وأورده
الصاغاني ونصه القعز
(ضرب شئ) الخ اه شارح
قوله قرعز بالكسر الخ
لا يخفى أن هذا ليس من
الغة في شئ ولا مما يستدرك
به على صاحب الصحاح وإنما
قلد الصاغاني فيما أورده في
التكملة على عادته مع أنه
حصل منه تصحيف فإن
الصاغاني نصه هكذا قزقز
من الأعلام ومدرسة قزقز
من مدارس غزنة هكذا
بقافين الأولى مفتوحة فتأمل
اه شارح

قوله يكون من عصارة
لا يخفى أن لفظة يكون غير
محتاج إليها أفاده الشارح

نَبَتْ (قَفَزَ) يَقْفِرُ قَفْزًا وَقَفْزًا وَقَفْزًا وَثَبَّ وَالْأَسْمُ الْقَفْزِيُّ وَفُلَانٌ مَاتَ وَالْقَفْزِيُّ
مِكَالٌ ثَمَانِيَةٌ مَكَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا جَ أَقْفَرَةٌ وَقَفْزَانٌ وَكُرْمَانٌ
شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يَحْتَسِي بِقُطْنٍ تَلْبَسُهُمَا الْمَرْأَةُ لِلْبَرْدِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ لِلْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَحَدِيدَةٌ
مُسْتَبَكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايُ وَيَبَاضُ فِي أَشَاعِرِ الْقُرْسِ وَتَقْفَرُ بِالْحَنَاءِ نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا بِهِ
وَالْأَقْفَرُ وَالْمَقْفَرُ مِنَ الْحَيْلِ مَا كَانَ يَبَاضُ تَحْيِيلَهُ فِي يَدَيْهِ إِلَى الْمَرْفَقَيْنِ دُونَ الرَّجْلَيْنِ وَالْقَفْزِيُّ
كُسْمِيٌّ لَعِبَةٌ لِلصِّبْيَانِ يَنْصُبُونَ خَشَبَةً وَيَقْفَرُونَ عَلَيْهَا وَالْقَوَافِرُ الضَّفَادِعُ وَقَفْزٌ غُلَامٌ لِلْبَنِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَيْلٌ قَافِرَةٌ وَقَوَافِرُ سِرَاعٍ تَثْبُتُ فِي عَدْوِهَا • الْقَافِرُ فِي قَزَزٍ الْقَفْزُ ضَرْبٌ
مِنَ الشَّرْبِ يَقْلَزُ وَيَقْلَزُ وَالضَّرْبُ وَالرَّمْيُ وَالنَّشَاطُ كَالْتَقْلَزِ وَالْوُثْبُ وَالْعَرَجُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ
الضَّعِيفُ وَنَكَتُ الْأَرْضِ بِالْعَصَا وَكَمْصُ مَرْجٍ بِالرُّومِ وَكُعْتَلٌ وَفَلَزُ النُّحَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ
الْحَدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَلْزُهُ أَقْدًا حَاجِرَةً فَاقْلَزَهُ وَالْجَرَادُ رَزَذَبَهُ فِي الْأَرْضِ كَقَلْزِ وَقَلْزِ
وَالْتَقْلَزَ عَدُوًّا وَعَلَى • الْقَفْزَةُ مِثْلُ الْقَصِيرِ وَالْقَلْزُ يَجْرُدُ حِلَّ السَّمِينِ التَّسَاهِي الَّذِي قَوْلُهُ أَكْثَرُ مِنْ
فَعْلِهِ • عَجُوزٌ قَلْزَةٌ كَهَيْئَةِ لَهْمَةٍ قَصِيرَةٍ • الْقَمْرِزُ كَهَيْئَةِ مَقْعٍ وَعَلِيْطُ الصَّغِيرِ الْأُذُنِ وَالْقَصِيرُ
(الْقَمْرِزُ) الْجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّذَالُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَأَقْرَأْتُهُ
وَالْقَمْرَةَ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنَ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ وَبِرُغُومٍ نَبَتْ تَكُونُ فِيهِ الْحَبَّةُ وَالْكَلَاهُ قَفْزُ أَي
مُتَقَطِّعٌ غَيْرُ مُتَرَاوٍ • الْقَهْمَزِيَّةُ كَهَيْئَةِ الْقَصِيرَةِ جَدًّا • الْقَفْزُ بِالْكَسْرِ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ كَالْإَقْبَزِ
وَأَقْفَرُ شَرِبَ بِهِ وَالرَّجُلُ الْمُتَقَفِّرُ وَيَضُمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَرْفُ وَالْقَنْصُ وَالْقَانِزُ الْقَانِصُ كَالْمَقْفَزِ
وَالْقَانِزُ (الْقَوُزُ) الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْكَتِيبُ الْمُشْرِفُ جَ أَقْوَارُ وَقِيزَانُ وَأَقَاوِيرُ وَأَقَاوِزُ
وَالْتَقَوُزُ التَّقْلُزُ وَالتَّهْوِيُّ وَالتَّهْدِيمُ وَتَقْوُضُ الْبَيْتِ وَعَدُوًّا وَعَلَى وَالْقَوَارُ الطَّوَارُ وَاقْتَارَهُ التَّمْرُ
أَكَلَهُ وَقَوَزَ النَّبْتُ تَقْوِيرًا كَثَرًا (الْقَهْزُ) وَيَكْسِرُ وَالْقَهْمَزِيُّ ثِيَابٌ مِنْ صُوفٍ أَحْمَرُ كَالْمَرْعَزِيِّ
وَرُبَّمَا يُجَالِطُهُ الْحَرِيرُ وَقَهْزٌ كَنَعَ وَثَبَّ وَالْقَهْمَزِيُّ الْقَفْزُ • وَالْقَهْمَزَاتُ الْعِظَامُ الْكَرَامُ مِنَ الْإِبِلِ
الْوَاحِدَةُ قَهْمَزَةٌ وَالْقَهْمَزُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ بِهَا وَالْقَهْمَزِيَّةُ الْقَصِيرَةُ • الْقَهْمَزَةُ الْوُثْبُ وَالْقَصِيرُ
وَالْقَصِيرَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطِيئَةُ وَالْقَهْمَزِيُّ الْإِحْضَارُ وَالسَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ • قَهْمَزٌ بِضَمٍّ
الْقَافُ وَالْهَاءُ وَالذَّالُ أَرْبَعَةٌ مُوَاضِعٌ مُعَرَّبٌ وَلَا يُوجَدُ فِي كَلَامِهِمْ دَالٌ ثُمَّ زَايٌ بِلَا فَاصِلَةٍ بَيْنَهُمَا
﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرز﴾ يَكْرِزُ كُرُوزًا دَخَلَ وَاسْتَحَقَّى وَإِلَيْهِ التَّجَاوُمَالُ

قوله فاقفلز هكذا في النسخ
ومصوابه فاقفلزها أي تجرعها
اه شارح

قوله الذي لا خير فيه أي
من المال اه شارح

قوله القهميزية الخ هكذا نقله
الصاغاني وقد أهمله
الجوهري ومن بعده والذي
قاله الليث امرأة قهميزة
قصيرة جدا كما سيأتي في محله
الصاغاني اه شارح

قوله والتهوي هكذا في النسخ
والصواب التهوي بالراء كافي
التكملة اه شارح

والفعل البول تشمه وكسمع دام على أكل الأقط والكرارز كغراب ورمان القارورة وكوز
ضيق الرأس ج كزان وحماد الكباش يحمل خرج الراعي ووالد سليمان المحدث وكعبا اللثيم
كالكرز والحيث كالكرزي فيهما والحاذق والعبي والصقروالبازي وطائر أقي عليه حول
ج الكرازة وكغريز الأقط وكبرج خرج الراعي ج كرازة وكصاحب فرس حصين بن علقمة
الذكواني أوزاين وسموا كارزا وكريز أومكرزا وكارزة ينسابور منها أبو الحسن الكارزي
شيخ عبد الرحمن بن السراج وكرزا إلى المكان بادر إليه واختبأ فيه وعنه هرب وفلانا عجزه
وكرزين د بفارس منه محمد بن الحسن مقرئ الحرم وبه ولدت واليه نسب محدثون وعلماء
وكرز البازي بالضم تكريرا سقط ريشه وكرزين قلعة وكرزين علقمة بالضم أوهو كوز وابن
وبرة وابن جابر وابن أسامة وآخر غير منسوب صحايون * الكريز بالكسر القناء الكار
(الكرازة) والكروزة بالضم اليبس والانقباض كزفهو كزوههم كز بالضم ووجه كزقيج ورجل
كزالدين ذو كز زاي بخل والكرارز كغراب ورمان داء من شدة البرد أو الرعدة منها وقد كز
بالضم فهو مكرز وكغراب لقب محمد بن أحمد بن أبي أسد المحدث وكقطام فرس الحصين بن
علقمة السلي وكزالشي ضيعه وخطاه تقاربت وقوس كزة في عودها ييس عن الانعطاف وبكرة
كزة ضيقة شديدة الصرير وذهب كز صلب جدا وكزه الله تعالى رماء بالكرزاوا كز تقبض
وذكر الجوهري كلالزها وهم لأن لامة أصلية والصواب ذكره في ل ل ز * كز كنع جمع
الشي بأصابعه * كز يكلزه جمعه ككلزه وكلاز ككان علم وكغذب الشديد العضل المتقارب
الخلق ويخلق في بين حلب وانطاكية وكاميرع على مرحلة من الري والكوايز قوم يخرجون
بالسلاح للماء إذا تشاحوا عليه الواحد كالوزوا وكلاز انقبض أوهو انقباض في خفاء ليس
بمطمئن بمنزلة الراكب إذا لم يتمكن من ظهر الدابة والبازي هم بأكل الصيد * الكنز كجعفر
المتقارب الخلق والوجه الشديد العضل في غير امتداد والمكناز المتشدد * المكلهز المكناز
* الكمز كالضرب جعل الشيء بيدك حتى يستدير والكمزة بالضم الكتلة من التمر ونحوه
والكنبة من الرمل والتراب ج كمز (الكنز) المال المدفون وقد كنهه بكنزه والذهب
والفضة وما يخرز به المال وركز الرمح في الأرض وكل شيء غمرته في وعاء أو أرض فقد كثرته
واكتنزا جمع وامتلا والكنيز التمر في قواصر الشتاء والديجر المحدث وزمن الكاز ويكسر أوان

قوله ومكرزا هكذا في النسخ
بهذا الضبط وقال الشارح
كناز اه معجمه

قوله وكرزين بكسر الراء كما
هو المشهور ومثله في الصاغاني
وضبطه السمعاني بفتحها
اه شارح

قوله صحايون الصواب في
كرزين وبرة أنه تابعي اه
شارح

قوله وكزالشي ضيعه في
نسخة الشارح ضيقه
بالقاف اه

قوله الكنز كجعفر الخ وأورده
الصاغاني في ل ل ز
وضبطه بالقلم بفتح الأول
والثاني وسكون الثالث
وجعله مرادفا للكلز كغذب
ولم يذكر المعنى الثاني الذي
ذكره المصنف هنا في كلام
المصنف نظرا من وجوه فتأمل
أفاده الشارح

قوله وقد كنهه بكنزه من حد
ضرب هذا هو المشهور
وحكي شيخنا في مضارعه
الضم من حد نصر اه
أفاده الشارح

كَزَّ التَّمْرُ وَقَدْ كَنَزُوهُ يَكْنَزُونُهُ وَنَاقَهُ وَجَارِيَةٌ كَزَّ كِتَابٌ كَثِيرَةً اللَّحْمِ صَلْبَةً ج كَزَّ وَكَازَ كُلُّ وَاحِدَةٍ
وَكَزَّةٌ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ وَاسْمُ أُمِّ شَمْلَةَ بْنِ بَرْدٍ الْمُنْقَرِي وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَهْوَازِيُّ الْمُحَدِّثُ وَفَرَسُ الْمُقَدِّ
ابْنِ شِمَاسٍ السَّعْدِيُّ وَكَتَّانَ رَجُلٌ مِنْ صَبَّةٍ وَابْنُ حَصْنٍ أَوْ حَصْنِ الْغَنَوِيُّ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صُرَيْمٍ
وَابْنُ نَعِيمٍ شَاعِرَانِ وَكَتَبَ الْخَادِمُ كَزَّ بِرْمَحًا وَكَتَبَ زَيْدٌ مِنَ الْمُغْنِيَةِ (الْكُوزُ) بِالضَّمِّ م ج
كَزَانُ وَكَوَارُ وَكَوَزَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْجَمْعُ وَالشَّرْبُ بِالْكُوزِ وَتَكُوزُوا اجْتَمَعُوا وَبَنُو كُوزٍ بِالضَّمِّ
بَطْنٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَكَوَزُ بْنُ كَعْبٍ بَطْنٌ فِي بَنِي صَبَّةٍ وَابْنُ عُلْقَمَةَ صَحَابِيٌّ وَهُوَ كُوزُوسَمَّا كُوزِيًّا مُصَغَّرًا
وَمَكُوزًا كَتَبَ وَمَكُوزَةٌ بِالْفَتْحِ وَكَازَةٌ بِمُرْوٍ وَالنِّسْبَةُ كَزِّيٌّ وَكَوَزُ كَانَ هَ بَاءُ دَرَجِيٍّ وَكَوَزِي
كَطُوبِي قَلْعَةٌ بِطَبْرِ سَنَانِ سَامِيَّةٍ لَا يَعْلَاهَا الطَّيْرُ فِي تَحْلِيْقِهَا وَلَا السُّحْبُ فِي أَرْتِفَاعِهَا وَانْمَا تَقِفُ
دُونَ قُلُوبِهَا وَكَازَهُ اعْتَرَفَهُ بِالْكُوزِ وَرَجُلٌ مَكُوزُ الرَّأْسِ طَوِيلُهُ (فصل اللام) *
(اللَّزُّ) كَالضَّرْبِ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقَهْمُ وَضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْيَدِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَزُّ
وَضَرْبُ النَّاقَةِ الْأَرْضِ بِجَمْعِ خُفِّهَا أَوْ ضَرْبُ الطَّيْفَانِ تَحَامُلٌ وَبِالْكَسْرِ ضَمْدُ الْجَرْحِ بِاللَّوَاءِ
هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ * اللَّزَّ اللَّكْزُ أَوِ الْوَكْزُ وَالِدْفَعُ يَلْزَمُ وَيَلْزَمُ فِي الْكُلِّ
(الْجَزُّ) كَكَيْفِ قَلْبِ الزَّيْجِ وَاسْتَشْهَادِ الْجَوْهَرِيِّ بَيْتِ ابْنِ مُقْبِلٍ تَقْصِيفٌ وَاضِحٌ وَالصَّوَابُ
فِي الْبَيْتِ اللَّجْنُ بِالنُّونِ وَالْقَصِيدَةُ نُونِيَّةٌ * اللَّحْزُ كَالْمَنْعِ الْإِلْحَاحُ وَبِالْكَسْرِ وَكَكَيْفِ الْجَبِيلِ
الضَّيْقُ الْخَلْقُ وَقَدْ لَحَزَ كَفَرَحَ وَتَلَحَّزُوا الْمَلَاخِرُ الْمَضَائِقُ وَالتَّلَحُّزُ التَّأَخُّرُ وَتَحَلَّبُ فَيْدٌ مِنْ أَكْلِ رُمَانَةٍ
حَامِضَةٍ وَفُجُوهاً شَهْوَةً لِذَلِكَ وَتَشْمِيرُ الشِّيَابِ لِقِتَالٍ أَوْ سَفَرٍ وَاللَّحْزَاءُ كَغَيْبِ الرَّاءِ الْأَخِيرَةِ وَقَلَّ حَرَوُا
فِي الْقَوْلِ تَعَاوَصُوا وَالصِّيَانُ نَاقِلُوا بِالْقَوَائِي وَشَجَرٌ مُتَضَائِقٌ دَاخِلٌ * اللَّحْزُ السَّكِينُ
الْمَحْدَدَةُ (لَزَهُ) لَزَّ أَوْ لَزَّ زَا شَدَّهْ وَأَلَصَّقَهُ كَالزَّهِ وَاللَّزَّ الطَّعْنَ وَلَزَّوْمُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَالزَّامَةُ بِهِ وَالزَّرْفَيْنِ
وَعِ بَجَزِيرَةٍ قَيْسٍ وَلَزَّ شَرَّ بِالْكَسْرِ وَلَزَّ بِرْهَ لَصِيقُهُ وَلَا زَرْهَ لَا صِقْتَهُ كَزَلَزَ وَجُوزَ لَزَّوْزَ اتِّبَاعٍ وَالْمَلَزَّ
الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَاللَّزَّازُ كَكِتَابِ خَشَبَةٍ يَلْزَمُهَا الْبَابُ كَاللَّزْزِ مَحْرُكَةً وَبِلَا لَامٍ عَلَّمَ وَفَرَسَ لِلنَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَاهَا الْمُقَوِّسُ مَعَ مَارِيَةٍ وَاللَّزِيْزُ مَجْتَمِعُ اللَّحْمِ فَوْقَ الزُّورِ وَتَلَزَّزَ تَحَرَّكَ وَالْمَلَزَّ
كُعْظَمُ الْجَمْعِ الْخَلْقُ الشَّدِيدُ الْأَسْرُ وَلَزَّزَهُ اللَّهُ تَعَالَى * اللَّصُورُ اللَّصُوصُ * لَطَزَهَا كَنَعَ جَلَمَعَهَا
وَالنَّاقَةُ فَصَلَهَا لَطَعَتْهُ (اللَّغْزُ) مَبْلَكٌ بِالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَصَرَدٍ
وَكَالْجَبْرِاءِ وَكَالسَّمِيهِ وَالْأَلْعُوزَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْمَى بِهِ وَجَمْعُ الْأَرْبَعِ الْأَوَّلِ الْغَارُ وَالْغَزُّ كَلَامُهُ وَفِيهِ
هِيَ مَرَادُهُ وَاللَّغْزُ وَيَفْقَهُ وَكَصَرَدٍ بِحَرِّ الضَّبِّ وَالْفَارُ وَالْبُرُوعُ وَابْنُ الْغَزِّ كَأَحَدٍ رَجُلٌ أَيْرُ نِكَاحٍ

قوله بيت ابن مقبل وهو
يعلون بالمرد قوش الورد
ضاحية * على سعايب ماء
الضالة للجز
اه شارح
قوله والقصيدة نونية وقبل
البيت المتقدم
من نسوة شمس لامكره عنف *
ولا فواحش في سر ولا على
اه شارح
قوله اللز الخ وجد هذا الحرف
في بعض أصول القاموس
مكتوباً بالجره والصواب كتبه
بالسواد لأنه موجود في الصحاح
اه شارح
قوله لطرها كنع الخ هكذا
في سائر النسخ بالطاء وهو
غلط والصواب لطرها بالعين
المهملة كما في اللسان
والتكملة والتهديب وقد
ذكره المصنف استطراداً في
م ح ز على الصواب أفاده
الشارح

كَانَ يَسْتَلْقِي ثُمَّ يَنْعَظُ فَيَجِيءُ الْفَصِيلُ فَيَحْتَكُ بِذَكَرِهِ يَنْظُهُ الْجَذَلُ الْمَنْصُوبَ لِيَحْتَكُ بِهِ الْجَرْبِيُّ وَمِنْهُ
أَتَكَّحُ مِنْ ابْنِ الْغَزْوَانِ سَعْدًا وَعُرْوَةً وَأَحْرَثُ وَرَجُلٌ لَغَازُ وَقَاعٌ فِي النَّاسِ وَالْأَلْغَازُ طُرُقُ
تَلْتَوِي وَتُشَكِّلُ عَلَى سَالِكِيهَا وَالْأَصْلُ فِيهَا أَنَّ الْبُرُوعَ يَخْفِرُ بَيْنَ الْتَافِقَاءِ وَالْقَاصِعَاءِ مُسْتَقِيمًا
إِلَى أَسْفَلَ ثُمَّ يَعْدِلُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ عُرُوضًا يَغْتَرِضُهَا فَيُخْتَنِي مَكَانَهُ * الْقَرَارُ الضَّرْبُ بِالْجَمْعِ عَلَى
الصَّدْرِ أَوْ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ أَوِ الْكُزِّ وَالْقَرَارُ يَجْمَعُ الْكَفَّ فِي الْعُنُقِ وَالصَّدْرَ وَالْوَهْزُ بِالرَّجْلَيْنِ وَالْبَهْزُ
بِالْمَرْفِقِ وَاللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ (الْكُزُّ) وَهُوَ الْوَكُزُ وَالْوَجُّ فِي الصَّدْرِ وَالْحَنْكُ وَدُ خَلْفَ
دَرَبْنَدٍ وَكَتِفُ الْجَبَلِ وَكِتَابُ خُتَّاسَةِ الْبَكْرَةِ وَهِيَ رُقْعَةٌ تَدْخُلُ فِي ثَقْبِ الْحَوْرِ إِذَا تَسَعَّ
وَشَنُّ وَلَكِنْ كُزَّ بِرَأْسِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ كَمَا نَسِجَ أَهْمًا لِيَلْبِي بَنَتُ قُرَّانَ فِي سَفَرٍ حَتَّى زَلَّتْ
ذَاطُورِي فَلَمَّا أَرَادَتْ الرُّجُلَ فَدَنَّتْ لَكُزٍّ أَوْدَعَتْ شَأْنًا لِيَحْمِلَهَا فَحَمَلَهَا وَهُوَ غَضَبَانٌ حَتَّى إِذَا
كَانَا فِي الثَّنِيَّةِ رَمَى بِهَا عَنْ بَعِيدٍ هَافَاتٍ فَقَالَ يَحْمِلُ شَنُّ وَيَفْدِي لَكُزٍّ يَضْرِبُ فِي وَضْعِ
الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ثُمَّ قَالَ عَلَيْكَ بِجَمْعَاتٍ أَمَكَ بِالْكُزِّ (٣) (الْلَمَزُ) الْعَيْبُ وَالْإِشَارَةُ
بِالْعَيْنِ وَنَحْوَهَا يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ وَالضَّرْبُ وَالْدَفْعُ وَلِمِزَةُ الْقَتِيرِ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ ظَهْرِيهِ وَكَسْحَابُ
وَهُمَزَةُ الْعِيَابِ لِلنَّاسِ أَوِ الَّذِي يَعْيُبُكَ فِي وَجْهِكَ وَهُمَزَةٌ مِنْ يَعْيُبُكَ فِي الْعَيْبِ أَوِ الْهُمَزَةُ
الْمُغْتَابُ وَاللُّمَزَةُ الْعِيَابُ أَوْ هُمَا جَمْعِي وَاحِدٌ أَوِ الْهُمَزَةُ الْمُغْتَابُ فِي الْوَجْهِ وَاللُّمَزَةُ فِي الْقَفَا
أَوِ الْهُمَزَةُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَاللُّمَزَةُ الطَّعَانُ فِي أَنْسَابِهِمْ أَوِ الْهُمَزَةُ بِالْعَيْنِ وَاللُّمَزَةُ نَالِلِ السَّانِ
أَوْ عَكْسُهُ أَقْوَالُ وَالتَّلْمِزُ التَّلْمِزُ وَالسَّرْعَةُ فِي السَّرِّ (٦) (الْلُوزُ) مِمَّا وَاحِدُهُ بِهَا حُلُوهٌ مُعْتَدِلٌ
نَافِعٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّمَّةِ وَالْمَنَانَةِ وَيَزِيدُ أَكْلُ مَقْشُورِهِ بِالسُّكْرِ فِي الْمَخِّ وَالْدِمَاقِ وَيَسْمَنُ وَمَرَّةٌ حَارَّةٌ
فِي الثَّلَاثَةِ يَفْتَحُ السَّهْدُ وَيَجْلُو الْفَسْ وَيُسْكِنُ الْوَجْعَ وَيَلِينُ الْبَطْنَ وَيَتَوَمُّ وَيَدْرُ وَأَرْضٌ مَلَاةٌ
كثِيرَةٌ هَوَالُوزٌ بَانِعُهُ وَالْمَلُوزُ الْقَمَرُ الْحَشُوبُ وَمِنْ الْوُجُوهِ الْحَسَنُ الْمَلِيجُ وَاللُّوزِيَّةُ تَحْمَلُهُ يَغْدَادُ
وَلَا زَالِيَهُ يَلُوزُ لَهَا وَالْمَلَاةُ الْمَلْجَأُ وَالشَّيْءُ أَكْلُهُ وَمَا يَلُوزُ مِنْهُ مَا يَقْطَعُ وَاللُّوزِيَّةُ مِمَّا مَعْرَبٌ وَلَانَهُ
لَعُوزُ لُوزٍ مُخْتِاجُ أَشْبَاعٍ (لَهْزُهُمْ) كَنَعَ خَالِطُهُمْ وَلَكِنْ كَلَّهْزُ وَالْفَصِيلُ ضَرْبٌ ضَرَعَ أُمُّهُ
بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ وَدَائِرَةُ اللَّاهِزِ مِنْ دَوَائِرِ الْخَيْلِ عَلَى الْهَزْمَةِ وَالْمَلْهُوزُ الْمُضْبَرُّ الْخَلْقُ وَالرَّجُلُ
خَالِطُهُ النَّيْبُ وَالْمَوْسُومُ فِي لَهْزِيَّتِهِ وَاللَّاهِزُ الْجَبَلُ وَالْأَكَّةُ يَضْرَبُ بِهَا الطَّرِيقُ وَإِذَا التَّقَى جَبَلَانِ
حَتَّى يَضْطَبِقَ مَا بَيْنَهُمَا فَهِيَ مَلَاهِزَانُ وَاللَّهَازُ كِتَابُ رُقْعَةٍ يُضَيَّقُ بِهَا الْحَوْرُ الْوَاسِعُ وَاللَّهْزَةُ
بِالتَّصْرِيفِ الْهَزْمَةُ وَبِكْسَرِ الْهَامِ الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ ظُهُورُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمَلْهُزُ الضَّارِبُ بِالْجَمْعِ فِي اللَّهَازِمِ

قوله وبلد خلف در بند
الصواب أن اللكز اسم أمة
من الأمم خلف باب الأبواب
لا بلدهم المشهورون الآن
باللركي الذين يغيرون على
بلاد الكرج ومن والاهم
وقال ياقوت ومما يلي باب
الأبواب بلد اللكز وهم أم
كثيرة ذوو خلق وأجسام
وضباع عامرة وكور مأهولة
فيها أحرار يعرفون بالجماعة
وفوقهم الملوك ودونهم
المشاق اه شارح
(٣) ومما يستدرك عليه
لا كز ملا كزة وتلا كزا
ومن المجاز هو ملكر كعظم
أي ذليل مدفوع عن
الأبواب كما في الأساس اه
شارح
(٦) ومما يستدرك عليه
الماز كشداد النعام كهماز
نقله اللحياني والماز كزمان
المغتايون بالحضرة واللمزة
المغري بين الاثنين والملازمة
الملازمة اه شارح

وَالرَّقَبَةُ وَعَلَمٌ • لَا زِيلَ زِلْجًا وَالْمَلِيَّةُ الْمَلْبَأُ كَلَلَا زِي (فصل الميم) • مَتَرٌ
بِسَلْمِهِ رَمَى بِهِ • مَحَزَّ الْجَارِيَةِ كَنَحَّ مَحَزًّا وَمَحَا زَا نَكَحَهَا وَفَلَا نَالَهُزَهُ أَوْ مَحَزَّهُ وَنَحَزَهُ وَبَحَزَهُ وَنَهَزَهُ
وَلَهَزَهُ وَمَهَزَهُ وَبَهَزَهُ وَلَكَزَهُ وَوَكَزَهُ وَوَهَزَهُ وَلَقَزَهُ وَلَعَزَهُ أَخَوَاتُ وَالْمَا حُوزُ رِيحَانٌ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا
مَرُّ وَمَا حُوزِي وَمَرُّ مَا حُوزٌ وَيَأْتِي فِي خ ر ب ش (المرز) الْقَرْصُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ رَفِيقًا
غَيْرَ مُوجِعٍ فَإِذَا أُوجِعَ فَقَرْصٌ وَالْقَيْبُ وَالشَّيْنُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَهُوَ بِالْبَحْرَيْنِ وَهُوَ أُخْرَى وَامْرُزُ
لِي مَنْ عَجِنَكَ مَرَزَةً بِالْكَسْرِ أَيْ أَقْطَعَ قِطْعَةً وَالْمُرَزَّةُ بِالضَمِّ الْحِدَاةُ أَوْ طَائِرٌ كَالْعُقْبَانِ وَالْمُرَزَّتَانِ
بِالْفَتْحِ الْهَتَّانِ النَّاتِئَتَانِ فَوْقَ الشَّحْمَتَيْنِ وَامْرَزَ عَرَضُهُ نَالَ مِنْهُ وَشَرَّ يَكْغُ عَزَلَ عَنْهُ مَالُهُ وَمِنْ مَالِهِ
مَرَزَةً وَمَرَزَةً نَالَ مِنْهُ وَرَجُلٌ غَمَزَ كَعْلَبُطٍ وَتَشَدَّدَ الْمِيمُ قَصِيرٌ وَمَارَزَهُ مَارَسَهُ (٣) (مَرَزَهُ) مَصَّهُ
وَالْمَرَزَةُ الْمَصَّةُ وَالتَّحْمِيرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ كَالْمَرْزَاءِ وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ بِدَمَشَقٍ وَبِالضَّمِّ التَّحْمِيرُ فِيهَا حَوْضَةٌ
وَالْمَرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَلَهُ مَرْزٌ عَلَيْكَ فَضْلٌ وَمَرَزْتَ بِالْكَسْرِ تَمَرَزْتَ مَرِيزًا أَيْ فَاضِلًا
وَمَرَزَ مَرَزَةً حَرَكَةً فَتَمَرَزَ وَمَارَزْتَ بَيْنَهُمَا بَاعَدْتَ وَتَمَارَزْتَ بِهَاتَيْنِ تَبَاعَدْتَ وَتَمَرَزْتَ تَخَصَّصَ الشَّرَابُ
وَالْمَرْزُ مَحْرَكَةُ الْمَهْلُ وَالْكَثْرَةُ وَالْمَرْزِيُّ الْقَلِيلُ وَالصَّعْبُ كَالْأَمْرِ وَالْمَرْزُوعُ غَيْرُ مَرِيزٍ أَتْبَاعُ وَشَرَابُ
وَرَمَانٌ مَرٌّ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحَلَوِيِّ وَغَمَزَ مَرٌّ لِلْقِيَامِ نَهَضَ وَبَنُوفُلَانٍ انْحَاشُوا وَتَقَرَّقُوا
• الْمَشْلُوزُ الْمَشْمُشَةُ الْحُلُوهُ الْمَخْذُوكَةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي ش ل ز وَحَقُّهُ أَنْ يُدْكَرَ مَا فِي مُضَاعَفِ
الشَّيْنِ لِأَنَّ صَدْرَ الْكَلِمَةِ مُضَاعَفٌ وَإِمَامِي مُعْتَلٍ الزَّاي لِأَنَّ عَجَزَ الْكَلِمَةِ أَجْوَفٌ وَإِمَامِي رُبَاعِي
الشَّيْنِ وَهَذَا أَوَّلِي لِأَنَّ الْكَلِمَةَ مُرَكَّبَةٌ فَصَارَتْ كَشَقَطِ وَحِيلَ وَأَخَوَاتُهُمَا نَاقَةٌ مَضُورٌ
كَسْبُورِ مَسْنَةٍ • الْمَطْرُ النِّكَاحُ (المعز) بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْمَعِزُّ وَالْأَمْعُوزُ وَالْمَعَازُ
كِتَابٌ وَالْمَعْزِيُّ وَبَعْدُ خِلَافُ الضَّانِّ مِنَ الْغَنَمِ وَالْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعَزِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ج
مَوَاعِزُ وَالشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ اللَّعْزَةِ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَهُ
وَأَبُو بَطْنٍ وَابْنُ مَالِكٍ الْمَرْجُومُ وَابْنُ مُجَالِدٍ وَمَاعِزُ بْنُ مَاعِزٍ وَآخَرُ تَمِيمِيٍّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ صَحَابِيٌّ
وَالْأَمْعُوزُ السَّرْبُ مِنَ الطَّبَاةِ أَوْ جَاعَةُ الْأَوْعَالِ ج أَمَاعِيزُ وَأَمَاعِزُ وَالْمَعْزِيُّ قَدِيوْتُ وَقَدْ
يَمْنَعُ وَالْمَعَازُ صَاحِبُهُ وَالْمَعْزِيُّ الْبَخِيلُ يَجْمَعُ وَيَمْنَعُ وَالْمَعْزُ مَحْرَكَةُ الصَّلَابَةِ مَكَانُ أَمْعُوزٍ وَأَرْضُ
مَعْزَاءُ ج مَعْزُومًا أَمْعُوزُهُ مِنْ رَجُلٍ مَا أَشَدُّهُ وَتَمْعَزُ الْوَجْهَ تَقْبِضُ وَبِالْبَعْدِ اشْتَدَّ عَدُوُّهُ وَمَعْزُ
كَفَرَحَ كَعَزَتْ مَعْزَاهُ كَأَمْعُوزٍ وَاسْتَمْعَزَ جَدُّ فِي الْأَمْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعِزٍ كَزَيْدٍ تَابِعِيٌّ وَرَجُلٌ مَعْزُ
كَعُظْمٍ صُلْبُ الْجِلْدِ وَمَعْزَتُ الْمَعْزِيِّ كَنَعَ وَضَائَتْ الضَّانُّ عَزَلَتْ هَذِهِ مِنْ هَذِهِ (ملز) •

(٣) ومما يستدرك عليه
مرزا الصبي ثدى أمه مرزا
عصره بأصابعه في رضاعه
وربما سمى الشدى المراز
كتاب لذلك والتمارز
كعلا بط القصير والمرز بالفتح
الحباس الذي يجبس الماء
فارسي معرب ومرز الشراب
مرزا تذوقه والإنا مملأه
اه أفاده الشارح

قوله وتفرقوا هكذا في سائر
النسخ وصوابه فرقوا كما هو
نص التكملة اه شارح

قوله وبعد نقله الصاغاني فلا
عبارة بإنكار شيفنا له وقوله
انه أى المدغم معروف ولم
يثبت اه شارح

قوله المرجوم بالجيم كافي نسخة
الشارح اه
قوله والمعزى بالكسر وباء
النسبة (البخيل) اه شارح

قوله وأملز ظاهره أنه
 كأكرم وقد ضبطه الصاغاني
 وغيره بتشديد الميم وقالوا
 هو لغة في أملس اه شارح
 قوله والمواز بن حوية تحدث
 هو شيخ البخاري وقد حصل
 فيه تصحيف منكر المصنف
 وصوابه المزار برأين ولم
 أجد في المحدثين من اسمه
 المواز قال الحافظ في مقدمة
 الفتح قال الجياني أبو أحمد
 المزار ابن حوية الهمداني
 بفتح الميم والذال المحبة يقال
 ان البخاري حدث عنه في
 الشروط اه أقاده الشارح
 قوله فضل بعضه الخ هكذا
 في سائر الأصول والذي في
 المحكم فصل بعضه من
 بعض وهذا هو الصواب
 اه شارح
 قوله ونجز حاجته من حد
 نصر اه شارح

وأملز ونملز ذهب به عنه وتأخر وملزه تملز أخلصه فتملز فخلص وأملزه وأملز منه أقلت
 والمملز ككتف العضل من الرجال وككان الذئب وبقته المملز أي الملسى (الموز) ثم
 ملين مدرج تحريك الباء يندف النطقة والبلغم والصفراء وواككناره مثقل جدا وقنوه يحمل من
 الثلاثين إلى خمسين تموزة وبائعته مواز والمواز بن حوية تحدث * مهززه كنعته دفعه
 (مازه) يميزه ميزاعزله وفرزه كأمازه وميزه فامتاز وامتاز وتميز واستماز والشي فضل بعضه
 على بعض وفلان أثقل من مكان إلى مكان ورجل ميز وميز تشديد العضل واستماز تنحى وتميز من
 الغيط تقطع وقول القاتل للمقتول ماز رأسك وقد يقول ماز ويسكت معناه مد عنقك الأزهرى
 لا أدري ما هو إلا أن يكون بمعنى مايز فأخر الياء فقال مازى وحذف الياء للأمر ابن الأعرابي
 أصله أن رجلا أراد قتل رجل اسمه مازن فقال ماز رأسك والسيف ترخيم مازن فصار مستعملا
 وتكلمت به الفصحاء (فصل النون) * (النبز) بالكسر قشر النخلة
 الأعلى وبالفتح اللمز ومصدر نبزه نبزه لقبه كنبزه وبالتحريك اللقب وككتف اللثيم في حسيبه
 وخلقه ورجل نبزة كهمزة يلقب الناس كثيرا والتنازير التعاير والتداعي باللقاب (نجز)
 كفرح ونصر اتقضى وفنى والوعد حضر والكلام انقطع ونجز حاجته قضاها كأنجزها وأنت
 على نجز حاجتك ويضم شرف من قضتها والناجر والنجز الحاضر والمناجزة المقاتلة كالسناجر
 واستنجز حاجته وتنجزها استنجزها والعدة سأل أنجزها وتنجز الخ في شربه وأنجز على القيسيل
 أجهز والوعد وفى به ونجاويز د باليمن وأنجز حر ما وعد يضرب في الوفاء بالوعد وقد يضرب
 في الاستنجاز أيضا قال الحرث بن عمرو لصهر بن نهشل هل أدلك على غنمة ولي خسمها فقال نعم
 فدله على ناس من اليمن فأغار عليهم صخر قططر وغلب وغنم فلما انصرف قال له الحرث ذلك فوفى
 له صخر والمناجزة قبل المناجزة أي المسألة قبل المعالجة في القتال يضرب في حزم من عمل
 الفرار بمن لا قوام له به ولمن يطلب الصلح بعد القتال (نحزه) كنعته دفعه ونحسه ودقه
 بالمنحاز للهاون وكغراب داء اللابل في رثتها تسعل به شديدا بعير ناحز ونحيز ونحز ونحوز به
 نحاز ونافقه ونحزة ونحزوا أصاب إبلهم ذلك والخيرة الطبيعة وطريقته من الأرض
 خشنة أو قطعة منها مذونة ونسجته شب الحزام تكون على القساطيط والبيوت ووادي بار
 غطفان والنحاز كغراب وكاب الأصل والأنحزان النحاز والقرح وهما داءان والنحاز فرس
 عباد بن الحصين وفي المثل دقك بالمنحاز حب القليل الأصمعي الفاء تصحيف وأبو الهيثم القاف

تُخَفِّفُ لِأَنَّ حَبَّ الْقَلْقُلِ بِالْقَافِ لَا يَدُقُ بِضَرْبٍ فِي الْإِلْحَاحِ عَلَى الشَّحِيجِ وَيُوضَعُ فِي الْإِدْلَالِ
وَالْجَلِّ عَلَيْهِ * نَحْزُهُ بِمَجْدِيدَةٍ كُنْعُهُ وَجَاهُهَا وَبِكَلِمَةٍ أَوْجَعُهَا * التَّرْزُ الْأَسْتَحْفَاءُ مِنْ
فَرْعٍ وَبِهِ سَمَوَاتُ رَزَّةٍ وَنَارُ رَزَّةٍ وَرِيزُ كَامِرَةٍ بِأَذْرِ بِيحَانٍ وَلِلَّيَا نَسْبُ التَّرِيزِيُّ أَحَدُ
ابْنِ عُمَانَ الْحَافِظُ الْقَرَضِيُّ وَنِيرِيزُةٌ بِقَارِصٍ وَالتَّيْرُوزُ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ مُعَرَّبٌ نَوْرُ وَرَقْدَمُ
إِلَى عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْخِلَافِ فَسَأَلَ عَنْهُ فَقَالُوا التَّيْرُوزُ فَقَالَ تَيْرُوزُنَا كُلُّ يَوْمٍ فِي الْمَهْرَجَانِ قَالَ
مَهْرَجُونَا كُلُّ يَوْمٍ وَابْنُ تَيْرُوزٍ الْأَنْعَامِيُّ مُحَمَّدٌ (التَّرْ) مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ
وَيُكْسَرُ وَالْكَسْرُ وَالذَّكِيُّ الْفُؤَادُ الطَّرِيفُ الْخَفِيفُ وَالسَّخِيُّ وَالطَّيَاشُ وَالْكَثِيرُ التَّحْرُكُ
كَالتَّرْوِزِ تَزِيرُزُ بِرَأْعِدَا وَصَوْتٍ وَالْأَرْضُ تَحَلَّبُ مِنْهَا التَّرْزُ وَأَصَارَتْ مَنَابِعُ وَعَنَى انْفِرَادُ السَّنَةِ
بِالْكَسْرِ الشَّهْوَةُ وَالتَّزِيرُ الشَّهْوَانُ وَالتَّطْرِيفُ وَاضْطِرَابُ الْوَرَقِ عِنْدَ الرِّيحِ تَزِيرُ وَأَنْزَلَتْ صَلْبَ
وَتَشَدَّدَ الْمُنَازَةُ الْمُعَارَظَةُ وَالتَّرْزَةُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ وَالتَّرْزَانُ بِالضَّمِّ الْقَرِيبُ مِنَ الْفُحُولِ وَرَزَّةٌ عَنْ
كَذَابِ رَزْمِهِ وَالطَّبِيعَةُ رَبَّتْ وَلَدَهَا طِفْلًا وَرِيزُ شَرُورِ رَزَزُهُ وَرَزَزُهُ وَرَزَزُهُ وَرَزَزُهُ وَرَزَزُهُ وَرَزَزُهُ
نَزْلًا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ (النَّشْرُ) الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ كَالنَّشَارِ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْرُ حَرَكَةُ جِ نَشُورُ
وَأَنْشَارُ وَنَشَارُ وَالْأَرْتِفَاعُ فِي مَكَانٍ يَنْشُرُ وَيَنْشُرُ وَنَشْرُ بِقَرْنِهِ أَحْتَمَلَهُ فَصَرَعَهُ وَنَقَّصَهُ جَاشَتْ
وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا اسْتَعَصَتْ عَلَى زَوْجِهَا وَأَبْغَضَتْهُ وَبَعَلَهَا عَلَيْهَا ضَرْبَهَا وَجَفَّاهَا وَعَرِقُ
نَاشِرٌ مُتَشَبِّهٌ بِضَرْبٍ مِنْ دَاءٍ وَقَلْبٌ نَاشِرٌ ارْتَفَعَ عَنْ مَكَانِهِ رُغْبًا وَأَنْشَرَ عِظَامَ الْمَيِّتِ رَفَعَهَا إِلَى
مَوَاضِعِهَا وَرَكَّبَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَالتَّشْرُ حَرَكَةُ الْمُسْنِ الْقَوِيُّ وَتَنْشُرُ
تَشْرَنُ * نَظَرُ وَيُقَالُ نَظَرَةٌ دَ بَيْنَ قَمٍّ وَاصْبَهَانَ * نَغْرَيْنَهُمْ أَغْرَى وَنَغْرَهُمُ النِّغَارُ نَغْرَهُمُ
النِّغَارُ وَالصَّبِيُّ دَغْدَغُهُ (نَغْرُ) الطَّبِيُّ يَنْغُرُ نَغْرًا نَوْبًا وَهُوَ طَبِيٌّ يَفُوزُ وَنَغْرَةٌ تَنْغِيرُ أَرْقَصَهُ
وَالسَّهْمُ أَدَارُهُ عَلَى ظَفَرِهِ لِيَسِيلَ لَهُ أَعْوَجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ كَأَنْغَرُهُ وَالنَّفِيرُ وَالنَّفِيرَةُ زَبْدَةٌ تَتَفَرَّقُ
فِي الْمَخْضِ لَا تَجْتَمِعُ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا وَنَغْرَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ وَكَرْمَانُ لَعِبَةٍ لَهُمْ يَتَنَافَرُونَ فِيهَا أَيْ
يَتَوَاقُونَ (النَّقْرُ) كَتَفُ الْمَاءِ الصَّافِي الْعَذْبُ وَأَنْقَرُ دَاوَمَ عَلَى شَرِبِهِ بِالْقَبِّ وَبِحَرْكٍ
وَبِالضَّمِّ الْبُسْرُ وَبِالْفَتْحِ الْوُثْبُ كَالنَّقْرَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ رَدَالُ الْمَالِ وَيَكْسَرُ وَأَنْقَرُ اقْتِنَاهُ وَعَطَاءُ
نَاقِرٍ خَسِيسٍ وَكَفْرَابُ دَاءِ الْمَلَشِيَةِ شَبِيهٌ بِالطَّاعُونَ تَنْقَرُ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ وَشَاقَةُ مَنَقُوزَةٍ وَأَنْقَرُ وَقَعَ
فِي مَا شَبِهَهُ ذَلِكَ وَعَدُوهُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَجِادًا وَكَرْمَانُ وَشَدَادُ طَائِرًا وَصَغَارُ الْعَصَافِيرِ وَاتَّقَرَّتِ الشَّاةُ
أَصَابَهَا النَّقَارُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ خَيْبَةً وَنَقِيرَةً كَسْفِينَةً كُورَةً بِمَصْرٍ وَنَوَافِرُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهَا

(٣) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ
نَاقَةُ نَزَّةٍ خَفِيفَةٌ وَبَعِيرُ نَزَّةٍ
خَفِيفٌ وَالتَّرْزُ بِالْكَسْرِ
الْمُنَازَعَةُ وَالْمُنَافَسَةُ وَالْعَامَّةُ
تَقُولُ نَزْنَا أَهْ شَارِحُ
قَوْلُهُ وَنَغْرَهُمُ النِّغَارُ قَالَ
الشَّارِحُ كَرْمَانُ أَهْ
(٦) وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ
رَجُلٌ نَاشِرُ الْجِهَةِ أَيْ
مَرْتَفِعُهَا وَلَحْمَةٌ نَاشِرَةٌ
مَرْتَفَعَةٌ عَلَى الْجِسْمِ وَتَلُّ
نَاشِرٌ مَرْتَفِعٌ وَجَعَهُ نَوَاشِرُ
وَنَشْرُ بِالْقَوْمِ فِي الْخُصُومَةِ
نَشُورًا نَهَضَ بِهِمْ لَهَا وَالنَّشْرَةُ
وَالنَّشْرُ الْغَلِظُ الشَّدِيدُ وَدَابَّةٌ
نَشِيرَةٌ إِذَا لَمْ يَكْدِ يَسْتَقِرُّ
الرَّاكِبُ وَالسَّرِجُ عَلَى ظَهْرِهَا
وَأَمَّا النَّشْرَةُ وَنَشْرُ الْقَوْمِ فِي
مَجْلِسِهِمْ تَقْبِضُوا بِالْجُلُوسَاتِهِمْ
وَأَيْضًا قَامُوا مِنْهُ أَهْ شَارِحُ
قَوْلُهُ وَنَغْرَةٌ بِلْدِ الْخِ هَكَذَا
نَقْلُهُ الصَّاعَانِي وَالْعَجَبُ مِنْ
إِنْكَارِ شَيْخِنَا عَلَى الْمُصَنِّفِ
وَقَوْلُهُ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ بِالْمَغْرِبِ
بِلْدَةَ اسْمِهَا نَغْرَةٌ أَفَادَهُ
الشَّارِحُ وَانْظُرْهُ
قَوْلُهُ وَكَرْمَانُ لَعِبَةٍ هَذَا غَلَطٌ
وَالصَّوَابُ النَّفَازِيُّ بِالْأَلْفِ
الْمَقْصُورَةِ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ
أَهْ شَارِحُ
قَوْلُهُ النَّقْرُ كَتَفُ الْخِ هَكَذَا
فِي سَائِرِ الْأَصُولِ وَضَبَطَهُ
الصَّاعَانِي بِكَسْرِ النُّونِ وَهُوَ
الصَّوَابُ أَهْ شَارِحُ
قَوْلُهُ دَاوَمَ عَلَى شَرِبِهِ فِي النُّوَادِرِ
وَالْتَّكْمِلَةِ دَامَ بِغَيْرِ وَوَاوٍ
وَهُوَ الْأَحْسَنُ أَهْ شَارِحُ

(١) مما يستدرك عليه النقر
بالكسر الرديء القسل من
النام ونقره عنهم دفعه وأنقر
عن الشيء كفف وأقلع
ونقرزوا بالضم ردلوا أفاده
الشارح

(٢) مما يستدرك عليه مادة
نقر وهي مهمله لديهم
وبنو النمازي بالفتح قبيلة
بالعين ونمروز بالكسر
فارسي معناه كما في ياقوت
نصف يوم اسم لولاية نجستان
وناحيتها سميت بذلك فيما
زعموا أنها مثل نصف
الديسا أفاده الشارح
قوله لغة بيمانية قال الشارح
نسبها صاحب اللسان إلى
ابن دريد وقال ليس ثبت
هـ

قوله وهو مجاز قال الشارح
كيزان ونقل الصاعاني عن
ابن دريد أنه مفعال من
الإيجاز في الجواب وغيره
وفي قوله مفعال من الإيجاز
محل نظر لأن مفعلا لا يبنى
من المزيد فتأمل هـ
قوله والتبزيغ هو بالباء
الموحدة قبل الزاي كما في
التاج وهو شرط البطار
ووقع في نسخ الطبع بالنون
قبل الزاي وهو تحريف
هـ

والتنقيز التقيص (نَكَزَتْ) البئر كنصر وفتح فني مأوها وأنكرتها وهي ناكز ونكوز
ج نوا كنز ونكز ونكر الماء نكوزا غارا والحية لسعت بأنفها وفلان ضرب ودفع ونكص
والنكز بالكسر الرذال وبقي المفع في العظم وبالفتح الغرزي شي تحدد الطرف وكشداحية
لا ينكز إلا بأنفه ليس له فم ولا يعرف ذنبه من رأسه لدقته من أخبت الحيات ج نكا كيز
ونكازات (نَهَزَهُ) كمنعه ضربه ودفعه والشي قرب ورأسه حركة والدابة نهضت بصدرها
للسير وباللوفي البئر ضرب بها في الماء التملق والنهزة بالضم القرصة وانتهزها اغتمها وفي الضمك
أفرط وقبح وناهزه دانه والصيد بادره وتناهر ابتدرا ونهز كذا بالفتح ونهازه بالضم والكسر
قدرة وزهاؤه وكثف الأسد والنهاز الحمار الذي ينهر بصدره للسير والمنهز ككرم من الركبة
ما ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية إذا دنا من فم الركبة وسموا ناهزا ونهازا * التنوير
التقليل ونوز بالضم هـ (فصل الواو) * الوتر شجرة لغة بيمانية (الوجز)
السريع الحركة وهي بهاء والسريع العطاء والخفيف من الكلام والأمر والشي الموجز
كلواجر والوجيز وقد وجز في منطق ككرم ووعد وجزا ووجزة ووجوزا والمواجر ع
وأوجز الكلام قل وكلامه قلله وهو مجاز والعطية قللها وتوجز الشي تنجزه والتمسه ووجزة
فرس يزيد بن سنان وأبو وجزة يزيد بن عبيد أو أبي عبيد شاعر سدي (الوخر)
الطعن بالريح وغيره لا يكون نافذا والتزيغ والتقليل من كل شي والشعرة بعد الشعرة تشيب
وبقي الرأس أسود وعمل الوخير وهو ثريد العسل وجاءوا وخرأ وخرأ أي أربعة أربعة * ورز
ع وإبراهيم بن محمد بن بشر وبن ورز محدث وورزة لقب مقاتل بن الوليد والوريرة العرق الذي
يجري من المعدة إلى الكبد وبلا لام رجل من غسان (الوز) الوز كلوزين وأرض
موزة كثيرة والوز وازطار والرجل الطياش الخفيف كلوزا ووزة بالضم والذي يوزوز
استه إذا مشى أي يلقوها والقصير والوزوز الموت وخشبة عريضة يجربها تراب الأرض
المرتفعة إلى المنخفضة والوزوزة الخفة وسرعة الوثب ومقاربة الخطوم مع تحريك الجسد ورجل
موزوز مفرَّد (الوشز) ويحرك النسر والسدة في العيش والبعير القوي على السير والعجلة
والذي يستند إليه ويلجأ الأوشاز الأعوان والأنذال والأوصال والشدائد والوشاز المرافق
الكثيرة الحشور وتوشز الشربة لقيته على أوشاز ووشز أي أوفاز ووفر (وعز) إليه
في كذا أن يفعل أو يترك أو عزو وعز تقدم وأمر (الوفر) ويحرك العجلة ج أوفاز ومنه

تَحْنُ عَلَى أَوْفَارٍ وَوَفَرٍ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَأَوْفَرُهُ أَعْجَلُهُ وَأَسْتَوْفِرُ فِي قَعْدَتِهِ انْتَصَبَ فِيهَا غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ
أَوْ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ وَرَفَعَ أَلْتَبَيْتَهُ وَأَسْتَقِلَّ عَلَى رَجْلَيْهِ وَلَمَّا يَسْتَوْفَا نَمًا وَقَدَّتْ هِيَ اللَّوْثُوبُ وَالْمَتَوَفِرُ
الْمُتَقَلِّبُ لَا يَنَامُ وَتَوَفِرَ الشَّرْهِيَا * الْمَتَوَفِرُ الْمَتَوَفِرُ (الْوَكْرُ) كَلَوَعِدِ الدَّقْعُ وَالطَّقْنُ
وَالضَرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ وَالْمَلَّةُ وَالرَّكْزُ وَالْعَدْوُ وَع وَتَوَكَّرْتُ وَتَوَكَّرْتُ وَتَوَكَّرْتُ وَتَوَكَّرْتُ * وَمَنْ بَانَفَهُ
كَوَعَدَرَمَعَ بِهِ وَالتَّوَمَزُ التَّزَيُّ فِي الْمَشْيِ سُرْعَةً وَتَحَرُّكَ رَأْسُ الْجُرْدَانِ عِنْدَ التَّرَاءِ وَهُوَ التَّهَيُّ
لِلْقِيَامِ (الْوَهْزُ) الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ وَالْغَلِيظُ الرَّبْعَةُ وَالْوُطْ وَالْدَّقْعُ وَالْحَثُّ
وَقَصْعُ الْقَمْلَةِ وَالْأَوْهَزُ الْحَسَنُ الْمَشِيَّةُ وَالْوَهَازَةُ مِثْلُهَا الْخَفَرَاتُ وَالْمَوْهَزُ كَعُظْمِ الشَّدِيدِ
الْوُطْ كَالْمَتَوَهَزِ وَتَوَهَزَ تَوَهَّبَ (فصل الهاء) * هَبَزْ هَبَزْ هَبَزْ وَهَبَزْنَا
مَاتَ أَوْ جَفَأَ وَالْهَبَزُ الْهَبَزُ (الْهَبَزِيُّ) بِالْكَسْرِ الْأَسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفَرَسِ وَالْدِينَارُ
الْجَدِيدُ وَالْجَمِيلُ الْوَسِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْحُفُّ الْجَدِيدُ وَالذَّهَبُ الْخَالِصُ وَأُمُّ الْهَبَزِيِّ الْحَمَى
* الْهَبَزُ الْهَبَسُ وَهَاجَزُهُ سَارُهُ * الْهَرَزُ الْغَمَزُ الشَّدِيدُ وَالضَرْبُ وَهَرَزَ كَسَمِعَ وَهَرُوزَ
وَهَرُوزَ هَلَكَ ٣ * هَرَمَزُ الْقَمَّةُ لَا كَهَا فِي فِيهِ وَالنَّارُ طَفِقَتْ وَالْهَرَمَزَةُ اللَّوْمُ وَالْمَضْغُ الْخَفِيفُ
وَالْكَلَامُ الَّذِي تَحْقِيقُهُ عَنْ صَاحِبِهِ وَهَرَمَزٌ بِالضَمِّ د عَلَى خَوْرٍ مِنْ أَخْوَارِ بَحْرِ الْهِنْدِ وَقَلْعَةٌ بَيْنَ
الْقُدْسِ وَالْكَرْكَةِ وَعَلَمٌ وَرَامَهُرْمَزٌ د بِخَوْزِسْتَانَ وَالْهَرَمَزُ وَالْهَرَمَزَانُ وَالْهَارْمُوزُ الْكَبِيرُ
مِنْ مَلُوكِ الْعَجَمِ * الْهَرَبِزُ وَالْهَرَبِزَانُ الْوُثَابُ وَالْحَدِيدُ كَالْهَرَبِزَانِي (هَزُهُ) وَبِهِ حَرَكَةُ
وَالْحَادِي الْإِبِلَ هَزِيرًا نَشْطَهَا بِجَدَائِهِ وَالْكَوَكِبُ انْقَضَ وَالْهَزِيرُ الصَّوْتُ وَدَوَى الرِّيحِ وَالْهَزَةُ
بِالْكَسْرِ النَّشَاطُ وَالْأَرْتِيَاخُ وَصَوْتُ غُلْيَانَ الْقَدَرِ وَتَزْدُصُوتُ الرَّعْدِ كَالْهَزِيرِ وَنَوْعٌ مِنْ سَيْرِ
الْإِبِلِ وَالْأَرَبِيَّةُ وَمَاءُ هَزَزٍ كَعَلْبُطٍ وَعَلَابُطٍ وَهَذَا وَصَفُ صَافٍ كَثِيرُ جَارٍ وَسَيْفٌ هَزَّ هَزَافٍ
لِمَاعٍ وَهَزَّ هَزَافًا سَمَ كَلْبٍ وَبِئْرُ هَزَزٍ كَقَنْفِذٍ بَعِيدَةٍ الْقَعْرِ وَكَعَلْبُطٍ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَهَزَزَهُ تَهَزَّرًا
حَرَكَةً فَاهْتَزَّ وَتَهَزَّرُوا هَزَزَةً وَالْهَزَّاهُ تَحْرِيكُ الْبَلَايَا وَالْحُرُوبِ النَّاسِ وَهَزَزَهُ ذَلِكَ وَحَرَكَهُ
وَتَهَزَّاهُ إِلَيْهِ قَلْبِي أَرْتَاخَ الشُّرُورِ وَاهْتَزَّ عَرْشُ الرَّحْمَنِ لَمَوْتِ سَعْدِ أَيْ أَرْتَاخَ بِرُوحِهِ وَاسْتَشْبَهَ
لِكِرَامَتِهِ عَلَى رَبِّهِ * الْهَزُّ الْقَهْزُ وَبِالْوَجْهِينِ يَرُودِي فِي يَتِّبُ لَيْسِدَ * تَهَزَّ تَشْمَرُ (الْهَمْزُ)
الْغَمَزُ وَالضَّغْطُ وَالنَّخْسُ وَالْدَّقْعُ وَالضَرْبُ وَالْعَضُّ وَالْكَسْرُ يَهْمَزُ وَيَهْمَزُ وَالْهَامِزُ وَالْهَمْزَةُ
الْغَمَازُ وَفَسَّرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَمْزَ الشَّيْطَانِ بِالْمَوْتِ أَيْ الْجُنُونِ لِأَنَّهُ يَحْصُلُ مِنْ نَحْسِهِ
وَيَحْمِزُهُ وَالْمَهْمَزُ وَالْمَهْمَازُ حَدِيدَةٌ فِي مَوْثَرِ خُفِّ الرَّائِضِ ج مَهَامِزُ وَمَهَامِزُ وَالْمَهْمَزَةُ الْمَقْرَعَةُ

(١) مما يستدرك عليه
وكزت أنفسه كزه كسرتة
مثل وكعت انقه فأنأ كعه
كذا في التهذيب وتقول
فلان وكاز لكاز كانه حية
نكاز كما في الأساس وناقاة
وكزي بكزمي قصيرة كما
في التكملة والعباب اه

شارح

قوله والوهازة هو بالفتح كما في
سائر النسخ وضبطه الصاغاني
بالكسر وقال وهو قول ابن
الأعرابي أفاده الشارح

(٢) مما يستدرك عليه هز
وثب مثل أبرز قلعه الصاغاني
اه شارح

قوله الهرز هو مذكور
في الصحاح فكان حقه أن
يكتب بالسواد اه محشى
(٣) مما يستدرك عليه
مهروز اسم موضع سوق
المدينة الذي تصدق به
رسول الله صلى الله عليه
وسلم على المسلمين اه
شارح

قوله الهرنيز بتقديم الراء
فيه وفي الذي بعده كما
يقتضيه صنيعه وهو رواية
ابن الأنباري وفي التكملة
بزايين وهو حكاية ابن جني
أفاده الشارح

والعصا وعصافى رأسها حديدة ينخس بها الحمار ورجل همير القوادذ كى وهمزى بكهمزى ع
 وريح همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسهم وسموا هميرا كزير وعمار
 وهمزت به الأرض صرغته * الهامز زفتح الميم من ملوك العجم * الهنيزة الأذية
 (الهنداز) بالكسر الحذم عرب أصله اندازة بالفتح ومنه المهندز لمقدر بحار القنى
 والأينية وانما صيروا الزاي سينا لأنه ليس فى كلامهم زاي قبلها دال وانما كسروا أوله
 وفى الفارسية مفتوح لغزة بنا فاعلال فى غير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول
 ما فى الهوز مثلك وما أدرى أى الهوز هو والأهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل
 كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز لا تفرد واحدة منهن بهوز وهى رامهرمز وعسكر مكرم
 ونستر وجنديسابور وسوس وسرق ونهر تيرى وأيدج ومناذر وهوز تهويزامات وهوز حروف
 وضعت لحساب الجمل

(باب السين)

❖ (فصل الهمزة) ❖ (أبسه) يابس وبجته وروعه وبه ذلله وقهره وفلانا
 حبسه وقابله بالذكور وصره وحقره كابسه تابس والابس الجذب والمكان الخشن ويكسر
 وذكر السلاح وبالكسر الأصل السوء وامرأة أباس كغراب سبته الخلق وتابس تغيرا وهو
 تعصف من ابن فارس والجوهري والصواب تابس بالفتحة الشخصية (الإرس) بالكسر
 الأصل الطيب والأريسي والإريس بكسبى وسكت الأكارج أريسون وأريسون وأرارة
 وأرارس وأرارس وأرس يارس أرسا وأرس تارسا صار أرسا وكسبت الأمير وأرسه
 تارسا استعماله واستخدمه ويترأرس كأمير بالمدنية (الاس) مثلثة أصل البناء كالأساس
 والأسس محركة وأصل كل شئ ج أساس كعساس وقذل وأسباب وكان ذلك على أس الدهر
 مثلثة أى على قديمه ووجهه والأس الفساد وينت والإغضاب وسخ الخيل وبناء الدار
 وزجر الشاة يأس وبالضم باقى الرماد وقلب الإنسان لأنه أول مستكون فى الرحم والأثر من
 كل شئ والأسيس العوض وأصل كل شئ وكزير ع يمشق والتأسيس بيان حدود الدار
 ورفع قواعد ها وبناء أصلها وفى القافية الألف التى ليس بينها وبين حرف الروى إلا حرف واحد
 كقول النابغة الذبياني * كيني لهم بأمة ناصب * وليل أفاسه بطي الكواكب

قوله والأهواز تسع كور قال
 الشارح هكذا فى جميع
 النسخ بتقديم المثناة على
 السين والصواب سبع
 بتقديم السين على الموحدة
 كما هو نص الليث ومثله
 فى العباب اه

قوله يابس اس بكسرهما
 مبنى على السكون وقصهما
 لغة أخرى أفاده الشارح
 اه

قوله بأمة قال البطلوسى
 يروى بنصب أمة لأن
 الشاعر يرى الترخيم فأخجم
 الهاء مثل ياتيم تيم عدى
 إنما أراد ياتيم عدى فأخجم تيم
 الثانى قال والإحسن أن
 يشدبا أمة بالرفع اه

أَوِ التَّاسِيسُ هُوَ حَرْفُ الْقَافِيَةِ وَخُذْ أَسَ الطَّرِيقَ وَذَلِكَ إِذَا اهْتَدَيْتَ بِأَثَرٍ أَوْ بَعْرِفَ إِذَا اسْتَبَانَ
الطَّرِيقَ قَبْلَ خُذْ شَرَكَ الطَّرِيقِ وَأَسَ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَبَةِ قَتَخَضَعَ (الأس) اخْتِلَاطُ
العَقْلِ أَلَسَ كَعْنَى فَهُوَ مَالُوسٌ وَالْحَيَاةُ وَالْعُشُّ وَالْكَذِبُ وَالسَّرْقَةُ وَاخْطَأَ الرَّأْيَ وَالرَّيْسَةَ
وَتَغَيَّرَ الْخَلْقُ وَالْجُنُونُ كَالْأَسِ بِالضَّمِّ وَالْأَصْلُ السُّوءُ وَالْمَالُوسُ الْمَسْنُونُ لَا يَخْرُجُ زَيْدُهُ وَيَعْرِ
طَعْمُهُ وَالْيَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ عِلْمٌ أَجْمَعٌ وَالْيَسُّ كَقَبِيضَةٍ بِالْأَثَرِ وَأَلَسَ كصاحب نهر ببلاد
الرُّومِ عَلَى يَوْمٍ مِنْ طَرَسُوسَ قَرِيبَ مِنَ الْبَحْرِ وَضَرَبَهُ فَنَاسَ مَا تَوَجَّعَ وَهُوَ لَا يَدُ الْيَسِّ وَلَا يُوَالِسُ
لَا يُخَادِعُ وَلَا يُخُونُ • الْأَمِيرُ بَارِيسُ وَالْأَثَرُ بَارِيسُ وَالْبَرَّاءُ بَارِيسُ الرَّزْشُ وَهُوَ حَبَّ حَامِضُ
مِ رُومِيَّةٍ (أَمِس) مُثَلَّثَةٌ إِلَّا خَرْمِيَّةُ الْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ بَلِيلَةٌ بَيْنِي مَعْرِفَةٌ وَيَعْرَبُ
مَعْرِفَةٌ فَإِذَا دَخَلَهَا أَلْ فَعَرَبَ وَسَمِعَ رَأْيَهُ أَمِسَ مَنَوْنَا وَهِيَ شَاذَةٌ جَ أَمِسَ وَأَمُوسَ وَأَمَاسَ
(الإنس) الْبَشَرُ كَالْإِنْسَانِ الْوَاحِدُ إِنْسِي وَأَنْسِي جَ أَنَسِي وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ الْحَرِثِ وَأَنَاسِي
كَثِيرًا بِالْتَّخْفِيفِ وَأَنَاسِيَّةٌ وَأَنَاسٌ وَالْمَرْأَةُ إِنْسَانٌ وَبِالْهَاءِ عَامِيَّةٌ وَمَعِ فِي شِعْرٍ كَأَنَّهُ مَوْلَدٌ

لَقَدْ كَتَنِي فِي الْهَوَى • مَلَابِسُ الصَّبِّ الْغَزْلُ
إِنْسَانَةٌ قَتَانَةٌ • بَدْرُ الدُّجَى مِنْهَا جَلُّ
إِذَا زَنْتَ عَيْنِي بِهَا • فَبِالدُّمُوعِ تَغْتَسِلُ

وَالْأَنَاسُ النَّاسُ وَأَنَسَ بَنُ أَبِي أَنَاسٍ شَاعِرٌ وَالْإِنْسِي الْأَيْسَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْقَوْمِ مَا أَقْبَلَ
عَلَيْكَ مِنْهَا وَالْإِنْسَانُ الْأَنْعَلُ وَظَلُّ الْإِنْسَانِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَزْرَعْ وَالْمَسَالُ يَرَى فِي
سَوَادِ الْعَيْنِ جَ أَنَسِي وَإِنْسُكَ وَابْنُ إِنْسِكَ صَفِيكَ وَخَاصُّكَ وَالْأَنُوسُ مِنَ الْكَلَابِ ضَدُّ
الْعَقُورِ جَ أَنَسٌ وَمُنَاسٌ امْرَأَةٌ وَابْنُ شَاعِرٍ مَرَادِيٍّ وَالْأَعَزُّ بْنُ مَأْنُوسٍ الْيَشْكُرِي شَاعِرٌ
جَاهِلِيٌّ وَالْأَنِيسُ الدِّيكُ وَالْمَوَانِسُ وَكُلُّ مَأْنُوسٍ بِهِ وَبِهَا النَّارُ كَالْمَأْنُوسَةِ وَجَارِيَةٌ أَنَسَةٌ طَيِّبَةٌ
النَّفْسُ وَالْأَنَسُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالْأَنَسَةُ مُحَرَّكَةٌ ضِدُّ الْوَحْشَةِ وَقَدْ أَنَسَ بِهِ مُثَلَّثَةُ النُّونِ وَالْأَنَسُ
مُحَرَّكَةُ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ وَالْحَيُّ الْمُقِيمُونَ وَبِلَا مَخْدَمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَسَهُ ضِدُّ
أَوْحَشَهُ وَالشَّيْءُ أَبْصَرَ كَأَنَسَهُ تَأْنِيسًا فِيهِمَا وَعَلِمَهُ وَأَحْسَ بِهِ وَالصَّوْتُ سَمِعَهُ وَالْمَوْنَسَةُ هُ قَرِيبُ
نَصِيبِنَ وَالْمَوْنَسِيَّةُ هُ بِالضَّمِّ وَيُونُسُ مُثَلَّثَةُ النُّونِ وَيَهْمَزُ عِلْمٌ وَاسْتَأْنَسَ ذَهَبَ تَوْحَشَهُ
وَالْوَحْشِيُّ أَحْسَ إِنْسِيًّا وَالرَّجُلُ اسْتَأْذَنَ وَتَبَصَّرَ وَالْمَتَأَنَسُ الْأَسَدُ أَوِ الَّذِي يَحْسُ الْقَرِيسَةَ مِنْ
بَعْدِ مَا بِالْأَرَمِ مِنْ أَنِيسٍ أَحَدِ الْمَوْنَسَاتِ السِّلَاحُ كُلُّهُ أَوِ الرِّمْحُ وَالْمَغْفَرُ وَالتَّسْبِغَةُ وَالتَّرْسُ وَمَوْنَسُ

قوله مثلثة الآخر الصواب
مكسورة الآخر إذا البناء
على الضم لم يذكره أحد من
النحاة والبناء على الفتح لغة
مردودة كما في شرح القطر
وغيره أفاده المحشى وفاته
آمس الرجل خالف والنسبة
إلى آمس أمى بالكسر
وهو الأقصم وروى جواز
الفتح عن الفراء والمأموسة
النارو أماسية بفتح الهمزة
وتخفيف الميم كورة واسعة
بلاد الروم اه شارح
قوله والاعز بن مأنوس
في بعض النسخ ضبط الأعز
بالمهمله والزاي وفي بعضها
بالمجعة والراء اه شارح
قوله والمونسة هي ككرمة
كما في نسختنا وفي بعض النسخ
كمعدنة كذا في التاج
وضبطها ياقوت بالضم ثم
السكون وكسر النون اه
قوله والتسبغة بوزن تكرمة
وهي الدرع وفي بعض النسخ
النبعة وفي بعضها التسبغة
والصواب ما قدمنا اه
شارح

كَمَدَتْ ابْنُ فَضَالَةَ صَحَابِيٍّ وَكَزْبَرَعْلَمُ وَكَامِرُ ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ جَاهِلِيٌّ وَوَهْبُ بْنُ مَأْنُوسٍ مِنْ أَشْبَاعِ
التَّابِعِينَ وَأَبُو أَنَاسٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ جَوْيَةَ أَخْبَارِيٌّ وَأُمُّ أَنَاسٍ بِنْتُ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَبِنْتُ قُرْطِ
جَدَّةُ لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَجَدَّةُ لَأَسْمَاءَ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرُهُنَّ (الْأَوْسُ) الْإِعْطَاءُ وَالتَّعْوِيزُ مِنْ
الشَّيْءِ وَالذُّبُّ كَأَوْسٍ وَالنُّهْزَةُ وَبِلَالُ بْنُ أَبِي قُبَيْسَةَ وَأَوْسُ بْنُ عَامِرٍ الْقُرَنِيُّ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ
وَالْأَسُّ شَجَرٌ مِنَ الْوَاحِدَةِ أَسَّةٌ وَبَقِيَّةُ الرَّمَادِ فِي الْمَوْقِدِ وَالْعَسَلُ أَوْ بَقِيَّةُ فِي الْخَلِيَةِ وَالْقَبْرُ
وَالصَّاحِبُ وَأَثَارُ الدَّارِ وَمَا يُعْرِفُ مِنْ عِلَامَاتِهَا وَكُلُّ أَتْرَافٍ وَالْمُسْتَأْنَسَةُ الْمُسْتَعَاظَةُ وَالْمُسْتَعَجِبَةُ
وَالْمُسْتَعَاظَةُ وَالْمُسْتَعَانَةُ وَأَوْسٌ أَوْسٌ زَجْرٌ لِلغَنَمِ وَالْبَقَرِ (أَيْسُ) مِنْهُ كَسَمِعَ إِبِسَاقُظَ
وَأَيْسَتُهُ وَأَيْسَتُهُ وَالْأَيْسُ الْقَهْرُ وَاسْتَأْيَسَ بِكَسْرِهِمَا أَيْسَأَلْتُ وَالْإَيْسَانُ الْإِنْسَانُ ج
أَيْسِينَ وَالتَّأْيِسُ الْإِسْتِقْلَالُ وَالتَّأْيِيرُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّلِينُ وَتَأْيَسَ لَأَنَّ وَكَسَجَابَ د كَانَتْ
لِلْإِمْرِ مِنْ فُرْضَةِ تِلْكَ الْبِلَادِ صَارَتْ لِلْإِسْلَامِ وَكِتَابُ سَبْعَةِ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَمُحَدِّثُونَ

﴿فصل الباء﴾ (البَّاسُ) الْعَذَابُ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ بَوْمٌ كَكَرَمٍ بِأَسَافَهُو
بَيْسٌ شُجَاعٌ وَبَيْسٌ كَسَمِعَ بُوْسَاوُ بُوْسَاوُ بُوْسَاوُ بُوْسَاوُ وَبَيْسَى اشْتَدَّتْ حَاجَتُهُ وَالْبَّاسَاءُ
وَالْأَبُوسُ الدَّاهِيَةُ وَمِنْهُ عَسَى الْغَوِيرُ أَبُو سَائِي دَاهِيَةُ وَالْبَّيَاسُ كَفَيْعِلِ الشَّدِيدِ وَالْأَسَدُ وَعَذَابُ
بَيْسٍ بِالْكَسْرِ وَبَيْسٌ كَأَمِيرٍ وَيَاسٌ كَجَيَّالٍ شَدِيدٌ وَبَيْسٌ رَجُلٌ لَا يَتَصَرَّفُ لَأَنَّهُ أَزِيلَ
عَنْ مَوْضِعِهِ وَفِيهِ لُغَاتٌ تَذَكَّرُ فِي نَعْمٍ وَبَنَاتُ بَيْسٍ الدَّوَاهِي وَالْمُبْتَسُ الْكَارَةُ الْحَزِينُ وَالتَّبَاوُسُ
التَّفَاقُرُ وَأَنْ يَرَى تَخَشُّعَ الْفُقَرَاءِ أَخْبَارًا وَتَضَرُّعًا * الْبَابُوسُ بِيَاءٌ مِنْ وَلَدِ النَّاقَةِ وَالصَّبِي الرَضِيعُ
أَوِ الْوَلَدُ عَامَةً بِالرُّومِيَّةِ (بَجَسَ) الْمَاءُ وَالْجَرَحُ يَجْسُهُ وَيَجْسُهُ شَقُّهُ وَفَلَانٌ يَجُوسُ شَقَّهُ وَمَاءٌ
يَجْسُ مَنَجِسٌ وَيَجْسُهُ تَجْسِيًا جَرَهُ فَانَجِسَ وَتَجَسَّسَ وَيَجْسُهُ عِ أَوْ عَيْنٌ بِالْمَامَةِ وَالْبَجِيسُ
الغَزِيرَةُ وَالْإِنْبِجَاسُ النُّبُوعُ فِي الْعَيْنِ خَاصَّةً أَوْ عَامً * جَاءَ يَتَجَسَّسُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ جَاءَ فَارِعًا
(الْخَسُ) النِّقْصُ وَالظُّلْمُ يَخْسُهُ كَمَنْعُهُ وَفَقَّ الْعَيْنُ بِالْإِصْبَعِ وَغَيْرُهَا وَأَرْضٌ تَنْبِتُ مِنْ غَيْرِ
سَقَى وَالْمَكْسُ وَتَحْسِبُهَا حَقًّا وَهِيَ بَاخْسٌ أَوْ بَاخْسَةٌ يُضْرِبُ لِمَنْ يَتْبَالُهُ وَفِيهِ دَهَاءٌ قَبْلَ خَلَطِ رَجُلٍ
مَالَهُ بِمَالِ امْرَأَةٍ طَامَعًا فِيهَا ظَانًّا أَنَّهَا حَقٌّ فَلَمْ تَرْضَ عِنْدَ الْمُقَاسِمَةِ حَتَّى أَخَذَتْ مَالَهَا وَشَكَّتْهُ حَتَّى
اِفْتَدَى مِنْهَا بِمَا أَرَادَتْ فَعُوَّتَبَ فِي ذَلِكَ بِأَنَّكَ تَخْدَعُ امْرَأَةً فَقَالَ تَحْسِبُهَا الْمَثَلُ أَيْ وَهِيَ ظَالِمَةٌ
وَالْأَبَاخْسُ الْأَصَابِعُ وَأَصُولُهَا وَالْعَصَبُ وَبَجَسَ الْمَخُ تَجْسِيًا وَبَجَسَ نَقْصٌ وَلَمْ يَتَّقِ إِلَّا فِي السُّلَافِ
وَالْعَيْنِ وَتَبَاخُسُوا تَغَابَنُوا * بَدِيسٌ بِالْكَسْرِ د حَسَنٌ قَرِيبٌ خِلَاطٌ * بِاذْغِيسُ بِسُكُونِ

قوله ابن عبد المطلب كذا
في النسخ ونكلمه الصاغاني
والصواب أنه أنيس بن
المطلب بن عبد مناف كذا
حققه الحفاظ وأئمة النسب
ونله الصاغاني في العباب
وفاته الاستئمان والتأنس
بمعنى الأنس والجر الانسية
في الحديث بكسر الهمزة
على المشهور وهي التي تألف
اليون وفي كتاب أبي موسى
أن الهمزة مضمومة ورواه
بعضهم بالتحريك والانس
بالكسر أهل المحل والانس
محركة لغة في الانس بالكسر
وقالوا كيف ابن انسك بالضم
أي كيف نفسك وكانت
العرب القدماء تسمى يوم
الخميس مؤنسًا لأنهم كانوا
يعملون فيه إلى الملاذ اه
ملخص من التاج
قوله وكتاب الخ تبع في ذكره
هنا الصاغاني وصوابه أن
يذكر في أوس وقد نبه عليه
ابن سيدة فقال أما يا ابن اسم
رجل فإنه من الأوس الذي هو
العوض على نحو تسميتهم
الرجل عطية وعياضا تفاؤلا
اه شارح
قوله بوسا الخ كذا وقع
في النسخ ضبطه بوزن فعول
وفي نسخة الشارح بيس
وضبطه بوزن أمير وليجراه
قوله بسكون الذال قال
الشارح ويخط الصاغاني
الذال مفتوحة ومثله ياقوت
اه

الذال وكسر الغين المعجمتين ه ههارة أو بليدات وقرى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها
 (البس) بالكسر القطن أو شبيهه أو قطن البردي ويضم وخذاقه الدليل ويفتح و ه
 بين الكوفة والحلة و برسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الأصغر أبو قبيلة من الأزد و برس
 كسمع تشدد على غريمه والتبريس تسهيل الأرض وتلينها وما أدرى أي البرساء هو وأي برساء
 هو أي أي الناس و بربروس في شعر جرير ع * بريسه طلبه والبرباس بالكسر البئر
 العميقة وتبريس مشي مشية الكلب أو مشيا خفيفا أو مرمر اسر بعا (البرجيس) بالكسر
 نجم أو هو المشترى والساقية الغزيرة والبرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس رُخ أو نخوة
 مولد جرير يرمي به في البئر ليفتح عيونها ويطيب ماءها وشبه الأمانة ينصب من الحجارة * البردس
 بالكسر الرجل الخفيف والمستكبر كالبرديس والمنكر من الرجال وكترجس اسم * المبرطس
 الذي يكثر للناس الإبل والحبر ويأخذ عليه جعلا و برطاس بالضم علم واسم أم لهم بلاد واسعة
 تتاخم أرض الروم و ه بالقديس (البرعيس) بالكسر الصبور على اللاواء وناقه برعس
 و برعيس غزيرة جميلة تامة الخلق كريمة * البرعيس بالكسر الصبور على الأشياء
 لا يبالها والبراعيس الإبل الكرام * برلس بالضمات وشذ اللام ه بسواحل مصر * البرنس
 بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه ذراع ه كان أوجبة أو مغطا وما أدرى أي البرساء
 هو وأي برساء يسكنون الرافعيهما وقد تفتح وأي برساء هو أي أي الناس وجاءت عشي البرساء أي
 في غير صنعة (البس) السوق اللين واتخاذ البسياسة بأن يلت المسويق أو الدقيق أو الأقط
 المطعون بالسم أو الزيت وزجر للإبل بيس بس كلابساس وإرسال المال في البلاد وتفريقها
 والطلب والجهد والهرة الأهلية والعامية تكسر الباء الواحدة بها وجاءه من حسه وبسه مثلثي
 الأول من جهده وطاقته ولا طلبه من حسي وبسي جهدي وطاقتي وبس بمعنى حسب أو هو
 مسترذل وبطن من حبر منهم أبو مخنف ثوبه بن عمر البسي قاضي مصر والبسوس الناقة التي
 لا تدرك الأعلى الإساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس تسكينها وامرأة مشومة أعطى
 زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فلك فاذن تردين قالت ادع
 الله أن يجعلني أجلا امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه فأرادت سيدا فدعا الله تعالى عليها
 أن يجعلها كلمة نباحة فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعيرناها الناس أدع الله أن يردّها
 إلى حالها ففعل فذهبت الدعوات بشومها وبس في ماله بساذهب شيء من ماله وبس بس مثلثين

قوله وأي برساء هو كذا في
 سائر النسخ وصوابه برساء
 بزيادة الألف أفاده الشارح
 قوله وكترجس كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها كنسجة
 الشارح كسر جس بالسين
 بدل النون وانظر كيف يوزن
 به فإنه لم يتعرض له في مادته اه

قوله صنعة بالصاد المهملة
 بعدها نون وفي نسخة
 الشارح ضبعة بالمجعة والباء
 وغلط الأولى اه

وقوله وتفريقها كذا
 في النسخ بتأنيث الضمير
 اه

قوله بأن يقال لها بس بس
 كذا وقع في النسخ التي بأيدينا
 بالفتح والسكون وقال
 الشارح بالضم والتشديد
 قاله ابن دريد اه

دُعَاءُ لِلْغَنَمِ وَبِسَ بِالضَّمِّ جَبَلٌ قَرِيبٌ ذَاتُ عَرَقٍ وَأَرْضٌ لَبَنِي نَصْرٍ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَبَيْتٌ لَغَطْفَانِ بَنَاءُ ظَالِمٍ
 ابْنُ أَسْعَدٍ لَمَّا رَأَى قَرِيضًا يَطُوفُونَ بِالْكَعْبَةِ وَيَسْعَوْنَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَذَرَعَ الْبَيْتَ وَأَخَذَ
 حَجْرًا مِنَ الصَّفَا وَحَجَّرَ مِنَ الْمَرْوَةِ فَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَبَيَّنَ يَتَسَاءَلُ عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ وَوَضَعَ الْحَجْرَيْنِ فَقَالَ
 هَذَا مِنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ فَاجْتَزَا بِهِ عَنِ الْحَجِّ فَأَعَارَ زُهَيْرُ بْنُ جَنْبَابٍ الْكَلْبِيَّ قَتْلَ ظَالِمًا وَهَدَمَ بَنَاءَهُ
 وَابْتَسَبَ الْقَفْرَ الْخَالِيَّ وَشَجَرَ تَحْتَهُ مِنْهُ الرِّحَالُ أَوِ الصَّوَابُ السَّبَبُ وَابْنُ عَمْرٍو وَالصَّحَابِيُّ
 وَالتَّرَهَاتُ الْبَسَابِسُ وَبِالإِضَافَةِ الْبَاطِلُ وَابْتَسَابَسَ شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ وَيَأْكُلُهَا النَّاسُ
 وَالْمَاشِيَةُ تَذْكُرُ بِهَا رِيحَ الْجَزْرِ وَطَعْمُهُ إِذَا كَلَّهَا وَأَوْرَاقُ صَفَرٍ تَجْلِبُ مِنَ الْهِنْدِ وَهَذِهِ هِيَ
 الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأَطْيَاءُ وَبَسَابَسَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَابْتَسَابَسَ وَابْتَسَابَسَ مَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى
 وَبَسَّتِ الْجِبَالُ فَتَتَّ فَصَارَتْ أَرْضًا وَابْتَسَبَ الْقَلْبِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَبِهَا الْخَبْزُ يَجْفَفُ وَيَدْقُ
 وَيَشْرَبُ وَالْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ بِالسَّعَايَةِ وَابْتَسَبَ بَضْمَتَيْنِ الْأَسْوَقَةَ الْمُتَوْتَةَ وَالنُّوقُ الْأَنْسَةَ
 وَالرَّعَاةُ وَبَسَبَسَ أَسْرَعَ وَبِالْغَنَمِ أَوِ النَّاقَةِ دَعَاهَا فَقَالَ بَسَ بَسَ وَالنَّاقَةُ دَامَتْ عَلَى الشَّيْءِ وَبَسَبَسَ
 الْجُهَنِيُّ صَحَابِيَّ وَبَسَبَسَ الْمَاءُ جَرَى وَالْإِنْسَامُ الْإِنْسَابُ وَأَبَسَ بِالْمَعْرِزِ إِبْسَاسًا أَشْلَاهَا إِلَى الْمَاءِ
 * بَطْيَاسٌ بِحَرْفِ الْيَاءِ * بَابِ حَلَبٍ * بَطْلِيُوسٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالطَّاءِ وَالْيَاءِ الْمُثَنَّى التَّحِيَّةُ د
 بِالْأَنْدَلُسِ وَبَطْلِيمُوسٌ حَكِيمٌ يُونَانِي * الْبَعُوسُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الشَّائِلَةِ الْمَنُوكَةِ جَ بَعَائِسُ
 وَبِعَاسُ * الْبَعْنَسُ الْأَمَةُ الرَّعْنَاءُ وَبَعْنَسَ الرَّجُلُ ذَلَّ بِخِدْمَةِ أُوْغَرِهَا * الْبَغْسُ السَّوَادُ
 بِمَيَانِيَّةٍ * بَغْرَاسٌ بِالْفَتْحِ دَ بَلْفُ جَبَلٍ الْكَامِ كَانَ لِمُسْلِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ * الْبَقْسُ
 وَيُقَالُ بَقْسِيْسُ شَجَرٌ كَالْأَسْوَدِ وَرَقًا وَحَبًّا وَهُوَ الشَّمْشَادُ قَابِضٌ يَجْفَفُ بِهِ الْأَمْعَاءُ وَنَشَارَتُهُ
 مَعْجُونَةٌ بِالْعَسَلِ تَقْوِي الشَّعْرَ وَتَغْزِرُهُ وَتَمْنَعُ الصَّدَاعَ وَبِإِبْيَاضِ الْبَيْضِ تَنْفَعُ الْوَقَى ١ * بَكْسُ
 الْخَصْمِ قَهْرُهُ وَابْتَكَسَ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْعَبُ بِهَا تَسْمَى الْكَبَّةُ وَكَشَدَ إِدْقَلْعَةً حَصِينَةً قَرِيبَ أَنْطَاكِيَّةِ
 (البلس) مُحَرَّكَةٌ مِنْ لَاحِرٍ عِنْدَهُ أَوْ عِنْدَهُ إِبْلَاسٌ وَشَرُّوْغَرُ كَالْتَيْنِ وَالتَّيْنُ نَفْسُهُ وَبَضْمَتَيْنِ
 جَبَلٌ أَجْرٌ بِلَادٌ مُحَارِبٌ وَالْعَدَسُ الْمَأْكُولُ كَالْبَلْسِ وَكَتَفَ الْمَبْلِسُ السَّاكِتُ عَلَى مَا فِي
 نَفْسِهِ وَكَسَحَابِ الْمَسْحِ خَ بَلَسَ وَبَاتِعَهُ بِلَاسٌ وَ عَ يَمَسُّقُ وَ دَ بَيْنَ وَاسِطٍ وَابْتَصَرَهُ
 وَبِهَاةٍ بِحِيلَةٍ وَابْتَلَسَانُ شَجَرٌ صَغِيرٌ كَشَجَرِ الْحَنَاءِ لَا يَنْبُتُ إِلَّا بَيْنَ شَمْسٍ ظَاهِرٍ الْقَاهِرَةِ يَتَنَافَسُ
 فِي دَهْنِهَا وَابْتَلَسَ النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الضَّبْعَةُ وَأَبْلَسَ يَتَسُ وَتَحْيَرُ مِنْهُ إِبْلِيسُ أَوْ هُوَ أَعْجَمِي

قوله بس بس ضبطت الباء
 في نسخ الطبع بالضم
 والكسر وعبارة الشارح
 بفقههما وكسرهما فخر
 اه

قوله بطليوس بفتح الباء
 والطاء أي وسكون اللام
 قال الشارح هكذا ضبطه
 الصاغاني ومنهم من يقوله
 كعصفوط اه

قوله البقس أورده هنا في باب
 السين المهملة قال الشارح
 ويحتمل أن يكون بالمجعة كما
 ساقى اه

(١) فانه بقنس بكسرات
 والنون مشددة من قرى
 اللقاء كانت لأبي سفيان
 أيام تجارته ثم ولده وبقنس
 بالفتح قرية بمصر اه شارح
 قوله وبضمتين الذي في ياقوت
 وعزاه الشارح إلى خط
 الصاغاني بالتحريك اه

قوله يتنافس في دهنها كذا
 في سائر النسخ وصوليه في
 دهنه أفاده الشارح وقوله
 وأبلس يتس في نسخة
 الشارح زيادة وانقطع اه

والناقة لم ترغ من شدة الضبعة وما ذقت علوسا ولا بلوساشيا وبولس بضم الباء وفتح اللام يحسن
 بجهنم أعادنا الله تعالى منها وبالس كصاحب د بشط القران منه أحد بن بكر المحدث وجماعة
 * بلبيس كغرينق وقد يفتح أوله د بمصر (البليس) كجعفر الناقة الضخمة المسترخية
 اللحم الثقيلة والبليوس كجر دحل وحزون المرأة الحقاء والبلييس الأعاجيب * بلقيس
 بالكسر ملكة سبأ * بلنسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المشناة التحتية محققة
 د شرقى الأندلس مخفوف بالأنهار والجنان لا ترى إلا مياهها تدفع ولا تسمع إلا أطيبارا تنسج
 ويلنياس كسر طراط د حسنة بسوا حل حص * بلهس أسرع في مشيه (البنس)
 محركة الفرار من الشر كالإناس وبنس تنيسا تأخروا بناس د بمصر * البناقيس ما طلع
 من مستدير البطيخ الواحد بقوس بالضم وبناقيس الطرثوث شئ صغير يثبت معه (البوس)
 التقييل فارسي معرب والخلط وباس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسي الصعاني تحدث
 * مر يتهرس ويتهرس أي يتجتر (البهس) كلنح الجرة واليهس الأسد والشجاع
 ومن النساء الحسنه المني وبلا لام رجل يضرب به المثل في إدراك النار وأبو يهس هيصم بن
 جابر الخارجي نسب إليه اليهسية من الخوارج وتبهس تجتروا جاء يبهس أي لاشئ معه وقرقة
 ابن بهيس كزير تابعي * التبهلس أن يطرأ الإنسان من بلد ليس معه شئ * البهنس
 كجعفر الثقيل الضخم والأسد كالبهنس والمتبهس والجمل الذلول كالبهانس بالضم ومحمد
 ابن بهنس المروزي تحدث وتبهنس تجتروا بهنسي كقهقري كورة بصعيد مصر (بيس)
 ناحية بسرقطة الأندلس ويسان د بمرودة بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم
 ابن علي وع باليمامة ويسك ويسك وباس ييس تكبر على الناس وأذاهم وكسحاب د
 * (فصل التاء) * التخص كصردابة بحرية تنجي الغريق تمكنه من ظهرها
 ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين (الترمس) بالضم م ج أثراس وترسة وتراس
 وتروس والأثراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعته والتتريس والتترس التستر به والترس
 خشبة توضع خلف الباب فارسية أي لا تحف معها وكل ما ترسته فهو مترسة لك والترس من
 جلد الأرض الغليظ منها * الترمس بالضم جل شجر له حب مضلع محرز أو الباقلاء المصري
 وماء لبني أسد ويفتح وترمس بالضم د بمحصر والترامس الجمان وجفر ترسة تحت الأرض

قوله حسنة قال الشارح
 صوابه حسن اه وفي
 المصباح البلدي كرويوت
 اه

قوله والترس قال الشارح
 ضبطوه كنسبر وكقعد
 ويتشديد المشناة والصواب
 أنه يفتح الميم والتاء وسكون
 الراء كما ضبطه ابن حجر اه
 وحزم به جماعة ووافقه أهل
 اللسان اه

قوله التسن الخ هكذا نقله
الصاغاني عن ابن الأعرابي
ولم يبين المقرد ولا أدري
كيف ذلك ثم ظهر لي بعد
المراجعة أن هذا تصحيف
من الصاغاني وقوله المصنف
وصوابه التسن بالنون عن
ابن الأعرابي كما نقله الأزهري
على الصواب ويأتى أيضا
للمصنف في ن س اه
أقاده الشارح

أى سر دأباً وترمس تغيب عن حرب أو شغب • التسن بضمين الأصول الرديّة (التسن)
الهلاك والعتار والسقوط والنشر والبعد والامحطاط والفعل كنع وسمع أو إذا خاطبت قلت
نعست كنع وإذا حكيت قلت نعت كسمع ونعته الله وأنعته ورجل ناعس ونعس
• التسن لطم سحاب رقيق في السماء • تفلّس بالفتح والعامّة تكسر قصبة كرجستان
عليه سوران وجماماتها تنبع ماء حاراً بغير نار • التليسة كسكينة الخصلة وهنة تسوى من
الخصوص وكبس الحساب ولا تفتح • تلسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة
بالقرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض • تنيس كسكين د بجزيرة من جزائر
بحر الروم قرب ديباط تنسب إليه الثياب الفاخرة وتونس قاعدة بلاد إفريقية عثرت من
أنقاض مدينة قرطاجنة ومحمد بن محمد بن التني محركة أسكندري له نسل (التونس)
بالضم الطبيعة والجيم وهو من تونس صدق أى أمل صدق وتوسله وجوسدعا عليه
(التيس) الذكر من الطيور والمعز والوعول وإذا أتى عليه سنة ج نيس وأنياس
وتيسية ومثبوسا والتياس ممسكه ولقب الوليد بن دينار وعترتيسا ينة التيس محركة قرناها
كقرني الوعل وفيه تيسية وتيسوسية وتياس كتاب ع التقي فيه بنو عمرو وبنو سعد
فقطرت بنو عمرو وتياسان جبلان كل منهما تياس والتياسان تجمان وتيسى بالكسر كلمة تقال
في معنى إبطال الشيء والتكذيب أو هي لعبة وسبة ويقال للضيع تيسى جعار ونس نس زجر
للتيس ليرجع وقيس فرسه راضه وذلك واستتبت الغزصارت كهو يضرب للدليل يتعزز
والمتابسة والتياس الممارسة والمكابسة والمدافعة (فصل الجيم)
(الجيس) بالكسر الجاسد الثقيل الروح والفسق والردى والجبان والثلثم وولد الأدب
كالجيس فيهما والجيس ج أجباس وجبوس والجبوس القسل والأجيس الضعيف
والجبوس من يوثق طائعا ولم يكن في الجاهلية إلا في ضميرهم أبو جهل والزبير فان بن بدر وطقبل
ابن مالك وقابوس بن المنذر الملك عم النعمان بن المنذر ويحبس بخت (جيس) فيه جعل
دخل وجلده كدحه وخدشه وفلا ناقله والجاس الجاس وجاحسه زاحه وذلك من جحه
ودحه أى مكره (جديس) كما مرقبيله وجدس محركة بطن من لحم أو هو تصحيف
والصواب بالحاء المهملة والجادسة الأرض لم تعمرو لم تحرث ج جوادس والجادس الجادسة
والدريس من الأثار وما اشتد من كل شيء والدم البابس (الجرجس) بالكسر البعوض

قوله تنيس كسكين قال شيخنا
وحكى بعضهم قصها اه
شارح

الصغار والشع والطين الذي يختم به والحقبة وجر جيس نبي عليه السلام (الجرس)
 الصوت أو خفيه ويكسر أو إذا أفرق ففتح فقبل ما سمعت له جرسا وإذا قالوا ما سمعت له حسا ولا
 جرسا كسر أو اللحن باللسان يجرس ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كالجرس وبالكسر
 الأصل والتحرير الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وجرس اسم كلب وابن لاطم
 ابن عثمان بن مزينة وكنية يزيد والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجاروس
 الأكل وكعبور د بين هراة وغزنة وما بنجد لبي عقيل والجاروس حب م وجاروسة
 ع بمر وبها قبر عبد الله بن بريدة بن الحبيب التابعي وجاروسان ع بالرى وقه جاروسان ع
 بأصهان والجروسة ما يسرق من الفم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مزمه والحادي
 حد أو الحلى صلت والسبع سمع جرس الإنسان والتجربس التحكيم والتجربة وبالقوم
 التسميع بهم والاجتراس الاكتساب والتجربس التكلم (الجرافس) والجرافس الضخم
 الشديد والجل العظيم والأسد الهصور وجرسه صرعه وجرفه وفلاننا كل شديدا * الجرقتس
 كمنديل الرجل الضخم الشديد * الجرھاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد
 (الجس) المس باليد كالاجتساس وموضعه الجمسة وتفحص الأخبار كالتجسس ومنه
 الجاسوس والجسيس لصاحب السر والجراس الحواس وفي المثل أحنا كها أو يقال
 أفواهما مجاسها لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمها من أن
 يجسها ويضئنها يضرب في شواهد الأشياء الظاهرة المعربة عن بواطنها وفلان ضئى الجمسة غير
 رحيب الصدر وجهه بعينه أحد النظر إليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس
 الأخبار فتأتي بها الدجال والجساس ككان الأسد المؤثر في القرية ببرائته وابن قطيب
 راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وكتاب ابن
 نسيبة بن ربيع وجس بالكسر زجر البعير ولا تجسسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل
 أولا تفحصوا عن بواطن الأمور ولا تجسوا عن العورات واجتست الإبل الكلا رعت مجاسها
 * جسنس بالكسر والشين الأولى معجمة جد أبي بكر محمد بن أحمد بن جسنس المحدث
 (الجسس) الرجيع مؤلدا أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجموس والجسسوس القصير الدميم
 وتجسس الرجل تعذروا بلسانه ٣ * الجعسس بالضم كعصفور وعصفور المائق * الجموس
 كعصفور الرجيع وجعسس وضعه بكرة واحدة وهو جعاس بالضم والجعاميس النخل هذلية

قوله والتجربس التكلم قد
 تقدم في كلامه فهو تكرار
 اه شارح
 قوله أولا تفحصوا في نسخة
 الشارح ولا تفحصوا بالواو
 اه

(٣) وما يستدر له
 الجعسس كأمير الغليظ
 بالضم والجعسوس بالضم
 النخل في لغة هذيل والجمع
 الجعاسيس أفاده الشارح
 قوله وهو جعاس بالضم قال
 الصائغى وزن جعس
 فعل الزيادة الميم وكذلك
 جعلس قلت فلذا لم يفرد
 هو بمادة واحدة بل ذكره
 في ج ع س اه شارح

والجُمُومَةُ ماءٌ لَبَنِي ضَيِّنَةٌ * الجَمَانِسُ الجَعْلَانُ قَلْبُ عَجَانِسٍ (جَفَسَ) كَفَرَحَ جَفَسًا
 وَجَفَاسَةً انْتَحَمَ والجَفَسُ بالكسر وَكَتِفُ الضَّعِيفِ الْقَدَمُ وَاللَّيْمُ كَالْجَفِيسِ (جَلَسَ) يَجْلِسُ
 جُلُوسًا وَيَجْلِسُ كَتَقَعَدَ وَأَجْلَسَتْهُ وَاجْلَسَ مَوْضِعُهُ كَالْجَلْسَةِ وَالْجَلْسَةُ بِالكسر الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ
 عَلَيْهَا الْجَالِسُ وَكَتَوْدَةُ الْكَثِيرِ الْجُلُوسِ وَجَلَسَتْ وَجَلِيسَتُكَ وَجَلِيسَتُكَ وَجَلِيسَتُكَ وَجَلِيسَتُكَ
 جُلُوسًا وَاجْلَسَ بِالْفَتْحِ الْغُلِظُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْعَسَلِ وَمِنَ الشَّجَرِ وَالنَّاقَةُ الْوَتِيقَةُ الْجَسِيمُ
 وَبَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْإِنَاءِ وَالْمَرْأَةُ تَجْلِسُ فِي الْفَنَاءِ لَا تَبْرُحُ أَوَ الشَّرِيفَةُ وَبِلَادُ نَجْدٍ وَأَهْلُ الْمَجْلِسِ
 وَالْقَدِيرُ وَالْوَقْتُ وَالسَّهْمُ الطَّوِيلُ وَاتَّخَرُوا الْجَبَلَ الْعَالِيَّ وَبِالكسر الرَّجُلُ الْقَدِيمُ وَبِلَا مَجْلِسَ
 ابْنُ عَامِرٍ بَنِي رَيْعَةَ وَالْجَلِيسِيُّ بِالكسر مَا حَوَّلَ الْحَدَقَةَ وَالْجَلَامُ كَقَرَابِ ابْنِ عَمْرٍو وَابْنُ سُوَيْدٍ
 عَمَّانِيَّانَ وَالْجَلَسَانُ بِشَدِيدِ اللَّامِ الْمُفْتُوحَةِ مُعَرَّبٌ جَلَسْنِ وَجَلَّسَ بِالضَّمِّ فَرَسٌ لَبَنِي عَقِيلٍ
 أَوَّلَبْنِي فَقِيمٌ وَالْقَاضِي الْجَلِيسُ كَأَمِيرِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الْحُبَابِ (الْجَامُوسُ) مَ مَعَرَّبٌ كَأَمِيرِ
 جِ الْجَوَامِيسِ وَهِيَ جَامُوسَةٌ وَجَوْسُ الْوَدَكِ جَوْدَةٌ أَوْ كَثْرًا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاءِ جَدَّ وَفِي السَّمَنِ
 وَغَيْرِهِ جَسَّ وَالْجَامِسُ مِنَ النَّبَاتِ مَا ذَهَبَتْ غُضُوضَتُهُ وَالْجَمَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْقَمَرِ
 الْيَابِسُ وَالْبُسْرَةُ أَرْطَبُ كُلِّهَا وَهِيَ صُلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضْ بَعْدَ الْفَتْحِ النَّارُ وَلَيْلَةُ جَمَاسَةٍ بِالضَّمِّ بَارِدَةٌ
 يَجْمَسُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَامِيسُ جَفَسٌ مِنَ الْكَلَامِ لَمْ يُسْمَعْ وَاحِدُهَا وَصَفْرَةٌ جَامِسَةٌ نَابِتَةٌ فِي مَوْضِعِهَا
 (الْجَنَسُ) بِالْكَسْرِ أَعْمٌ مِنَ التَّوَعُّعِ وَهُوَ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ فَالْإِبِلُ جَنَسٌ مِنَ الْبَهَائِمِ جِ
 أَجْناسٌ وَجَنُوسٌ وَبِالتَّحْرِيكِ جُودُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ وَالْجَنِيسُ الْعَرِيقُ فِي جَنَسِهِ وَكَسَكْتِ سَمَكَةً بَيْنَ
 الْبَيَاضِ وَالصُّفْرِ وَالْجَنَانِسُ الْمَشَاكِلُ وَجَنَسَتِ الرُّطْبَةُ نَفْجًا كُلُّهَا وَالْجَنِيسُ تَفْعِيلٌ مِنَ الْجَنَسِ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ كَانَ يَقُولُ الْجَنَسُ الْجَنَانِسَةُ مِنْ لُغَاتِ الْعَامَةِ غَلَطَ لِأَنَّ
 الْأَصْمَعِيَّ وَاضَعَ كِتَابَ الْأَجْناسِ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ جَاءَ بِهَذَا اللَّقَبِ (الْجَوْسُ) طَلَبُ الشَّيْءِ
 بِالِاسْتِقْصَاءِ وَالتَّرَدُّدِ خِلَالَ الدُّورِ وَالْبُسُوتِ فِي الْغَارَةِ وَالطُّوفُ فِيهَا كَالْجَوْسَانِ وَالْإِجْتِيَابِ
 وَالْجَوَاسُ كَتَّانُ الْأَسَدِ وَجَوَاسُ بْنُ الْقَعْطَلِ وَابْنُ قُطَيْبَةَ وَابْنُ حَيَّانَ وَابْنُ نَعِيمٍ بْنُ الْحَرِثِ أَحَدُ
 بَنِي الْهَجِيمِ وَابْنُ نَعِيمٍ أَحَدُ بَنِي حُرْثَانَ شُعْرَاءَ وَضَمُّهُمْ بَنُ جَوْسٍ تَابَعِي وَجَوْعَالَهُ وَجَوْسًا أَشْبَاعُ
 وَجَوْسِيَّةٌ بِالضَّمِّ بِالسَّامِ قُرْبٌ جَنَّ مِنْهَا ابْنُ عُثْمَانَ الْجَوْسِيُّ الْحَدَثُ * جَهَيْسُ كَزَيْدٍ ابْنُ أَوْسٍ
 النَّخَعِيُّ صَحَابِيُّ أَوْ هُوَ جَهَيْسُ بْنُ زَيْدٍ بِالشَّيْنِ الْمُجَنَّبَةُ * جَيْسَانُ اسْمٌ وَالْجَيْسَوَانُ جَنَسٌ مِنَ الْخَرِّ
 التَّخْلِ مَعَرَّبٌ كَيْسَوَانٌ وَمَعْنَاهُ الذَّوَابُّ (فصل الحاء) (الحبس) المنع

قوله وجفاسة كسحابه اه

شارح

قوله والوقت هكذا في النسخ

بالتة المثناة والصواب الوقب

بالوحدة كما في المحيط اه

شارح

قوله والجلسي بالكسر

ضبطه الصاغاني بالفتح ضبط

القلم اه شارح

قوله والجلسان هونثار الورد

في المجلس وقيل الورد

الأيض وقيل هو ضرب من

الريحان وقيل قبة يثر عليها

الورد والريحان اه شارح

قوله جلسن وقال الجوهرى

معرب كلشان ومثله قول

الليث وكلاهما صحيح اه

شارح

قوله وهى جاموسة خالف

هنا فاعده من قوله وهى

بهاء اه شارح

قوله وجوس الودك جوده

وقد جس بجوس جسا

وجس كنصر وكرم اه

شارح

قوله ومن القمر اليابس

صوابه اليابسة لأنها صفة

للقطعة ومثله في المحكم اه

شارح

قوله وجوسا اتباع الصحيح

أن الجوس هو الجوع في لغة

هذيل يقال جوساله وبوسا

ففي كلام المصنف تظر اه

شارح

كالحبس كقعد حبسه بحبسه والشجاعة و ع أوجيل ويكسر والجبل العظيم وبالكسر
 خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ويقع كالصنعة للماء ونطاق الهودج والمقرمة
 وتوب بطرح على ظهر القراش النوم عليه والماء المجموع لا ماذقه وسوار من فضة يجعل في وسط
 القرام وبضمين الرجال تحبسهم عن الركن كالحبس كرم وكل شيء وقعه صاحبه من فحل
 أو كرم أو غيرها يحبس أصله ونسب غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند إرادته والحبس من
 الخيل الموقوف في سبيل الله كالحبوس والحبس ككرم وقد حبسه وأحبسه و ع بالرقه وذات
 حبس ع بمكة وهناك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبت القراش بالحبس للمقرمة سترته
 تحبسته والحابسة والحابس الإبل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحسان بالضم ما قرب
 الكوفة وتحبس الشيء أن يبقى أصله ويجعل ثمره في سبيل الله واحتبسه حبسه فاحتبس لازم
 متعد وتحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنون بنت أبي غالب بن مسعود بن
 الحبوس كصبور محدثة * الحبرق كسفر رجل الضيل من الحلان والبقارة * الحبس
 كسفر رجل المقيم بالمكان لا يبرح (الحديث) الظن والتخمين والتوهم في معاني الكلام
 والأمور محدس ويحدث والقصد والوط والغلبة في الصراع والسرعة في السير والمضي على
 طريقة مستمرة واضجاع الشاة للذبح وإماخه الناقة وحدهم لهم بمطقة الرضف ذبح لهم شاة
 مهزولة تطفى النار ولا تنضج وحدهم محرمة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعنفون على
 البغال فإذا ذكر وانقرت البغال فصار زجرهم وبعض يقول عدس وبنو حدهم بطن عظيم من
 العرب وركيع بن حدهم أو عدس بضمين فيهما تابعي وبلغت به الحداس بالكسر رأى الغاية التي
 يجرى إليها والمحدث مجلس المطلب وتحدث الأخبار وعنها تخبرها وأراد أن يعلمها من حيث
 لا يعلم به (حرسه) حرسا وحراسه فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرمي واحد
 حرس السلطان وهم الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما
 حرم يلا دني عامر بن صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا
 والحريسة المسروقة ج حرائس وجدار بن حجارة يعمل للغم والأحرس القديم العادي الذي
 أتى عليه الحرس وكصور ع وكزير ابن بشير الجلي شيخ لسفيان الثوري وحرسى ه بياض
 دمشق وحسن بجلب وتحرس منه واحترست تحفظت وتحرس من مثله وهو حارس مثل لمن
 يعيب الخيف وهو أحب منه * بلد حرامس كقرطاس أملس وأرض حرامس صلبة وسنون

قوله على طريقة مستمرة
 كذا نص العباب ونص
 الأزهرى على غير طريقة
 مسقرة اه شارح
 قوله ذبح لهم شاة مهزولة
 الخ هذا التفسير ذكره أبو
 عبدة وزاد أو سمينة وقال
 الأزهرى معناه أنه ذبح
 لأضافه شاة سمينة أطفأت
 من شحمها تلك الرضف اه
 شارح
 قوله والحرمي واحد حرس
 السلطان الذين يرتبون
 لحفظه وحراسه ولا تقل
 حارس لأنه قد صار اسم جنس
 فنسب إليه إلا أن يذهب به
 إلى معنى الحراسة دون الجنس
 اه شارح

حرامس شدا مجدبة جمع حرمس (الحلس) الجلبة والقفل والاستصال ونقض التراب عن
الدابة بالمحسة الفرجون وبالكسر الحركة وأن يمر بك قرياً فتسمعه ولا تراه كالحسيس والصوت
ووجع يأخذ النساء بعد الولادة ويرد يحرق الكلا وقد حسه أحرقة وألحق الحس بالإس أي
الشيء بالشيء أي إذا جالته شيء من ناحية فافعل مثله وبات بحسنة سوء ويقع بحالة سوء والحاسوس
الحاسوس أو هو في الخرو بالجم في الشر والمشوم من الرجال والسنة الشديدة كالحاسوس
والمحسة الدبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الأرض
البرد والبرد والريح والجراد والموانئ وحسنت له أحس بالكسر رقت له تحسنت بالكسر
حسا وحسا وحسنت الشيء أحسنه والعم جعلته على الجمر كحسنته والنار ردت بها بالعصا
على خبز الملة وحسنت به بالكسر وحسبت أيقنت به وحسان علم وة بين واسط ودبر العاقول
تعرف بقربة حسان وقربة أم حسان وة قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحساس السيف
المير والرجل الجواد وعلم وبنو الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغير يجفف
وكسار الحجر الصغار كالجذاز من الشيء وإذا طلبت شيأ فلم تجده قلت حسان كقطام وأحسنت
وأحسنت وأحسبت بسين واحدة وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت
والشيء وجدت حسه والتحسس الاستماع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير والافتحاس
الاتقلاع والتحات وحسس توجع وتحسس تحرك وأبار الإبل تحات ولا خلفه بحسسه
أي ذهب ماله حتى لا يبقى منه شيء وأثب به من حسد ويسد أي من حيث شئت والحسانيات
مياه بالبادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسه بالضم الأصفهانية محدثة * حسنس بالضم
لقب على بن محمد بن صفدان المحدث (الحيفس) كعزير الغليظ والضخم لا خير عنده
كالخفيس والخفيسا والخفاسي والحيفسي والأكول البطين والذي يغضب ويرضى من غير
شيء والحيفس كصقل الغضب والتحيفس التحرك على المضجع والتحليل وحفس يحفيس كل
* الحفدلس كسفر رجل السوداء * الحفيس كزبرج القليلة الحياء البديهة اللسان والرجل
الصغير الخلق والحفيسا بالنون القصير الضخم البطن (الحلس) بالكسر كساء على ظهر البعير
تحت البرذعة ويسط في البيت تحت حرايباب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحلوسة والرابع
من سهام الميسر كالحلس ككف والكبير من الناس وهو حلس يته إذا لم يبرح مكانه وبنو حلس
بطن من الأزدي أم حلس الأتان وحليس كزبر الجحش وابن زيد بن صيني صحابي ابن علقمة

(١) مما يستدر له عليه
الحرقوس لغة في الحرقوص
وأرض حربيس كزنجيل
صلصة والحرمس أيضا
الأملس كذا في اللسان اه
شارح
قوله الجلبة هكذا في النسخ
وصوابه الجلبة وهو عن ابن
الأعرابي كما نقله الصاغاني
وصاحب اللسان كذا قال
الشارح ولا وجه لهذا
التصويب فإن المجد مطلع اه
قوله الفرجون هو كبرزون
وهو المحسة تقول فرجن
الدابة حسابه اه شارح
قوله وألحق الحس الخ كذا
هنا وتقدم في الأس عن ابن
الأعرابي ألحقوا الحس
بالأس وأنه رواه بالفخ وقال
الحس هو الشر والأس
الأصل يقول الصقوا الشر
بأصول من عاديتهم ومثله
لابن دريد اه شارح

قوله صيني هكذا في النسخ
والصواب صفوان الضبي
اه شارح

سَيِّدُ الْأَحْيَاءِ وَابْنُ يَزِيدَ مِنْ كُنَانَةِ وَالْحَلِيسِيَّةُ مَا لَبَنَى الْحَلِيسِ وَحَلَسَ الْبَعِيرُ بِحَلْسِهِ غَشَاءُ بِحَلْسٍ
وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَحْلَسَ فِيهِمَا وَالْحَلْسُ الْعَهْدُ وَالْمِيثَاقُ وَيُكْسَرُ وَأَنْ يَأْخُذَ الْمَصْدَقُ النَّقْدَ
مَكَانَ الْقَرِيبَةِ وَكَتَفَ الشُّجَاعُ وَالْحَرِيصُ كَحَلْسٍ كَارِدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الْحَلْسِ
مِنَ الْبَعِيرِ يُخَالِفُ لَوْنُ الْبَعِيرِ وَالْمَحْلُوسُ مِنَ الْأَحْرَاحِ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْحَلْسَاءُ شَاةٌ شَعَرُ ظَهْرِهَا أَسْوَدٌ
وَيَتَخَلَّطُ بِهِ شَعْرَةٌ حَرَاءٌ وَهُوَ أَحْلَسُ وَالْحَلْسَاءُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي حَلَسَتْ بِالْحَوْضِ وَالْمَرْبِيعِ مِنْ
قَوْلِهِمْ حَلَسَ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا زَمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَأَبُو الْحَلَّاسِ كَغَرَابِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ أَبِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيِّ قُتِلَ كَافِرًا وَأُمُّ الْحَلَّاسِ بِنْتُ يَعْقِلَ بْنِ أُمَيَّةَ وَبِنْتُ خَالِدٍ وَالْحَوَالِسُ لَعِبَةٌ لَصِيَانِ الْعَرَبِ تُحْطُ
خِصَّةُ أَيْيَاتٍ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ وَيَجْمَعُ فِي كُلِّ بَيْتٍ خَمْسُ بَعَرَاتٍ وَيُنْهَاجُ خِصَّةُ أَيْيَاتٍ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ثُمَّ
يَجْرُ الْبَعَرُ إِلَيْهَا كُلُّ خَطٍّ مِنْهَا حَالِسٌ وَأَحْلَسَ الْبَعِيرُ أَلْبَسَهُ الْحَلْسَ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا
دَائِمًا وَأَرْضٌ مُحَلَّسَةٌ صَارَ النَّبَاتُ عَلَيْهَا كَالْحَلْسِ كَثْرَةً وَالْإِحْلَامُ غَبْنٌ فِي الْبَيْعِ وَالْإِفْلَاسُ
وَاسْتَحْلَسَ السَّامُ رَكْبَتَهُ رَوَادِفُ الشَّحْمِ وَالنَّبْتُ غَطَى الْأَرْضَ بِكَثْرَتِهِ كَأَحْلَسَ وَفُلَانٌ الْخَوْفَ
لَمْ يَفَارِقْ وَالْمَاءَ بَاعَهُ وَلَمْ يَسْقِهِ وَأَحْلَسَ أَحْلَسًا صَارَ أَحْلَسَ وَهُوَ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَتَحْلَسُ
لَكَذَاطَافٍ لَهُ وَحَامٍ بِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَسِيرَ مَحْلَسٌ كُكْرَمٌ لَا يَفْتَرَعُهُ وَمَا هُوَ إِلَّا مَحْلَسٌ عَلَى الدَّبَرِ أَيْ
أَلْزَمَ هَذَا الْأَمْرَ أَلْزَامَ الْحَلْسِ الدَّبَرِ (الْحَلْسُ) بِجَعْفَرٍ وَعَلِيطٍ وَعَلَابِطِ الشُّجَاعِ كَالْحَلْسِ
وَالْمَلَا زَمَ الشَّيْءَ وَالْأَسَدُ كَالْحَلْسِ وَحَلَسَ بْنُ عَمْرِو شَاعِرٌ وَالْمَنْظِلِيُّ شَيْخٌ لِلْعَرَبِ بْنِ أَبِي أُسَامَةَ
وَيُونُسُ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنُ حَلَسٍ الْحَارِثِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلَسٍ الْبُخَارِيُّ مُحَدِّثُونَ وَأَبُو حَلَسٍ تَابِعِيٌّ وَمُحَدِّثٌ
رَوَى عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ وَضَّانٍ وَأَبِلَ حَلْبُوسٌ بِالضَّمِّ كَثِيرَةٌ وَحَلَسَ ذَهَبَ * الْحَلْفَسُ كَهَزِيرٍ
الشَّاةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْكَثِيرُ الْهَرَبُ وَالْبَضْعُ (حس) كَفَرَحَ اشْتَدَّ وَصَلَبَ فِي الدِّينِ وَالْقِتَالِ
فَهُوَ حَسٌّ وَأَحْسٌ وَهُمْ حَسٌّ وَالْحَسُّ الْأَمْكَنَةُ الصُّلْبَةُ جَمْعُ أَحْسٍ وَهُوَ لَقَبُ قُرَيْشٍ وَكَانَتْ
وَجَدِيلَةٌ وَمَنْ تَابَعَهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَتَصْمَمُ فِي دِينِهِمْ أَوْلَا لِحَاثِهِمْ بِالْحَسَاءِ وَهِيَ الْكَعْبَةُ لِأَنَّ جَرَّهَا
أَيَّضَ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَمَاسَةُ الشُّجَاعَةُ وَالْأَحْسُ الشُّجَاعُ كَالْحَمِيسِ وَالْحَمِيسُ وَالْعَامُ الشَّدِيدُ وَسَنَةٌ
حَسَاءُ وَسَنُونَ أَحَامِسُ وَحَسٌّ وَقَعَ فِي هِنْدٍ الْأَحَامِسُ أَيْ الدَّاهِيَةُ أَوَمَاتٌ وَحَامِسُ اللَّيْثِيُّ بِالْكَسْرِ
وُلِدَ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ ثَامِلٍ شَاعِرٌ وَذُو حَامِسٍ ع وَحَسَّ اللَّحْمُ قَلَامُ فُلَانًا
أَغْضَبَهُ كَأَحْسَهُ وَحَسَّهُ وَالْحَمِيسَةُ الْقَلْبَةُ وَالْحَمِيسُ التَّمُورُ وَالشَّدِيدُ وَالْحَمِيسَةُ بِالضَّمِّ الْحَرَمَةُ
وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ بِجَرِيَّةٍ أَوْ السُّلْفَاءُ ج حَسٌّ وَالْحَوْمَسِيْسُ الْمَهْزُولُ وَالْحَمْسُ الصَّوْتُ وَجَرَسُ

قوله ككرم قال الشارح
ضبطه الصاغاني كحسن
هـ

قوله عن معاوية بن قرة قال
الشارح هكذا ذكره
والصواب عن خلد بن
خلد عن معاوية بن قرة
عن أبيه في الوصة هـ

الرجال وبالكسر ع والتحميس أن يؤخذ شي من دواء وغيره فيوضع على النار قليلا واحتمس
 الذي كان هاجوا حومس غضب وابن أبي الحساء آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعة قبل المبعث
 وبنوا حوس بطن من ضبيعة (الحارس) بالضم الشديد والأسد والجري المقدام وأم الحارس
 البكرية معروفة * الحاقيس الشدايد والدواهي والتحمقس التخبث (الحندس) بالكسر
 الليل المظلم والظلمة ج حنادس وتحنس الليل أظلم والرجل سقط وضعف والحنادس ثلاث
 ليال بعد الظلم * الحندلس بفتح الحاء وكسر اللام من النوق النقلة المشي والكثرة اللحم
 المسترخية والنجيبة الكريمة * الحنس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة وبضمتين الورعون
 المتقون والحونس كعملس الذي لا يضيئه أحد وإذا قام في مكان لا يتخلله أحد وكثور حنوس
 ابن طارق المغربي * الحفس بالكسر البذينة القليلة الحياء كالحفيس (الحوس) الجوس
 وسحب الذيل والكشط في سطح الإهاب أولا فاولا وتركت فلانا حوس بني فلان أي يتخللهم
 ويطلب فيهم وإنه لحواس غواس طلاب بالليل والخطوب الحوس كرفع الأمور تنزل بالقوم
 فتغشاهم وتخلل ديارهم والحوساء الناقة الكثيرة الأكل والشديدة النفس وإبل حوس بالضم
 بطيان التحرك من مراعاها والأحوس الجري والذئب والحواسة بالضم القرابة كالحويساء
 والطلبة بالدم والغارة والجماعة من الناس المختلطة ومجمعهم والحواسات بالضم الإبل المجتمع
 والكثيرات الأكل والحوس التشجع والتوجع للشيء والإقامة مع إرادة السفر وحوسى
 كسكرى الإبل الكثيرة وما زال يستحوس أي يتحس وييطى (الحيس) الخلط وتغري يخلط
 بسمين وأقط فيجمن شديدا ثم يندرمه نواه ويرجماجعل فيه سويق وقد حاسه يحيسه والأمر
 الردى الغير المحكم وعاد الحيس يحاس أي عاد القاسد يفسد وأصله أن امرأة وجدت رجلا
 على فجور فغيرته فجوره فلم يلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك أو أن رجلا أمر بأمر فلم يحكمه
 فذهبه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الأمر عاد الحيس يحاس ورجل محيوس ولذته الإماء
 من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم ذاهلا كهم وحاس الحبل يحيسه قتله وأبو الفتيان بن حيس
 كتنور شاعر (فصل الخاء) * (خيس) التي بكفه أخذه وفلانا حقه ظلمه
 وغشمه والخبوس الظلوم والخباسة والخباسة بضمهم الغيبة والخبوس بالكسر أحد أظماء
 الإبل وكفراب قرص فقيم بن جري وبها قائد من قواد العبيد بين واختبسه أخذه مغالبة
 وماله ذهب به والخبيس الأسد كالحايس والخبوس والخباس وما تخبست من شيء ما اغتمت

قوله وأم الحارس الخ في
 الصحاح وأم الحارس امرأة
 قلت وقال الشاعر
 يا من يدل عزبا على عزب
 على ابنة الحارس الشيخ الأزب
 اه شارح

قوله المغربي قال الشارح
 كذا في النسخ وهو غلط
 والصواب المقرئ اه
 قوله حوس بن فلان قال
 الشارح هكذا في النسخ
 وصوابه يحوس الخ اه
 قوله وما زال يستحوس قال
 الشارح وفي اللسان يتحوس
 اه

قوله وبها قائد الخ قال
 الشارح وقد ضبطه الحافظ
 ابن حجر بفتح الحاء المهملة
 والسين المجهمة اه

(الخنْدَرِيْسُ) الخمر مشتق من الخندرة ولم تفسر أو رومية معربة وخطه خندريس قديمة
 الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المترخية كالحندلس (الخرس) الدن ويكسر ج
 خروس وبائع خراس وبالصم طعام الولادة وبها طعام النساء نفسها وكعبور البكر في أول
 حملها والتي يعمل لها الخرسنة والقليلة الدروخس كفرح شرب بالخرس وصار آخرس بين
 الخرس من خرس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والأخرس سيف
 الحرب بن هشام رضي الله عنه وكنية خرساء لا يسمع لها صوت لو قارهم في الحرب أو صممت من
 كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن آخرس خائر لا صوت له في الإناث وعلم آخرس لم يسمع فيه صوت
 صدى يعني أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس
 ككتف لا ينأى بالليل والخرسي كحبل التي لا ترغوم من الإبل وخراسان بلاد والنسبة خراساني
 وخراسني وخرسني وخراسي وخرس على المرأة تخريسا أطمع في ولادتها وتخريست هي
 اتخذت لنفسها ومنه تخريسي باتمس لا تخرسه لك قالت امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها
 يضرب في اعتناء المرأة بنفسه * أرض خربيس كزنجيل صلبة وما علك خربيسا أي شيئا
 * الآخرعاس السكوت كالآخرماس مدغمة النون وآخرمس دل وخضع والخرمس بالكسر
 الليل الطيلم (الخنس) بقل م وخس الجمار السجائر وبالضم ابن حابس رجل من إباد وهو أبو
 هند بنت الخنس أو هو من العماليق والإيادية هي جمعة بنت حابس كذاهما من الفصاح والخنس
 كزمان النجوم التي لا تقرب كالجدي والقطب وبنات نعش والفرقد بن وشبهه وخس نصيبه جعله
 خسيباً ديناً خفياً وخسيت بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خيساً وخيسة
 الناقة أسنانها دون الأثنا يقال جاوزت الناقة خيسيتها وذلك في السنة السادسة إذا ألفت
 ثبيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدى ورفعت من خيسيتها إذا فعلت به فعلاً يكون فيه رفعة
 والخساسة بالضم علامة القرس والقليل من المال وهذه الأمور خساس بينهم كتاب أي دول
 وأخسيت إذا فعلت فعلاً خسياً وفلاناً وجدته خسياً واستخسته عنه كذلك والمستخس
 ويفتح الخلاء الدون والقيح الوجه وهي بها وتخاصوه تدأولوه وتبادروهم (الخنس) الاستهزاء
 والأكل القليل والهدم والتطرق بالقليل من الكلام كالإخفاس والغلبة في الصراع والإقلال
 أو الإكثار من الماء في الشرب كالإخفاس والتخفيس وتخفص التجدل واضطجع والتخفص
 الماء تغير والتخفيس الشرب الكثير المزاج وشرب تخفص سريع الإشكار (الجلس)

قوله أو هو من العماليق كذا في
 النسخ وفي نسخة الشارح أو
 هي والأمر عليهما ظاهر وقوله
 كذاهما من الفصاح قال
 الشارح الصواب أن ابنة
 الخنس المشهورة بالفصاحة
 واحدة واختلف في اسمها
 فقيل هند وقيل جمعة اه
 قوله والمستخس ويفتح الخلاء
 الخ كذا في النسخ التي
 بأيدينا وفي نسخة الشارح
 والمستخس بفتح الخاء الشئ
 الدون والمستخس والمستخس
 القيح الوجه فتأمل وحرر
 اه معصمه

قوله والنطق بالقليل الخ
 قال الشارح هكذا في سائر
 النسخ والصواب بالقيح
 من الكلام كما في الفصاح

الكلأ اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليسي والاختلاس أو هو
أوحى من الخلاس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلص النبات إذا اختلط رطبه بياضه
والخليس الأشمط والنبات الهاج والأجر الذي خالط بياضه سواده من نسا خلص وفي الواحدة
إما خلصا تقديرا وإما خلصا وإما خلصا على تقدير حذف الزائد كالك جعت خلاسا
كتاب وكتب والخلاسي بالكسر الولدين أبو بن أبيض وأسود والديك بين دجاجة هندية
وفارسية وخلص بن عمرو وابن يحيى تابعيان وسماك بن سعد بن خلص كشد أصحابي وأبو
خلص شاعر رئيس جاهلي وعباس بن خليس كزير محدث من تابعي التابعين ومخالص حصان
لبنى هلال أول بني عقيل أول بني فقيم والخالص السالب (الخلاليس) كعلايط الحديث
الرفيق والكذب وبالفتح الباطل كالخلاليس والخلاليس المتفرقون من كل وجه لا يعرف
لها واحدا أو واحد ها خلص والكذب وأن تروى الإبل ثم تذهب ذهابا يعني الراعي والشئ
لأنظامه ولا يجري على استواء والنام والاندال والخلبوس كعضر فوط حجر القداح
وخلبسه وخلص قلبه فتنه وذهب به * الخلاميس أن ترى أربع ليال ثم تورد غدوة أو
عشية لا تنق على ورد واحد وحينئذ تقول رعبت خلوصا بالضم (الخلسة) من العدد
م والخامس الخامس اندال وتوب ورمح مخوس وخيس طوله خمس أذرع وجبل مخوس من
خمس قوى وخمسهم أخمسهم بالضم أخذت خمس أموالهم وأخمسهم بالكسر كنت
خامسهم أو كلتهم خمسة بنفسى ويوم الخميس م ج أخساء وأخسة والخيس الجيش لأنه
خمس فرق المقدسة والقلب والمجنة والميسرة والساقة واسم وما أدري أي خمس الناس
هو أي جامعهم وخيس الحوزي وابن خيس الموصلي محمد بنان والخمس بالكسر من أنظمة الإبل
وهي أن ترى ثلاثة أيام وترد الرابع وهي إبل خوامس واسم رجل وملك باليمن أول من عمل له
البرد المعروف بالخميس وفلاة خمس انتاط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم
الذي شربت فيه وهما في بردة أخاس أي تقاربا واجتمعا واصطلحا أو فعلا فعلا واحدا يشبهان
فيه كأنهما في ثوب واحد يضرب أخاسا لأسداس يسعى في المكروا الخديعة يضرب لمن يظهر شيئا
ويريد غيره لأن الرجل إذا أراد سقرا بعيدا عود إليه أن تشرب خمسا سدسا وضرب بمعنى بين أي
يظهر أخاسا لأجل أسداس أي رقي إليه من الخمس إلى السدس والخمس وبضمين جر من خمسة
وجاوا خمس وخمس أي خمسة خمسة وخمسة كبراه ع وأخسوا صاروا خمسة والرجل وردت

قوله تابعيان الصواب في
الأخير أنهما أتباع التابعين
هـ شارح

(٣) وما يستدرك عليه

الخلسة بالضم الفرصة

يقال هذه خلصة فانهزها

وهو رجل مخالص أي شجاع

وأخلص الشعر فهو مخلس

وخلص استوى سواده

وبياضه أو كان سواده

أكثر من بياضه وأخلص

الحلى خرجت فيه خضرة

طرية وأخلصت الأرض

أطلعت شيئا من النبات

والخليس الخليط والخليسة

ما يستخلص من السبع

فتموت قبل أن تذكي

والخليسة النبهة كالخلصة

وهي ما يؤخذ سلبا والمختلس

السالب على غرة والخالص

الموت لأنه يختلس على غفلة

أفاده الشارح

قوله وهي أن ترى هكذا في

النسخ والصواب وهو أن

ترى هـ شارح

إبله خسا وخسه تخميسا جعله ذا خسة أركان وغلام خماسي طوله خمسة أشبار ولا يقال سداسي
 ولا سباعي لأنه إذا بلغ ستة أشبار فهو رجل * الخناس كعلايط الكرية المنظر والأسد ج بالفتح
 والقديم الشديد الثابت ومن اللبالي الشديد الظلمة والرجل الضخم تعلوه كرممة كالخنس ج
 خناسون وخنس بالكسر جد لهذه بن خشرم وجد لزبادة بن زيد الشاعر بن ودعجة بن خنيس
 بالفتح شاعر فارس وخنس قسم الغنمة وخنسة الأسد ترارته أو منيته (خنس) عنه يخنس
 ويخنس خنسا وخنوسا تأخر كخنس وزيد آخره كخنسه والإبهام قبضها وبفلان غاب به
 كخنس به والخناس الشيطان والخنس كرفع الكواكب كلها أو السبارة أو النجوم الخمسة
 زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وخنوسها أنها تغيب كما يخنس الشيطان إذا ذكر
 الله عز وجل والخنس محركة تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرتبة وهو أخنس وهي
 خنساء والأخنس الفراد والأسد كالخنوس كسنور وابن غياث بن عصمة وابن العباس بن
 خنيس وابن نجة بن عدي شعراء وابن شهاب بن شريك وابن جناب السلي صحابيان وأبو عامر بن
 أبي الأخنس شاعر وخنساء بنت خدام وبنت عمرو بن الشريد صحابيتان وبنت عمرو وأخت صفير
 شاعرة ويقال لها خناس أيضا والخنساء البقرة الوحشية صفة لها وفرس عميرة بن طارق البربوعي
 وكفراب ع بالعين وجد المنذر بن سرح وابناه يزيد ومعل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن
 خناس وأم خناس لهم صحبة وهما م بن خناس تابعي وكزير ابن خالد وابن أبي السائب وابن
 حذافة وأبو خنيس الغفاري صحابيون والخنس بضمين الأطباء وموضعها أيضا والبقروا الخنس
 تأخر وتخلف ويخنس بهم تغيب * الخنس بكسر الضبع (خنس) عن القوم كرههم
 وعدل عنهم والخناس بالضم الأسد والفتح ع قرب الأنبار ودير الخنافس على طود شاهق غربي
 دجلة تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقوفه بالخنافس الصغار وبعد الثلاثة لا توجد
 واحدة البتة ويوم الخنس بالفتح من أيام العرب والخنسة كقرطقة وعليطة من الإبل الراضية
 بأدلى مرتع والخنساء والخنس كجندب وخندف وقبعة وقرطقة هذه الدويبة السوداء
 * خاس به خوسا غدر به وخان والجيفة أروحت والشئ كسد بالعهد أخلف وخنوس كخنر
 ومشرح وجدوا بضعة بنو معد يكرب الملوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولعن أختهم العمدة وفدوا مع الأشعث فأسلموا ثم ارتدوا فقتلوا يوم الخيبر فقالت نائمتهم
 * يا عين بكى لي الملوك الأربعة * والخويس في الورد أن ترسل الإبل إلى الماء بعير بعيرا

قوله بلذمة بإعجام الذال
 ويقال بالإهمال كما سيأتي
 في موضعه اه شارح
 وفي النسخ وعاصم بلذمة
 بالهاء ولم أجده في مادته اه
 نصر الهوري

قوله خاس به كان الصواب
 كتابته بالسواد لأن الجوهرى
 ذكره وأنه واوى وبأى أفاده
 المشرح

قوله والجيفة أروحت نقله
 ابن فارس وصوابه أن يذكر
 في خ ي س لأن مصدره
 الخيس لا الخوس كما سيأتي
 وكذا يقال في قوله والشئ
 كسد وفي قوله وبالعهد
 أخلف اه أفاده المشرح

ولأنه تَزْدَحِمُ والتخوم الذي ظهر لحمه وشحمه سَمًا (الخيس) بالكسر الشجر الملتف
أو ما كان حلقاً وقصاً وموضع الأسد كالحيسة ج أخياس وخيس واللبن والدر يقال أقل الله
خيسه وع باليمامة وبالفتح الغم والخطأ والضلال وع بالخوف الغربي بمصر ويكسر ولعل
منه محمد بن أيوب الخيسي المحدث والكذب وقد خاس بالعهد بخيس خيساً وخيساً ناغدر ونكت
وقلان لزم موضعه والجيفة أروحت وهو في عيص أخيس أو عدد أخيس أي كثير العدد ويخاس
أنفه أي يرغم ويذل وخيسه تخيساً ذلله والخيس كعظم ومحدث السجن وسجن بناء على رضى
الله تعالى عنه وكان أولاً جعله من قصب وسماه نافعاً فنبه الصوص فقال

* أَمَّا رَأَى كَيْسًا مَكِيًّا * بَنِيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مَخِيًّا * يَا أَحْصِيْنَا وَأَمِينَا كَيْسًا *
وسنان بن الخيس كحدث قاتل سهم بن بردة وأبو الخيس السكوني ومخيس بن طبيان الأوابي
تابعيان ومخيس بن عيم من أتباع التابعين وهو بزة مجلز والإيل الخيسة بالفتح التي لم تشرح
ولكنها حبست للخر أو القسم (فصل الدال) (الدبس) بالكسر
ويكسر تين عمل التمر وعمل التمل وبالفتح الأسود من كل شيء وبالكسر الجمع الكثير من
الناس ويقطع وبالضم جمع الأدبس من الطير الذي لونه بين السواد والحسرة ومنه الدبسي لطائر
أدكن يقرقروهي بها وكصور خلاص غريلق في مسلا السمن فيذب فيه وهو مطيبة للسمن
وكتور واحد الدبايس للمقامع كانه معرب ودبوسية ه بصغد سمرقند وكغراب فرس جبارين
قرطو يقال للسماء إذا خالت للمطر دري دبس ككفر والدباس بالكسر الإناث من الجراد
الواحدة بهاء والدبساء فرس سابقة لجاشع بن مسعود الصحابي وأدبست الأرض أظهرت النبات
ودبسه تدبسا وراه فدبس لازم منعده وخفه لدهم وأدبس الفرس أدبسا صار أسود * الدبجس
كشجر الضخم العظيم الخلق والأسد * كالدبجس زنة ومعنى (دحس) بينهم كنع أفسد وأدخل
اليد بين جلد الشاة وصفاقها للسلح والشيء ملاء والسنبل امتلات أكتنه من الحب كالدحس
وبرجله دحس والحديث غيبه وبالسر دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع إذا امتلا جبا
وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين بعيرا
وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة فأجرى قيس داحسا والغبراء وحذيفة الخطار
والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كينافي الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة
فهاجت الحرب بين عيس وذيان أربعين سنة وسمي داحسا لأن أمه جلوى الكبرى مرت بذى

قوله وسجن بناء على الخ قال
في شفاء الغليل ولم يكن في
زمن النبي صلى الله عليه
وسلم وأبي بكر وعمر وعثمان
رضي الله عنهم سجن وكان
يحبس في المسجد وفي الدهليز
حيث أمكن فلما كان زمن
سيدنا علي أحدث السجن
وكان أول من أحدثه في
الإسلام وسماه نافعاً ولم يكن
حصينا فانقلت الناس فني
آخرو سماه مخيساً وقال فيه
ذلك اه

قوله فقال أمّا رَأَى كَيْسًا مَكِيًّا
ينافي ما سأتى له في ودقائه
لم يثبت عن الإمام شعرسوى
البيتين الاتيين هناك
ويمكن الجواب بأن هذا رجز
ولا يعدم الشعر عند جماعة
كما أفاده الشارح
قوله فدبس الصواب أن يقول
فدبس بالتشديد حتى يصح
كونه لازماً ومتعدياً كما يفيد
الشارح اه

العُقَالُ وَكَانَ ذُو الْعُقَالِ مَعَ جَارِ بَيْتِهِ مِنَ الْحَيِّ فَلَمَّا رَأَى جَلَوِيَّ وَدَى فَضَحَكَ شَبَابٌ مِنَ الْحَيِّ
فَاسْتَحَبَّ فَأَرْسَلَنَاهُ فَنَزَاعَلِيهَا فَوَافَقَ قَبُولَهَا فَعَرَفَ حَوْطُ صَاحِبِ ذِي الْعُقَالِ ذَلِكَ حِينَ رَأَى عَيْنَ
فَرَسِهِ وَكَانَ شَرِيرًا فَطَلَبَ مِنْهُمْ مَا فَخَلَهُ فَلَمَّا عَظُمَ الْخَطْبُ بَيْنَهُمْ قَالُوا لَهُ دُونَكَ مَا فَرَسَكَ فَسَطَا عَلَيْهَا
حَوْطٌ وَجَعَلَ يَدُهُ فِي مَاءٍ وَتُرَابٍ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَجِّهَا حَتَّى ظَنَّ أَنَّهُ قَدْ أَخْرَجَ الْمَاءَ وَاسْتَمَلَتْ الرِّجْمُ
عَلَى مَا فِيهَا فَفَتَحَهَا فَرَوَاهُ مَهْرًا فَسَمِيَ دَاحِسًا مِنْ ذَلِكَ وَخَرَجَ كَأَنَّهُ ذُو الْعُقَالِ أَبُوهُ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ
فَقِيلَ أَشْأَمُ مِنْ دَاحِسٍ وَالدَّاحِسُ كَرْمَانٌ وَشَدَادٌ وَبِئْسَ صَفْرَاءُ تَشْدَاهَا الصَّبِيانُ فِي الْفَضَاحِ لَصِيدِ
الْعَصَافِرِ وَالدَّاحِسُ وَالدَّاحِوسُ قَرْحَةٌ أَوْ بَثْرَةٌ تَطْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللِّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ
وَإِلَّا صَبَغَ مَدْحُوسَةً وَيَتَمَدَّ حَوْسٌ وَدَحَسٌ بِالْكَسْرِ مَمْلُوءٌ كَثِيرُ الْأَهْلِ وَالدَّيْحَسُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ (الدَّيْحَسُ) يَجْعَلُ رُوزَ بَرَجٍ وَبَرَقَ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَيْلَةٌ دَحْسَةٌ وَلَيْلٌ دَحَسٌ مُظْلِمٌ
وَرَجُلٌ دَحَسٌ بِالْفَتْحِ وَدَحَامِسٌ وَدَحَسَانِي بَضْمُهُنَّ أَدَمٌ غَلِيظٌ سَمِينٌ وَالدَّحْسُ زُقُّ الْخَلِّ
وَالدَّحْسَانُ بِالضَّمِّ الْأَجْعُ وَالدَّحَامِسُ الشُّجَاعُ وَبِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةُ وَثَلَاثُ لَيَالٍ بَعْدَ الظُّلَمِ وَهِيَ
الْحَنَادِسُ أَيْضًا * دَخَنُوسٌ كَعَضْرِ فَوْطٍ بِنْتُ لَقِيْطٍ بِنْتُ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيَّةِ وَهِيَ مَعْرَبَةٌ أَصْلُهَا
دُخْنُوسٌ أَيْ بِنْتُ الْهَيِّ سَمَّاها أَبُو هَابِشَ ابْنَةُ كَسْرَى وَيُقَالُ دَخَنُوسٌ بِالْدَّالِ (الدَّخِيسُ)
اللِّحْمُ الْمَكْتَنَزُ الْكَثِيرُ وَمَوْصِلُ الْوُطَيْفِ فِي رَسْغِ الدَّابَّةِ وَعَظِيمٌ فِي جَوْفِ الْحَافِرِ وَلَحْمٌ بَاطِنُ الْكَفِّ
وَالْعَدَدُ الْجَمُّ وَالْكَثِيرُ مِنْ أَتْقَاءِ الرَّمْلِ وَمِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَالْمُتَلَفُّ مِنَ الْكَلَالَةِ كَالدَّيْحَسِ وَالدَّخَسِ
بِالْفَتْحِ الْإِنْسَانُ التَّارِكُ الْمَكْتَنَزُ وَالْقَتِي مِنَ الدِّيْبَةِ وَالِدَسَّاسُ شَيْءٌ فِي التُّرَابِ كَمَا تَدْخُسُ الْأَنْفِيسَةُ فِي
الرَّمَادِ وَلَنَافِ دَوَاخِسُ وَكَعَصَرِ الدَّخَسِ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاخِسٌ مُشَاشُ الْحَافِرِ وَقَدْ
دَخَسَ كَفْرَحَ وَعَدَدُ دَخَسٍ بِالْكَسْرِ كَثِيرٌ وَدَرَجُ دَخَسٍ مُتَقَارِبَةٌ الْخَلْقُ * الدَّخَامِسُ كَعَلَابِطِ
الْأَسْوَدِ الضَّخْمِ وَالدَّخَسَةُ الْخُبُّ وَبِدَخَسٍ عَلَيْكَ أَيْ لَا يَبِينُ لَكَ مَا يَرِيدُ أَمْرٌ مَدْخَسٌ مُسْتَوْرٌ
* الدَّخَسُ يَجْعَلُ الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ أَوِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الشَّدِيدُ مِنْهَا * الدَّرْبَاسُ كَقَرطَاسِ
الْأَسَدِ وَالْكَبُّ الْعُقُورُ وَكَعَلَابِطِ الْغَنَمِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَتَدْرِبَسُ تَقْدَمُ (الدَّرْدِيسُ)
الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ وَالْعَجُوزُ الْغَائِيَةُ وَخَرْزَةُ اللَّحْبِ (الدَّرْدَاقِسُ) بِالضَّمِّ عَظْمٌ يَصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ
وَالْعُنُقِ رُومِيَّ (دَرَسَ) الرَّسْمُ دَرَسَ عَفَا وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ لَا زَمَّ مَتَعَدٌ وَالْمَرْأَةُ دَرَسَاوْدُ رُوسًا
حَاضَتْ وَهِيَ دَارِسٌ وَالْكَتَابُ يَدْرُسُهُ وَيَدْرُسُهُ دَرَسَاوْدُ رَأْسَةً قَرَأَهُ كَأَدْرَسَهُ وَدَرَسَهُ وَبِالْجَارِيَةِ
جَامِعَهَا وَالْخَطَّةُ دَرَسَاوْدُ رَأْسَادِهَا وَبِالْبَعْرِ جَرَبٌ بِرَأْسَيْدٍ أَفْقَطِرَ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَهُ فَدَرَسَ هُوَ

قوله من ذلك أى من أجل
سطوة حوط عليه ودحسه
البد إليها اه من شرح
العيون اه نصر

قوله وخرزة سوداء كان
سوادها لون الكبد إذا
رفعتها واستشففتها رأيتها
تشف مثل لون العنب المجرا
(الحب) أى تتحبب بها
المرأة إلى زوجها وتوجد في
قبور عاده قال اللحياني وهن
يقلن في تأخيرهن إياه
أخذته بالدرديس يد العرق
الييس قال تعنى بالعرق
الييس الذكر ومما يستدرك
عليه في هذه المادة
الدرديس الفيشلة اه
شارح
قوله يصل هكذا في سائر
النسخ والصواب يفصل
بين الرأس اه شارح

لازم متعد وأبو دراس فرج المرأة والمدروس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق
الخلق والكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس والتوب الخلق كالدريس والمدروس ج أدراس
ودرسان ولدريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أجمع
واسمه خنوخ وأخوخ وأبو إدريس الذكرو المدرس كسر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ
فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدراس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب
والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والأسد كالدراس والمدرس الكثير الدرس وكظم
المجرب والمدارس الذي قارف الذنوب وتلطخ بها والمقارئ ويقولوا دارست قرأت على اليهود
وقرأ عليك وأندرس أنطمس • بعير درعوس كقرطع حسن الخلق (الدرقس) كضجر
العظيم من الإبل والضخم من الرجال كالدراس فيهما والعلم الكبير والحرير ودرقس ركب
الدرقس من الإبل أو حمل العلم الكبير والدراس الأسد العظيم • الدروس كقد وكس الحبة
ودرس سكت والشيئته • الدراس كعلايط الضخم الشديد من الرجال والإبل والدراس
الأسد (الدرهوس) كفردوس الشديد والدراس الشديد وبالضم الكثير اللحم من كل
ذي لحم والشديد (الدس) الإخفاء ودفن الشيء تحت الشيء كالديسي والديس الصنان
لا يقلعه الدواء ومن تدسه ليأتيك بالأخبار والشوي والدس بضمتين الأصنة الفاتحة
والمرأون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والساسنة شحمة الأرض والساس حبة
خينة وهي النكار والساس بالضم لعبة وقد خاب من دساها أي دسها كتظنيت في تظنيت لأن
البحيل يخفي منزله وماله أو معناه دس نفسه مع الصالحين وليس منهم وأخبت نفس دساها الله
وأنس اندفن (الدعس) كالتع حشو الوعاء وشدة الوطء كالدهس في السخ والأثر والظعن
كالدهس وطريق دعر كثير الأثر وبالكسر القطن ولغة في الدعس والمدعاس قرص
الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والريح الذي لا يثني والطريق لينة المارة كالدهس وهو
الريح يدعس به والطعان وكفعد المظع والجماع والمدعس كدخر مختبر القوم في البادية وحيث
نوضع الملة ويشوي اللحم والمداعسة المطاعنة ورجل دعوس عطوس مقدم • الدعسوم
بالضم الأحمق • الدعس كزبرج من الإبل التي تنسظر حتى تشرب الإبل ثم تشرب ما بقي من
سورها (الدعكة) لعب للمجوس يسمنونه الدسبند يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض
كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا • أمر مدعس ومدعس ومدعس ومدعس ومنهم من

قوله وأبو دراس وفي نسخ
كثيرة وأبو دراس والأولى
أولى لأن الدراس من أسماء
الحيض اه قاله نصر
قوله يفتح كالدريس كأمير
وفي التكملة كالدارس
اه شارح

قوله واسمه خنوخ كصبور
وقيل يفتح النون وقيل بل
الأولى مهملة وقال أبو زكريا
هي عبرانية وقال غيره
سريانية وقوله وأخوخ
كذا في النسخ المطبوعة
بخاء من معجمتين والذي في
الشارح أو أخوخ بخاء
مهملة كما في كتب التسباه
قوله ومنه مدراس اليهود
قال ابن سيده ومفعال
غريب في المكان اه شارح
قوله كالدراس بالياء التحتية
وهو في الأصل درواس
قلبت الواو ياء وفي التهذيب
الدراس بالياء الكلب
العقور وفي بعض النسخ
كالدراس بالموحدة اه
شارح

قوله والساسنة شحمة
الأرض وهي العنفة قال
الأزهري وتسميها العرب
الحلقة وبنات النقات غوص
في الرمل كما يغوص الحوت
في الماء وبها شبه من بنات
العداري اه شارح
قوله الأقرع ابن حابس هكذا
في التكملة وفي اللسان
الأقرع بن سفيان اه شارح

مستور * دَقَطَسَ الرَّجُلُ ضَيْعَ مَالِهِ * أَذْفَسَ الرَّجُلُ اسْوَدَّ وَجْهَهُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ * دَقَطَسَ الرَّجُلُ
 ضَيْعَ مَالِهِ (الدَّفَسُ) بالكسر الحَقَاءُ وَالْأَحْقُ الدَّنَى كَالدَّفَنَاسِ وَالْمَرْأَةُ الثَّقِيلَةُ وَالْمُدْفَنُ
 الثَّقِيلُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ وَالِدَفَنَاسُ الْخَيْلُ وَالرَّاعِي الْكَسْلَانُ يَنَامُ وَيَتْرَكُ إِبِلَهُ وَحَدَاهُ تَرعى
 * الدَّقَارِيسُ الثَعَالِبُ * دَقَسَ فِي الْبِلَادِ دُقُوسًا أَوْغَلَ فِيهَا وَالتُّدَى فِي الْأَرْضِ مَضَى وَخَلَفَ الْعَدُوَّ
 جَلَّ جَلَّةً وَالْبَثْرَمَلَاءُ هَاوَجَلٌ مَدْقَسٌ كَثِيرٌ شَدِيدٌ دُقُوعٌ وَابِلٌ مَدَاقِيسُ وَالِدُقْسَةُ بِالضَّمِّ حَبٌّ
 كَالْحَاوِزِ وَدُويَّةٌ وَيَفْخُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْفَتْحِ وَمَا أَذْرَى أَيْنَ دَقَسَ وَدُقَسَ بِهِ ذَهَبٌ وَذَهَبَ بِهِ
 وَدَقِيسُ بِالْفَتْحِ مَلِكٌ اتَّخَذَ مَسْجِدًا عَلَى أَصْحَابِ الْكَهْفِ وَدَقِيَانُوسُ مَلِكٌ هَرَوَانِي * الدَّقْسُ
 كَقَطْرِ الْإِبْرِيمِ كَالْمَدْقَسِ (الدَّقْسُ) الْحَثُوبُ وَالتَّحْرِيكُ تَرَكَبَ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 وَكَفَرَابِ النَّعَاسِ وَالِدَوَكْسُ الْأَسَدُ وَمِنَ النَّعْمِ وَالنَّاءِ الْكَثِيرُ كَالِدَيْكُسِ كَضْبَمٍ وَقَطَرٌ وَلَمْعَةٌ
 دَوَكْسٌ وَدَوَكْسَةٌ مَلْتَقَةٌ وَالدَّيْكُاسُ بِكسر الدالِ وَفَتْحُ الْيَاءِ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعْمِ وَالنَّعْمِ وَالِدَاكُسُ
 الْكَاسُ وَهُوَ مَا يَتَطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعُطَاسِ وَنَحْوِهِ وَالدَّيْكِسَةُ الْجَمَاعَةُ وَادَّكَسَتْ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ
 نَبَاتَهَا وَالتَّدَاكُسُ الْكَثِيرُ وَالشَّكْسُ مِنَ الرِّجَالِ (الدَّلْسُ) بِالتَّحْرِيكِ الظِّلْمَةُ كَالدَّلْسَةِ بِالضَّمِّ
 وَاخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَالنَّبْتُ يُوْرِقُ آخِرَ الصَّيْفِ أَوْ بَقَايَا النَّبْتِ جِ ادَّلَاسٌ وَأَدَّلَسْنَا وَقَعْنَا فِيهَا
 وَالْأَرْضُ اخْضَرَّتْ بِهَا وَمَالِي دَلْسٌ خَدِيعَةٌ وَالتَّدْلِيسُ كَتْمَانٌ عِيبُ السَّلْعَةِ عَنِ الْمُشْتَرِي وَمِنْهُ
 التَّدْلِيسُ فِي الْإِسْنَادِ وَهُوَ أَنْ يُحَدِّثَ عَنِ الشَّيْخِ الْأَكْبَرِ وَلَعَلَّهُ مَارَاهُ وَلِنَحْنَسَعَهُ مِمَّنْ هُوَ دُونَهُ أَوْ مِمَّنْ
 سَمِعَهُ مِنْهُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَعَلَهُ جَمَاعَةٌ مِنَ الثَّقَاتِ وَالتَّدْلُسُ التَّكْتُمُ وَأَخَذَ الطَّعَامَ قَلِيلًا وَقَلِيلًا
 الْمَالُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ فِي الْمَرْتَعِ وَادَّلَسَتْ الْأَرْضُ أَصَابَ الْمَالُ مِنْهَا وَلَا يَدَّ السُّ وَلَا يُوَالِسُ لَا يَنْظُمُ
 وَلَا يَنْحُونُ (الدَّلْعُ) كَجَعْفَرٍ وَحَضْرٍ وَفَرْدُوسٍ وَبِرْطِيلٍ وَقِرْطَاسٍ وَعَلَابِطُ الضَّخْمَةِ مِنَ النُّوقِ
 فِي اسْتِرْخَاءٍ وَكَفَرْدُوسٍ وَحَلَزُونُ الْمَرْأَةُ الْجَرِيئَةُ عَلَى أَمْرِهَا الْعَصِيَّةُ لِأَهْلِهَا وَالْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ الْجَرِيئَةُ
 بِاللَّيْلِ الدَّائِبَةُ الدُّجَّةُ النَّشْرَةُ وَجَلَّ دِلْعَاسٌ وَدِلْعَاسٌ ذُلُولٌ * الدَّلْسُ كَعَلِيطِ الدَّاهِيَةِ كَالدَّلْسِ
 بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ الظِّلْمَةُ كَالدَّلَامِ فِيهِمَا وَكَجَعْفَرٍ أَسْمَ وَادَّلَسَ اللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ
 (الدَّلْهَمُ) كَقَرَجَلِ الْجَرَى الْمَاضِي وَالْأَسَدُ وَالْأَمْرُ الْمُغْمُضُ الْغَيْرُ الْمُبِينُ وَمِنَ اللَّيَالِي
 الشَّدِيدَةُ الظِّلْمَةُ وَالرَّجُلُ الْجُلْدُ الضَّخْمُ (دَمَسَ) الظَّلَامُ يَدْمَسُ وَيَدْمَسُ دَمُوسًا شَدِيدًا وَلَيْلُ
 دَامَسٍ وَأَدْمُوسٌ مُظْلَمٌ وَدَمَسَهُ فِي الْأَرْضِ دَقْنَهُ حَيًّا كَانَ أَوْ مَيِّتًا كَدَمَسَهُ وَالْمَوْضِعُ دَرَسٌ وَبَيْنَهُمْ
 أَصْلَحَ وَعَلَى الْخَبَرِ كَتَمَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَإِلْهَابُ غَطَاهُ لَمِزَ طَ شَعْرَهُ وَهُوَ دَمُوسٌ جِ دَمَسٌ وَالدَّيْمَاسُ

قوله دقطنس هو بالدال المهملة
 وقال الأزهري هو بالذال
 المعجمة اه

قوله دقطنس الرجل ضيع
 ماله بالقاف كذا في سائر
 النسخ وهو تعصيف دقطنس
 والصواب عن ابن الأعرابي
 بالقاف كذا حققه الأزهري
 ولذا لم يذكره أحد من الأئمة
 ثم إيراد هذا الحرف هنا في
 غير محله والصواب ذكره بعد
 دقس اه شارح

قوله الدنى وفي بعض الأصول
 البذى

قوله الدقاريس هكذا في
 النسخ وفي التكملة الدقارس
 اه شارح
 قوله وجل مدقنس الخ لم يخصه
 الصاغاني بالجل اه شارح
 قوله كالدقس وهو مقابوب
 منه وفي بعض النسخ
 كالدقنيس وكل صحيح اه
 شارح

قوله ولحسن المال أى الإبل
 اه

قوله وادلس الليل الخ قال
 شيخنا ويزم ابن مالك في لامية
 الأفعال أن ميم ادلس زائدة
 وأصله دلس ووافقه
 سراحها اه شارح

قوله الدخس بكعفر والحاء
مهملة أهمله الجوهري
والصاغاني في التكملة
وأورده صاحب اللسان
وكن ضبطه بالحاء المعجمة
وقوا الشديد اللحم هو
بسكون الحاء وضبطه بعض
الأصول اللحم ككتف اه
أفاده شارح

قوله الدنقسة الإفساد
الخزواه الأموى هكذا
بالقاف والسين وقال
المدنقس المقصد وكذلك
رواه أبو عبيد ورواه سلمة
عن القراء بالقاف والسين
وكذلك قاله شمر وقال
الأزهري والصواب عندي
بالقاف والسين وهكذا
رواه أبو بكر اه شارح
قوله وابن عدنان بن عبد
الله هكذا في سائر الأصول
وصوابه عدنان بالضم والثاء
المثلثة اه شارح

قوله والمداس كسحاب لو
قال كقام أو كقال كان
أولى لأن الميم في المداس
زائدة والسين في السحاب
أصلية وحكى النووى أنه
يقال مداس بكسر الميم
أيضا وهو ثقة فإن صح فكأنه
اعتبر فيه أنه آله للدوس اه
محشى

قوله المتلبدة وفي بعض
النسخ المتلبدة اه شارح
قوله إذربطوس بالذال
المعجمة وذكره صاحب اللسان
بإهمال الدال اه

ويكسر الكن والسرب والجمام ج دياميس ودماميس واندمس دخل فيه وسجن للججاج فلظلمته
والدمس الشخص وبالتحريرك ما غطي كالدמים والداموس القثرة وكتاب كل ما غطا
والدومس بالضم حية محرقة الغلاصم تنفخ فتحرق ما أصابت ج الدومسات والدواميس
والدمس كعظم المقدس وتدمست المرأة بكذا تلتفت والمدامسة المواراة ودوميس بالضم
ناحية باران وجاء بأأموردومس بالضم عظام * الدماحس كعلايط الأسد والدحمسي بالضم
الأسود من الرجال والسين الشديد (الدمقس) كهزبر الإبريسم أو القز أو الدياج أو الكان
كالدمقاس وثوب مدقمس منسوج به * الدمانس كعلايط د بمضروبة بتقليس * الدنقس
بكعفر الشديد اللحم الجسيم (الدنس) محرقة الوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا
ودناسة فهو دنس اتسخ وقوم أدناس ومدانيس ودنس ثوبه وعرضه تدنيسا فعل بهما يشينه
* الدنقاس كالدنقاس زنة ومعنى وكعلايط السبي الخلق والدنقاس بالكسر الحقاء
(الدنقسة) الإفساد بين القوم وتطاطو الرأس ذلا وخضوعا والتظرب كسر العين * دنكس
في يته اختفى ولم يبرز حاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كلباس والدياسة
والجماع بمبالغة والذل وابن عدنان بن عبد الله أبو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة
والمدوس المصقلة وما يداس به الطعام كالدواس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل
والمداسة موضع دوس الطعام وككان الأسد والشجاع وكل ما هرب بالهاء الأقف والدواسنة
والدويبة الجماعة والديسة بالكسر الغابة المتلبدة ج ديس وديس والدانس الأندرواقتهم
الخييل دوانس يتبع بعضها بعضا (الدھس) التبت لم يغلب عليه لون الخضرة والمكان
السهل ليس برمل ولا تراب كالدهاس كسحاب وأدهسوا سلكوه ورمل أدهس بين الدهس
والدهسة والدهاسة سهولة الخلق وهو دهاس ككان وامرأة دهساء ودهاس كسحاب عظيمة
العجز وعزدهساء كالصدة اه إلا أنه أقل حمة وكصبرا الأسد وادهاس الأرض صارت دهساء
اللون (الدهرس) بكعفر الداهية ج دهارس والخفة والنشاط الدهمة السرار والمشاورة
والبطش وأمر مدھمس ومنھمس مستور * الديس الندى عراقية لاعربية وديسان بالكسر
ه بهرة (فصل الدال) * إذربطوس دواء والكلمة رومية فمتربت
* ذفطس الرجل ضيع ماله كذفطس (فصل الراء) (الرأس) م وأعلى
كل شيء وسيد القوم كالرييس ككيس والرييس ج أروس وروس والقوم إذا كثروا وعزوا

قوله مرأس أي كقعد كذا هو

مضبوط وصوابه بالكسر

اه شارح

قوله والكيس كذا في النسخ

ومثله في العباب وصوابه

والكيس اه شارح

قوله كلربس هو بالفتح كما

يقتضيه سياقه وضبطه

الصاغاني بالكسر وفي

التكملة بالوجهين اه

شارح

قوله طهسة هكذا بالميم في

التكملة وتبعه المصنف

وذكر الحافظ أنه طهفة اه

شارح

قوله النعلبي شاعر من بني

نعلبة بن سعد بن زيان هكذا

قاله الصاغاني وفي اللسان

وأبو الرئيس التغلبي من

شعراء تغلب وهو تصنيف

والصواب مع الصاغاني اه

شارح

قوله وكجعفر الرباس الخ

والصواب أنه ربس بالمشاة

الفوقية كما حققه الحافظ

وغيره وساق للمصنف قريب

وأما ما ذكره هنا فهو تصنيف

اه شارح

قوله والإكثار من اللحم الخ

هكذا في النسخ والصواب

الاكتناز في اللحم وغيره كما في

الأصول المصححة اه شارح

قوله والإرباس أيضا هكذا

في سائر النسخ والصواب

الإرباس من باب الأفعال اه

شارح

ورأس مرأس مصدق للرؤس ورؤس مرأتيس ورؤس كركم ويشتد رأس ع بالشام ينسب

إليه الخمر ورأس عين بالجزيرة ورأس الأكل باليمن ورأس الإنسان جبل عكة ورأس ضأن جبل

لدوس ورأس الجراد قرب حضرموت ورأس الكلب ه بقومس وثنية ورأس كيني ع

بالجزيرة من ديار مصر ورأس منك في الرأس ساء رأيتك في وذو الرأس جرير بن عطية وذو الرأسين

خسبن بن لاي وأمية بن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد

والأنتيان وشاة رئيس أصيب رأسها من غم رأسي والرئيس بن سعيد يحدث وكسكت الكثير

الترأس والمرأس الفرس بعض رؤس الخيل في الجحارة أو الذي يرأس في تقدمه وسبقه ورأسه

كمنعه أصاب رأسه والرأس كشد ألباع الرؤس والرواسي لحن منه عمر بن عبد الكريم

الدهستاني الرأس والمرأس كعظم ومضباح وصبور من الإبل الذي لم يسق له طرق إلا في رأسه

وتحدث الأسد والرواس أعالي الأودية والمتقدمة من السحاب والرأس جبل وبئر والوادي

والمرؤس الرعية والذي شهوته في رأسه لا غير والأداس ورأس السيف بالكسر مقبضة

أوقبته ومن الأمر أوله ونجعة رأساء سوداء الرأس والوجه وبئر رأس بالضم حتى منهم أبو دوداد

ووكيع وجند بن عبد الرحمن بن جند الرؤاسيون والرؤاسي العظيم الرأس ورأسه رئيسا

إذا جعلته رئيسا وأرتأس صار رئيسا كترأس وزيد أشغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها إلى

الأرض والمرأس المتخلف في القتال (ربسه) بيده ضرب بهما والقربة ملاها وداهية

رأساء شديد قوربسي ككسري فرس والرئيس الشجاع والعنقود والكيس المكتزان

والمضروب والمصاب جمال أو غيره والداهية كلربس والكثير من المال وغيره وأم الرئيس كزبير

الأقعي وأبو الرئيس عبادة بن طهسة التغلبي شاعر وكجعفر الرباس بن عامر الطائي صحابي

وكسكت رئيس السامرة كبيرهم والريسة كنبلة المرأة القبيحة الوسخة والرئيس

بالكسر نبت يقع الحصبة والجدرى والطاعون وعصارته يحد النظر كحلا والارباس الاختلاط

والإكثار من اللحم وغيره وأربس أرباسا ذهب في الأرض وأمرهم ضعف حتى تفرقوا

والإرباس أيضا المراجعة والتصرف والاستخار * ربس كجعفر ابن عامر الطائي وقد

وكتبه النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء عذت شديدا وتمخضت والبعر هدر

وفلان قدرا لما قبله المرباس كاربس وسحاب راجس ورباس وبعر رجوس ومرجس ورباس

والرباس البحر ويقال هم في مرجوسة أي اختلاط والتباس والمرباس حجر يشد في جبل فيدلى

قوله فتعوض الجنة هكذا
في النسخ وفي نسخة الشارح
الجنة اه

في البرق تعوض الجنة حتى تنور ثم يستق ذلك الماعقني البرق أو حجر يرمى فيها يعلم بصوته عرقها
أول يعلم أفيها ماء أم لا والراجح من يرمى به والرجح بالكسر القدر ويحرك وتفتح الرائ وتكسر
الجيم والماء وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى إلى العذاب والشدة والعقاب والغضب
ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملاقها ورجسه عن الأمر رجسه ويرجسه عاقه والترجس
بفتح النون وكسرها م نافع شمه للزكام والصداع الباردين وأصله منقوع في الحليب ليلتين يطل
بهذا كرا العين فيقيم ويفعل عجباً وارتجس البناء رجف والسما رعدت • الرحاس بالضم
الجري الشجاع • أرخص السعر أرخصه وعثبة بن سعيد بن رخص تحدث (ردس)
القوم رماهم بجمر والحائط والأرض دسكه بشي صلب عريض يقال له المردس والمرداس
والجمر بالجمر يردسه ويردسه كسره وبالشئ ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس
السلي صحابي شاعر شجاع سخي ورجل رديس كسكت وصبور دقوع والمرادسة المراماة
وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال بصر الروم جبال الاسكندرية
• رودس بضم الراء وكسر الدال المعجمة جزيرة للروم تجاء الاسكندرية على ليلتها منها غزاها
معاوية رضي الله تعالى عنه (الرئ) ابتداء الشئ ومنه ريس الحى ورئيسها والبر
الطوية بالحجارة وبر كانت لبقية من عمود كذبوا انبيهم ورسوه في بئر والإصلاح والإفساد ضد
وإدباً ذريجان كان عليه ألف مدينة والحفر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذي بعد
ألف التأسيس أو قبله أو فحة قبل التأسيس وتعرف أمور القوم وخبرهم والرزو محمد بن إسماعيل
الري من العلويين والرييس الشئ الثابت والقطن العاقل وخير لم يصح وابتداء الحب والحى
كالرس والرساة السارية المحكمة وبالضم القنوسة كالأرسوسة والري كالحى الهضبة
والرماح بن الرسايس بالضم ورسم البعير تمكن للنهوض والراس التار وارتس الخبر
في الناس جرى وقشا والمراسة المفاتيحة • الرطس الضرب بياطين الكف وارطت عليه
الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرغس) كالمغ الرغاس والانتفاض والشئ الضعيف
إعياؤ الرعسان تحريك الرأس كبراً والرغوس كصور من يرجف رأسه نهاساً وناقاً يرجف
رأسها نشاطاً والسريعة رجح السيدين ومن الرياح الدن المهزة كالرغاس والرغيس البعير
الذي تشبهه إلى رجله وهو المضطرب في سبه والمرعس كثر الخفيف الخسيس يلتقط
الطعام من المزابل وأرعه أرعته فارتعس وناقاً راعية نشيطة (الرغس) النعمة ج

قوله رودس كأن المصنف
قلد الصاعالي في ذكره هنا
وضبطه بعضهم بالفتح وبالحام
السين وإذا كانت الكلمة
رومية فالصواب أن تذكر بعد
تركيب روس كما فعله صاحب
اللسان والمصنف ذكرها
في موضعين وهو إطالة من
غير فائدة مع قصور في ضبطه
اه شارح

قوله الرطس أهمله الجوهري
وقال ابن دريد هو الضرب
الخ قال الأزهري لا أحفظ
الرطس لغيره اه شارح
قوله الخفيف الخسيس في
نسخة الشارح الاقتصار
على الخسيس وقال وفي
بعض النسخ زيادة الخفيف
قبل الخسيس ولم تثبت في
الأصول الصحيحة اه

قوله كقعدو يقال بضم
القاف أيضا وقد أهمله
المصنف تقصير اه شارح
قوله أحد بني معن بن
عتود هذا غلط قلده
الصاغاني وصوابه عبد
الرحمن بن مرقس وضبطه
الأمدي كما ضبطه المصنف
اه أفاده شارح
قوله والراء كس بلا لام اه
فيه راء كس بلا لام اه
شارح

أَرْغَامٌ وَالْخَيْرُ وَالْبَرَكَةُ وَالنَّمَاءُ وَالْمَرْغُوسُ الْمُبَارَكُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ وَبِهَاءُ الْمَرْجُوسَةِ
وَالْمَرْأَةُ الْوَلُودُ وَأَرْغَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا لَا أَكْثَرَهُ وَبَارَكَ فِيهِ كَرَّغَهُ كَنَعَهُ وَالْمَرْغَسُ كَمَحْسِنِ الَّذِي
يَنْعَمُ نَفْسُهُ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَتَفَحَّغَ الْغَيْنُ وَاسْتَرْغَسَهُ اسْتَلَانَهُ (رَقَسَ) يَرْقُسُ وَيَرْقُسُ رَقَا
وَرَقَا سَارَكَضَ بِرِجْلِهِ وَالْبَعِيرُ شَدَّ بِالرَّقَاسِ وَهُوَ الْإِبَاضُ وَالرَّقَسَةُ الصَّدْمَةُ بِالرَّجْلِ فِي الصَّدْرِ
* مَرْقَسٌ كَقَعْدَ لَقَبُ شَاعِرٍ طَائِيٍّ وَاسْمُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ أَحَدُ بَنِي مَعْنٍ بْنِ عَتُودٍ (الرَّكْسُ)
رَدَّ الشَّيْءَ مَقْلُوبًا وَقَلْبُ أَوَّلِهِ عَلَى آخِرِهِ وَشَدَّ الرَّكْسُ وَهُوَ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي خَطَمِ الْجَمَلِ إِلَى رُمُوحِ يَدَيْهِ
فَيُضَيَّقُ عَلَيْهِ فَيَبْقَى رَأْسُهُ مُعْلَقًا وَبِالْكَسْرِ الرَّجْسُ وَمِنْ النَّاسِ الْكَثِيرُ وَالرَّاكْسُ وَادَوَالْتُورُ
الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حِينَ يَدَّاسُ وَالشَّيْرَانُ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ فَإِنْ كَانَتْ
بَقَرَةٌ فَهِيَ رَاكْسَةٌ وَالرَّكُوسِيَّةُ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ وَالرَّكْسَةُ وَتُكْسَرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ
كَالْآخِيَةِ وَأَرْكَسَهُمْ نَكَسَهُمْ وَرَدَّهَمْ فِي كُفْرِهِمْ وَالْجَارِيَةُ طَلَعَتْ نَدْيَهَا فَاذَا اجْتَمَعَ وَضَخَمَ فَقَدْنَهُد
وَارْتَكَسَ انْتَكَسَ وَوَقَعَ وَازْدَحَمَ * الرَّمَاحِسُ كَعَلَابِطِ الشُّجَاعِ الْجَرِيِّ وَالْأَسَدُ وَالرَّمَاحِسُ
ابْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ الرَّمَاحِسِ كَانَ عَلَى شُرْطَةِ مَرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ (الرَّمْسُ) كَثَمَانُ الْخَبَرِ وَالذَّقْنُ
وَالْقَبْرُ كَالرَّمْسِ وَالرَّامُوسُ جِ أَرْمَاسٌ وَرُمُوسٌ وَرُزَابَةٌ وَالرَّمْيُ وَالرَّوَّاسُ الرِّيحُ الدَّوَّافِنُ
الَّذِي تَارَكَ الرَّمْسَاتِ وَالطَّيْرُ الَّذِي يَطِيرُ بِاللَّيْلِ أَوْ كُلِّ دَابَّةٍ تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ وَالتَّرْمُسُ كَالْتَضُّبِ وَادِلْبَنِي
أَسِيدُوا الرَّمْسَ الْإِغْتِمَاسُ * رُومَانَسٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ أُمُّ الْمُخْذَرِ الْكَلْبِيُّ الشَّاعِرُ وَأُمُّ
النُّعْمَانِ بْنِ الْمُخْذَرِ فَهِيَ أُمُّ أَخِيهِ لَأَمٍّ * رَأْسُ رُومَانَسِيٍّ مُتَجَنِّزًا وَالسَّيْلُ الْغَنَاءُ أَحْتَمَلَهُ
وَقُلَانُ كُلِّ كَثِيرٍ أَوْ جُودٍ وَابْنُهُ لَرُومٍ سَوْرٌ رَجُلٌ سَوْرٌ وَرُومٌ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ بِلَادُهُمْ مُشَاخِةٌ
لِلصَّقَالِبَةِ وَالتُّرْكُ وَكَزْبَرُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ الْقَارِي رَأَى يَعْقُوبَ بْنَ إِسْحَاقَ * الرَّهْسُ
كَالْمَنْعِ الْوَطْءُ الشَّدِيدُ وَالرَّهْوَسُ بِحَرْوَلِ الْأَكُولِ وَارْتَهَسَ الْوَادِي امْتَلَأَ وَالْقَوْمُ ارْتَدَحُوا
وَرَجُلًا الدَّابَّةُ اصْطَكَا وَالْجَرَادُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَارْتَهَسَ تَمَخَّضَ وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ * الرَّهْمَةُ
السَّرَارُ وَالتَّعْرِيزُ بِالشَّرِّ وَأَمْرٌ مَرَّهْمَسٌ وَمُدْهَمَسٌ مُسْتَوْرٌ (رَأْسٌ) يَرِيسُ رَبِيسًا وَرَبِيسَانَا
مَشَى مُتَجَنِّزًا أَوِ الشَّيْءَ رِيسًا ضَبَطَهُ وَغَلَبَهُ وَالْقَوْمُ اعْتَلَى عَلَيْهِمْ وَرِيسُونَ هـ بِالْأَرْدَنِ
❖ (فصل السين) ❖ * سَابِسٌ كَكَابِلٍ هـ بِوَاسِطَةِ وَهَرُ سَابِسٌ مُضَافٌ إِلَيْهَا
(سَجِسَ) الْمَاءُ كَفَرِحَ فَهُوَ سَجِسٌ وَسَجِيسٌ تَغَيَّرَ وَكَدِرَ وَلَا آتِيكَ سَجِيسٌ اللَّيَالِي وَسَجِيسٌ
الْأَوْجِسُ وَالْأَوْجِسُ وَسَجِيسٌ عَجِيسٌ أَيْ أَبْدَأُ وَالسَّاجِيسِيُّ غَنَمٌ لَبَنِي تَغْلِبُ وَمِنْ الْكِبَاشِ الْأَيْضُ

القبيل الكريم والتجيس التكدير وسجستان بالكسر د معرب سستان وهو بحري
 ويفتح وسجستان وعندي أن الصواب الفتح لأنه معرب سستان وسك يطقونه على الجندی
 والحرمي ونحوهم وسألت بعضهم عن جماعة من أعوان السلطنة فقال بالفارسية سكان أمير
 أي هم كلاب الأمير ولم يرد الكلاب وإنما أراد أجناد الأمير وهو مشهور عندهم وكتاب د
 بين همدان وأبهر * سجلاطس بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة نخط
 روى الكلمة رومية فعربت * سجلماسة بكسر السين والجيم قاعدة ولاية بالمغرب ذات
 أنهار وأشجار وأهلها يسمون الكلاب وبأكلونها (السدم) بالضم وبضمين جر من
 ستة كالسديس وبالكسر أن تنقطع الإبل أربعة وترد في الخامس وبالتحريك السن قبل البازل
 كالسديس ج سدس وسدس والسديس ضرب من المكايك والشاة أتت عليها السنة
 السادسة وإزار طوله ستة أذرع كالسداسي والسدوس بالضم النبط والطيلسان الأخضر وقد
 يفتح ورجل طائي وبالفتح آخر شياني وآخر تميمي والحريث بن سدوس كعبور كان له أحد وعشرون
 ولدا ذكرا وسدوسان د بالسند كثير الخير محصب وسدسهم أخندس مالههم وكضرب كان
 لهم سادسا وأسدس وردت إبله سدسا والبعير التي السن بعد الرابعة والست أصله سدس وتقدم
 في س ت ت * سرخس بفتح السين والراء د عظيم بخراسان بلانهر (السرمن)
 ككتف وأمير العنين أو الذي لا يأتى النساء أو من لا يولد له والفعل لا يفتح والضعيف والكيس
 الحافظ لما في يده ج سرام وسر ساء وقدس كفرح في الكل وسام خلقه وعقل وحرم بعد
 جهل ومصحف سرس كعظم مشر زوسروس د قرب أفريقية أهلها أباضية * سوية
 بالضم أبو نصر محمد بن أحمد بن عمر بن عثماد بن سوية الاضطري الحديث * أسفس بالقاء
 كعمد ة بمر منها خالد بن رقاد بن إبراهيم الذهلي الأسفسي و ة بحزيرة ابن عمر ذات بساتين
 كثيرة (السلس) بالفتح الخبط الذي ينظم فيه الخرز الأبيض تلبسه الإماء أو القرط من
 الحلي وككتف السهل اللين المنقاد والاسم السلس محركة والسلاسة والسلام بالضم ذهاب
 العقل والملوس الجنون وقد سلس كعنى وسلس الخلة كفرح ذهب كرها كاسلست فهي
 ملامس والخسبة فخرت وبلت والسلة كخلة عسبة كالنصي وأسلس الناقة أخرجت
 الولد قبل تمام الأيام وهي سلس والتسليس التريض والتأليف لما ألف من الحلي سوى الخرز
 وهو سلس البول لا يستمسكه (سبعون) بفتح السين واللام د ورأ طرسوس

قوله وهو مشهور عندهم
 فالصواب أن سجستان معرب
 عن سستان وهذا كانه رد
 به على الصاغاني حيث قال
 أنه معرب سستان وأنه
 بالفتح وهذا الذي نقله
 الصاغاني هو المشهور الجارى
 على السنتهم ومنهم من يقول
 سويستان اه شارح
 قوله أبو نصر محمد بن أحمد
 هكذا في النسخ وفي التبصرة
 أحمد بن محمد اه شارح
 قوله كاسلست فهي ملامس
 هكذا في سائر النسخ وفي
 العباب والذي في التكملة
 واللسان فهي سلس فيها
 وفي الناقة والذي يظهر بعد
 التأمل أن الخلة سلس إذا
 تناثر منها البسر وملامس
 إذا كانت من عادتها ذلك
 وقد مر لها تطاثر في مواضع
 متعددة فإن كان المصنف
 أراد بالسلام هذا المعنى فهو
 جائز اه شارح
 قوله أخرجت هكذا في النسخ
 وفي بعض الأصول المعصمة
 أخذت اه شارح

* سَلَسُ بفتح السين واللام د بِأَذْرِيحَان (سَيْسُ) بالكسر ابن معاوية بن جَرُول
 أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيٍّ وَجَابِرُ بْنُ رَأَانَ السِّنْبِي شَاعِرٌ وَسَنَسُ أَسْرَعُ فَهُوَ سَنَسُ بِالْكَسْرِ وَسَنُوسُ
 كَسَعُوسُ ع بِالرُّومِ دُونَ سَمْدَوَةٍ * مُحَمَّدُ بْنُ سَنَسٍ كَزْبَرُ أَبُو الْأَصْبَعِ الصُّورِيُّ مُحَدِّثٌ
 (السُّنْدُسُ) بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُزْيُونِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْ رَقِيقِ الدِّيَاجِ مُعَرَّبٌ بِلا خِلَافٍ
 (السُّوسُ) بِالضَّمِّ الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ وَشَجَرٌ م فِي عُرُوقِهِ حَلَاوَةٌ وَفِي فُرُوعِهِ مَرَارَةٌ وَدُودٌ يَقَعُ
 فِي الصُّوفِ وَقَدْ سَاسَ الطَّعَامَ بِسَاسٍ سَوَسًا بِالْفَتْحِ وَسَوَسَ كَسَمِعَ وَسَيْسَ كَقَبِيلٍ وَأَسَاسٌ وَسَوَسَ
 وَكُورَةٌ بِالْأَهْوَازِ فِيهَا قَبْرُ دَانِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسُورُهَا وَتُسَمَّى أَوَّلُ سُورٍ وَضَعُ بَعْدَ الطُّوفَانِ بَنَاهَا
 السُّومُ بْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ وَ د آخِرُ الْمَغْرِبِ وَهُوَ السُّوسُ الْأَقْصَى وَيَتَنَاهَا مَسِيرَةُ شَهْرَيْنِ وَ د
 آخِرُ بِالرُّومِ وَ ع وَالسُّوسَةُ قُرَى النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَ د بِالْمَغْرِبِ عَلَى الْبَحْرِ حَدِيثَيْنِ
 كُورَةُ الْجَزِيرَةِ وَالْقَبْرُ وَانْ سِيَوَاسُ بِالْكَسْرِ د بِالرُّومِ وَسُوسِيَّةٌ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بِالْأُرْدُنِّ
 وَالسُّوَّاسُ كَغُرَابٍ دَاءٍ فِي أَعْنَاقِ الْخَيْلِ يَبْسُهَا وَكَسَحَابٍ جَبَلٌ أَوْ ع وَشَجَرٌ الْوَاحِدَةُ
 مَوَاسِيَةٌ أَفْضَلُ مَا اتَّخَذْنَاهُ زِينَةً وَسُورَةُ الرِّعْيَةِ سِيَاسَةُ أَمْرِهَا وَنَهْيُهَا وَفُلَانٌ مُجَرَّبٌ قَدْ سَاسَ
 وَسَيْسَ عَلَيْهِ أَدَبٌ وَأَدَبٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ سُسٍ كَالأَمْرِ مِنْهُ مُحَدِّثٌ وَسَاسَتِ الشَّاةُ نَسَاسُ سَوَسَا
 كَثَرَتْ قَلْبُهَا كَأَسَلَتْ وَالسُّوسُ مُحَرَكَةٌ مُصَدَّرُ الْأَسْوَسِ دَاءٍ فِي عَجْزِ الدَّابَّةِ وَأَبُوسَاسَانُ كُنْيَةٌ
 كَسَرَى وَسَلَسَانُ الْأَكْبَرُ ابْنُ يَهُمَّ وَالْأَصْغَرُ ابْنُ بَابِكٍ أَبُو الْأَكْسَرَةِ وَذَاتُ السَّوَايِ جَبَلٌ لَبَنِي
 جَعْفَرٍ أَوْ شَعْبٌ يَصِيبُ فِي تَنُوفٍ وَالسَّاسُ الْقَضَا حُ فِي السِّنِّ وَالَّذِي قَدْ أَكَلَ وَأَصْلُهُ سَاسٌ كَهَارٍ
 وَهَارٍ وَسَوَسَ لَهُ أَمْرٌ أَفْرَكَهُ كَمَا تَقُولُ سَوَّلَ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوَسَ فُلَانٌ أَمْرَ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ
 صَرَمَلُكَ * أَفْعَلْ ذَلِكَ سَهْفًا بِكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرهما أَي أَفْعَلَهُ آخِرُ كُلِّ
 شَيْءٍ يُخَصُّ الْمُسْتَقْبَلَ (السِّيَاسَةُ) بِالْكَسْرِ مُنْتَظَمٌ فَقَارُ الظُّهُرِ مِنَ الْفَرَسِ حَارِكُهُ وَمِنْ الْحِمَارِ
 ظُهُرُهُ ج سِيَاسِيٌّ وَالسِّيَاسَةُ الْمُنْقَادَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَدَقَّةُ وَجَلَّ عَلَى سِيَاسَةِ الْحَقِّ عَلَى حَذِّهِ
 وَسَيْسَ الطَّعَامُ كَفَرَحٍ وَبِهِمْ سَوَسٌ وَسَيْسَةٌ وَلَا تَقْلُ سَيْسٌ د بَيْنَ أَنْطَاكِيَّةَ وَطَرُوسُ
 وَسَمَرَةُ بْنُ سَيْسٍ مِنَ التَّابِعِينَ وَسَنَانُ بْنُ سَيْسٍ مِنَ تَابِعِيهِمْ وَسَلَمَةُ بْنُ سَيْسٍ أَبُو عَقِيلٍ الْمَكِّيُّ
 (فصل السين) * (سَنَسُ) كَفَرَحٍ صَلَبٌ فَهُوَ سَنَسُ وَشَاسٌ بِالْفَتْحِ ج سَنَسُ
 كَضَانٌ وَضَيْنٌ وَشَاسٌ طَرِيقٌ بَيْنَ خَيْبَرَ وَالْمَدِينَةِ وَابْنُ نَهَارٍ وَهُوَ الْمَمْرُوقُ الْعَبْدِيُّ الشَّاعِرُ وَأَخُو
 عَلَقَمَةَ بْنِ عَبْدِ * الشَّحْسُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ مِثْلُ الْعُتَمِ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ وَلَا تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ لِيَسَهُ

قوله بلا خلاف يشك
 عليه أن الشافعي الذي
 لا ينعقد إجماع بدونه مصرح
 بالخلاف كما في الإتيان وأن
 جماعة منهم الشافعي منعوا
 وقوع المغرب في القرآن
 وقالوا أنه من توافق اللغات اه
 محض

قوله السوس بن سام بن نوح
 وفي كون السوس ابن سام
 لصلبه غلط فإن الذي صرح
 به أئمة النسب أن أولاد سام
 عشرة وليس فيهم السوس
 اه شارح
 قوله آخر بالروم هكذا في سائر
 الأصول وفي التكملة
 والعباب بباء وراء النهر
 وهو الصواب اه شارح

قوله وسمرة بن سبس الخ قد
 حرف المصنف في إيراد هذه
 الأسماء والصواب فيها
 سبس بالنون في آخرها
 اه شارح

(الشَّخْسُ) الاضطراب والاختلاف وفتح الجارفة عند التناوب كالتشاخص والفعل
 كَنَعَ وأمر شخص متفرق ومنطق شخص متفاوت وأشخص في المنطق فجهم وفلانا غتابه
 وتشاخت أسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض هربا وما ينهم فسدوا أمرهم افترق
 ورأيه من ضرب افترق فرقتين وشاخص الشعب الصدع ما يله فبق غير ملتئم (الشَّرسُ)
 محركة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشر يس وهو أشرس وشرس وشر يس وما صغر
 من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دأب على رعيه وتجبب إلى الناس والأشرس
 الجسري في القتال والأسد كالشر يس وابن غاضرة الكندي صحابي وأرض شرسا وشراس
 كتمان وزمان شديدة والشراس بالكسر أفضل دباق الأسا كفة والأطباء يقولون إشراس
 والشرس جذبك الناقة بالزام وشرس الجلد وأن تمض صاحبك بالكلام الغليظ والضم
 الجرب في مشافرا لإبل وإبل مشروسة والشراسة شدة كل الماشية وإبه لشرس الأكل
 وقد شرس كنعصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة وتشارسوا تعادوا
 والشرسا السحابة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدة وهذا جمل
 لم يشرس لم يرخص * الشس الأرض الصلبة كأنها جحر واحد ج شاس وشوس
 وشيس كضأن وضين والشش للنبات المعروف والشاس الناحل الضعيف وشس شوسايس
 * الشطس الدهاء والعلم به والشطسي كجمعي الرجل المنكر المارد الداهية وشطس في الأرض
 ذهب فيها والشطسة والشطس بضمهما الخلاف وكسور الخلف لما أمر والذاهب في ناحية
 (الشَّكْسُ) بالفتح قبل الهلال يوم أو يومين وهو المحاق وكندس وكنف الصعب الخلق
 ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككنف الخيل ومتشاكون مختلفون
 عسرون وتشا كسوا تخالفوا وشا كسه عاسره (الشمس) م مؤنثة ج شمس وضرب
 من المشط وضرب من القلائد وصم قديم وعين ماء وأبو بطن وسمت عبد شمس ونص أبو علي على
 منعه للتعريف والتأنيث وأضيف إلى شمس السماء لأنهم كانوا يعبدونها والنسبة عبشمي وأما
 عبشمس بن سعد بن زيد مناة فأصله عب شمس أي جها أي ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما
 في عبقر وهو البرد وقد يخفف وأما أصله عب شمس بالهمز أي تطيرها وعدلها وعين شمس ع
 بمصر بالمطرية والشمستان مويتهان في جوف غريض وهي قنة منقادة في طرف النيرين بنى
 غاضرة والشمستان جنتان بإزاء الفردوس والشماس كشدا من رؤس النصارى الذي يخلق

قوله كتمان وزمان أي
 في اعرابه كتمان بالتقدير في غير
 النصب واعرابه كزمان
 بالحركات الظاهرة أفاد،
 الشارح

قوله والشمستان كذا في
 النسخ وفي التكملة الشمستان
 وغريض كأمير في النسخ
 بالغين المجهلة والصواب
 أهملها أفاده الشارح
 وقوله بعده والشمستان كذا
 في النسخ بالتصغير وجعله
 عاصم والشارح كالذي قبله
 فليست أفاده نص

قوله وشمس كسمع قال
الشارح يشمس بالفتح على
القياس وقيل مضارعه
بالضم ومثله فضل بفضل
قاله ابن سيده والصحيح أن
مضارعه يشمس بالفتح اهـ

وَسَطَ رَأْسَهُ لَا زَمًا لِلْبَيْعَةِ ج شَمَاسَةٌ وَجَدْتُ بَنِي قَيْسِ الْعَمَّانِيِّ وَالشَّمَّاسِيَّةَ مُحَلَّةً بِدَمْشَقٍ وَع
قُرْبَ رَصَافَةٍ بَعْدَ دَوْنِ شَمْسٍ يَوْمًا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ شَمْسٌ كَسَمْعٍ وَأَشْمَسَ صَارَ ذَا شَمْسٍ وَشَمْسُ الْقُرْمِ
شُمُوسًا وَشَمَّاسًا مَعَ ظَهْرِهِ فَهُوَ شَامِسٌ وَشَمُوسٌ مِنْ شَمْسٍ وَشَمْسٌ وَالشَّمُوسُ الْخُرُونْتُ أَبِي عَامِرٍ
عَبْدُ عَمْرِو الرَّاهِبِ وَبَنْتُ عَمْرِو بْنِ حَزَامٍ وَبَنْتُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ وَبَنْتُ النُّعْمَانِ حَمَائِيَّتٌ وَفَرَسٌ
لِلْأَسَدِ بْنِ شَرِيكَ وَلِيزِيدِ بْنِ خُذَّاقٍ وَلِسُوَيْدِ بْنِ خُذَّاقٍ وَلِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْقُرَشِيِّ وَلِشَيْبِ بْنِ
جَرَادٍ أَحَدِ بَنِي الْوَحِيدِ وَهَضْبَةٌ صَعْبَةٌ الْمُرْتَقَى وَشَمْسٌ لَهُ أَبَدَى لَهُ عِدَاوَةٌ وَالشَّمْسُ بِسَطُ الشَّيْ
فِي الشَّمْسِ وَعِبَادَةُ الشَّمْسِ وَالْمُتَشَمِّسُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْخَيْلُ غَايَةُ الْمَتَّصِبِ لِلشَّمْسِ وَوَالِدُ أَسِيدِ
التَّابِعِيِّ وَشَمَّاسَةٌ كُتْمَامَةٌ وَيُفْتَحُ اسْمُ شَامِسْتَانٍ وَجَزِيرَةُ شَامِسٍ مِنَ الْجَزَائِرِ الْيُونَانِيَّةِ
وَيُقَالُ إِنَّهَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ جَزِيرَةٍ * أَشْمَاسٌ بِالْفَتْحِ اسْمٌ وَع بِسَاحِلِ بَحْرِ قَارِصٍ
(الشَّوْسُ) مَحْرَكَةُ النَّظَرِ بِمَوْجِزِ الْعَيْنِ تَكْبَرًا أَوْ تَغَيُّظًا كَالْتَشَاوُسِ أَوْ تَصْغِيرِ الْعَيْنِ وَضَمُّ
الْأَجْفَانِ لِلنَّظَرِ وَقَدْ شَوَسَ كَفَرِحَ وَشَاسَ يَشَامِسُ وَهُوَ أَشْوَسٌ مِنْ شَوْسٍ وَالشَّوْسُ فِي السَّوَالِ
الشَّوْصُ وَذُو شَوْيَسٍ مُصَغَّرُ ع وَمَاءُ مُشَاوُسٍ قَلِيلٌ لَمْ تَكْدُرَاهُ فِي الْبَرْقِ لَهُ أَوْ بَعْدَ غُورِ
﴿فصل الصاد﴾ صَفَاقُسُ بَفَتْحِ الصَّادِ وَضَمُّ الْقَافِ د بِأَفْرِيقَةٍ عَلَى الْبَحْرِ
شَرِبَهُمْ مِنَ الْآبَارِ ﴿فصل الضاد﴾ ضَبَّتْ (ضَبَّتْ) نَفْسُهُ كَفَرِحَ لَقَسَتْ
وَضَبَّتْ وَالضَّبُّ كَكْتَفِ الشَّكْسِ الْعَسْرُ كَالضَّبِّسِ وَالْدَاهِيَةُ وَالْحَبُّ وَهُوَ ضَبْسٌ شَرِ
بِالْكَسْرِ وَضَبْسُهُ صَاحِبُهُ وَالضَّبِّسُ الثَّقِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ وَالْجَبَانُ وَالْأَجْحُ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ
وَالضَّبُّ الْإِلْحَاحُ عَلَى الْغَرِيمِ (الضرس) كَالضَّرْبِ الْعَضُّ الشَّدِيدُ بِالْأَضْرَامِ وَاشْتِدَادُ
الزَّمَانِ وَصَمْتُ يَوْمٍ إِلَى اللَّيْلِ وَأَنْ يَفْقُرَ أَنْفُ الْبَعِيرِ بِمَرَّةٍ ثُمَّ يُوضَعُ عَلَيْهِ وَتَرَأَوْهُ قَدْ لِيذَلَّ بِهِ
وَالْأَرْضُ الَّتِي نَبَاتُهَا هَهُنَا وَهَهُنَا بِالْكَسْرِ السِّنُّ مَذْكُورُ ج ضُرُوسٌ وَأَضْرَاسٌ وَالْأَكَّةُ
الْحَشَنَةُ وَالْمَطَرَةُ الْقَلِيلَةُ ج ضُرُوسٌ وَطُولُ الْقِيَامِ فِي الصَّلَاةِ وَكَفُّ عَنِ الْبَرْقِعِ وَالشَّيْخِ وَالرِّمْتِ
أَكَلَتْ جُذُولَهُمَا وَالتَّجْرِي طَوَى بِهِ الْبُرْ ج ضُرُوسٌ وَضُرْسُ الْعَبْرِ سِفُّ عُلْقَمَةَ بْنِ ذِي قَيْفَانَ
وَذُو ضُرُوسٍ سِفُّ ذِي كَنْعَانَ الْحَمِيرِيِّ مَرْبُورِيهِ أَنَا ذُو ضُرُوسٍ قَاتَلْتُ عَادًا وَنَمُودًا بَاسْتٍ مَنْ
كَتُّ مَعَهُ وَلَمْ يَنْتَصِرْ وَكَتَابٌ ه بِجِيَالِ الْيَمَنِ وَحَرَّةٌ مَضْرُوسَةٌ فِيهَا حَجَارَةٌ كَأَضْرَاسِ الْكِلَابِ
وَضُرْسَتْ أَشْمَانُهُ كَفَرِحَ كَلْتُ مَنْ تَنَاولَ حَامِضٌ وَأَضْرَسَهُ الْحَامِضُ وَالضَّرْسُ كَكْتَفٍ مَنْ
يَغْضَبُ مِنَ الْجُوعِ وَالصَّعْبُ الْخُلُقِ وَاسْمُ قَرَسٍ اشْتَرَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْفَزَارِيِّ وَغَيْرِ

قوله ولم ينتصر كذا في المتن
وعاصم وفي نسخة الشرح
ولم يتبصر قاله الشيخ نصر
اهـ

قوله يضررها أي بالكسر
قال الشارح وفيه الضم أيضا
كما ضبطه الأرموي ٥١

قوله وضار سوا قال الشارح
مضارسة وضرا سا كذا
في التكملة وفي المحكم
تضار سوا ٥١

اسمه بالسكب والضر من الساقة السينة الخلق تعض حاليها والضر يس البئر المطوية بالحجارة
كل ضرسة وقد ضرسها يضرسها وفقار الظهر والجائع جدا ج ضراسي تخزين وخراني
وأضرسنا من ضرسك أي القمر والبشر والكعل وكزير علم وأضرسه ألقه وبالكلام سكته
وضرسه الحروب تضرسها جرت وأحكمته والمضرس كحدث الأسد يعض لحم فريسته
ولا يتلعه وابن سفيان صحابي وابن ربيعي شاعر وكعظم نوع من الوثني فيه عور كأنها أضراس
وتضارس البناء لم يسترو ضار سوا تخاربوا وتعادوا ورجل آخر من أضرس أتباع وضرس
شر من بمعنى (الضغائيس) صغار القنأ جمع ضغبوس وأغصان الثمام والشوك التي
تؤكل أوتبات كالهليون وأرض مضغة كثيرة والضغبوس ولد الثملة والرجل الضعيف
والبعير ليس بمسن ولا أمين • الضغرس بكسر الهمزة والضغرس • ضغرس البعير
يضعه جمع من حلي فالقمة إياه • ضمس الشيء يضمه مضغه خفيا • الضغيس كزبرج
الضعيف البطش السريع الانكسار والرخوالثيم • الضغيس كالضغيس زنة ومعنى
• الضوس أكل الطعام • ضهسه كنعه عضه بمقدم فيه ولا أطعمه الله إلا ضاهسا ولا
سقاء إلا فارسا دعا عليه أي أطعمه التذر القليل من النبات فهو يأكله بمقدم فيه ولا يتكلف
مضغه والقار من البارد أي سقاء الماء القراح بلا لبن • ضاس النبات يضيض أدبر وأراد أن
يهيج وهو ضيس وضيس وضائس • (فصل الطاء) • الطبرس كزبرج
وجعفر الكذاب • الطبس الأسود من كل شيء وبالكسر الذئب والتعريك والطبان
محركة كورتان بخراسان أعجمية والتطيس التطين وبحر طيبس كأمير كثير الماء • طبس
الجارية كنع جامعها (الطبس) بالكسر الأصل وهو طبس شرأي نهاية فيه
(الطرس) بالكسر العجيفة أو التي حبت ثم كتبت ج أطراس وطروس وطرسه
كضربة نحاه والتطريس تسويد الباب وإعادة الكتابة على المكتوب والتطرس أن لا تطعم ولا
تسرب إلا طبيا وعن الشيء التكرم عنه والتجب والتطرس المتأنق المختار وطرسوس كلزون
د إسلامي مخصب كان للأرمن ثم أعيد للإسلام في عصرنا • طرابلس بفتح الطاء موضع الباء
واللام د بالشام ود بالمغرب أو الشامية أطرابلس بالهمز أو رومية معناها ثلاث مدن
• طردسه أو ثقه • الطربيس كزنجيل الماء الكثير والعجوز المسترخية والساقة الخوارة

قوله للأرمن ضبط هنا
في نسخ الطبع بفتح الهمزة
وسبق في مادماي س يكسرها
ولم يتعرض المجد لضبطه ولا
لعماد في ماددم ن غرر اه

عند الحلب (الطرفان) والطرفان بكسرهما القطعة من الرمل أو الذي صار إلى جنب
الشجرة والطرفان الظلماء والطرفان الظلمة وطرفس حداد النظر وتطروكسر عينيه وليس
النياب الكثيرة والليل أظلم والمورد تسكدرو الماء كثر وراده والسما مطرفة ومطرفة
مستغدة في السحاب (الطرمسا) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار
والطرموس بالضم خبر الملة والطرمسة الانقباض والنكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب
والتعبس واطرمس الليل أظلم (الطس) الطست كاطسة والطة ج طسوس وطساس
وطسيس وطسان والطساس صانعوا الطساسة حرقته وطسه خصمه وأبكمه وفي الماء غطسه
وما أدري أين طس ذهب كطسس وطعنة طاسة جاتفة الجوف والطسان العجاج حين يثور
* طمس الجارية كنع جامعها * الطموس بالضم المارد من الشياطين والخبيث من
الغيلان وغيرها * الطفس بالكسر اللين السهل (طقس) الجارية يطفسها جامعها وفلان
طفوسامات والطفاسة والطفس محركة قدر الإنسان إذا لم يتعهد نفسه وهو طفس ككتف
قدر نجس (طلس) الكتاب يطلسه محام كطلسه والطلس بالكسر العفيفة أو المعوجة
والوسخ من النياب وجلد نخذ البعير إذا تساقط شعره والذئب الأمعط وبالفتح الطليسان الأسود
والطلاسة مشددة خرقه يمسح بها اللوح والأطلس الثوب الخلق والذئب الأمعط في لونه غبرة
إلى السواد وكل ما على لونه والرجل إذا رمى بصبغ والأسود كالحبشي وقوه والوسخ وكلب
والسارق وطلس بالشئ على وجهه يطلس جاءه وبصره ذهب وبها حبس وكسبت الأعمى
وطلس به في السجن كعنى رمى به والطليس والطليسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب
أصله نالسان ويقال في الشتم يا ابن الطليسان أي لينك أعجمي ج الطليسة والهائم في الجمع
للجمعة وطليسان إقليم واسع من نواحي الديلم وانطلس أمره خفي * الطلياء بالكسر الأرض
ليس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طليسة مظلمة وأرض طليسانة لأماء بها وطلس قطب وجهه
* الطلهيس كسفر جبل العسكر الكثير كالطلهيس كقنديل وظلمة الليل * اطلسى العرق
اطلنساء سأل على الجسد كله (الطمرس) بالكسر الكذاب والليم الدني والطمرس
بالضم خبر الملة والخروف والطمرساء كالطرمساء الهبة بالنهار والطمرسة الانقباض
والنكوص (الطموس) الدروس والإحما يطمس ويطمس وطمسته طمساً محوته
والشئ استأصلت أثره ومنه وإذا النجوم طمست واطمس على أموالهم أهلكتها وطميس

قوله وبالفتح الطليسان الخ
قال الشارح كذا نقله
الصاغاني وهو تحريف
والصواب ما نقله الأزهرى
عن ابن الأعرابي أن الطلس
والطليسان هو الأسود اه
قوله وكسبت الذى
في التكملة كأمير وهو الصواب
فهو فعيل بمعنى مفعول
والشد صيغة مبالغة
وهي لاتناسب هنا أفاده
الشارح
قوله وانطلس أمره كذا
في سائر النسخ والصواب
أثره بالمثلثة وقوله طليسانة
كذا هو في النسخ بالنون
وقد المصنف الصاغاني
والصواب أنه في المثاليين
بالتحية بدلها أفاده الشارح
قوله الطلهيس كسفر جبل
نسبه الشارح بهذا الوزن
إلى التكملة ثم قال وصوابه
طلهيس كقنديل بتقديم
الهاء على اللام وهما زائدان
وأصل مادته الطيس وهو
العدد الكثير اه

أَوْطَمِيَّةٌ كَهَيْئَةِ وَسْفِيَّةٍ د بطبرستان وطمس بعينه تطرأ بعينها والرجل تباعد
والطامس البعيد ج طوامس ورجل طامس القلب مته وطمس ومطموس ذاهب البصر
والطامة الحزور وقد طمس بطمس وانطمس وتطمس أحمى وأندرس * رغيف (طمس)
كعملس جاف أو خفيف رقيق والطمسة الدؤوب في السعي والتلطف والتدسس في الشيء
والغل * الطنفس محركة الظلمة الشديدة * طنفس سام خلقه بعد حسن وليس الثياب
الكثيرة والطنفسه مثلثة الطاء والفاء وبكسر الطاء وقع الفاء بالعكس واحدة الطنافس للبط
والثياب والحصير من سعف عرضه ذراع والطنفس بالكسر الردي السبع السبع (الطوس)
القمر والوط * وحسن الوجه ونضارته بعد علة وبالضم دوام الشيء ودواء يشرب للحفظ ود م
وكسحاب ع وليلة من ليالى المحاق والطاس الإياه يشرب فيه والطاوس طائر م تصغره
طويس بعد حذف الزوائد ج أطوامس وطواويس والجمل من الرجال والفضة والأرض
المنخفضة فيها كل ضرب من النبات وطاوس بن كيسان الهامى تابعي وطواويس ه بخارى
وكنير مخت كان يسمى طاوسا فلما تختت تسمى بطويس ويكنى بأبي عبد النعيم أول من غنى
في الإسلام ويقال أشام من طويس وكان يقول إن أمي كانت تمشي بالثمام بين نساء الأنصار ثم
ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطعتني يوم مات أبو بكر وبلغت
الحلم يوم مات عمرو وتزوجت يوم قتل عثمان وولدتني يوم قتل علي فبن مثلي والمطوس كعظم الشيء
الحسن وصحابي وما أدرى أين طوس به أين ذهب به وتطوست المرأة تزينت والطواويس د
بخارى * طهرمس بضم الطاء والهاء ه بمصر منها إسحق بن وهب الطهرمسي * طهس
في الأرض كنغ دخل فيها راسخا أو اغلا وما أدرى أين طهس وطهس به ذهب وذهب به
* الطهلس بالكسر العسكر الكثير كالطهليس بتقديم اللام (الطيس) العدد الكثير
وكل ما في وجه الأرض من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالذباب والسمك والتمل
والهوام أو دقاق التراب أو البحر كالطيسل في الكل أو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغيرهما
وطيسمانية د بالأنلس وطامس بطيس كثر (فصل العين) ع بدوس
حرقوص ويقع من الأعلام ويقال السين زائدة (عويس) بجوهر اسم ناقة غزيرة وعبس
وجهه بعبس عبسا وعبسا كعبس والعبس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي والأسد
كالعبوس والعباس وعباس مولى حويط بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عباس أو هو عبس

قوله في السعي هكذا
في النسخ بالعين والصواب
السعي بالقاف اه شارح
قوله دوام الشيء هكذا في
النسخ والصواب دواء المني
بفتح فكسر وتشديد الياء
ومعناه دوام منى البطن
وهو من أعظم الأدوية اه
افاده الشارح
قوله وكسحاب موضع وليلة
من ليالى المحاق الصواب
فيهما طواس بضم الطاء كما
نبه عليه الشارح
قوله والطواويس بلد
بخارى وهي القرية التي
تقدم ذكرها قريبا فاعادتها
تكرار اه شارح
قوله بضم الطاء والهاء أى
وضم الميم أيضا وقيل بكسر
الميم كما هو المشهور إلا ن اه
شارح
قوله الطهلس بالكسر
هكذا هو في سائر النسخ
وصوابه الطهليس بزيادة
الياء اه شارح
قوله وطيسمانية هكذا
في النسخ والصواب طيسانية
بالكسر كما ضبطه الصاغاني
اه شارح

ابن عباس صحابيون والعباسية ه بنهر الملك و بمصر سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون
 و ه قرب الطائف ويوما عبوسا أي كرهها تعبس منه الوجوه والعبس محركة ما تعلق بأذناب الإبل
 من أبو الهاء وأبعارها يجف عليها وقد أعبت الإبل وعبس الوسخ في يده كقرح يسر وعلقمة
 ابن عباس محتركة أحد السنة الذين ولوا عثمان وعمر بن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات
 فارسيته شيا بك أو يسينبر وهو البرثوف بالمصرية وعبس جبل وماء بنجد بدار بني أسد ومحلة
 بالكوفة وابن بغيض بن ريث أبو قبيلة وكزير ابن يهس وابن ميمون محمد نان وابن هشام شيخ
 للشيعة وكشور ع وكجول الجمع الكثير وتعبس تجهم * عبس بكعفرو وعصفور دوية
 والعبس كسفر جل السي الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جدناه من قبل أبو به
 أجمستان والعبسي نسبة إلى عبد القيس والعبساء النسيط والعباقيس بقا عقب الأشياء
 كالعقائل * عتاس كشداد جد والد اسمعيل بن الحسن بن علي المحدث (العتس)
 بكعفرو وعزور الحادر الخلق العظيم الجسم العبل المفاصل منا والضم الحازم من الدواب
 والأسد والديك كالعتسان بالضم والعتريس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكرو الداهية
 كالعتريس والعتيسة الأخذ بالشدة وبالجماء والعنف والغظة والعتريس الناقة الغليظة
 الوثيقة (العجس) مثلثة العين مقبض القوس كالعجس كجلس وطائفة من وسط الليل
 أو آخره وعجسه عن حاجته بعجه حبه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر
 وعجست به الناقة تعجس نكبت به عن الطريق من نشاطها والعجس الشديد العجس أي الوسط
 والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل ويقصر ومن الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من
 الأمور وعجاساء رمل عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة بالضم الساعة
 من الليل والعجوس منى العجاساء من الإبل وكعلوص العجول وفل عجيس كعيس لا يلقح
 والعجيسي كخلفي مشية بطيئة ومجيس عجيس في س ج س وتعجس أمره تتبعه وتعقبه
 والأرض غيوت أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل أي بسحرة وبهم جيسهم
 وأبطأ بهم وتأخروا فلان عير على أمره وتعجسه عرق سوء قصر به عن المكارم والمتعجس المتشمر
 * العجس كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجاس الجعلان مقاربة الجعاس
 (العديس) كعملس الشديد الموثق الخلق من الإبل وغيرها ج عديس والشرس الخلق
 والضخم الغليظ ورجل كاني وأبو العديس منيع بن سليمان تابعي (عديس) يعدس خدم

قوله وبلد بصراح والمعروف
 الآن العباسية من غير ياء
 كما ضبطه السخاوي وغيره من
 المؤرخين اه شارح
 قوله ولوا عثمان تعصيف
 وصوابه واروا عثمان أي
 دفنوه اه شارح
 قوله شيا بك هو ياءين كما
 يأتي له في مادة ش ب ل
 اه معجمه

قوله وابن بغيض بن ريث
 هو بفتح الراء كما في مادة ب
 غ ض اه معجمه

قوله الجمع عجاساء أيضا الذي
 في كتاب الأرموى ان الجمع
 بالمد والمفرد بالقصر فلي تأمل
 اه شارح
 قوله وسجيس عجيس كلاهما
 كما ضبطه الصاغاني
 والصواب ان عجيسا مصغر
 أي طول الدهر اه شارح

وفي الأرض عدسًا وعدسًا نأوعدسًا وعدسًا ذهبًا والمال عدسًا رعاءً والعدس الحُدْسُ وشدة
الوطء والكُدْحُ وعدسٌ كزفر أو بضمين رجل أو عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمين ومن
سواه كزفر والعدوس الجرثومة ورجل عدوس السرى قوى عليه والعدس حب م والعدسة
واحدة وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عدس كعنى فهو معدوس وعدس زجر البغال واسم
البغل أيضًا واسم رجل كان عنيفًا بالبغال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالحاء
وتقدم وعدست به قلت له عدس وعبد الله وعبد الرحمن ابن عديس كزير صحابيان وكشداد اسم
وينوعدسة في طبي وفي كلب أيضًا • العداس كعلايط ما كثر من يبيع الكلاب بالمكان ويقال
كلأعداس • العريس بالكسر والعريس بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المتن المستوى
من الأرض السهل للعريس فيه (العردس) كسفر رجل من الإبل الشديد وناقعة عردس
وعردسة والسيل الكثير والأسد والعرايس مجتمع كل عظيم من الإنسان وغيره وعردسة
صرعه (العروس) الرجل والمرأة مادام في إعراسهما وهم عرس وهن عرائس وحسن
بالعين وقولهم لا عطر بعد عروس أسماء بنت عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها
فستر زوجها رجل أعسر فجعل دميم فلما أراد أن يقطع بها قالت لو أذنت لي رثيت ابن عمي
فقال افعلى فقالت • أبكيك يا عروس الأعراس • بالعين في أهلها وأسدا عند الناس
• مع أشياء ليس يعلمها الناس • فقال وماتلك الأشياء فقالت • كان عن الهمة غير نغاس
• ويعمل السيف صيحات ابناس • ثم قالت • يا عروس الأغوا الأزهر • الطب الخيم
الكريم المحضر • مع أشياء لا تذكر • فقال وماتلك الأشياء قالت • كان عيوقا
للغنى والمنكر • طيب النكحة غير أنكر • أيسر غير أعسر • فعرف الزوج أنها تعرض
به فلما رحل بها قال ضحى إليك عطركِ وقد نظرت إلى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد
عروس أو تزوج رجل امرأة فهديت إليه فوجدتها ثقلة فقال أين عطركِ فقالت خبائه فقال
لا محبا لعطر بعد عروس يضرب لمن لا يؤخر عنه نفيس والعروسين حصن بالعين ووادي العروس
ع قرب المدينة والعريس بالكسر امرأة الرجل ورجلها ولبوة الأسد ج أعراس وابن عرس
دوية أشتر أصل أسك ج بنات عرس هكذا يجمع الذكر والأنثى والعريس صبغ وعرس البعير
شد عنقه إلى ذراعه وذلك الحبيل عراس ككتاب وعنى عدل والعريس عود في وسط القسطاط
والإقامة في الفرح والحبيل والفصيل الصغير ويضم ج أعراس وبائعها عراس ومعرس وحائط

قوله والعدسة واحدة انما
خالف هنا قاعدته ليخرج
عليه ما يأتي بعده من المعنى
وقد يفعل ذلك أحيانا من
باب التفتن اه شارح
قوله أو هو وهم نقله الأزهري
وقال لانه ليس في كلامهم
على مثال فعيل بكسر
الفاء اسم واما فعيل بالفتح
فكثير نحو مرمريس
ودرديس وخجير وما
أشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا
بالتون في النسخ وصوابه
بالوحدة اه شارح
قوله صيحات ابناس في
التكلمة صيحات الباس
ولعله الصواب أو صيحات
امباس بالميم يدل اللام على
لغة جبرأفاده الشارح

قوله وكالشهدا موضع نقله
الصاغاني وضبطه ولكن
انما هو العريسة كما ذكره
ابن دريد وذكر الصاغاني
أيضا اه شارح

بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّتَوِي لَا يَلْغُ بِهِ أَقْصَاهُ وَيَسْقُفُ لِيَكُونَ أَدْفًا وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ بِالْبِلَادِ
الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ لِئَلَّا تُعْرَسَ وَالْعُرْسُ مُحَرَّكَةٌ الدَّهْشُ عُرْسٌ فَهُوَ عُرْسٌ وَبِضْمَتَيْنِ
طَعَامُ الْوَلَعَةِ ج أَعْرَاسٌ وَعُرْسَاتٌ وَالنِّكَاحُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَالشَّهْدَاءُ ع وَكَفَرَحَ بِطَرَوِهِ
لَزِمَهُ كَأَعْرَسَهُ وَعَلَى مَا عِنْدَهُ امْتَنَعَ وَالْمَعْرَسُ كَثِيرُ السَّائِقِ الْحَادِقِ السِّيَاقِ إِذَا انْشَطُوا سَارِبِهِمْ
وَإِذَا كَسَلُوا عَرَسَ بِهِمْ وَالْعَرِيسُ كَسَيْتُ وَبِهَا مَا وَى الْأَسَدُ وَذَاتُ الْعَرَائِسِ ع وَأَعْرَسَ
اتَّخَذَ عَرَسًا وَبِأَهْلِ بَنِي عَلَيْهِمُ الْقَوْمُ نَزَلُوا فِي آخِرِ اللَّيْلِ لِلْإِسْتِرَاحَةِ كَعَرَسُوا وَهَذَا أَكْثَرُ الْمَوَاضِعِ
مَعْرَسٌ وَمَعْرَسٌ وَأَعْرَسُوا عَنْهُ تَفَرَّقُوا وَتَعْرَسَ لِامْرَأَةٍ فَتَجَبَّ إِلَيْهَا وَلَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ الَّتِي
نَامَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (عَرُطَسٌ) تَنْحَى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مُنَاوَاتِهِمْ
وَمُنَازَعَتِهِمْ * الْعَرْفَاسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الصَّبُورُ عَلَى الشَّيْرِ وَالْأَسَدُ وَالصَّوَابُ فِي هَذَا
الْعَرْفَاسُ مُقَدِّمَةُ الْفَاءِ وَالْعَرْفَيْسُ الضَّخْمُ النَّسِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّسَاءُ (عَرَكَسٌ) الشَّيْءُ
جَمَعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَعْرَنَكَسَ أَيَّ ارْتَكَمَ وَالشَّعْرَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ (الْعَرِمُسُ) بِالْكَسْرِ
الصَّخْرَةُ وَالنَّاقَةُ الصُّلْبَةُ وَكَعَمَلَسَ الْمَاضِي الطَّرِيفُ مُنَاوَعَرَسَ صُلْبَ بَدَنِهِ بَعْدَ اسْتِرْخَاءِ
* الْعَرْنَاسُ كَقَرطَاسٍ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمِكَ وَأَنْفُ الْجَبَلِ وَمَوْضِعُ
سَبَاحِ قَطَنِ الْمَرْأَةِ (عَسَّ) عَسَّوْ عَسَّوْ أَعْتَسَ طَافَ بِاللَّيْلِ وَهُوَ تَقْضُ اللَّيْلِ عَنْ أَهْلِ
الرِّيَّةِ وَهُوَ عَاسٌ ج عَسَسَ وَعَسَيْسَ كَحَاجٍ وَحَاجِجٌ وَفِي الْمَثَلِ كَلْبٌ أَعْتَسَ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ رِبَضَ
وَعَسَّ خَيْرٌ أَبْطَأَ الْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا وَالنَّاقَةُ رَعَتْ وَخَذَهَا وَهِيَ عَسُوسٌ وَالْعُسُوسُ
الذِّئْبُ كَالْعَسَّاسِ وَالْعَسْعَسِ وَالْعَسَّاسِ وَالْعُسُوسُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَأِ وَالَّتِي لَا تَدْرُحُ حَتَّى
تَبَاعِدَ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي إِذَا أُثِيرَتْ طَوَّقَتْ ثُمَّ دَرَّتْ وَالسَّيِّئَةُ الْخَلْقِ عِنْدَ الْحَلَبِ وَالَّتِي تَعْتَسُ
الْعِظَامَ وَتَرْتَعُّهَا وَالَّتِي تَرَاوِيهَا الْبَنُ أُمٌّ لَا وَامْرَأَةٌ لَا تُبَالِي أَنْ تَذُوَّ مِنَ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ
وَالطَّالِبُ لِلصِّيدِ وَالْعَسَّاسُ كِتَابُ الْأَقْدَاحِ الْعِظَامُ الْوَاحِدُ عَسٍ بِالضَّمِّ وَبَنُو عَسَّاسٍ بَطْنٌ
مِنْهُمْ وَدَرَّتْ عَسَّاسًا كَرَهَا وَالْعَسَّاسُ بِالضَّمِّ الذِّئْبُ وَالْعَسَّاسُ بِضْمَتَيْنِ التَّجَارُ وَالْحَرَصَاءُ وَالْأَنِيبَةُ
الْكَاوُ وَعَسَّعَسَ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ طَوِيلٌ وَرَأْيُ نَفْسِيَّةٍ وَابْنُ سَلَامَةَ قَتَّى م وَدَارَةُ عَسَّعَسَ
غَرَبِي الْحَيِّ وَالْعَسَّاسُ السَّرَابُ وَعَسَّعَسَ اللَّيْلُ أَقْبَلَ ظِلَامُهُ أَوْدَبَ وَالذِّئْبُ طَافَ بِاللَّيْلِ
وَالسَّحَابُ دَنَا مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَمْرُ لَيْسَهُ وَعَمَّاهُ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَجِيَّ بِالْمَالِ مِنْ عَسَدَ وَبَسَدَ لُغَةً
فِي حَيْدٍ وَذَكَرَ وَأَعْتَسَ اكْتَسَبَ وَدَخَلَ فِي الْإِبِلِ وَمَسَحَ ضَرْعَهَا لِتَسْدُرَ وَالتَّعَسَّاسُ الشَّمُّ

قوله الجمع عسس وعسيس
وفاته عساس وعساسة
ككافرو كفار وكفرة وقيل
العسس محركة اسم للجمع
كرائح وروح وخادم وخدم
وليس بتكسير لان فعلا ليس
مما يكسر عليه فاعل وقول
المصنف (حاج وحجيج) يدل
على ان العاس اسم للجمع
أيضا اه شارح
قوله والحرصاء كذا في النسخ
والصواب اسقاط واو
العطف اه شارح
قوله وعسس موضع كانه
ذهل عن قاعدته في الاكتفاء
بالعين عن الموضع فجعل من
لايسهوا اه شارح

وطلب الصيد والمعس المطلب والعاسع القناذ لكثرة تردد هابليل (العطوس)
 تحزنون أو تشدد دسینه شجرة كالخيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالرومية
 (العضرس) كجف جارا الوحش والبرد والبرد والماء البارد العذب والتج والورق يصح
 عليه الندى أو اللزقة بالحجارة الناقعة في الماء وعشب أشهب الحضرة يحتمل الندى شديدا
 ويكسر كالعضاريس بالضم في الكل وجعه بالفتح كالجوالق والجوالق أو زبرج شجر الخطمي
 * عطروس كعصفور في شعر الخنساء في قولها * إذا تخالف ظهر البيض عطروس *
 ولم يفسر قاله ابن عباد ولم تجده في ديوان شعرها (عطس) يعطس ويعطس عطسا عطاسا
 أتت العطسة وعطسه غيره تعطيسا والصبح أنفلق وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة
 يتشام بها والمعطس كجلس ومقعد الأنف والعاطس الصبح كالعطاس كغراب وما استقبلت
 من أمامة من الأطباء وكعظم الراغم الأنف والأجم العطوس الموت وعطست به الأعم أي مات
 وهو عطسة فلان أي يشبه خلقا وخلقاً * العطس كعطس الطويل (العطموس)
 التامة الخلق من الإبل والنساء والمرأة الجميلة أو الحسنة الطويلة التارة العافر كالعطموس
 بالضم والناقاة الهرمة ج عطاميس وعطامس نادر * العفريس بالكسر والعفريس
 والعفريس والعفروس والعفريس كسفر جيل الأسد وعفريه صرعه وغلبه والعفريس كخدرق
 الغليظ العنق من الإبل وابن العفريس كقنديل هو أبو سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي
 صاحب جمع الجوامع اختصره من كتب الشافعي (العفس) كالضرب الحبس والابتذال
 وشدة سوق الإبل وذلك الأديم والضرب على العجز بالرجل والجذب إلى الأرض في ضغط شديد
 والمعفس كجلس المفصل والعيفس كحفيس القصير وانعفس في التراب انعروا تعافسوا تعالجوا
 في الصراع والمعافسة المعالجة والعفاس ككتاب الفساد واسم ناقية واعتقس القوم اضطربوا
 (العفقس) كتمنديل العسر الأخلاق والليم وما عققه أي أي شيء أساء خلقه بعد
 أن كان حسنة * العفقس كتمنديل السي الخلق والعقايس الدواهي * عقرس
 كعقرو زبرج حي باليمن * العفقس بتقديم القاف كالعفقس وما عققسه ما عققه
 * العكس كعلطو علاب الكثرة من الإبل أو التي تقارب الألف وتعكس الشيء ركب
 بعضه بعضا (العكس) كالضرب قلب الكلام ونحوه وردا آخر الشيء إلى أوله وأن تشد جلا
 في خطم البعير إلى بدنه ليس ذلك الجبل عكاس وأن تصب العكيس في الطعام وهو لبن يصب

قوله كالخيزران وقيل هو
 الخيزران كما قاله ابن الأعرابي
 وقوله ورأس النصارى الخ
 روى فيه تشديد السين
 أيضا كذا في الشارح
 قوله أو اللزقة الخ في الشارح
 (أو) هي الحضرة (اللزقة الخ)
 بفعل اللزقة وصفا
 للحضرة وقوله أشهب الحضرة
 أي إلى الحضرة كذا

في الشارح
 قوله ظهر كذا في النسخ
 بالنطاء المشالة المفتوحة
 وفي التكملة طهر بضم
 الطاء المهملة كما في الشارح
 قوله الراغم الخ الذي في
 الشارح المرغم الأنف

قوله اضطربوا كذا في سائر
 النسخ وصوابه اضطربوا
 وهونص ابن فارس في الجمل
 اه شارح
 قوله بعد ان كان الخ لوقال
 بعد حسنه لاصاب في
 الاختصار اه شارح

على مرق والعكس أيضا القضيْب من الحبلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر واللبن
الحليب نصب عليه الإهالة فيشرب وبها من اللبالي الظلماء والكثير من الإبل وتعكس في
مشيته مشي مني الأفق ودون هذا الأمر عكاس ومكاس بكسرهما وهو أن تأخذ بناصيته
وتأخذ بناصيته أو هو اتباع وانعكس الشيء اعتكس (عكس) الليل أنظم والعكسوس
الحمار وإبل عكس كعطب وعلايط كثيرة أو فارتب الآف وإبل عكاس مظلم * العكندس
كتمندل الصلب الشديد وهي بهاء والأسد الشديد (العلس) محرّكة القراد وضرب من
البر تكون جتان في قشر وهو طعام صنعا والعدس وضرب من النمل والمسيب بن علس شاعر
والعلسى الرجل الشديد ونبات نوره كالسوسن والعلس ما يؤكل ويشرب والشرب وقد علس
يعلس وما علسنا علوسا ما ذقنا شيئا وما كَلْتُ عِلَاسًا كغراب طعاما وكثور قلعة للآكراد وكزبير
اسم وما علسوه تعلسا ما أطمعوه شيئا وعلس الداء اشتد وبرح والرجل صخب والمعلس كعظم
الجرب وناقعة معلسة مذكرة (العلطيس) الأملس البراق (العلطوس) كفردوس
الخيار الفارحة من النوق والرجل الطويل والعلطسة عدو في تصف * العلطيس كزنجبيل
من النوق الشديدة الغالبية والهامة الضخمة الصلعا والجارية التارة الحسنة القوام والكثير
الأكل الشديد البلع (علكس) بكسر رجل من اليمن والمعلكس من البيض ما كثر
واجتمع والمتراكم من الليل والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالمعلكس في الكل
* علّس الشيء مارسه بشدة (العمرس) كعلّس القوى الشديد من الرجال والسريع
من الورد والشديد من السر والأيام والشر من الخلق القوى والعمروس كصفور الخروف ج
عماريس وعماريس نادر والغلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عمرو بن المالكي محدث
وقته من لحن المحدثين (العماس) كسحاب الحرب الشديدة كالعميس وأمر لا يقام له
ولا يهتدى لوجهه كالعميس والعموس والعميس ومن اللبالي المظلم الشديد ج عمس وعرس
والأسد الشديد كالعموس وعرس يؤمن ككرم وفرح عماسه وعموسا وعمسا شدة واسود
وأظلم والعموس من يتصف الأشياء كالجاهل وعميس الجاهل وأدأ حد منازله صلى الله عليه
وسلم إلى بدر وكزبير أبو أسماء بن معد صحابي وعرس الكتاب درم والشيء أخفاه كاعمسه
والعمس أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحلف على العبيسة والعميسية أي
على يمين غير حق وتعامس تغافل وعلى تعامى على وتركني في شبهة من أمره وعامسه ساره ولم

قوله العكندس هكذا بالكاف
في سائر أصول القاموس
وهو غلط والصواب باللام
كما هو نص الجهرة والعياب
اه شارح

قوله السوسن أي الأخضر
بهو نبات الصبر اه شارح
قوله كعظم نقله الجوهري
عن ابن السكيت وضبطه
الارموي كحدث شارح

قوله صحابي فيه نظر فاني لم أر
أحدًا ذكر في معجم الصحابة
وانما العبيسة لابنته المذكورة
انظر الشارح

بجأه بالعداوة وفلا ناساره وامرأة معامسة تنسرت في شبيبتها ولا تهتك وجاء نأبأ مور معمسات
بفتح الميم المشددة وكسرها أي مظلمة ملوثة عن وجهها * العمكوس والعكوس والكعسوم
والكسعوم الحمار (العملس) بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على السر السريع والذئب
الحيث وكلب الصيد ورجل كان برأيه ويحج بها على ظهره ومنه أبر من العملس والعلوس
بالضم القوم الشديدة السرعة والسهم والعملسة السرعة * عمانس بالضم والياء المثناة
تحت بعدها الف ونون صنم لحولان كانوا يقسمون له من أنعامهم وحروهم (العنيس)
بفتح العين وعلايط الأسد وإذا خصصته باسم قلت عنيسة غير مجرى كما تقول أسامة وعنيس بن ثعلبة
وابنه خالد صحابيان وعنيسة بن ربيعة الجهني صحابي أو تابعي والعنابس من قر يش أولاد أمية بن
عبد شمس الستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبوسفيان وعمرو وأبو عمرو (العنس) الناقة
الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعنس لقب زيد بن مالك بن أد بن أبي قبيلة من اليمن ومخلاف
عنس بها مضاف إليه وعنست الجارية كسمع ونصر وضرب عنوسا وعنسا طال مكثها في أهلها
بعد أدراكها حتى خرجت من عداد الأبقار ولم تتزوج قط كأعنست وعنست وعنست
وعنستها أهلها تعنيا وهي عانس ج عوانس وعنس وعنوس والربعل عانس أيضا
والعانس الجمل السمين التام وهي بها وكتاب المرأة والعنس محركة النظر فيها كل ساعة
وكشداد علم وعنيس كقصير رمل م والأعنس بن سلمان شاعر وأعنسه غيره والشيب وجهه
خالطه وأعنياس ذئب الناقة وفور هلبه وطوله * العنفس كزبرج اللثيم القصير * العنقس
بالفتح الداهي الخبيث * عنكس بكعفر نهر (العوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم
ضرب من القم وهو كبش عوسي وبالفتح يرك دخول الشدقين عند الضحك وغيره والتعت
أعوس وعوسا وعاس على عياله أكد عليهم وكدح وعباله فاتهم وماله عوسا وعباسة أحسن
القيام عليه والذئب طلب شيئا كالهوا ساء كبرا كالحامل من الخنافس والعواسة
بالضم الشربة من اللبن وغيره والأعوس الصيقل والوصاف للشئ (العيس) ماء الفحل عاس
الناقة يعيسها ضربها بالكسر الإبل البيض يخالط بياضها شقرا وهو عيس وهي عيساء
وعيساء امرأة الأثني من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبراني أو سرياني ج عيسون ونضم سینه
ورأيت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سنيهما كوفية والنسبة عيسى وعيسوي وأعيس
الزرع إذا لم يكن فيه رطب وتعتيت الإبل صارت يضاف سواد أبو الأعيس عبد الرحمن

قوله رمل معروف هكذا في
سائر النسخ ومثله في العباب
وهو غلط وصوابه اسم
رجل معروف ومثله في
الأصول الصحيحة وقوله
والأعنس الخ هكذا في
سائر أصول القاموس ومثله
في التكملة والعباب وهو
غلط من الصاغاني قلده
المصنف فيه وصوابه على
ما حققه الحافظ بن جبر وغيره
أن الشاعر هو الأعيس
ابن عثمان الهمداني
من أهل دمشق وأما ابن
سلمان فإنه أبو الأعيس بالتحية
عبد الرحمن بن سلمان الحمصي
كذا في الشارح

قوله أكذا هكذا في النسخ
رباعيا وصوابه كذا
في الأصول الصحيحة اه
شارح

ابن سليمان الحمصي • (فصل الغين) • (الغبس) محرّكة والغبسة بالضم الظلمة
أو يبيض فيه كدرة رماد وذبّ أغبس من غبس ولا آتيلك ماغباعيس كزير أي أبدأ لا يعرف
ما أصله أو أصله الذبّ صغراغبس مرّجا أي مادام الذبّ يأتي الغم غبا والورد لأغبس من
الخيل السمند والغبس ناقة لحرملة بن المذدر الطائي وغبس وأغبس وأغباس أظلم وأعمد بن
بشر الصبي الحديث يعرف بابن الأغبس • أبو القيداس كنية الذكر • غدامس
بالضم ويقع وبانجام الذال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغدامسية
(غرس) الشجر يغرسه أثبتته في الأرض كأغرسه والغرس المغروس ج أغراس
وغراس وبنر غرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عبود الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها
ووادى الغرس قرب فدا وبالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط أو جليدة على وجه القصيل
ساعة ولد فان تركت عليه قتله ج أغراس والغراب الأسود وكسحاب ما يخرج من شارب
دواء المشي وبالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في مغروسة وعر غروسة اختلاط
والغريسة النخلة أول ما تنبت أو القسيبة ساعة توضع حتى تعلق والغريس النخلة وتدعى
لعلب بغريس غريس وغريسة علم للإماء (غس) في البلاد دخل ومضى والخطبة عابها
وقلائف الماء غطه فيه فأنفس وزجر القط فقال غس كغفس والغسوسة نخلة ترطب ولا
حلاوة لها والهرة وهذا الطعام غسوس صدق أي طعام صدق وأنا أغس وأسقي أطعم وكغراب داء
في الإبل وبغير مغسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وماء بين رمع وز يسد من نزل
من الأزدي شرب منه سمي غسان ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف والليم والغيس
الرطب القاسد كالمغسوس والمغس • الغض محرّكة تبت أو هو الكرويا غبسة
(الغطرس) والقطريس بكسرهما الظالم المتكبر ج غطارس وغطارس والغطرسة
الاعجاب بالنفس والتطاول على الأقران والتكبر وغطرسة أغضبه وغطرس تغضب وفي مشيته
تغصرت وتغصف الطريق ويخل (غطس) في الماء يغطس غمس وأنغمس لازم متعلو في الإماء
كرع وبه الهم ذهب به المنية وكصبور المقدام في الغمرات والحروب وتغاطس تغافل
والرجلان في الماء تماقلا والمغيطيس والمغيطيس والمغيطيس حجر يجذب الحديد مغرب
• الغطلس كعملس الذب ويكنى أبا الغطلس أيضا (الغلس) محرّكة ظلمة آخر الليل
وأغلسوا داخلها وغلسوا ساروا ووردوا بغلس وكأسي من أعلام الحر ووقع في وادي تغلس

قوله كدرة ماء بالاضافة
في النسخ المطبوعة وعبارة
الشارح تفيد ان كدرة
بالتنوين ورماد بالرفع كلام
آخر ونصها (يباض فيه
كدرة) وهو لون الرماد
ثم قالو (رماد) أغبس
(وذنب الخ) اهـ

قوله كصبور هكذا بالغين
المجته كافي العباب والصواب
فيه العطوس بالعين المهملة
كما ضبطه الأزهرى وغيره
وقد صحفه المصنف والماعاني
أفاده الشارح

غَيْرُ مَصْرُوفٍ كُتِبَ وَتَهْلِكُ فِي دَاهِيَةٍ مُنْكَرَةٍ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْغَارَاتِ كَانَتْ تَقَعُ بِكَرَةِ بَغْلَسٍ
 وَجِبَارَةِ بْنِ الْمُغْلَسِ كَعَدَتْ كَوْنِي مُخَدَّتٌ (نَمْسُهُ) فِي الْمَاءِ بِنَمْسِهِ مَقْلَهُ وَالْجَمُّ غَابَ وَالْغَمِينُ
 الْغَمُوسُ الَّتِي تَقْعُسُ صَاحِبَهَا فِي الْأَثَمِ ثُمَّ فِي النَّارِ وَالَّتِي تَقْتَطِعُ بِهَا مَالُ غَيْرِكُ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ الَّتِي
 يَتَعَمَّدُهَا صَاحِبُهَا الْمُبَانَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ وَالْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْغَامِسُ فِي الشَّدَّةِ وَالنَّاقَةُ
 لَا يُسْتَبَانَ جُلُهَا وَالَّتِي يُشَدُّ فِي خُفِّهَا أَرْبَآمُ قَصِيدُ وَالَّتِي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهِيَ لَا تَشُولُ فَيَسِينُ وَالطَّعْنَةُ
 النَّافِذَةُ وَالْغَمِيسُ مِنَ النَّبَاتِ الْغَمِيرُ وَاللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ يَعْرِفْ
 بَعْدَ وَدَمِهِ قَصِيدَةُ غَمِيسٍ وَالْأَجَّةُ وَكُلُّ مُلْتَقٍ يُغْتَمِسُ فِيهِ أَوْ يُسْتَحْفَى وَمَسِيلُ مَا صَغِيرَيْنِ الْبَقْلِ
 وَالنَّبَاتِ وَالْغَمِيسُ كَزَيْدٍ بَرَكَةٍ عَلَى تِسْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ التَّغْلِيَةِ عِنْدَهَا قَصْرُ خَرَابٍ يَوْمَهَا مِ
 وَوَادِي الْغَمِيسَةِ مِنْ أَوْدِيَتِهِمْ وَالْغَمَاسَةُ شَدِيدَةٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ج غَمَّاسٌ وَالْغَمِيسُ تَقْلِيلُ
 الشَّرِبِ وَاعْتَمَسَتْ غَمَّاسَتْ يَدَهَا خَضَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ وَالْمَغْمَسُ كَعْظَمٍ وَمُخَدَّتٌ ع
 بِطَرِيقِ الطَّائِفِ فِيهِ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ دَلِيلُ أَرْهَةِ وَيَرْجَمُ * الْغَمْلَسُ كَعَمْلَسٍ الْخَيْثُ الْجَرِيُّ
 وَيُوصَفُ بِهِ الذُّبُّ وَشَقِيقَتُهُ غَمْلَسٌ بِالْكَسْرِ ضَخْمَةٌ * يَوْمَ غَوَّاسٍ كَسَحَابٍ فِيهِ هَزِيمَةٌ
 وَتَشْلِيحٌ وَأَشَاءُ مَغْمُوسٌ كَعْظَمٍ شَذِبَ عَنْهُ سَلَاوُهُ (الْغَيْسَانِي) الْجَمِيلُ كَأَنَّهُ غَصْنٌ فِي حَسَنِ
 قَامَتِهِ وَغَيْسَانُ الشَّبَابِ وَغَيْسَانُهُ بِالْمُنَاةِ فَوْقَ أَوَّلِهِ وَحَدْنُهُ وَنَعْمَتُهُ وَلَمْ يَغْمَسْ أَثِيْنَةً وَافِرَةً نَاعِمَةً
 وَلَيْسَ مِنْ غَيْسَانِهِ أَى مِنْ ضَرْبِهِ (فَصَلِّ الْفَاءَ) (الْقَاسُ) مِ مُؤَنَّةٌ ج
 أَقْوَسُ وَفُؤُسٌ وَمِنْ اللَّجَامِ الْحَمِيدَةُ الْقَائِعَةُ فِي الْخَنَكِ وَمِنْ الرَّأْسِ حَرْفُ الْقَمْعِدَةِ الْمُشْرِفُ عَلَى
 الْقَفَا وَالشَّقُّ وَالضَّرْبُ بِالْقَاسِ وَاصَابَةُ قَاسِ الرَّأْسِ وَأَكْلُ الطَّعَامِ فَعَلْهُنَ كَنَعَ وَقَاسَ د عَظِيمُ
 بِالْمَغْرِبِ تَرْكُ هَمْزِهَا كَثَرَةُ الْأَسْتِعْمَالِ (الْقَبْسُ) التَّكْبَرُ وَالْتَعَظُّمُ كَالْتَفْجِسِ وَالْقَهْرُ
 وَابْتِدَاعُ فِعْلٍ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَافُ أَجْسَ اقْتَصَرَ بِالْبَاطِلِ * الْفَمْسُ كَالْمَنْعِ أَخَذَ الشَّيْءَ عَنْ
 يَدِكَ بِلِسَانِكَ وَقَلَّكَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ السُّلْتُ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ السَّفَاوُ تَقْيِيسٌ فِي مُشَبِّهَةِ تَجَسَّرَ
 * الْفُدْسُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ ج فُدْسَةٌ كَقَرْدَةٍ وَفُلَانُ الْفُدْسِيِّ مُحَرَّكَةٌ لَا يَعْرِفُ إِلَى مَاذَا
 نُسِبَ وَالْقَيْدُ الْجُرَّةُ الْكَبِيرَةُ يَسْتَعْمِلُهَا سَفَرُ الْجَرْمِ مَضْرِيَّةٌ وَأَقْدَسُ صَارَ فِي أَنَاثَةِ الْعَنَّاكِبِ
 (الْفَدْوَكْسُ) الْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَقَدْوَكْسٌ جَدُّ لَا خَطْلَ غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ التَّغْلِي
 (الْفَرْدُوسُ) بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَةُ الَّتِي تُنْبِتُ ضُرُوبًا مِنَ النَّبْتِ وَالْبُسْتَانُ يَجْمَعُ كُلُّ مَا يَكُونُ
 فِي الْبُسَاتِينِ تَكُونُ فِيهِ الْكُرُومُ وَقَدْ يُوْنْتُ عَرِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ نَقَلَتْ أَوْ سَرِيَّةٌ وَرُوضَةٌ دُونَ

قوله أَوْسْتَحْفَى فِي التَّهْذِيبِ
 وَالْعَبَابُ أَيْ بَدَلَ أَوْ اه
 شارح

قوله وَاعْتَمَسَتْ غَمَّاسَتْ فِي
 لَتَّهْذِيبِ وَالتَّكْمَلَةِ اخْتَضَبَتْ
 الْمَرْأَةُ غَمَّاسًا إِذَا غَمَّسَتْ يَدَيْهَا
 الْخ وَقوله مِنْ غَيْرِ تَصْوِيرٍ
 فِي الْأَسَاسِ مِنْ غَيْرِ نَقْشٍ اه

شارح
 قوله دَلِيلُ أَرْهَةِ الْخ قَدْ وَقَعَ
 هُنَا فِيمَا اعْتَرَضَهُ عَلَى
 الْجَوْهَرِيِّ فِي رَغْلٍ فَانْظُرْهُ
 هُنَاكُ اه مَعْمَهُ

قوله الْغَيْسَانِي الْجَمِيلُ وَيُقَالُ
 امْرَأَةٌ غَيْسَاءُ نَاعِمَةٌ وَرَجُلٌ
 أَغْيَسُ اه شارح

قوله وَأَقْدَسُ صَارَ فِي أَنَاثَةِ
 الْخ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ
 وَمِثْلُهُ فِي التَّكْمَلَةِ وَالْعَبَابِ
 وَالَّذِي فِي النُّوَادِرِ عَلَى مَا نَقَلَهُ
 الْأَزْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ صَارَ فِي بَابِهِ
 الْقُدْسَةُ وَهِيَ الْعَنَّاكِبُ اه

شارح

اليمامة لبني برؤع وما لبني نعيم قرب الكوفة وقلعة فردوس بفزوين وكعضفور التزل يكون
في الطعام والفراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من أبوابها ع قرب حلب بين برية
خساف وحاضر طي ورجل فرادس كعلايط ضخم العظام والفردسة السعة وصدر مفردس
واسع أو ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الأرض والجللة حشاها مكنتزا (الفرس)
لذكر الأنتى أو هي فرسة ج أفراس وفروس وراكبه فارس أي صاحب فرس كلابن ج
فوارس شاذو هما كفرسي رهان يضرب لاثني يستبقان إلى غابة فيستويان وهذا التشبيه
في الابتداء لأن النهاية تجلي عن السابق لا محالة والفوارس جبال رمل بالدهناء ويقال مر فارس
على بغل وكذا على كل ذي حافر أو لا يقال ورية الفرس في ح م روفرسان محركة جزيرة
مأهولة ببحر اليمن ولقب قبيلة ليس باب ولا أم وانما هم أخلاط من تغلب اصطلموا على هذا
الاسم وعبيد الفرسان من رجالهم والفارس والقروس والفراس الأسد وفرس فرسته
بفرسه أدق عنقها وكل قتل فرس والفرس القتل ج كقتلى وحلقة من خشب في طرف
الحبل فارسته جنبر وفريس بن ثعلبة تابعي وأبو فراس كتاب كنية الفرزدق والأسد وريسة
ابن كعب الصحابي وفراس بن يحيى الهمداني كوفي مكتب محمد بن وفارس الفرس أو بلادهم
والفرسة ربح الحذب لأنها تفرس الظهر وفرس ع لهذيل أو د من بلادهم والفرس
بالكسر نبت أو هو القضاض أو البروق أو الحبن وكسحاب تمر أسود وليس بالشهر يز وفرس
كسمع دام على أكله ورعى الفرس والفراسة بالكسر اسم من التفرس وبالفتح الحذق بر كوب
الحبل وأمرها كالفروسة والقروسة وقد فرس ككرم والفرس البعير كالحافر للفرس مؤنثة
والنون زائدة والفرناس رئيس الدخاين ج فرانسة والأسد كالفرانس والشديد الشجاع
وفرناس رجل من بني سبط وأفريس عن بقية ما أخذ وتركة منه بقية والراعي غفل فأخذ
الذئب شاه من غنمه والرجل الأسد جارة تركه له ليفترسه وينجو هو وتفرس تثبت وتظفر
وأرى الناس أنه فارس وأفرسه اصطاده وفرنسة المرأة حسن تدبيرها لأموالها وفريس
الصغرى والكبرى قريتان بمصر (فرطوسة) الخنزير وفرطيسه أنفه أو قضيبه وفرطس
مد فرطيسه والفرطاس بالكسر العريض والفرطيسة الأرنبة ومنيع الفرطيسه أي منيع
الحوزة والفرطيس الكمر الغلاظ وفرطس كعقصر ه يغدا منها أحمد بن أبي الفضل المقرئ
وبها ه بمصر * الفسفاس لاحق النهاية فيه ومن السيوف الكهام وثبت خيث الرياح

قوله أو ومنه الفردوس أي
اشتقاقه كما نقله ابن القطاع
وهذا يؤيد كونه عربيا ويبدل
له أيضا قول حسان
وان ثواب الله كل موحد
جنان من الفردوس فيها يخلد
اه شارح

قوله أو هي فرسة حكاه ابن
جني وإذا صغر قيل فريسة
بالياء وبغيرها نادر أفاده
الشارح عن الصحاح وغيره
قوله وفريس بن ثعلبة مثله
في العباب وصوابه فريس
ابن صعصة كما في التبصير
والتكملة روى عن ابن عمر
اه شارح

قوله أو هو القضاض بفتح
القاف وضمها وضادين
معجمتين كما هي نسخة الشارح
وذكره المصنف في باب الضاد
اه معجمه

قوله تركه له الخ وكذلك فرسه
تفرسا اه

وَالْفَيْسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ أَوِ الْبَدَنُ ج فُسُ وَالْفَيْسَاءُ أَلْوَانٌ مِنَ الْخَرَزِ تَرْكَبُ
 فِي حَيْطَانِ الْبُيُوتِ مِنْ دَاخِلٍ أَوْ رُومِيَّةٍ وَالْفَيْسَةُ الْفَيْسَةُ لِلرُّطْبَةِ وَالْفَيْسِيُّ لَعِبَةٌ لَهُمْ ٣
 * فَطْرُسٌ بِالضَّمِّ رَجُلٌ وَمِنْهُ نَهْرٌ فَطْرُسٌ وَيُقَالُ أَبَى فَطْرُسٍ قُرْبَ الرَّمْلَةِ تَخْرُجُهُ مِنْ جَبَلٍ
 قُرْبَ نَابُلُسَ (الْفَطْسُ) حَبُّ الْأَسِّ وَالْفَطْسَةُ وَاحِدَتُهُ وَجِلْدٌ غَيْرُ الذِّكِيِّ وَخَزَرَةٌ لَهُمْ لِلتَّأْخِذِ
 يَقْلَنُ أَخَذَتْهُ بِالْفَطْسَةِ بِالنُّوْبَاءِ وَالْعَطْسَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ تَطَامُنٌ قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَاتَّقَارُهَا أَوْ تَقَرُّشُ
 الْأَنْفِ فِي الْوَجْهِ فَطْسٌ كَفَرَحٍ وَالتَّعْتُ أَفَطْسٌ وَفَطْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْفَطْسَةُ مُحَرَّكَةٌ وَفَطْسٌ يَفَطْسُ
 فُطُوسَامَاتٌ وَكَسَكَيْتُ الْمَطْرَقَةَ الْعَظِيمَةَ أَوْ رُومِيَّةً أَوْ سُرْيَانِيَّةً وَبِالْهَاءِ أَنْفُ الْخَنْزِيرِ كَانْفُطِيَسَةٍ
 أَوْ أَنْفُهُ وَمَا وَالْأَدَى وَشَفَةُ الْإِنْسَانِ وَمَشْفَرَذَوَاتُ الْخُفِّ وَخَرَاطِيمُ السَّبَاعِ وَفَطْسُهُ بِالْكَفِّ
 يَفَطْسُهُ فَالْهَاءُ فِي وَجْهِهِ كَفَطْسُهُ وَالْحَدِيدُ عَرْضُهُ * الْقَاعُوسُ الْحَيَّةُ وَالْكَمَرُ وَالْأَهَّةُ
 وَالْوَعْلُ وَالْكَرَّازُ الَّذِي يَشْرَبُ فِيهِ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمَسْنُونُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعِبَةٌ لَهُمْ وَبِهَا الْفَرْجُ
 لِأَنَّهُ تَنْفَعُ أَيُّ تَنْفَرُجُ (فَقْسٌ) يَفْقِسُ فُكُوسَامَاتٌ وَالطَّائِرُ يَبْضُهُ كَسَرَهَا وَأَخْرَجَ
 مَا فِيهَا أَوْ أَقْنَدَهَا وَالْحَيَوَانُ قَتْلُهُ وَعَنِ الْأَمْرِ وَقَهُ وَفُلَانٌ جَذِبَهُ بِشَعْرِهِ سَفْلًا وَهُمَا يَتَفَقَّسَانِ
 أَوِ الصَّوَابُ فِي الثَّلَاثِ الْآخِرَةِ تَقْدِيمُ الْقَافِ وَكُفْرَابِدَاءُ فِي الْمَفَاصِلِ وَكَثُورُ الْبَطِيخِ الشَّامِيُّ أَيْ
 الْحَبِيبُ وَكَفَابُوسٌ د بِمَصْرُوكٍ زَبْرٌ عِلْمٌ وَالْمَقَاسُ الْعُودُ الْمَخْنِي فِي الْفَخِّ يَنْفَقِسُ عَلَى الطَّيْرِ
 أَيْ يَنْقَلِبُ (فَقْعَسٌ) بَنُ طَرِيفٌ أَبُو حَيٍّ مِنْ أَسَدٍ عِلْمٌ مَرَّجَلٌ قِيَاسِي * الْفَقْعَسُ كَعَمَلَسٍ
 طَائِرٌ عَظِيمٌ عُنُقُهُ أَرْبَعُونَ ثَقْبًا يَصُوتُ بِكُلِّ الْأَنْغَامِ وَالْأَلْحَانِ الْعَجِيَّةُ الْمَطْرِيَّةُ يَأْتِي إِلَى الرَّأْسِ جَلِ
 فَيَجْمَعُ مِنَ الْخَطْبِ مَا شَاءَ وَيَقْعُدُ نُوْحٌ عَلَى نَفْسِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَيَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ يَسْتَمْعُونَ
 إِلَيْهِ وَيَتَلَذَّذُونَ ثُمَّ يَصْعَدُ عَلَى الْخَطْبِ وَيَصْفُقُ بِجَنَاحَيْهِ فَيَنْقَدِحُ مِنْهُ نَارٌ وَيَحْتَرِقُ الْخَطْبُ وَالطَّائِرُ
 وَيَبْقَى رَمَادٌ فَيَتَكُونُ مِنْهُ طَائِرٌ مِثْلُهُ ذَكَرَهُ ابْنُ سِينَا فِي الشِّفَاءِ (الْفَلْسُ) الْحَرِيصُ وَالْكَلْبُ
 وَالذَّبُّ الْمُسْنُ وَمَنْ يَتَحَيَّنُ طَعَامَ النَّاسِ وَرَجُلٌ رَتِيسٌ مِنْ شَيْبَانٍ كَانَ إِذَا أُعْطِيَ سَهْمَهُ مِنْ
 الْغَنِيمَةِ سَأَلَ سَهْمًا لِمَرَأَتِهِ ثُمَّ لِنَاقَتِهِ فَقَالُوا أَسْأَلُ مِنْ فَلَسٍ وَبِهَا الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ الصَّغِيرَةُ الْعَجِزُ
 وَالْفَلَسُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيحُ السَّجُّ وَتَفْلَسُ تَطْفُلُ (الْفَلْسُ) م ج أَفْلَسُ وَفُلُوسٌ
 وَبِائْتُهُ فَلَّسٌ وَخَاتَمُ الْجَزْبَةِ فِي الْخَلْقِ وَبِالْكَسْرِ صَنَمٌ لَطِيٌّ وَبِالتَّحْرِيكِ عَدَمُ النَّيْلِ مِنْ أَفْلَسٍ إِذَا
 لَمْ يَتَّقِ لَهُ مَالٌ كَأَنَّمَا صَارَتْ دِرَاهِمُهُ فُلُوسًا أَوْ صَارَ بِحَيْثُ يُقَالُ لَيْسَ مَعَهُ فُلْسٌ وَفُلْسُهُ الْقَاضِي
 تَقْلِيصًا حَكَمَ بِأَفْلَاسِهِ وَمَفَالِيْسٌ د بِالْيَمِينِ وَتَفْلِيْسٌ وَقَدْ تَكْسَرُ د افْتَحَ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ

٣ مما يستدرك عليه
 الفسطاس بضم الفاء لغة
 في الفسطاط نقله شيخنا من
 التوشيح اه شارح

قوله والطائر يبيضه ويقال
 فقص الطائر وفقس بالصاد
 والشين أيضا اه شارح
 قوله أو الصواب الخ روى
 للعياني هذا الحرف بالوجهين
 فلا انقلاب ولا خطأ اه
 شارح

قوله كان اذا أعطى الخ
 عبارة الصحاح زعموا انه
 كان يسأل سهمًا في الجيش
 وهو في يده فبعطى لعزه
 وسودده فاذا أعطيه الخ
 اه كتبه محمده

رضي الله تعالى عنه منه عمر بن بدار التفليسي الفقيه وشي مفلس اللون كعظم على جلده لمع
كالقوس * الفلّطاس والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجر دخل وزنيل الكمر
الغليظة أو رأسها إذا كان عريضا والفلطيسة خطم الخنزير وتقلطس أنف الإنسان اتسع
(الفلنقس) كمنديل من أبوه مولى واه عريضة أو أبواه عرييان وجدناه أمتان أو أمه
عريضة لأبوه أو كلاهما مولى والبجیل الردى كالفقس * الفخيليس كخندريس الكمر
العظيمة ويقال أيضا كمر فخيليس * قندس الرجل بالفاء إذا عدا وقندس بالقاف تاب
بعد معصية * الففس محرّكة القفر المدفوع والقانوس النمام عن المازري وكان فانوس الشمع
منه * الفنطيس بالكسر الذكروا اللثيم من قبل ولادته والرجل العريض الأنف وأنف اتسع
منخره وانبطحت أرنبته ج فناطيس وبها مخطم الخنزير والذئب وهو منيع الفنطيسة منيع
الحوزة حتى الأنف والفتاس بالكسر حوض السفينة يجتمع إليه نسافة ماؤها وسقاية لها من
الألواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقد يحسم به الماء العذب فيها * الفنطيس الكمر
العظيمة * فاس د وذكر في فأس * الفهرس بالكسر الكتاب الذي تجتمع فيه الكتب
معرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهنس كعمل علم (فصل القاف) *
* القبرس بالضم أجود النحاس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها توفيت أم حرام بنت ملحان
(القبس) محرّكة شعله نار تقبس من معظم النار كالمقباس وقبس يقبس منه نارا
واقبسها أخذها والعلم استفادها وقابس كاصر د بالمغرب بين طرابلس وسفاقس والقابوس
الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع
للحكمة والمعرفة معرب كأوس وأبو قيس جبل عكة سمي برجل من مدح حداد لأنه أول من
بنى فيه وكان يسمى الأمين لأن الركن كان مستودعا فيه وحسن من أعمال حلب ويزيد بن
قيس شامي وقيس كزيرك جد عبد الله بن قيس المحدث والقبس بالكسر الأصل والقيس كأمير
وكف الفعل السريع الالتاح وقد قبس كفرح وكرم قبسا وقباسة ومن أمثالهم لقوة صادفت
قبسا ولقوة وأب قيس يضرب للمتفقين يجتمعان والقوة السريعة التلق لما الفعل وأقبسه
أعلمه وأعطاه قبسا وفلا نارا طلبها له وقبس كغبراسم والأقبس من تبدو وحشفت قبل أن
يحتن واقبس أخذ من معظم النار (القداحس) كعلايط الشجاع والسبي الخلق والأسد
(القدس) بالضم وبضمين الطهر اسم ومصدر وجبل عظيم بنجد والبيت المقدس وجبريل

قوله عن المازري في كتابه
المعلم على صحيح مسلم وهو
أحد شيوخ القاضي عياض
مات سنة ٥٣٦ هـ شارح

قوله واقبس أخذ الخ مكرر
مع ما سبق وما يستدرك عليه
القابس طالب النار وجعه
أقباس لا يكسر على غير ذلك
واقبس الفعل النوق ألقها
سريعا وامرأة مقباسة تحمل
سريعا وقبس النار أوقدها
عن ابن القطاع اه شارح
قوله وجبريل ومنه الحديث
ان روح القدس نفث في
روعي لأنه خلق من طهارة

كُرُّوْحِ الْقُدُسِ وَقُدُسِ الْأَسْوَدِ وَالْأَيْضِ جَبَلَانِ وَكُفْرَابُ شَيْءٍ يَعْمَلُ كَالْجَانِ مِنَ الْفَضَّةِ وَالْحَجَرِ
يُنْصَبُ عَلَى مَصْبِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَقَدْ يَفْتَحُ مُشَدَّدًا أَوْ جَرُّ يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يَقْدَرُ عَلَيْهِ
الْمَاءُ يَقْتَسِمُونَهُ بَيْنَهُمْ وَالْمَنِيْعُ الضَّخْمُ مِنَ الشَّرَفِ وَكُصْرِدُ وَكُتْبُ قَدْ حُفَّتْ نَحْوُ الْغُصْنِ وَكَامِرُ الدَّرِ
وَكِبَلُ السَّطْلِ وَ د قُرْبِ حِمَصٍ وَإِلَيْهِ تُضَافُ جَزِيرَةُ قُدُسٍ وَالْقَادُسُ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَزِيرَةُ
بِالْأَنْدَلُسِ وَقَصَبَةُ بَهْرَاءُ وَالْقَادِيسِيَّةُ ه قُرْبِ الْكَوْفَةِ مَرَّ بِهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَوَجَدَهَا بِحُجُورًا
فَقَسَلَتْ رَأْسَهُ فَقَالَ قُدْسَتْ مِنْ أَرْضٍ فَسُمِّيَتْ بِالْقَادِيسِيَّةِ وَدَعَا لَهَا أَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ
وَالْقُدُّوسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَيُفْتَحُ أَيْ الطَّاهِرُ أَوِ الْمُبَارَكُ وَكُلُّ فَعُولٍ مَفْتُوحٍ غَيْرُ قُدُّوسٍ
وَسُبُوحٍ وَذُرُوحٍ وَفُرُوحٍ فَبِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ وَهُوَ قُدُّوسٌ بِالسَّيْفِ كَصُبُورٍ قُدُّومٌ بِهِ وَسُمُّوا قِيدَاسًا
وَمُقْدَاسًا وَالتَّقْدِيسُ التَّطْهِيرُ وَمِنْهُ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ تَجْلِسُ وَمُعْظَمُ وَكُنْهَاتِ
الرَّاهِبِ وَتَقْدُسُ تَطْهَرُ وَقُدَيْسَةُ كَجَهَنَّمَ بَنَتْ الرَّبِيعُ أُمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ سَهْلٍ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ وَالْحُسَيْنِ بْنِ قُدَاسٍ كُفْرَابُ مُحَدَّثُ (الْقُدْمُوسُ) كَعَصْفُورٍ الْقَدِيمِ
وَالْمَلِكِ الضَّخْمِ وَالْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ ج قَدَامِيسُ وَالْقَدْمُوسَةُ مِنَ الصُّخُورِ وَالنِّسَاءِ الضَّخْمَةُ
الْعَظِيمَةُ (الْقَرَبُوسُ) كَلَزُونٌ وَلَا يَسْكُنُ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ الشَّعْرُ حِنْوُ السَّرِجِ وَهُمَا قَرَبُوسَانِ
ج قَرَايِسُ * قَرْدُوسٌ كَعَصْفُورٍ ابْنُ الْحَرْثِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ فُهَيْمٍ بْنِ غَنَمٍ بْنِ قَرْدُوسٍ أَبُو حَنِيٍّ مِنَ الْأَزْدِ
أَوْ مِنْ قَيْسٍ مِنْهُمْ هِشَامُ بْنُ خُسَّانٍ الْقَرْدُوسِيُّ الْمُحَدَّثُ مِنْ أَخْيَارِ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ أَوْ مَوْلَى لَهُمْ وَسَعْدُ
الْقَرْدُوسِيُّ قَاتِلُ قَتِيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ وَقَرْدُسُهُ أَوْ ثَقَّةٌ وَجَرُّ الْكَلْبِ دَعَاهُ وَالْقَرْدُسَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ
وَدَرْبُ الْقَرَادِيسِ بِالْبَصْرَةِ (الْقَرْمُ) الْبَرْدُ الشَّدِيدُ كَالْقَارِسِ وَالْقَرِيْسِ وَالْبَارِدُ أَوْ كُنْفُ
الصَّقِيعِ وَأَبْرَدُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَامِدُ وَبِالْكَسْرِ صَغَارُ الْبَعُوضِ كَالْقَرْقِيسِ وَقَرْمِ الْمَاءِ يَقَرْسُ
جَدُّو الْبَرْدُ اشْتَدَّ كَقَرْمِ كَفْرِحٍ وَالْقَارِسُ وَالْقَرِيْسُ الْقَدِيمُ وَكِتَابُ ابْنِ سَالِمٍ الْغَنَوِيُّ الشَّاعِرُ
وَالْقَرَّاسِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتُخَفِّفُ الْبَاءُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ وَقُورِسُ بِالضَّمِّ وَكُسْرُ الرَّاءِ كُورَةُ
بَنَوَاحِي حَلَبٍ خَرَابٌ وَأَقْرَسُهُ الْبَرْدُ وَقَرْسُهُ تَقَرَّبَ بِأَبْرَدِهِ وَآلُ قَرَّاسٍ كَسَحَابٍ أَجْبَلُ بَارِدَةٌ أَوْ
هَضَابٌ بِنَاحِيَةِ السَّرَاةِ وَسَمَكُ قَرِيْسٍ طَبَخَ وَعَمِلَ فِيهِ صِبَاغٌ وَتُرِكَ حَتَّى جَدَّ (الْقَرطاسُ) مُثَلَّثَةٌ
الْقَافُ وَكَجَعْفَرٍ وَدَرَّهَمُ الْكَاعْدُ وَبِالْكَسْرِ الْجَلُّ الْأَدَمُ وَالْجَارِيَةُ الْبَيْضَاءُ الْمَدِيدَةُ الْقَامَةُ وَالصَّحِيفَةُ
مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَتْ وَكُلُّ أَدِيمٍ يَنْصَبُ لِلنِّضَالِ وَالنَّاقَةُ الْقَتِيَّةُ وَبِرْدُ مِصْرِيٍّ وَدَابَّةٌ قَرطاسِيَّةٌ لَا يَخَالُطُ
بَيَاضَهَا شَيْءٌ وَرَمَى قَرطُسٌ أَصَابَ الْقَرطَاسَ وَتَقَرطُسَ هَلَكَ وَقَرطُسٌ كَجَعْفَرٍ ه بِمِصْرَ

قوله جزيرة قدس الصواب
بجزيرة قدس كما في العباب اه
شارح

قوله غير قدوس الخ زاد
الفهرى عن الليثاني ستوق
لضرب من الدراهم وشبوط
لضرب من الحوت وكلوب
ذكره الشارح في سبع اه
مصححه

قوله ولا يسكن الا في ضرورة
الشعر بل السكون لغة
صححة عند أبي زيد خلافا
للجوهرى فائلا ان فعولا
يفتح فسكون ليس من
أبنيتهم وفيه ضم القاف
وسكون الراء كما نص عليه
الشهاب في شرح الدرّة اه
ملخصا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا في
سائر النسخ وصوابه غنم بن
دوس بن عدنان ولتطر
الشارح

قوله وسعد القردوسى نسخة
الشارح وسعد بن نجيد
القردوسى الخ اه

قوله القرطاس مثلثة القاف
لكن الكسر أشهر كما في
المصباح اه مصححه

* القَرَعُوسُ كَقَرْدُوسٍ وَزُبُورِ الْجَمَلِ الَّذِي لَهُ سَنَامَانُ (الْقَرَقُوسُ) تَكَلَّزُونَ الْقَاعَ الصُّلْبَ
الْأَمْلَسُ الْغَلِيظُ الْأَجْرُ دُورٌ بِمَا تَبَعَ فِيهِ مَاءٌ مُحْتَرِقٌ خَبِيثٌ كَأَنَّهُ قِطْعَةُ نَارٍ وَيَكُونُ مَرْتَفَعًا وَمُطْمَئِنًّا
وَالْقَرَقُوسُ بِالْكَسْرِ الْجُرْجَسُ وَفَرْقِسَاءُ بِالْكَسْرِ وَيَقْصُرُ دُ عَلَى الْفُرَاتِ سُمِّيَ بِفَرْقِسَاءَ بْنِ
مُطَهْمُورِثَ وَفَرْقِسَانَ دُ وَقَرَقُوسٌ بِالْكَسْرِ دَعَاهُ فَقَالَ لَهُ قَرَقُوسُ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْجَدْيِ إِذَا أَشْلَى
قَرَقُوسٌ * قَرْمَسَ بِجَعْفَرٍ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَرْمِيسِينَ بِالْكَسْرِ دُ قُرْبَ الدِّيْنُورِ مَعْرَبٌ كَرْمَانُ شَاهَانُ
(الْقَرْنَامُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَبَّهَ الْأَنْفَ بِتَقْدَمِ مِنَ الْجَبَلِ وَمِنَ النَّوْقِ الْمُتَشْرِفَةِ الْأَقْطَارِ
كَالْقَرْنِ وَغَرْنَامُ الْمَغْزَلِ وَالْقَرَانِيسُ عَثَانُ السَّيْلِ وَأَوَائِلُهُ مَعَ الْغَنَاءِ وَسَيْفٌ مَقْرَنٌ عَمِلَ عَلَى
هَيْئَةِ السِّمِّ وَقَرْنَسُ الْبَارِي إِذَا كُرِّزَ وَخِطَّتْ عَيْنَاهُ أَوَّلُ مَا يُصَادُ كَقَرْنَسٍ بِالضَّمِّ وَالدَّيْكَ فَرَقَزَ
(الْقَسُّ) مِثْلُهُ تَتَبَعَ النَّبِيَّ وَطَلَبَهُ كَالْتَقِيسِ وَالْقَيْسَةِ وَبِالْفَتْحِ صَاحِبُ الْإِبِلِ الَّذِي
لَا يُفَارِقُهَا وَرَيْسُ النَّصَارَى فِي الْعِلْمِ كَالْقَيْسِ وَمَصْدَرُ الْقُسُوسَةِ وَالْقَيْسِيَّةُ جُ قُسُوسٌ
وَقَيْسُونَ وَقِسَاوَسَةٌ كَمَا لَبَّيْتُ كَثَرَتِ السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحَدَاهُنَّ وَأَوَا وَالصَّقِيعُ وَلَقَبَ
عَبْدُ لَرَحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ لَنَصَكِي الْعَابِدِ التَّابِعِي الَّذِي هُوَ سَلَامَةُ الْمُغْنِيَّةِ وَاحْسَانُ رَعَى الْإِبِلِ
كَالْقَيْسِ وَالسُّوقُ وَ عَ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْقُرْمَاءِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ مِنْهُ الثِّيَابُ الْقَيْسِيَّةُ وَقَدْ
يَكْسُرُ أَوْ هِيَ الْقَرْيَةُ فَأَبْدَلَتْ الزَّأْيُ وَسَاحِلُ بَارِضِ الْهِنْدِ وَدِيرُ الْقَيْسِ يَدْمَشْقَ وَدِرْهَمُ قَيْسِي
وَيُخَفَّفُ سِنُهُ رَدْيٌ وَالْقَيْسَةُ الْقَرْيَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَسَمَهُمْ أَذَاهُمْ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَمَا عَلَى الْعَظْمِ كُلِّ لَحْمَةٍ
وَأَمْتَحَنَهُ كَقَسَقَسَهُ وَالْقُسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحْدَهَا وَقَدْ قَسَتْ وَالتَّى ضَجَرَتْ وَسَاءَ خُلُقُهَا أَوْ وَلَّى
لَبْنَهَا وَقَسَّ بِنُ سَاعِدَةِ الْإِبَادِي بِالضَّمِّ بَلَغَ حَكِيمٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ بِرَحْمَةِ اللَّهِ قَسَا إِلَيَّ لِأَرْجُو يَوْمَ
الْقِيَامَةِ أَنْ يُعْثَرَ أُمَّةٌ وَحْدَهُمْ قَسَّ النَّاطِفُ عَ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَكَزَيْدٌ عَ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ بَاقُوتَ
الْمُحَدَّثُ وَكَسَّابُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ مِنْ مَعْدِي كَرَبَ شَاعِرٌ وَكَغْرَابٍ مَعْدَنُ الْحَدِيدِ بَارِمِيَّةٌ وَمِنْهُ السُّيُوفُ
الْقُسَاسِيَّةُ وَجَبَلُ بَدَارِ بْنِ نُمَيْرٍ وَالْقُسْقَامُ السَّرِيعُ وَالْدَّلِيلُ الْهَادِي وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَالْجُوعُ
وَالْجَيْدُ مِنَ الرِّشَاءِ وَالْكَهَامُ مِنَ السُّيُوفِ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي أَوْ مَا اشْتَدَّ السَّرْفُ فِيهِ وَنَبَتْ كَالْقَرْنِ
وَالْأَسَدُ كَالْقَيْسِ وَالْقُسَاقِ وَالْقُسْقَاسَةُ الْعَصَا وَقُسْقَاسَةُ الْعَصَا وَقُسْقَاسَةُ تَحْرِيكُهُ
وَالْقُسُّ بِضَمِّينِ الْعُقْلَاءُ وَالسَّاقَةُ الْحَذَاقُ وَتَقْسُقُ الصَّوْتُ تَسْمَعُهُ وَقُسْقُسٌ أَسْرَعُ وَبِالْكَسْرِ
صَاحَ بِهِ فَقَالَ قُوسٌ قُوسٌ وَالشَّيْءُ حَرَكُهُ وَأَدَابُ السَّيْرِ (الْقُسْطَاسُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْمِيزَانُ
وَأَقْوَمُ الْمَوَازِينِ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ أَيْ مِيزَانُ كَانَ كَالْقُسْطَاسِ أَوْ رُومِيٍّ مَعْرَبٌ * الْقُسْطَنَاسُ

قوله القرعوس ويقال
بالسين أيضا اه شارح
قوله قرقيساء الخ ويقال
قرقيسيا بيا ثانية وقد صدر
بها باقوت في مجمله اه
معجمه

قوله وعرناس المغزل قال
الازهرى هو صنارته ويتال
لانف الجبل عرناس أيضا
اه شارح
قوله وسيف مقرنس صوابه
كما في التكملة سقف بقاف
بدل الباء التحتية اه شارح
قوله كقرنس بالضم أى مبنيا
للمجهول عن الجوهري
والصاد لفة فيه عن الصاغاني
اه شارح

قوله والقسيصة كذا في سائر
النسخ والصواب القسيصة
كما هو نص الليث اه
شارح

قوله منه الثياب الخ وهي
ثياب من كان مخلوط بحري
كانت تجلب من هناك وقد
ورد النهي عن لبسها اه

شارح
قوله أوقس قاساة العصا الخ
فعلى هذا العصا مفعول به
اه شارح

بالضم وفتح الطاء والنون صلابه الطيب وشجر الأصل قسطنس قد • القسطاس والقسطاس
بالضم والكسر لغتان في القسطاس بالسين • القطربوس بفتح القاف وقد تكسر الشديدة
الضرب من العقارب والناقة السريعة أو الشديدة • القنطريس الفارة والناقة الشديدة
الضخمة (القفس) محرّكة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أقفس وقفس
والأقفس من الخيل المظمن الصهوة المرتفع القطاة ومن الإبل المائل الرأس والعنق والظهر
ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذا الهضبان والرجل المنيع والثابت من العز
وتخل وأرض باليمامة والأقفسان الأقفس وهيرة ابناضم والأقفس ومقاعس ابناضمة
ابن ضمرة والقفساء ثأيت الأقفس ومن التمل الرافعة صدرها وذئبها وفرس معاذ النهدي
والقفوس بحرول الشيخ الكبير وكتاب جبل وكغراب داء في الغنم من كثرة الأكل عوت منه
وكسلان ع والقفوس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء والقفس التراب المنبت
والقفوس كعصفور لقب للمرأة الدمية وقفيسيس اسم والإقساس الغنى والإكثار
وتقاعس تأخر والقرس لم ينقد لقائه واقفيسيس تأخر ورجع إلى خلف والمقفيسيس الشديد
تصغيره مقفيس أو مقفيس أو قفيس ج مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم أبو حي من تميم
لأنه تأخر عن حلف كان بين قومه وتقفوس الشيخ كبير البيت تهم (قفس) قفسا وقفوسا
مات والطبي ربط يديه ورجليه وفلان أخذ بشعره والشيء أخذ أخذًا تزع وغضب وقفس
كفرخ عظمت روثه أنفه والأقفس المقرف وكل ما طال وانحنى والقفساء المعدة والبطن
والثيمة الرديئة كقفاس كقطام والقفس بالضم طائفة بكرمان كالأكراد وتقفس
وثب وهما يتقافسان بشعورهما يتواثبان • المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في بياض
كالهام وجر مج بن ميني القبطي وقد عُد في الصحابة صاحب مصر والإسكندرية ولقب لكل
من ملكهما ولعظيم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقافيس بن صعصعة بن أبي الخريف
محدث • القلماس بالكسر السمع القبيح من الرجال • أو قليدس بالضم وزيادة أو اسم رجل
وضع كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد قليدس اسم كتاب غلط (القلس) جبل ضخيم
من ليف أو خوص أو غيرهما من قلوب سفن البحر وما خرج من الخلق ملء القسم أو دونها وليس
بقي فإن عاد فهو في الرقص في غناه والغناء الجيد والشرب الكثير وغثيان النفس وقذف

قوله والعنق والظهر قال
الشارح صوابه نحو الظهر
أي فيكون معمولا للمائل اهـ .
معصمه .

قوله والرجل المنيع أي
العزير وقد قفس قفسا كفرج
فرحا وعزة قفساء ثأيت
اهـ . شارح .

قوله داء في الغنم الذي في
التهديب والتكلمة التواء
ياخذ في العنق من ربح كأنها
تصهره إلى ما وراءه وليس
فيه تخصيص الغنم فتأمل
وقوله وكسلان ضبطه في
العباب كعثمان اهـ .
شارح .

قوله تصغيره إلخ وليس بقياس
لأن السين ملحق بالقياس
قفيسيس وقفيسيس حتى
يكون مثل حريمج وحريمج
في تصغير حريمج وقوله أو
قفيس هو اختيار المبرد على
قول بحذف الميم والسين
الأخيرة اهـ . شارح .

قوله في هذا العلم أي الهيئة
والهندسة والحساب اهـ .
شارح .

الكأس والبحر امتلاء والفعل كضرب وبحر قلاس زخار وقال ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بنى الأحب من عذرة وكصيرة قُرب الرى وكقبيط بيعة بصنعاء وكأمر الجبل والأنقليس بفتح الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحية والقنسوة والقنسية إذا فقت ضمت السين وإذا ضممت كسرتها تلبس في الرأس ج قلاس وقلانيس وقلنس وأصله قلنسوا لأنهم رفضوا الواو لأنه ليس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورة ما قبلها فكان كقاض وقلانيس وقلاس وتصفيره قلنسية وقلينسية وقليسية وقليسية وقلسيتة وقلنسوته فتقلسى وتقلنس ألبسته إياها فلبس وقلنسوة حصن بفلسطين والتقليس الضرب بالدق والغناء واستقبال الولاية عند قدمهم بأصناف اللهو وأن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع * القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخا يزيد في الباء ويسمى وإدماؤه يولد السوداء * القلنس كعملس الكثير الماء من الركاب والبحر والرجل الخرا المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل كنانى من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم إني ناسى الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أجاب اللهم إني قد أحلت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجيين يعنى رجبا وشعبان أنفروا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى إنما النسي زيادة في الكفر * القلنس كشمردل المسن من جر الوحش وهى بها وحشة ذكر الإنسان وهامة قلنسية مدورة * القلنيس القصير المجتمع الخلق (القنص) الغوص بقمس ويقمس والقنص كالأقاس لازم متعد والغلبة بالغوص واضطراب الولد في البطن والقنوس بترغب فيها الدلاء من كثرة ما يئنه القماس بالكسر وكسكين البحر ج قاميس والقنوس الأمير ومعظم ماء البحر كالقاموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقوامس الدواهي وقنوس بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل وأقليم بالأندلس وبهاة بأصفهان وقنوسان بهمدان وقامسه فخره بالقمس وهو يقامس حوتاى يناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم غرب والقاموس البحر أو أبعده موضع فيه غورا * قنيس من أعلام النساء * قندس تاب بعد معصية وفي الأرض ذهب على وجهه ضارب فيها (القنص) ويكسر الأصل وبالكسر أعلى الرأس كالقنوس ج قنوس وبالتحريك الطلعا أى القن قليل ونبات طيب الرائحة ينفع من جميع الآلام والأوجاع الباردة والمالجوليا ووجع الظهر والمفاصل جلاء

قوله وكأمر الجبل صوابه التحل وهو قول ابن دريد وأنشد :
من دونها الطير ومن فوقها
هفاهف الريح يحث القليس
الجث الشهدة التى لا تحل
فيها ٥١. شارح .
قوله لأنه ليس اسم الخ قال
الشارح فإذا أدى إلى ذلك
قياس وجب أن يرفض
ويبدل من الضمة كسرة
وتبدل الواو ياء ٥١. قال الشيخ
نصرو من هنا بدلوا الهمزة
في التبرؤ والتجرو والتوضؤ
ياء لأنهم لما نظروا إلى تسهيل
الهمز عند الوقف صار
الاسم من قبيل ما آخره
حرف علة مضموم ما قبلها
فقلبو الضمة كسرة فأوجب
ذلك انقلاب الواو ياء وهذا
معنى قول المصنف فكان
كقاض ٥١ .

قوله من جميع الآلام الذى
في المنهاج من جميع الأورام
٥١. شارح .

مَفْرَحٌ مَلِينٌ مَقُولٌ لِلْقَلْبِ وَالْمَعْدَةِ بِالْعَسَلِ لَعُوقٌ جَيْدٌ لِلسُّعَالِ وَعُسْرُ النَّفْسِ يَذْهَبُ الْغَيْظَ وَيُتَعَدُّ
 مِنَ الْآفَاتِ فَارْسِيَّتُهُ الرَّاسِنُ وَالْقَوْنُسُ وَالْقَوْنُوسُ أَعْلَى بَيْضَةِ الْحَدِيدِ وَعَظْمٌ نَاتِيٌّ بَيْنَ أُذُنَيْ
 الْقَرَسِ وَجَادَةُ الطَّرِيقِ وَالْقَيْنُسُ الثَّوْرُ وَفَانِسَةُ الطَّيْرِ فَانِصَتْهُ وَأَقْنَسَ ادْعَى إِلَى قَنْسٍ شَرِيفٍ
 وَهُوَ خَيْسٌ * الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي قِطْرِ مَسْ * الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ وَالرَّجُلُ
 الشَّدِيدُ الْمَنِيْعُ ج قَنْعَاسٌ وَالْقَنْعَاسُ كُعْلَابُ الْعَظِيمِ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ كُجْوَالِقُ وَجَوَالِقُ
 وَالْقَنْعَسَةُ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قَصْرِهَا كَالْأَحْدَبِ (القوس) م وَقَدْ تَذَكَّرْتُصَغِيرَهَا قَوَيْسَةً
 وَقَوَيْسٌ ج قَيْسٌ وَقَيْسِيٌّ وَأَقْوَاسٌ وَقِيَاسٌ وَالذَّرَاعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ
 أَيْ قَدْرَ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ أَوْ قَدْرَ ذِرَاعَيْنِ وَمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ الثَّمَرِ وَبَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبَقُ
 قَاسَهُمْ سَبَقَهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَيَتُ الصَّائِدُ وَزَجْرُ الْكَلْبِ وَوَادٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِنْخَاءُ
 فِي الظَّهْرِ قَوْسٌ كَقَرَحٍ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقَوَيْسُ كَزَيْدٍ قَرَسَ سَلَمَةً بَنَ الْحَوْشَبِ وَذَوِ الْقَوْسَيْنِ سَيْفٌ
 حَسَنٌ بَنَ حَضَنٍ وَذَوِ الْقَوْسِ حَاجِبٌ بَنَ زُرَّارَةَ أَيْ كَسَرَى فِي جَدْبٍ أَصَابَهُمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِ حَتَّى يَحْبُوا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ
 غَدْرُ حَرْصٍ فَإِنْ أَذْنَتْ لَكُمْ أَفْسَدْتُمْ الْبِلَادَ وَأَعْرَضْتُمْ عَلَى الْعِبَادَةِ قَالَ حَاجِبٌ إِنِّي ضَامِنٌ لِلْمَلِكِ أَنْ
 لَا يَفْعَلُوا قَالَ فَنَ لِي بِأَنْ تَقَالَ أَرَهْنَكَ قَوْسِيَّ فَضَحِكَ مِنْ حَوْلِهِ فَقَالَ كَسَرَى مَا كَانَ لِيَسْلَمَهَا أَبَدًا
 فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أَحْيَى النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدِمَاتِ حَاجِبٌ فَارْتَحَلَ
 عَطَارِدًا بَنَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى كَسَرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهَا حِلَةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْدَاهَا
 لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ وَذَوِ الْقَوْسِ سَنَانُ بَنُ
 عَامِرٍ لِأَنَّهُ رَهْنُ قَوْسِهِ عَلَى أَلْفٍ بَعِيرٍ فِي الْحَرْثِ بَنَ ظَالِمٍ عِنْدَ النُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ وَالْأَقْوَسُ الْمُشْرِفُ مِنَ
 الرَّمْلِ وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَزْمِنَةِ كَالْقَوْسِ كَتَفَ الْقَوْسِيَّ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْبِلَادِ الْبَعِيدُ وَمِنْ الْأَيَّامِ
 الطَّوِيلُ وَالْمَقْوَسُ كَثِيرُ عَوَاءِ الْقَوْسِ وَالْمِيدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي مِنْهُ الْخَيْلُ وَجَبَلٌ تَصِفُ
 عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ وَقَاسَ يَقْوَسًا كَيْقِيسُ قَيْسًا وَقَاسَانُ د بِمَآوِرَاءِ النَّهْرِ وَنَاحِيَةٌ
 بِأَصْفَهَانَ غَيْرُ قَاسَانَ الْمَذْكُورِ مَعَ قَوْسٍ وَقَوْسٍ تَقْوَيْسًا فَتَحَى كَتَقْوَسَ وَيُقَاسُ أَيْ يَقِيسُ وَفُلَانٌ
 بِأَيْهِ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ وَالْمَقْوَسُ مَنْ مَعَهُ قَوْسٌ وَالْحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ كَالْمُسْتَقْوَسِ
 وَالْمَقَاوِسُ الَّذِي يُرْسَلُ الْخَيْلُ كَالْقِيَاسِ وَرَمَاهُ اللَّهُ بِأَجْنَى أَقْوَسٍ بِدَاهِيَةٍ وَقَوْسِيٌّ كَسَكْرَى ع
 بِلَادِ السَّرَاقَةِ يَوْمَ م وَقَوْسَانُ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالٍ وَاسِطَةٍ مِنْهَا الْحَسَنُ بَنُ صَالِحٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ه

قوله الراسن سياقي في
 زنجبيل أن الراسن هو
 زنجبيل الشام ٥١. نصر.

قوله ابن الحوشب هكذا في
 سائر النسخ وصوابه ابن
 الحوشب الأنباري وقد ذكر
 في موضعه ٥١. شارح .

قوله وذو القوس حاجب بن
 زرارة بن عدس التميمي وفيه
 يقول القائل :

ناهت علينا بقوس حاجبها
 تيه تيم بقوس حاجبها
 والقصة بتمامها مذكورة
 في السير ٥١. شارح .

قوله في الحرث بن ظالم إلخ
 كذا في سائر النسخ وصوابه
 في قتل الحرث بن ظالم
 النعمان الأكبر كما في
 التكملة والعياب وغيرهما
 ٥١. شارح .

قوله كالمستقوس يقال
 حاجب مستقوس إذا صار
 مثل القوس وكذلك
 استقوس الهلال ونحوه
 مما ينعطف انعطاف القوس
 ٥١. شارح .

قوله وقوسان كذا بالفتح
 وضبطه الصاغاني والحافظ
 بالضم ٥١. شارح .

بِقُرْبِ واسط منها المُنْتخب بن مُصَدِّق وفي المثل هو من خَيْر قَوَيْسٍ سَهْمًا أَوْ صَارَ خَيْر قَوَيْسٍ سَهْمًا
يَضْرِبُ الَّذِي يَخَالِفُكَ ثُمَّ يَرْجِعُ عَنْ ذَلِكَ وَيَعُودُ إِلَى مَا تُحِبُّ • الْقَهْبَسَةُ الْأَتَانُ الْغَلِيظَةُ
(الْقَهْبَسُ) بِجَهْمٍ شِ الرُّبُّ أَوِ الْعَظِيمُ الْغَلِيظُ وَالْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ وَالْأَيْضُ
تَعْلُوهُ كَدْرَةٌ • قَهْوَسٌ كَجَرُولٍ اسْمُ خَلٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَوَالِدُ النُّعْمَانِ التَّمِي وَالطَّوِيلُ وَالتَّيْسُ الرَّمْلِيُّ
الطَّوِيلُ وَالضَّخْمُ الْقَرْنَيْنِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالتَّقَهْوُسُ السَّرْعَةُ كَالْقَهْوَسَةِ وَأَنْ تَمُتِيَ مُتَحْنِيًا
مُضْطَرِبًا (قَاسَهُ) بَغَيْرِهِ وَعَلَيْهِ يَقِيْسُهُ قِيَاسًا وَقِيَاسًا وَاقْتِاسَهُ قَدْرَهُ عَلَى مِثَالِهِ فَاقْتِاسٌ وَالْمُقْدَارُ
مُقْيَاسٌ وَقِيْسٌ رُفْعٌ بِالضَّكْسَرِ وَقَاسَهُ قَدْرَهُ وَقِيْسُ عَيْلَانَ بِالْفَتْحِ أَبُو قَبِيلَةٍ وَأَخُو النَّاسِ بْنِ مُضَرَ
وَتَقِيْسُ تَشَبُّهٌ بِهِمْ أَوْ تَمَسُّكٌ مِنْهُمْ بِسَبَبِ كَلْفٍ أَوْ جَوَارٍ أَوْ وِلَاةٍ وَالْقَيْسُ التَّجْتَرُوُ الشَّدَّةُ وَالْجُوعُ
وَالَّذِي كَرُو قَيْسُ كَوْرَةٍ بِمَصْرٍ سَمِيَتْ بِمَقْتَحِمِهَا قَيْسُ بْنُ الْحَرْثِ وَبِزِيْرَةِ بَجْرٍ عَمَانَ مَعْرَبِيَّةٌ كَيْشُ
وَالْقَيْسَانِ مِنْ طَيِّ قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ بِالنُّونِ وَقَيْسُ بْنُ هَدْمَةَ بْنِ عَنَابٍ وَعَبْدُ الْقَيْسِ بْنِ أَفْصَى أَبُو
قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ عَابِسٍ الْكَنْدِيُّ وَابْنُ الْأَصْبَغِ الْكَلْبِيُّ وَابْنُ الْفَاخِرِ بْنِ الطَّمَّاحِ
صَحَابِيُونَ وَالْمَلِكُ الضَّلِيلُ الشَّاعِرُ سُلَيْمَانُ بْنُ جَرْدِ رَافِعٍ لَوَاءُ الشُّعْرَاءِ إِلَى النَّارِ وَابْنُ بَجْرٍ وَابْنُ بَكْرِ
وَابْنُ حَامٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ رَيْعَةَ وَابْنُ عَدِيٍّ وَابْنُ كَلَابٍ بِالضَّمِّ وَابْنُ مَالِكٍ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ وَالنَّسَبَةُ إِلَى
الْكَلِّ مَرْقِيٌّ إِلَّا ابْنَ جَرْدٍ فَانْهَارَ قَيْسِيٌّ وَقَيْسُونُ عٍ وَمَقِيْسُ كَنْبَرِ بْنِ حَبَابَةَ قَتَلَهُ عَمِلُهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
مِنْ قَوْمِهِ وَقَايَسَتُهُ جَارِيَّتُهُ فِي الْقِيَاسِ وَبَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَدَرْتُ وَهُوَ يَقْتَسِمُ بِأَيْسِهِ وَآوَى يَأْنِي
﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأس﴾ الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ أَوْ مَا دَامَ الشَّرَابُ فِيهِ مَوْثِقَةٌ
مَهْمُوزَةٌ وَالشَّرَابُ ج أَكُوْسٌ وَكُوُوْسٌ وَكَاسَاتٌ وَكَكَّاسٌ وَكَأْسٌ بِنْتُ الْكَلْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ
(كَبَسَ) الْبَثْرُ وَالنَّهْرُ يَكْبَسُهُمَا طَمَهُمَا بِالْثَرَابِ وَذَلِكَ الثَّرَابُ كَبَسٌ بِالْكَسْرِ وَرَأْسُهُ فِي ثَوْبِهِ أَخْفَاءُ
وَأَدْخَلَهُ فِيهِ وَغَارَ فِي أَصْلِ الْجَبَلِ وَدَارَهُ هَجَمَ عَلَيْهِ وَاحْتَاطَ وَالْكَبَسُ بِالْكَسْرِ الرَّأْسُ الْكَبِيرُ وَيَت
مِنْ طِينٍ وَالْأَصْلُ وَهُوَ فِي كَبَسٍ غَنَى فِي أَصْلِهِ وَالْأَكْبَسُ الْقَرْجُ النَّاتِي وَمَنْ أَقْبَلَتْ هَامَتُهُ وَأَدْبَرَتْ
جَبْهَتُهُ وَكَغْرَابٍ الذَّكَرُ الضَّخْمُ وَالْعَظِيمُ الرَّأْسُ وَمَنْ يَكْبَسُ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ وَيَسَامُ وَابْنُ جَعْفَرٍ بْنِ
نَعْلَبَةَ وَعَلَى بْنِ قَسِيمٍ بْنِ كَاسٍ مُحَدَّثٌ وَالْكَاسَةُ بِالْكَسْرِ الْعَذْقُ الْكَبِيرُ وَالْكَيْسُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ
وَحَلِيٌّ مَجُوفٌ مَحْشُوبٌ بِمَا وَالسَّنَةُ الْكَبِيْسَةُ الَّتِي يَسْتَرِقُ مِنْهَا يَوْمٌ وَذَلِكَ فِي كُلِّ أَرْبَعِ سِنِينَ وَكَزْبِيرُ
عٍ وَكَبْهِيْنَةُ عَيْنٍ فِي طَرَفِ بَرِّيَّةٍ السَّمَاءُ قَرِيبٌ هَيْتٌ وَالْكَابُوسُ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ لَا يَقْدُرُ
مَعَهُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مُقَدِّمَةٌ لِلصَّرْعِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ وَقَدْ كَبَسَهَا يَكْبِسُهَا جَامِعُهَا مَرَّةً وَالْأَرَبَةُ

قوله وقيس عيلان الخ وهو
أخو الياس بالياء الذي هو
خندق فالناس والياس ولد
مضر لصلبه على ما اعتمدوه
أفاده الشارح .
قوله ابن هدمه نسمة
الشارح ابن بهزمة وهو خطأ
والصواب ما هنا كما ساقى
في هدم المصنف اه معجمه
قوله إلا ابن جسر صوابه إلا
ابن الحارث بن معاوية
(فإنها مرقسي) مسموع
عن العرب في كندة لا غيره كما
حققه ابن الجواني اه شارح
قوله أو مادام الشراب الخ
فإذا لم يكن فيه فهو قدح
وقوله مهموزة كالفأس
والرأس وقد ترك الهمز
تخفيفاً ويستعار الكأس
في جميع ضروب المكاره
كقولهم سقاء كأس من الذل
وكأس من الحب والفرقة
والموت أفاده الشارح .
قوله ومن أقبلت هامته الخ
زاد ابن القطاع وقد كبس
كبسا كفرح اه . شارح

الكابسة المقلبة على الشفة العليا وجاء كابسا أي شادا أو عابس كابس اتباع والجمال الكبس
 كركع الصلاب الشداد والمكبس كحدث المطرق أو من يقحم الناس في كبسهم وفرس عتبية
 ابن الحرث وفرس عمرو بن صحرار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم
 (الكُدس) كالضرب اسراع المخفل في السير والكُدسة عطسة البهائم وقد تستعمل فينا
 وقد كُدس يَكُدس كُدسا وكُدسا أو به صرعه والكادس ما يطير به من الفأل والعطاس وغيرهما
 والقعيد من الظباء وهو الذي يجيئ من خلفك ويتشائم به والكُدس بالضم وكُرمان الحب
 المحصود المجموع وكُفرا ب ما كُدس من الثلج والكُداسة ما يَكُدس بعضه فوق بعض
 والكُدس عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود مقيئ سهل جلاء للبهق وإذا سحق ونفخ
 في الأنف عطر وأثار البصر الكيل وأزال العشا والتكُدس السرعة في المشي وأن يحرك
 منكبيه ويتصب ما بين يديه إذا مشى (الكرباس) بالكسر ثوب من القطن الأبيض
 معرب فارسيته بالفتح غيره لعزة فعلا والتسبة كرايسى كأنه شبه بالأنصاري والأقالقاس
 كرباسي وهو مكربس الرأس مجمعه والكربسة مشى المقيد (الكردوسة) بالضم
 قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقيا في مفصل وكل عظم عظمت شحنته والكردوسان
 قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردوسة الوثاق
 ومشى في تقارب خطو كالقيد والسوق العنيف وكردس بالضم جعت يدها ورجلاه
 والمكردس المتزنا خلق وتكردس انقبض واجتمع (الكرس) بالكسر أليات من
 الناس مجمعة ج أكراس جج أكرس وأكريس وما ينبت لطلبان المعزى مثل بيت
 الحمام وأكرسها أدخلها فيه والصاروج والصواب باللام ونخل لبني عدي والبحر والبول
 المتلبد بعضه على بعض وواحد أكراس القلائد والوشح ونحوها قلادة ذات كرسين وذات
 أكراس إذا ضمت بعضها إلى بعض والكروس كعملت وقد تضم الواو والعظيم الرأس من
 الناس والأسود والجمل العظيم القراس الغليظ القوائم وكرسى كسرى ع بين جبلي
 سنجار والكرسى بالضم وبالكسر السرير والعلم ج كراسي وة بطرية جمع عيسى
 عليه الصلاة والسلام الخواريين فيها وأنفذهم إلى النواحي والكراسة واحدة الكراس
 والكراريس الجز من الصمغ والكرياس الكنيف في أعلى السطح بقناة من الأرض
 فعيال من الكرس للبول والبحر المتلبد وأكرست الدابة صارت ذات كرس والقلادة

قوله كابسا أي شادا أو يقال
 أيضا مكبسا ومكبسا أي
 حاملا يقال شد إذا حمل وقوله
 الكبس كركع قال القراء
 و يروى أيضا الكبس
 بالضم يقال قفاف كبس كذا
 في الشارح .

قوله لعزة فعلا عندهم في
 غير المضاعف سوى خزعال
 وقسطال وزاد ثعلب قهقار
 وقد خالفه الناس قالوا هو
 قهقر وقيل فعلا لتكرر
 القاف اهـ شارح .
 قوله وقد تضم الواو قال
 الشارح بعد قوله الواو الضم
 من كل شيء (و) قبل هو
 (العظيم الرأس الخ) وقوله
 والأسود هكذا في سائر النسخ
 وهو غلط وصوابه الأسد
 العظيم الرأس عن هشام
 اهـ شارح .

قوله والكراسة الخ إن أراد
 أثناء فظاهر وإن أراد أنها
 واحدة والكراس جمع
 أو اسم جنس جمع فليس
 كذلك وقد حققته في شرح
 الاقتراح وغيره اهـ محشى .

قوله الجوارى الكنس أى
السيارة وهى النجوم الخمسة
بهرام وزحل وعطارد
والزهرة والمشتري اه
شارح .

قوله كاسه قال الصانعان
وهذا أفصح من كاسه اه
شارح

قوله ووههم الجوهري الخ
قال الشارح وإذا كان لغة كما
نقله بعضهم فلا يكون وهما
فتأمل وقوله بعده وكنف
هكذا فى النسخ ومثلها فى
العباب وفى بعض النسخ
التف اه . شارح .

قوله والطب هو غلط
والصواب الطيب وعليها
كتب الشارح وغلط الأولى
اه .

قوله وزيد بن الكيس الخ
هكذا ذكره الحافظ ابن
حجر وغيره والذى قرأت فى
أنساب ابن العكبي أن ابن
الكيس هو عبيد بن مالك
ابن شراحيل بن الكيس
واسم الكيس نفسه زيد
اه . شارح

يَصِلُ ج كُنْسٌ وَكُنْسٌ كَرُكْعٌ وَ ع والجوارى الكُنْسُ هى الخُنْسُ لأنها تَكُنْسُ فى المَغِيبِ
كالتَّطْيَاءِ فى الكُنْسِ أو هى كُلُّ النُّجُومِ لأنها تَبْدُو لَيْلًا وَتَخْفُو نَهَارًا أو المَلَأَتْكَ أو بَقِرَ الْوَحْشُ
وَطَبِأُوهُمُ الْكُنَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقِمَامَةُ وَ ع بالكوفة وَسموا كُنَاسَةً وَالْكَنِيسَةُ مَتَعَبُ الْيَهُودِ
أَو النَّصَارَى أَو الْكُفَّارِ وَمَرَسَى بِحَرِّ الْيَمَنِ مِمَّا بَلَى زَيْدٌ وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ وَالْكَنِيسَةُ السُّودَاءُ
د بَنَغْرُ الْمَصِيصَةِ وَالْكَنِيسَةُ تُصَغِّرُ الْكَنِيسَةَ سَبْعَةَ مَوَاضِعَ سِتَّةً مَعْرُودٌ قَرِيبٌ عَكَاءُ
وَفَرَسٌ مَكْنُوسَةٌ أَيْ مَلْسَاءُ الْبَاطِنِ أَوْ جَرْدَاءُ الشَّعْرِ وَمَكْنُوسَةٌ الزَّيْتُونُ بِالْكَسْرِ د بِالْمَغْرِبِ
وَمَكْنُوسَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَكْنِسُ دَخَلَ الْخَيْمَةَ وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ الْهُودَجَ (كَاسٌ) الْبَعِيرُ
مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مُعَرِّقٌ وَالْحَبَّةُ تَحْوِثُ فِى مَكَانِهَا وَفَلَانٌ صَرَخَ كَأَسْهَ وَفَلَانَةٌ
طَعَنَ فِى الْجَمَاعِ وَالْكُوسُ فِى الْبَيْعِ اتَّضَاعُ الثَّمَنِ وَالْوَكْسُ فِيهِ وَلَا تَكُنْسِي بِأَفْلَانٍ فِى الْبَيْعِ
وَفِى السِّيرِ التَّهْوِيدُ وَنَيْجَةُ الْأَزْيَبِ مِنَ الرِّيَاحِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ خَوْفِ الْغَرَقِ رَجَمَ
بِالْغَيْبِ وَبِالضَّمِّ الطَّبْلُ مُعَرِّبٌ وَخَشَبَةٌ مُثَلَّثَةٌ مَعَ التَّجَارِ يَقِيسُ بِهَا تَرْيِيعَ الْخَشَبِ وَالْكُوسِيُّ
مِنَ الْخَيْلِ الْقَصِيرُ الدَّوَارِجُ وَكُوسِيْنٌ ه وَكُوسٌ كُعْظَمٌ حَارٌّ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِىِّ قَضْبَةٌ
بَقَلَّمَهُ عَلَى مَفْعَلٍ وَكَلَسَانٌ د بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَلَعْنَةُ كُوسَاءٍ مُثَلَّثَةٌ كَثِيرَةُ النَّبْتِ وَلِمَاعُ
كُوسٍ وَكَذَلِكَ رِمَالُ كُوسٍ مُتَرَاكِمَةٌ وَكُوسَاءُ ع وَأَكَّسَ الْبَعِيرَ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَكُوسَ
بِعَرْقَتِهِ وَكُوسُهُ تَكْوِيْسُ قَلْبِهِ وَتَكَاوَسَ لَحْمُ الْغُلَامِ تَرَكَبَ وَالْعُشْبُ كَثُرَ وَكَتَفَ وَالتَّكَوُّسُ فِى
الْعُرُوضِ أَنْ تَتَوَالَى أَرْبَعُ حَرَكَاتٍ بِتَرْكِبِ السَّبْيَيْنِ كَضَرْبِنِي وَأَكَّسَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ
وَتَكُوسٌ تَنَكَّسَ (الْكَهْمَسُ) الْأَسَدُ وَالْقَبِيحُ الْوَجْهُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ وَكَهْمَسُ
الْهَلَالِ صَحَابِيٌّ وَابْنُ الْحَسَنِ التَّمِيمِيُّ مِنْ تَابِعِيِ التَّابِعِينَ وَأَبُو حَنِيٍّ مِنْ رِيعَةِ بْنِ حَنْظَلَةَ
وَالْكَهْمَسَةُ تَقَارِبُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَخِيَانُهُمَا التُّرَابُ (الْكَيْسُ) خِلَافُ الْحَقِّ
وَالْجَمَاعُ وَالطَّبُّ وَالْجُودُ وَالْعَقْلُ وَالْغَلْبَةُ بِالْكَاسَةِ وَقَدْ كَاسَهُ يَكْبِسُهُ وَفِى الْحَدِيثِ إِنَّمَا كَسْتُكَ
لَا خُذْ جَلَّكْ أَيْ غَلَبْتُكَ بِالْكَاسَةِ وَفِيهِ فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَيْسُ الْكَيْسُ أَمْرٌ بِالْجَمَاعِ أَوْ نَهْيٌ عَنْ
الْمُبَادَرَةِ إِلَيْهِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَقْلِ فِى اسْتِبْرَآئِهَا لِتَلَايَحُمِهَا الشَّبَقُ عَلَى غَشْيَانِهَا حَاطَا وَالْكَيْسُ
بِكَيْدِ الظَّرِيفِ ج كَيْسَى وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ الْخَمْرِيُّ نَسَابَةٌ وَالْكَيْسُ بْنُ أَبِي الْكَيْسِ مُحَمَّدٌ
وَكَيسَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرَةَ تُقْبَعُ تَابِعِيَّةٌ وَبِنْتُ الْحَرِثِ زَوْجَةُ مُسَيْلَمَةَ الْكَذَّابِ ثُمَّ أَسْلَمَتْ وَأَبُو كَيْسَةَ
الْبَرَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَوْ هُوَ بِالْمُجْمَعَةِ وَمَوْحِدَةٌ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ كَيْسَةَ الْمُقَرِّىُّ فَبِالْكَسْرِ وَالسُّكُونِ وَكَيْسَةُ

قوله تأنيثا الأكووس
الصواب كما في عاصم
والأساس الأكييس بالياء
وقوله وعلى بن كيسة قال
الشارح هذا هو الذي ذكره
المصنف قبل ذلك مرتين
وهو غريب منه اهـ
٣ مما يستدرك عليه كما في
التاج اللوس وسخ الأظفار
وقالوا لو سألته لو ساما
أعطاني وهو لا شيء عن كراع
أهمله الجماعة وأورده
صاحب اللسان اهـ
قوله واللبس بالكسر هكذا
في النسخ قال الشارح وفي
كتاب الصاغاني ضبطه بالضم
وقوله وهو جليدة إلخ وجد
هذا التفسير بخط المصنف
في بعض النسخ فظنه الناسخ
من الأصل والصواب
إسقاطه لكونه تطويلا في
العبارة ليس من عادته اهـ

بنت أبي كسر التابعية وعلى بن كيسة كلاهما بالفتح والسكون والمصدر الكيسة والكيس
والكيسى بالكسر والكوسى تأنيثا الأكووس وعلى بن كيسة بالكسر من القراء وكيسان
اسم للفرد ووالد أيوب السخيتاني ولقب المختار بن أبي عبيد المنسوب إليه الكيسانية من
الرافضة وأم كيسان لقب للرغبة والضرب على مؤخر الإنسان يظهر القدم والكيس بالكسر
للدراهم لأنه يجمعها ج أ كاس وكيسة والمشيمة وأ كيس وأ كاس ولدت له أولاد كيسي
وكيسة جعله كيسان وكيس تطرف وكابسة غالبة في الكيس (فصل اللام) ٢
(لبس) الثوب كسمع لبسا بالضم وامرأة تمتع بهارما ناوقوما تملئ بهم دهر او فلانة عمره
كانت معه شبابه كله واللباس والبوس واللبس بالكسر والملبس كقعد ومنبر ما يلبس
واللبس بالكسر السحق وهو جليدة رقيقة تكون بين الجلد والعموليس الكعبة كسوتها
واللبسة حالة من حالات اللبس وضرب من الثياب كاللبس وبالضم الشبهة وكتاب الزوج
والزوجة والاختلاط والاختراع ولباس التقوى الإيمان أو الحياء أوستر العورة وقادها
الله لباس الجوع لما بلغ بهم الجوع الغاية ضرب له اللباس مثلا لاشتماله والبوس الذرع
واللبس الثوب قدأ كسر لبسه فأخلق والمثل ليس له ليس أي تطيروداهية لبس منكرة
واللبسة محركة بقله وأن فيه لملبسا كقعد أي مابه كبروا عرض ثوب الملبيس كقعد ومنبر
ومفلس مثل يضرب لمن كثر من يتهمة ولبس عليه الأمر يلبسه خلطه وألبسه غطاءه وأمر ملبيس
وملبس مشبه والتلبس التخليط والتدليس ورجل لباس كشداد كثير اللباس أو اللبس
ولا تقل ملبيس وتلبس بالأمر وبالثوب اختلط والطعام باليد الترق ولا بسة خالطه وفلا ناعرف
باطنه وفي الحديث تخفت أن يكون قد التبس بي أي خولطت من قولك في رأيه لبس أي
اختلاط (اللحس) باللسان لحس القصة كسمع لحسا وملحسا ولحسة ولحسة وتركته
بملاحس البقراي بمواضع تلحس البقر فيها ولادها ويروي بملحس البقرا ولادها أي بموضع
ملحس البقرا ولادها واللاحوس المشووم وكثير الحريص والذي يأخذ كل ما قدر عليه
والشجاع واللعاسة البومة وسنة لاحسة شديدة وكصبور من يتتبع الحلاوة كالذباب ويجرول
الحريص واللحس كالمغص كل الدود الصوف وأكل الجراد الأخضر والحست الأرض أثبتت
أول ما تثبت البقل أو لحست الدواب نبتها والماشية رعاها أدنى رعى واللحس منه حقه أخذ
وحرملحوس قليل اللحم (اللدس) الرمي واللحس والضرب باليد وبالكسر الخوار الفاتر

والمسدس كنجرجر ضخم يدق به النوى والرجل الشديد الوطء تشبيهه واللدیس كشریف
السمین ج الداس والست الأرض طلع فيها النبات ولعن بعيره تلديسا أنعل فرسته وانحف
أصله برفاع ٢ (اللس) الأكل واللحس وتتف الدابة الكلاب مقدمها وكغراب من البقل
ما استقنت منه الراعية وهو صغار واللسان كبان أو اللسان كغراب عشبة خشنة كلسان
الثور وليس بهدو آمن أو جاع السنه الناس والإبل وتتفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع
وأدواء القمل وتسلي ع وليس كأمير حصن بالعين والسلاس والسلسة بكسرهما السنام
المقطوع واللسن بضمين الجمالون الحدائق والست الأرض الدست والمسلل المسلسل ومن
التياب الموشى المخطط (الطس) ضرب الشئ بالشئ العريض والرمي بالجبر ونحوه والطم
وضرب الجرب بالجرب والملطس ككثير المعول الغلظ لكسر الحجارة وحجر يدق به النوى
كالمطاس فيها وخف البعير وحافر القريس إذا كان وقاحا وموج متلاطم متلاطم
(اللعس) كلتغ العض وبالتحريك سواد مستحسن في الشفة لعس كفرح والنعت
ألعس ولعساء من لعس وجارية لعساء في لونها أدنى سواد مشربة من الحمة ونبات ألعس
كثير كثيف وما ذقت لعوسا شيئا وألعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر مواضع والمتلعس
الشديد الأكل واللعوس تجرول الذئب والرجل الخفيف في الأكل الحريص • اللغوس
اللغوس واللص الخنول الخيث وعشبة ترعى والريق من النبات الخفيف والمتريد الذي يهتز
من نعيمته والمغوس كطربل التي الذي لم يتضح وهو لغوسة من خير إذا لم يتحقق شيء منه
• ليفس بكسر اللام وفتح الياء اتباع ليفس أي شجاع (لقسه) يلقيه ويلقسه عابه
وككتف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لا يستقيم على وجهه والقطن بالشئ ولقست
نفسه إلى الشئ كفرح نازعته إليه ومنه عثت وخبت وانما كره النبي صلى الله عليه وسلم
لفظ خبت لقبحه ولتلا ينسب المسلم الخبت إلى نفسه واللقس واللاقس الجرب والقاس
بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا والملاقس المصابر والسلاقس التساب
• شكس لكس ككتف أي عسر قليل الانقياد (لمسه) يلمسه ويلسه مسه يده والجارية
جامعها ولتسنا السماء عالجا غيبتها فرمنا اشتراقه وكف ملوس الأحناء نحت ما كان فيه من
أودوار ارتفاع وامرأة لا تمنع يد لأمس ترني وتغبر وترن بلين الجانب وفي الرجل أي ليست فيه
منعة وكسبور ناقة يشك في سمها ج لمس والدعي أو من في حسبه قضاة وبها الطريق لأن

• مما يستدرك عليه
بنو ملادس حتى من العرب
وناقة لاديس رديس رميت
بالهمز ميا اه .

قوله من الحمة هكذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
بالحمة اه .

قوله يشك في سمها قال
الشارح عبارة اللسان
وناقة لموس شك في سنامها
أبها طرق أم لا فلس اه .
قوله قضاة بضم القاف وتفتح
مع سكون المعجمة وهي
القصاد والعيب كما في مادة
قضا وضبطه الشارح
هنا كهزمة ولم يتعرض له
في المادة المذكورة فخر
اه . معصيه .

الضال يُلْسُهُ ليجداً ترالسفر فيعرف الطريق فعوله بمعنى مفعولة وكأمر المرأة اللينة المتلّس وعلم للنساء وكز بالرجال وكواه لئاس كقطام والمتلّسة أي أصاب موضع دائه والتمس طلب وتلّس تطلب مرة بعد أخرى والمتلّس لقب جرير بن عبد المسبح لقوله :

وذاك أوان العرض طن ذبابه * زبابيره والأزرق المتلّس

العرض وادباليمامة والملاسة المماسمة والجماعة وفي البيع أن يقول إذا لمست ثوبك أو لمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا وهو أن يُلْسَ المتاع من وراء الثوب ولا ينظر إليه (اللوس) تتبع الإنسان الحلاوات وغيرها لئلا يأس فهو لئس ولو لئس ولو لئس ولو لئس ولو لئس ولو لئس في القيم باللسان وبالضم الطعام واللواصة بالضم اللقمة وما ذقت لئوساً ولا لئوساً ذوقاً وأبولاس محمد بن الأسود صحابي (اللّمس) كل منع اللّمس ولطع الصبي الشدي بلامض والمزاجحة على الطعام حرصاً كالملاهمة ومالك عندي لهمة بالضم شئ واللواهي الخفاف السراع واللّهام واللّهاصة بضمهما القليل من الطعام والملاهمة المبادرة إلى الشئ والأزدحام عليه (ليس) كلمة تنفي فعل ماض أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفاً وأصله لا أيس طرحت الهزيمة وألقت اللام بالياء والدليل قولهم اثني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو ومعناه لا وجد أيس أي موجود ولا أيس لا موجود تخففوا وانما جاءت بمعنى لا التبرئة وليس محرّكة الشجاعة وهو أليس من ليس والعقلة والأليس البعير يحمل ما جل ومن لا يبرح منزله والأسد والديوث لا يغار ويتهزأ به والحسن الخلق وتلايس حسن خلقه وعنه أغضض والملايس البطي * وكتاب الديوث لا يبرح منزله (فصل الميم)

قوله والمتلّسة كذا في النسخ بكسر الميم المستددة وفي التكملة بفتحها اهـ . شارح .

قوله ولا نما جاءت إلخ هكذا في النسخ والصواب وربما جاءت إلخ اهـ شارح .

(مأس) عليه كنع غضب وبينهم أقسد والجلد عركه والناقة اشتد حقلها والجرح اتسع كئس والمئس كئس السريع والنم كئس والمئس كئس * المتس الرمي بالجمع ومتسه يمتسه إذا راعه لينتزعه نبتاً كان أو غيره (مجوس) كصبور رجل صغير الأذنين وضع ديناً ودعا إليه معرب من كوش رجل مجوسي ج مجوس كيهودي ويهود ومجسه مجيسا صيره مجوسياً قمتجس والنحلة المجوسية * محس الجلد كنع ذلك ودبغه والأحمس الدباغ الحاذق * التمس كثرة الحركة * المدس ذلك الأديم ونحوه * المدقس كسبطر الأبريسم (المرسة) محرّكة الحبل ج مرس ج أمراء ومرست البكرة كفرح فهي مروسة إذا كان ينسب حبلها بينها وبين القمو ومرس الحبل كنصر وقع في أحد جانبيها والصبي أصبعه مرستها

قوله التمس هكذا في النسخ وأهمله الجماعة وهو تحريف والصواب فيه الشين المعجمة كما سيأتي أفاده الشارح .

وَيَدُّ بِالنَّدِيلِ مَسَحَهَا وَالتَّمَرُّ فِي الْمَاءِ نَقَعَهُ وَمَرَّتُهُ بِالْيَدِ وَخَلَّ مَرَّاسُ كَشَدَّ أَدْوَمَ رَأْسَ أَى
 شَدَّةً وَلَيْسَ لَهُ مَرَّاسَةٌ بَعِيدَةٌ دَائِبَةٌ وَالْمَرِيْسُ التَّرِيدُ وَالتَّمَرُ الْمَمْرُوسُ أَوَالَيْنُ وَالْمَرْمِيْسُ الدَّاهِيَةُ
 وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْأَعْنَاقِ وَالصُّلْبُ وَأَرْضٌ لَا تَنْبُتُ شَيْئاً وَمَرِيْسَةٌ كَسْكِينَةٍ هـ مِنْهَا بَشَرُ
 ابْنُ غِيَاثٍ الْمَرِيْسِيُّ وَالْمَرْمِيْسُ بِالْكَسْرِ الْكَرْكُ كَذَنُ وَالْمَارِسْتَانُ بَفَتْحِ الرَّاءِ دَارُ الْمَرَضِيِّ مَعْرَبٌ
 وَأَمْرَسَ الْحَبْلَ أَعَادَهُ إِلَى تَجْرَاهُ أَوْ أَنْشَبَهُ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ وَمَارَسَهُ عَالَجَهُ وَزَاوَلَهُ وَبَنُو
 مَحَارِسٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَمَعْرَسٌ بِالشَّيْءِ وَأَمْتَرَسَ اخْتَلَبَهُ وَالْمَقْرَسُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّخَّارِيُّ
 وَابْنُ ثَالِحٍ الْعُكْلِيُّ شَاعِرَانِ وَمَعَارِسُ وَاتَّصَرَ بِوَاوٍ وَالْمَرَاْسَةُ الشَّدَّةُ وَمَرَسِيَّةٌ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ د
 إِسْلَامِيٌّ بِالْمَغْرِبِ كَثِيرُ الْمَنَازِلِ وَالْبَسَاتِينُ * مَرَقَسٌ كَجَعْفَرٍ لَقَبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الطَّائِي الشَّاعِرِ
 وَزَنَّهُ فَعِلٌّ لَا مَفْعَلٌ لَعُوزٌ رَقَسَ وَالْمَرْقَسِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى حَيٍّ يُقَالُ لَهُمْ يَنْوَامِرِيُّ الْقَيْسِ
 (مَسَسَتْهُ) بِالْكَسْرِ أَمْسَهُ مَسَاوَسِيْسًا وَمَسِيْسِي كَخَلِيقِي وَمَسَسَتْهُ كَنَصَرَتْهُ وَرُبَّمَا
 قِيلَ مَسَسَتْهُ بِمَحْدَفِ سَيْنِ أَى لَمَسَتْهُ وَالْمَسُ الْجُنُونُ مَسَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَمْسُوسٌ وَذُقُوا مَسَّ سَقَرَاىِ
 أَوَّلُ مَا يَنَالُكُمْ مِنْهَا كَقَوْلِكَ وَجَدَمَسَ الْحَيَّ وَبَيْنَهُمْ رَحِمُ مَاسَةٍ أَى قَرَابَةُ قَرِيْبَةٍ وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ
 رَحِمُ فُلَانٍ وَحَاجَةٌ مَاسَةٌ مُهِمَّةٌ وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ وَالْمَسُوسُ كَصَبُورِ الْمَاءِ بَيْنَ الْعَذَبِ
 وَالْمَلْحِ وَالْمَاءُ نَالَتْهُ الْأَيْدَى وَالَّذِي يَمَسُّ الْغَلَّةَ فَيَسْفِيهَا وَكُلُّ مَا شَقِيَ الْغَلِيلَ وَالْعَذَبُ الصَّافِي ضِدُّ
 وَالْقَادِزْ هَرَوَهَ يَمُرُّ وَالْمَسْمَاسُ الْخَفِيفُ وَبَشَرِيٌّ بِنُ مَسِيْسٍ كَأَمِيرٍ مُحَدِّثٍ وَمَسَّةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ
 لِلنِّسَاءِ وَلَا مَسَاسَ كَقَطَامٍ أَى لَا تَمَسُّ وَبِهِ قُرِئَ وَقَدْ يَقَالُ مَسَاسٌ فِي الْأَمْرِ كَدَرَاكَ وَزَالَ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا مَسَاسَ بِالْكَسْرِ أَى لَا أَمْسٌ وَلَا أَمْسٌ وَكَذَلِكَ التَّمَاسُ وَمِنْهُ مَنْ قَبِلَ أَنْ يَتَمَاسَا
 وَالْمَسْمَاسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَسْمَسَةُ اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاسَةُ * مَطَسَ الْعَذْرَةَ يَمِطُّهَا رَمَاهَا بِجَمْرَةٍ
 وَوَجْهَهُ لَطَمَهُ (مَعَسَهُ) كَنَعَهُ ذَلِكَ دَلَّكَاشِدِيدًا أَوْ جَارِيَتَهُ جَامِعَهَا وَأَهَانَهُ وَطَعَنَهُ
 بِالرُّمْحِ وَمَا فِي النَّاقَةِ مَعَسٌ لَبَنٌ وَرَجُلٌ مَعَاسٌ كَشَدَّ أَدْمَقْدَامُ وَالْاِمْتَعَاسُ تَمَكُّنُ الْاِسْتِ مِنْ
 الْأَرْضِ وَتَحْرِيكُهَا عَلَيْهَا كَمَا يَمْعَسُ الْأَدِيمُ (مَغَسَهُ) كَنَعَهُ طَعَنَهُ وَجَسَهُ وَمَغَسَ كَعْنِي
 وَفَرَحَ مَغْسًا وَمَغْسَالُغَةً فِي الصَّادِ * تَمَقَّقَسَتْ نَفْسِي وَتَمَقَّقَسَتْ غَنَّتْ وَلَقَسَتْ (مَقَسٌ) ع
 عَلَى نَيْلٍ مَضْرُومٍ مَقَسَهُ فِي الْمَاءِ غَطَّهُ وَالْقَرَبَةُ مَلَأَ هَاوَالِ الشَّيْءِ كَسَرَهُ وَالْمَاءُ جَرَى وَمَقَاسٌ
 كَكَتَانَ جَبَلٍ بِالْحَبَابِ وَرَقَبٌ مَسْهَرٌ بِنِ الْعُمَانِ الْعَائِذِي الشَّاعِرُ لِأَنَّ رَجُلًا قَالَ هُوَ يَمَقِّسُ
 الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ أَى يَقُولُهُ وَمَقَسَتْ نَفْسَهُ كَفَرِحَ غَنَّتْ كَتَمَقَّقَسَتْ وَالتَّمَقِّيسُ فِي الْمَاءِ

قوله أو اللبن هو بالرفع في
 النسخة المطبوعة وعبارة
 الأساس وتقرمريس مرس
 في الماء أو اللبن فتأمل هـ .
 قوله كسكينة هكذا ضبطها
 الصائغانى وضبطها غيره
 كأمير وصوبه الشارح وقال
 ياقوت مريسة بالفتح ثم
 الكسر والتشديد وياه
 ساكنة وسين مهملة قرية
 بمصر وولاية من ناحية
 الصعيد ينسب إليها بشر بن
 غياث المريسي هـ .

قوله والماء نالته أي هكذا
 في النسخ وعبارة اللسان ماء
 مسوس تناولته الأيدي
 فهو على هذا قول بمعنى
 فاعل هـ .
 قوله والقادزهر هو التبراق
 كما في الشارح .

الاكثر من صبه والمماقسة المفاضة في الماء وهو يماقس حوتا يماقس (مكس) في
 البيع يماقس اذا جبي مالا والمكس النقص والظلم ودراهم كانت تؤخذ من بائعي السلع
 في الأسواق في الجاهلية أو درهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة وتماقس في
 البيع تشاحا وما كسه شاحه ودون ذلك مكاس وعكاس في ع ل س (المكس)
 السوق الشديد واختلاط الظلام كالاملاس وسئل خصي الكيش بعروقهما والمواس كصبور
 من الابل المغناق السابق في كل مسير وناقاة ملسى بكمزى نهاية في السرعة وأبيعك الملسى
 لا عهدة أى تملس وتفتلت ولا ترجع إلى والملاسة والملوسة ضد الخسونة وقدملس ككرم
 ونصر وملسى بلسانه والاملس الصحيح الظهر وهان على الاملس مالا في الدبر يضرب في سوء
 اهتمام الرجل بشأن صاحبه وخس املس متعب شديد والملساء الخمر السلسة في الخلق ولين
 حامض يشج به المحض كالمليساء ومليس كزبراسم والمليساء نصف النهار وبين المغرب والعمة
 وشهر صفر وشهرين الصفرية والشتاء وشي من قماش الطعام وحسن بالطايف والامليس
 وبهاء القلادة ليس بهانبات ج امليس واملس شاذو الرمان الامليسي كانه منسوب اليه
 والملاسة بكبانة التي تسوي بها الأرض واملست شاتك سقط صوفها واملس على افتعل واملس
 واملس واملس اقلت واملس بصره مبنية للمفعول اختطف * الماموسة الحقاء الخرقاء
 والنار وموضعها كالماموس فيهما * المنس محركة النشاط والمنسة بالفتح المسنة من كل
 شيء (الموس) خلق الشعر ولغة في المني أى تنقية رحم الناقة وتأسيس الموي التي يخلق
 بها وبعضهم يتون موسى أو هو فعلى من الموس فالميم أصلية فلا يتون أو مفعول من
 وسيت رأسه خلقه وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فوالماء
 وسال الشجر سمي به لحال التابوت والماء أو هو في التوراة مشيتي هو أى وجد في الماء ورجل ماس
 كال لا يتقع فيه العتاب أو خفيف طياش والماس حجر متقوم أعظم ما يكون كالجوزة نادرا
 يكسر جميع الأجساد الحجرية واما كة في الفم يكسر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد
 وانما يكسره الرصاص ويحققه فيؤخذ على المناقب ويثقب به الدر وغيره ولا تقل الماس
 فإنه لحن والعباس بن أبي مواس ككان كاتب متقن ومويس ككأويس ابن عمران متكلم
 (الميس) والميسان والتميس التجترماس عيس فهو ماس وميوس ومياس وماس أيضا
 مجن والله المرض فيه كثره والمياس الأسد المتجتر والذئب وفرس شقيق بن جر القتي والميسون

قوله وما كسه شاحه هكذا
 في النسخ وفي بعضها شاكسه
 وفي حديث عمر لا بأس
 بالمعاكسة في البيع وهي
 انتقاص الثمن وانحطاطه
 كذا في الشارح .

قوله المسنة من كل شيء هكذا
 في النسخ والصواب المسنة
 وعليها كتب الشارح
 وخطأ الأولى ٥١ .

قوله أو مفعول من أوسيت
 إلخ قال الشارح في سياق
 عبارة المصنف تظرفلوقال
 بعد قوله يخلق بها فعلى من
 الموس فالميم أصلية فلا
 يتون أو مفعول من أوسيت
 قالوا أصلية ويتون لا صاب
 فتأمل ٥١ .

وقوله وسال الشجر هكذا في
 النسخ وقال ابن الجواليقي هو
 بالسين المعجمة كذا في
 الشارح .

قوله ولا تقل الماس إلخ في
 الحواشي القرافية الألف
 واللام من بنية الكلمة
 كأيسة وانما ذكره الشيخ في
 الميم بناء على تعارف عام
 اللغة إذا قالوا فيه ماس فلا
 تغفل كتبه الشيخ نصر ٥١ .

الغلام الحسن القدو الوجه ويمسونه اسم الزباء الملائكة وبنت محمد أم يزيد بن معاوية
والميسان المتجتر وتنجس من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة
وواسط والتسبة ميسان وميسانى واسم ليله البدر وأحد كوكبي الحقيقة والميس شجر عظام
ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينض على ساق والقيس التذيل .

قوله وأحد كوكبي الحقيقة
أى بين المعرة والمجرة وهو
أحد نجوم الجوزاء الذى
قدمه فذكره ثانياً تكرار
٥١. شارح .

﴿فصل النون﴾ (النبراس) بالكسر المصباح والسنان والتباريس شبك
لبنى كلبوهى الأبار المتقاربة (نيس) ينس نيساً ونيسة بالضم تكلم فأسرع وتحرك
وأكثر ما يستعمل فى النفي وهو أنيس الوجه عابسه والنيس بضمين الناطقون والمسرعون
(التجس) بالفتح وبالكسر وبالتحريك وككتف وعضد ضد الطاهر وقد تجس كسمع وكرم
وأنجسه ونجسه فتجس وداء ناجس ونجيس ككريم إذا كان لا يبرأ منه وتجس فعل فعلاً
يخرج به عن التجاسة والتجيس اسم شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق
على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ منجس (النحس) الأمر المظلم والريح الباردة
إذا أدبرت والغبار فى أقطار السماء وضد السعد وقد نحس كفرح وكرم فهو نحس وهى أيام
نحيسة ونحسة ونحسات والنحسان زحل والمريخ نوعان ناحس ونحيس مجذب والمناحس
المشائم والنحاس مثلثة عن أبي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر
أو الحديد إذا طرق والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونحسه كنعه جفاء والإيل فلا ناعته وأشقته
وتحس الأخبار وعنها تخبر عنها وتتبعها بالاستخبار كاستحسها وجاع ولشرب الدواء تجوع
والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كسر ثلاث ليل بعد الدرع وهى الظلم أيضاً (نحس)
الدابة كنصر وجعل غرز مؤخرها أو جنبها يعود ونحوه والنحاس يباع الدواب والرقيق
والاسم النحاسة بالكسر والفتح ونحسوه طردوه ناخسين به بغيره والناخس ضاعط فى إبط البعير
وجرب عند ذنبه وهو منحوس والوعل الشاب كالنحوس ودائرة تحت جاعرقى الفرس إلى
القائلين وتكره والنحس موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من أكل الحور فتثقب خشيبة
فى وسطها وتلقم الثقب المتسع وتلك الخشيبة نحاس ونحاسة بكسر هاء وقد نحس البكرة بجعل
والنحيسة لبن الغزو النجعة يخلط بينهما وكذا الخلو والحامض ونحس لحمه كعنى قل وهو ابن
نحسة بالكسر زينة والغدران تناخس يصب بعضها فى بعض كأن الواحد يتنحس الآخر
ويدفعه (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت الخفى

قوله والمعوذ منجس قال
تعلم قلت لابن الأعرابي لم
قبل للمعوذ منجس وهو
ماخوذ من النجاسة فقال
لأن للعرب أفعالا تخالف
معانيها ألقاها يقال فلان
يتجس إذا فعل فعلاً يخرج
به عن النجاسة وفى سمعات
الأساس إذا جاء القدر لم
يغن المتجسم ولا المتجس ولا
الفيلسوف ولا المهندس
كذا فى الشارح .

وَالْفَهْمُ كَالْنَدَسِ كَعَضْدٍ وَكَتَفٍ وَقَدْ نَدَسَ كَفَرَحَ وَالْمَدُوسَةُ الْخُنْفَاءُ وَكَصُورِ النَّاقَةِ تَرْضَى
 بِأَدْنَى مَرْتَعٍ وَنَدَسَ بِهِ الْأَرْضَ ضَرْبَهُ وَصَرَعَهُ فَتَنَدَسَ وَقَعَ فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى قَبِهِ وَعَنِ الطَّرِيقِ
 نَحَاهُ وَعَلَيْهِ الظَّنُّ ظَنُّ بِهِ ظَنًّا لَمْ يَحْقُقْهُ وَالْمُنْدَسُ الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ وَنَادَسَهُ طَاعَنَهُ وَسَايَرَهُ أَوْبَارَهُ
 وَتَنَدَسَ الْأَخْبَارُ تَنَحَّسَهَا وَمَاءُ الْبَيْرِ قَاضٍ مِنْ جَوَانِبِهَا وَالتَّنَادُسُ التَّنَابُزُ بِالْأَلْقَابِ * التَّرْجَسُ
 فِي رَجَسٍ * تَرَسَ بِالْعَرَاقِ مِنْهَا الثِّيَابُ التَّرْسِيَّةُ وَسَمَوَاتُ نَارِسَةٍ وَالتَّرْسِيَانُ بِالْكَسْرِ مِنْ
 أَجُودِ التَّمْرِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ (النَّسِ) السُّوقُ وَالزَّجَرُ كَالنَّسْنَسَةِ وَالْيَبَسُ كَالنُّسُوسِ يَنْسُ وَيَنْسُ
 وَهِيَ خُبْرَةٌ نَاسَةٌ وَلَزُومُ الْمَضَاءِ فِي كُلِّ أَمْرٍ أَوْ سُرْعَةُ الذَّهَابِ وَوُرُودُ الْمَاءِ خَاصَّةً كَالنَّسْنَسِ
 وَالنَّسْنَسَةُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَالنَّاسَةُ وَالنَّاسَةُ مَكَّةُ سَمِيَتْ لِقُلَّةِ الْمَاءِ بِهَا إِذْ ذَاكَ أَوَّلًا مَنْ بَغَى فِيهَا
 سَاقَتَهُ أَيْ أَخْرَجَ عَنْهَا وَنَسَتْ الْجَمَّةُ تَشَعَّتْ وَالنَّسِيسُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ وَغَايَةُ جَهْدِ الْإِنْسَانِ
 وَالْخَلِيقَةُ وَبَقِيَّةُ الرُّوحِ وَعَرَفَانُ فِي اللَّحْمِ يَسْقِيَانِ الْمَخَّ وَالنَّسِيسَةُ الْإِكَالُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْبَلَلُ
 يَكُونُ بِرَأْسِ الْعُودِ إِذَا أَوْقَدَ وَالطَّبِيعَةُ وَبَلَغَ مِنْهُ نَسِيسُهُ وَنَسِيسَتُهُ أَيْ كَادِمُوتُ وَالنُّسُوسُ
 بَضْمَتَيْنِ الْأَصُولُ الرَّدِيَّةُ وَالنَّسْنَسُ وَيَكْسَرُ جُنُسٌ مِنَ الْخَلْقِ يَنْسُبُ أَحَدُهُمْ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَفِي
 الْحَدِيثِ إِنْ حَيَّا مِنْ عَادِ عَصَوَارِ سَوَلَهُمْ فَسَخَّهُمْ اللَّهُ نَسْنَسًا لِكُلِّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ يَدُورُ رَجُلٌ مِنْ شَيْءٍ
 وَاحِدٍ يَنْقُزُونَ كَمَا يَنْقُزُ الطَّائِرُ وَيَرْعُونَ كَمَا تَرْعَى الْبَهَائِمُ وَقِيلَ أُولَئِكَ أَنْقَرُوا وَالْمَوْجُودُ عَلَى
 تِلْكَ الْخَلْقَةِ خَلَقَ عَلَى حِدَةٍ أَوْ هُمُ ثَلَاثَةُ أَجْنَاسٍ نَاسٌ وَنَسْنَسٌ وَنَسَانَسٌ أَوِ النَّسَانَسُ الْإِنَاثُ مِنْهُمْ
 أَوْ هُمُ أَرْفَعُ قَدَرًا مِنَ النَّسْنَسِ أَوْ هُمُ بِأَجْوَجُ وَمَأْجُوجُ أَوْ هُمُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي آدَمَ أَوْ خَلَقَ عَلَى صُورَةِ
 النَّاسِ وَخَالَفَهُمْ فِي أَشْيَاءَ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ وَنَاقَةُ ذَاتِ نَسْنَسٍ سَبْرِيَاقُ وَقَرَّبَ نَسْنَسٌ سَرِيعٌ وَقَطَعَ
 اللَّهُ تَعَالَى نَسْنَسَهُ سَيْرَهُ وَأَثَرَهُ وَنَسَسَ الصَّبِيَّ تَنَسِيسًا قَالَ لَهُ أَسْأَلُ لِي بُولًا أَوْ يَغْفُوَ وَبِالْهَيْمَةِ
 مَشَاهَا وَنَسْنَسَ ضَعْفٌ وَالطَّائِرُ أَسْرَعُ وَالرِّيحُ هَبَّتْ هُبُوبًا بَارِدًا وَنَفَسَ مِنْهُ خَيْرًا تَنَسَّمَ
 * نَسْطَاسٌ بِالْكَسْرِ عِلْمٌ وَبِالرُّومِيَّةِ الْعَالِمُ بِالطَّبِّ وَعَبِيدُ بْنُ نَسْطَاسٍ الْبَكَّاءِيُّ مُحَدِّثٌ (النُّطْسُ)
 بِالْفَتْحِ وَكَتَفٌ وَعَضْدٌ الْعَالِمُ وَقَدْ نَطَسَ كَفَرَحَ وَالنُّطَاسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْعَالِمُ وَكَسَبَتِ
 الْمُتَطَبِّبُ وَالنَّاطِطُ الْجَاسُوسُ وَكَتَفَ الْمُتَقَرَّرُ الْمُتَقَدَّرُ وَبَضْمَتَيْنِ الْأَطْبَاءُ الْخِذَاقُ وَالْمُتَقَرَّرُونَ
 وَكَهْمَزَةُ الْكَبِيرِ التَّنَطُّسُ وَهُوَ التَّقَدُّرُ وَالتَّائِقُ فِي الطَّهَارَةِ وَفِي الْكَلَامِ وَالْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَفِي جَمِيعِ
 الْأُمُورِ (النُّعَاسُ) بِالضَّمِّ الْوَسْنُ أَوْ فِتْرَةٌ فِي الْحَوَاسِ نَعَسَ كَنَعَ فَهُوَ نَاعَسٌ وَنَعَسَانُ قَلِيلَةٌ
 وَنَاقَةُ نَعُوسٍ سَمُوحٌ بِالْدَّرِّ وَالنَّعْسُ لِيْنُ الرَّأْيِ وَالْجِسْمِ وَضَعْفُهُمَا وَكَسَادُ السُّوقِ وَتَنَاعَسَ تَنَازَمَ

قوله منها الثياب الترسية نقله الأزهرى وقال هوليس يعربى وقال ابن دريد ونرس موضع ولا أحسبه عربيا ولا أعرف له في اللغة أصلا إلا أن العرب سمو نارسة قال ولم أسمع فيه شيئا من علمائنا اهـ شارح .
 قوله أو خلق على صورة الناس إلخ وقال كراع النسناس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتوكل وهي على شكل الإنسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الإنسان وقال المسعودى في النسناس حيوان كالإنسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم وإذا نظر بالإنسان قتله وقال ابن الرقيش يقال إنهم من ولد سام بن سام إخوة عاد وثمود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الأشعار ويسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه ذهب الناس وبقى النسناس قيل فما النسناس قال الذين يشبهون بالناس وليسوا من الناس اهـ شارح .

وَأَنْفَسَ جَاءَ بَيْنَيْنِ كَسَالَى (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلَةٌ لَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ نَفْسٌ أَصْبَتْهُ بَعَيْنٌ وَنَافَسُ عَابِنٌ وَالْعُنْدُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَ فِي نَفْسِهِ وَقَدْ رَدَّ بَغْيَهُ عَمَّا يَدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرْظٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِظْمَةُ وَالْعِزَّةُ وَالْهَيْمَةُ وَالْأَنْفَةُ وَالْعَيْبُ وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قِيلَ وَمِنْهُ وَيَحْذَرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ وَالسَّعَةُ وَالضُّحَاةُ فِي الْأَمْرِ وَالْجَرَعَةُ وَالرَّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كَأَنَّا نَفْسًا طَوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تَسْبُوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَأَجَدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ اسْمُ وَضْعٍ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ نَفْسٍ تَنْفِيسًا وَنَفْسًا أَيْ فَرَجَ تَفْرِيجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَفْرِجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتَذْهَبُ الْجَدْبَ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ الْمُرَادُ مَا تَبَيَّنَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنَ النَّصْرَةِ وَالْإِيوَاءِ وَشَرَابُ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرَى وَغَرَضِي نَفْسٌ كَرَى أَجْنُ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ فِيهِ وَالنَّافِسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسِرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخَرَجَ يَنْفَاسُ فِيهِ وَيَرْغَبُ وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمَ نَفَاسَةً وَنَفَاسًا وَنَفَسًا وَالنَّفِيسُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرَحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ بِخَيْرِ حَسَدٍ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ نَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلُ لَالَهُ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ فَإِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءُ كَالثَّوْبِ بَاءً وَنَفْسَاءُ بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ ج نَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَسٌ كَيَادُورٌ خَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ وَنَوَافِسُ وَنَفَسَاوَاتٌ وَلَيْسَ فَعْلَاءُ يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ نَفَسَاءَ وَعَشْرَاءُ وَعَلَى فِعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ نَفَسْتُ كَسَمِعْتُ وَعَنِي وَالْوَلَدُ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَغْرِبِ وَأَنْفَسَهُ أَعْجَبُهُ وَفِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنْفَسٌ وَمَنْفَسٌ كَثِيرٌ وَتَنْفَسُ الصُّبْحُ تَبْلُجٌ وَالْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِنَلَاةٍ أَنْفَاسٌ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ نَفَسٍ ضِدُّهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْتَفِسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبَ عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ كَنَافَسَ (النَّقِيرُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَوْا وَجَعَ فِي مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ وَالْهَلَالُ وَالْدَاهِيَةُ الْعُظْمَةُ وَالذَّلِيلُ الْحَازِقُ الْخَرِيتُ وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمَذَقُ كَالنَّقِيرِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يُتَّخَذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُهُ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِهَا (الْناقوسُ) الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةً كَبِيرَةً طَوِيلَةً وَأُخْرَى قَصِيرَةً وَاسْمُهَا الْوَيْسِلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْسِلِ الْناقوسُ وَالنَّفْسُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَاللَّقْسُ

قوله وما عندك إلخ الطرفية
حينئذ طرفية مكانة لا مكان
والأجود في ذلك قول ابن
الأنباري أن النفس هنا
الغيب أي تعلم غيب لأن
النفس لما كانت غائبة
أوقعت على الغيب ويشهد
بصحته قوله في آخر الآية
إِنَّكَ أَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ كَأَنَّهُ
قَالَ تَعْلَمُ غَيْبِي بِأَعْلَامِ الْغُيُوبِ
وقوله والعيب هـ كذا
في النسخ بالعين للمهملة
وصوابه بالغين المعجمة وبه
فسر ابن الأنباري قوله تعالى
تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي الْآيَةَ كَمَا
تَقْدُمُ كَذَا فِي الشَّارِحِ .

قوله على صفة الورد نسخة
الشارح على صفة الورد ٥٨ .

والجرب وبالكسر المداد ج أنقاس وأنقس ونقس دوانه تنقيسا جعله فيها ونقسه لقبه
والاسم النقاسة والناقس الحامض والأنقس ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه
ويقرأ القرآن منكوسا أي يتدلى من آخره ويختم بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرؤها إلى
أولها مقابوا وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية والمنكوس في أشكال الرمل الإنكيس
والولاد المنكوس أن يخرج رجلاه قبل رأسه والنكس والنكاس بضمهما عود المرض بعد
النقنه نكس كعني فهو منكوس ونعساله ونكسا وقد يفتح ازدواجا والنكس المتطاطى رأسه
ج نواكس شاذونكس الطعام وغيره المريض أعاده والنكس بضمين المدرهمون من
الشيخ بعد الهرم وبالكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والقوس جعل رجلها
رأس الغصن كالتكوسة وهو عيب والضعيف والنصل ينكسر سنخه فتجعل ظبته سنخا واليتن
من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكاس وتحدث القوس لا يسمو برأسه ولا بهديه
إذا جرى ضعفاً والذي لم يلق الخيل وانتكس وقع على رأسه (الناموس) صاحب السر
المطلع على باطن أمر كأوصاحب سر الخير وجبريل صلى الله عليه وسلم والحاذق ومن يلفظ
مدخله وقتره الصائد ونامس دخلها والشرك والنلم كالنفس وما تمس به من الاحتيال
وعريسة الأسد كالناموسة والنفس بالكسر دويبة بمصر تقتل الثعبان وبالحرير فساد السمن
نمس كفرح والأنمس الأكدر ومنه يقال للقطانمس بالضم والتيمس التليس ونامسه ساره
ونامس بينهم أرش ونمس كافتعل استتر (النوس) والنوسان التذبذب وذو نواس بالضم
زرعة بن حسان من أدواء اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هاني
الشاعر م والنوامي غيبا يضي جيبا بالسرارة وككان المضطرب المسترخي وابن
سمعان العماني والناس يكون من الإنس ومن الجن جمع إنس أصله أناس جمع عزيز أدخل عليه
أل واسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الإبل ساقها وأناسه حركه ونوس بالمكان
تنويساً أقام والنوس من التمر ما سود طرفه (نيس) اللحم كنع وسمع أخذه بمقدم أسنانه
ونقه والمنهوس القليل اللحم من الرجال ومنهوس القدمين معرقهما وكقعد المكان ينهس منه
الشيء أي يؤكل والنهاس الأسد كالتنهوس والمنهس كخبر وابن فهم محدث وكصر دطاً ريصطاد
العصافير ج نهسان وكز بريد نعيم بن راشد * أمر منهس مستور * نيسان سابع الأشهر

(قوله دويبة) عريضة كأنها
قطعة قديد تكون (بمصر)
ونواحيها وهي من أخبت
السباع قال ابن قتيبة (تقتل
الثعبان) يتخذها الناظر إذا
اشتد خوفه من الثعابين
لأنها تعرض لها تتضائل
وتستدق حتى كأنها قطعة جبل
فإذا انطوى عليها زفرت
وأخذت بنفسها فانتفخ
جوفها فيتقطع الثعبان
كذا في الشارح .

وانمس كافتعل قال
الجهوري هو انفعال وانما
وزنه المصنف بافتعل ليرينا
تشديد النون لأنه من باب
الافتعال وقوله لذوابة إلخ
نص الصحاح لذوابتين كانتا
تنوسان إلخ ٥١ . شارح .

قوله أدخل عليه أل قال
شيخنا وكون أصله أناس
ينافيه جعله من نوس
فتأمل ٥١ . شارح .

قوله ابن فهم هكذا بالقاف
سائر النسخ وصوابه بالقاف
كما ضبطه الصاغاني والحافظ
٥١ . شارح .

الرُّومِيَّةُ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَجْسُ﴾ كالوَعْدِ الْقَرْعِ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ
أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجَسَانِ وَالصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَأَنْ يَكُونَ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْأُخْرَى تَسْمَعُ
حِسَّهُ وَالْأَوْجَسُ الدَّهْرُ وَقَدْ تَضَمَّ الْجِيمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجَسُ الْهَاجِسُ
وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَرْجَسَ فِي نَفْسِهِ أَيَّ أَحْسَ وَأَضْمَرُ وَتَوَجَّسَ تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ
وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَذَوَّقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا أَفْعَلُهُ سَجِيسُ الْأَوْجَسِ أَبَدًا ﴿وَدَسَ﴾ كَوَعَدَ خَفِي
كَوَدَسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالنَّبْتُ وَادَسُ وَالْأَرْضُ
مَوْدُوسَةٌ وَإِلَيْهِ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمَلْهُ وَالْوَدِيسُ النَّبَاتُ الْخَافِ وَالْوَدَسُ رَعَى الْوَدَاسَ
كَتَابٍ وَهُوَ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَنَشَّعَ شَعْبُهُ بَعْدَ الْأَنَاءِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ * وَرَتْنِسُ
كَتَنْدَرِيسُ دَنْتَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةُ ﴿الْوَرَسُ﴾ نَبَاتٌ كَالْتَمَسِمِ لَيْسَ إِلَّا بِالْبَيْنِ يَزْرَعُ فَيَسْقَى
عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ طَلَاءٌ وَلِلْبَهْقِ شَرَابٌ وَلَيْسَ الثَّوْبُ الْمَوْرَسُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ
لِلْعَرَعِ وَالرَّمْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمًا بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَوَرَسُهُ تَوْرِيْسَا
صَبْغُهُ بِهِ وَمُلْحَقَةٌ وَرَبْسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَوَرَسٌ اسْمُ غَرْزٍ زَيْرَةٍ مَمَّ وَاسْحَقُ بْنُ أَبِي الْوَرَسِ مَحْدَثٌ وَالْوَرَسِيُّ
ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حِمْرَةٍ وَصَفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَدِ أَقْدَاحِ النَّضَارِ وَرَسَتْ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلٍ
رَكَبَهَا الطُّغْلُ حَتَّى تَخْضُرَ وَتَعْلَمَ وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرَسٌ قَلِيلٌ جَدَاوٍ إِنْ كَانَ
الْقِيَاسُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَاءِ الصَّفَرِ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقٌ ﴿الْوَسُ﴾ الْعَوْضُ
وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَصَوْتُ الْخَلْيِ وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ
وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرٌ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّسَ لَهُ وَإِلَيْهِ وَوَسَّسَ
وَادِبَ الْقَلْبِيَّةُ ﴿الْوَطْسُ﴾ كَالْوَعْدِ الضَّرْبِ الشَّدِيدِ بِالْخَفِّ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ التَّثْوِيرُ وَالْآنُ
حَتَّى الْوَطِيسُ أَيُّ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهِمَا شِدَّةُ الْأَمْرِ وَأَوْطَاسٌ وَادِبْيَارُ هَوَازِنَ وَكَثَّانُ الرَّاعِي
وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظَمَ ﴿الْوَعْسُ﴾ كَالْوَعْدِ شَجَرٍ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ
وَالْأَثَرُ وَالْوَطَةُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةُ مَنْ رَمَلَ لَيْتَهُ تَنَبَّتَ
أَخْرَارُ الْبُقُولِ وَمَوْضِعٌ مِمَّنْ بَيْنَ النَّعْلِيَّةِ وَالْخَزِيمَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسُ وَأَمَكَنَةُ وَعَسُ وَأَوَاعِسُ وَالْمُبْعَاسُ
مَا تَنَكَّبَ عَنِ الْغَلَطِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضُدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ عِ وَالْمَوَاعِيسَةُ
ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّيْرِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا لَيْلًا ﴿وَقَسَهُ﴾ كَوَعَدَهُ
قَرَفَهُ وَإِنْ بِالْبَعِيرِ لَوْ قَسَا إِذَا فَارَقَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ لَهَا وَاتِّشَارُ

قوله سحيس الأوجس
يرى بضم الجيم أيضا كما
في الشارح .

قوله الخاف هكذا بالجيم في
سائر النسخ ويصح بالحاء
المهملة ومعناه المغطى
للأرض اهـ . شارح .

قوله والآ ن حى الوطيس هو
من كلام النبي صلى الله عليه
وسلم في وقعة حنين ولم تسمع
هذه الكلمة إلا منه صلى
الله عليه وسلم وهو من فصيح
الكلام ونسبه أبو سعيد
إلى علي كرم الله وجهه أفاده
الشارح .

الْحَرْبِ فِي الْبَدَنِ قَبْلَ اسْتِحْكَامِهِ وَأَنَا أَوْ قَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ جَاعَةٌ أَوْ سَقَاطٌ وَعَبِيدٌ أَوْ قَلِيلُونَ
مُتَفَرِّقُونَ لَا وَاحِدَ لَهَا وَالتَّوْقِيسُ الْإِجْرَابُ وَأَبْلُ مَوْقَسَةٌ وَوَقِيسٌ عَ بَجِيدٍ (الْوَكْسُ)
كَالْوَعْدِ النِّقْصَانُ وَالتَّنْقِصُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَدُخُولُ الْقَمَرِ فِي نَجْمٍ يَكْرَهُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ الَّذِي يَكْشَفُ
فِيهِ وَأَنْ يَقَعَ فِي أُمِّ الرَّأْسِ دَمٌ أَوْ عَظْمٌ وَوَكَسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ مَجْهُولِينَ كَوَكَسَ كَوَعَدَ
وَأَوْكَسَ مَالَهُ ذَهَبَ لَازِمٌ وَالتَّوْكِيسُ التَّوْبِيخُ وَالتَّنْقِصُ وَرَجُلٌ أَوْكَسٌ خَسِيسٌ وَبَرَأَتِ الشَّجْعَةُ
عَلَى وَكَسٍ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةٌ (الْوَلُوسُ) النَّاقَةُ تَلْسُ فِي سَيْرِهَا أَيْ تُعْنِقُ وَلَسَاوُ وَلَسَانَاوُ الْوَلُوسُ
الْحَيَانَةُ وَالْخَدِيعَةُ وَكَكَانَ الذُّبُّ وَلَسَ الْحَدِيثُ وَأَوَّلَسَ بِهِ وَالسَّ بِهَ عَرَضَ بِهِ وَلَمْ يُصْرَحْ
وَالْمُؤَالَسَةُ الْخِدَاعُ وَالْمُدَاهَنَةُ وَتَوَالَسُوا تَنَاصَرُوا فِي خَبٍّ وَخَدِيعَةٍ (الْوَمْسُ) كَالْوَعْدِ
اِخْتِكَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ حَتَّى يَنْجَرِدَ وَالْمُومِسَةُ الْفَاجِرَةُ وَاجْتَمَعَ الْمُومِسَاتُ وَالْمُؤَامِيسُ وَأَوَمِسَتْ
أَمْكَنْتُ مِنَ الْوَمِيسِ الْاِخْتِكَالَ وَكَعَظُمَ الَّذِي لَمْ يَرْضَ مِنَ الْإِبِلِ (الْوَهْسُ) كَالْوَعْدِ شِدَّةُ السَّرِّ
وَالْإِسْرَاعُ فِيهِ كَالْتَوْهَسِ وَالتَّوَاهُسِ وَالْمُؤَاهِسَةُ وَالشَّرُّ وَالتَّطَاوُلُ عَلَى الْعَشِيرَةِ وَالْاِخْتِيَالُ
وَالنِّيمَةُ وَالذَّقُّ وَالسَّكْرُ وَالْوَطُّ وَكَكَانَ الْأَسَدُ وَعَلِمَ وَالْوَهِيْسَةُ أَنْ يَطْبَخَ الْجَرَادُ وَيُخَفِّفُ وَيَذُقُ
وَيُحْلِطُ بِدَسَمٍ وَمَرَّ يَتَوَهَّسُ الْأَرْضَ فِي مَشْيِهِ يَغْمُزُهَا غَمَزًا شَدِيدًا وَالْإِبِلُ جَعَلَتْ تَمْشِي أَحْسَنَ
مَشْيَةٍ وَالتَّوَهَّسُ مَشْيُ الْمُثْقَلِ * وَبِسَ كَلِمَةٍ تَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ رَافِقَةٍ وَاسْتِغْلَاحٍ لِلصَّبِيِّ وَذِكْرُ
وَيْ ح وَالْوَيْسُ الْفَقْرُ وَمَا يَرِيدهُ الْإِنْسَانُ ضِدُّ قَدَلْتِي وَيَسَايَ لَتِي مَا يَرِيدُ .

قوله والشر هكذا في النسخ
بالسين المحجمة وصوابه السر
بكسر السين المهملة كما في
الصالح اهـ شارح .

قوله ضد أقول لا يظهر وجه
الضدية وكأن في العبارة
سقطا اهـ شارح .

(فصل الهاء) * التَّهْرُسُ التَّجَرُّوْقُدُ مَرَّ يَتَهَرُسُ * الْهَبْسُ مَحْرَكَةٌ
الْخَيْرِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْمَشُورُ وَالنَّهَامُ * مَا بَيْنَ هَبْلَسٍ وَهَبْلَسٍ بِكَسْرِ هَمَا أَحَدٌ * الْهَبْيُوسُ
كَحَزْبُونَ الرَّجُلُ الْأَهْوَجُ الْجَنَافِي (الْهَجْرُسُ) بِالْكَسْرِ الْقَرْدُ وَالتَّغْلِبُ أَوْ لَدُهُ وَالتَّغْلِيمُ
وَالدُّبُّ أَوْ كُلُّ مَا يَعْصَعُ بِاللَّيْلِ عَمَّا كَانَ دُونَ التَّغْلِبِ وَفَوْقَ الْيَرْبُوعِ وَفِي الْمَثَلِ أَزْنِي مِنْ هَجْرُسٍ
أَيْ الدُّبُّ أَوْ الْقَرْدُ وَأَعْلَمُ مِنْ هَجْرُسٍ أَيْ الْقَرْدُ وَالْهَجَارُسُ الْجَمْعُ وَشِدَادَةُ الْأَيَّامِ وَالْقَطْقُطُ الَّذِي
فِي الْبَرْدِ مِثْلُ الصَّقِيعِ وَكَزْبُ رَجُلٍ اسْمُهُ (هَجْسُ) الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ يَهْجَسُ خَطَرِيَّاهُ أَوْ هُوَ
أَنْ يُحَدِّثَ نَفْسَهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلَ الْوَسْوَاسِ وَالْهَجْسُ النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا وَكُلُّ مَا وَقَعَ فِي
خَلْدِكَ وَالْهَجْسِيُّ كَخَيْرِي فَرَسٍ لَبَنِي تَغْلِبُ وَكَكَانَ الْأَسَدُ الْمُتَسَمِّعُ وَهَجَسَهُ رَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ
فَانْهَجَسَ وَوَقَعُوا فِي مَهْجُوسٍ مِنَ الْأَمْرِ ارْتَبَاكَ وَاجْتِلَاطُ وَالْهَجْسَةُ اللَّبَنُ الْمُتَغَيَّرُ فِي السَّقَاءِ
وَخَبْرُ مَهْجَسٍ فَطِيرٌ لَمْ يَحْتَمِرْ عَجِينُهُ * الْهَجْسُ كَهَزْبِ الثَّقِيلِ * الْهَدْبُسُ كَعَمَلِ الْبَرِّ الَّذِي ذَكَرُ

قوله وكز بـ اسم النسخة
التي كتب عليها الشارح علم
وقال بعده ولو قال وعلم
أصاب لأن تقييده بـ بـ
غير محتاج إليه كما هو ظاهر
وكأنه يعني بذلك هجرس بن
كليب بن وائل ومن أمثالهم
أجبن من هجرس أي ولد
التغلب لأنه لا ينال إلا وفي يده
حجر مخافة الذئب أن يأكله
اهـ

أَوَّلُهُ * الْهَدَارِيسُ وَالذَّهَارِيسُ الدَّوَاهِي * الْهَدَسُ مُحَرَّكَةٌ أَلَا سُلْفَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ
 قَاطِبَةٌ (الهرجاس) بالكسر للجسيم غلط للجوهري وغيره وإنما هو الجرهمي بتقديم الجيم
 (الهرس) الأكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسة والهراس منخذه
 والمهراس الهاون ونحوه منقور يتوضأ منه وما يأخذ وع بالجمامة نزلة الأعشى والشديد
 الأكل من الإبل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه ليل ولا سري وكفراب وكان وكف
 الأسد الشديد الكسر والأكل وكسحاب شجر شائك نمره كالنبيق الواحدة بها وأرض هرسية
 أبتتها وبه سموا ومنه إبراهيم بن هرسية وهو متروك الحديث وككتف الثوب الخلق وبالفتح
 وككتف السنور وهرس الرجل كفرح اشتدأ كله * الهرنكس نعت لكل جائحة مهلكة
 مستأصلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشديد العادي على الناس كالهرميس والهرامس
 ولدا الغرو ابن زياد الصمائي أو هو لقب واسمه شريح والهرميس الكر كذن والهرمسة
 العبوس وضجج الناس وضجهم (هسه) دقه وكسره والرجل يهس حدث نفسه وهس
 بالضم زجر للفم ولا يكسر والهيس القيت والكلام الخفي والهشام الراعي يرعى الغنم
 ليله كله والذي لا ينام ليله عملا والقصاب وقرب هسهاس سريع والهسمة تسلسل الماء
 وصوت حركة الذرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ماله صوت خفي كالتهسيس
 وهساهس الجحش عزيفها ومن الناس الكلام الخفي المجعجج والمنشئ بالليل * التهطرس القابل
 في المنشئ والتجتر فيه * الهطلس كجعقرو عتلس اللص القاطع والذئب وتهطلس اللص احتال
 في الطلب ومن عتله أفاق وأبل (الهطلس) كعملت السبي الخلق والذئب والتعلب ج
 هطلس * الهكارس الضفادع * الهكس كعملت الشديد * مافي الدار (هلبس)
 وهلبيس أحديستانس به وما عليه هلبيس وهلبيسية ثوب وما أصبت هلبيسية شيئا يسيرا
 (الهلس) الخير الكثير والدقة والضمور ومرض السيل كالهلام بالضم هلس كعني فهو
 مهلوس وهلسه المرض يهلسه هزله والهوالس الخفاف الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب
 مهلوس كتما جفل لحمه والهلس بضمين النقه والضغنى وإن لم يكونوا نققها والإهلام ضحك في
 فتور وإسرار الحديث وإخفاؤه والتهليس الهزال ومهتلس العقل مسلوبه وهالسه ساره
 * الهلطورس كفر دوس الخفي الصوت من الذئب (الهلقس) كجرد حل الشديد من الجوع
 وغيره والرجل الكثير اللحم * الهلكس الهلقس والذئب الردي الأخلاق كالهلكس كزبرج

قوله لا يتهيبه ليل أي لا
 يخيفه قال المجد في مادة هيب
 وتهيبني وتهيبته خفته اهـ
 معجمه .

قوله وحركة الرجل
 قال الشارح بكسر الراء
 وسكون الجيم وفتح الراء
 وضم الجيم هكذا وقع
 مضبوطا في نسخ الصحاح
 والآخر بخط الجوهري كما
 زعمه بعض المحققين اهـ .

(الهمس) الصوت الخفي وكل خفي أو أخفى ما يكون من صوت القصد والعصر والكسر
ومضغ الطعام والقلم منضم والسير بالليل بلا فتور أو قلة الفتور بالليل والنهار وحس الصوت
في القلم عما لا يشرب له من صوت الصدر ولا جهرارة في المنطق والحروف المهموسة حنة شخص
فسكت والهموس السيار بالليل والأسد الكسار لفريسته كالهساس والهميس صوت نقل
أخفاف الإبل والمهامسة المسارة كالتهايس * الهملس كعملس القوى الساقين الشديد
المنى * أهانس كجناس بلدتان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنسي
* الهنسة والتهنيس التجهس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجري من الأسود ومن
الرجال المجرب الجيد النظر وهندوس الأمر بالضم العالم به ج هنداسة والمهندس مقدر
بحار القنى حيث تحفر والاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب أب انداز فابدلت الزاى
سينا لأنه ليس لهم دال بعده زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الأكل
والسوق اللين والمنى الذى يعتمد فيه صاحب على الأرض والافساد هاس الذئب فى الغنم
والدوران وبالتحريك طرف من الجنون وهو مهوس كعظم والهواسة مشددة الأسد
الهصور كالهواس والهاء للمبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوس أى يأكلون
طبقات الزمان والزمان يأكلهم بالموت والهويس الفكر وما تخفيه فى صدره والهوس ككتف
الفعل المغتم كالهواس ككان وبهاء الناقة الضبعة والاسم كتاب (الهييس) أخذك
الشيء بكرمه والغدان أو أداته كلها والسير أى ضرب كان وهيس هيس كلمة تقال عند إمكان
الأمر والإغراء به وهاسهم داسهم والأهيس الشجاع ومن الإبل الجرى لا ينقبض عن شيء
وهيسان قرية بأصفهان * (فصل الياء) * (اليأس) والياسة القنوط
ضد الرجاء أو قطع الأمل يئس يئاس كمنع ويضرب شاذ وهو يئوس كندس وصبور قنط
كاستيأس وأتأس ويئس أيضا علم ومنه أقلم يئاس الذين آمنوا وفى صفة النبي صلى الله عليه
وسلم لا يئس من طول أى قامته لا تؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب ويروى لا يئس من
طول أى لا يئوس منه من أجل طوله أى لا يئاس مطاوله منه لإفراط طوله واليأس بن مضر بن
نزار أول من أصابه اليأس محركة أى السل وأيامته وأبسته قنطه وقرأ ابن عباس لا يئاس من
روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل الأما كان بالياء وإنما كسر وافي يئاس ويجل
لتقوى إحدى الياءين بالأخرى (ييس) بالكسر ييس بالفتح ويابس وييس كيضرب شاذ

قوله بالضم قال الشارح
وضبطه الصاغاني كفردوس
هـ

قوله بكره كذا فى النسخ
والصواب بكثرة هـ شارح

قوله كمنع الخ فيه تسامح
لإيهامه أن الماضى بفتح
العين كمنع وضرب هـ
شارح

قوله أى لا يئوس الخ
ففاعل على هذا بمعنى
مفعول كذا فمبنى مدفوع
هـ شارح

فهو يابس وييس وييس كان رطباً خف كابس وما أصله اليوسة ولم يعهد رطباً فييس
بالتحريك وأما طريق موسى في الجرف أنه لم يعهد قط طريقاً لا رطباً ولا يابساً إنما أظهره الله تعالى
لهم حينئذ مخلوقاً على ذلك وتسكن الباء أيضاً ذهاباً إلى أنه وإن لم يكن طريقاً فإنه موضع كان
فيه ماء فييس وامرأة ييس محركة لا خير فيها وشاة ييس بلا لين وتسكن والأييس اليابس
وظنبوب في الساق إذا غمزه الملك والأيابس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة
وييس الماء العرق ومن البقول اليابسة من أحرارها أو ما ييس من العشب والبقول التي
تتناثر إذا يبست أو عام في كل نبات يابس ييس فهو ييس كسليم فهو سليم وكقطام السوة
أو القندورة ويوم بالضم كصبور ع بأرض شوة واليابس سيف حكيم بن جبلة العبدى
وجزيرة يابسة في بحر الروم ثلاثون ميلاً في عشرين وبها بلدة حسنة وأيس كأكرم أى
اسكت وأيست الأرض ييس بقلها والشى جففه كيبسه والقوم صاروا في الأرض • يس
يس يسار .

• (باب الشين) •

• (فصل الهمزة) • الأيش الجمع كالتأيش والأباشه ككثامة الجماعة من
الناس وأبشت كلاماً تأيشاً أخذته أخلاطاً وآلأيش الذى يزى من فناء الرجل وباب داره
بطعامه وشرايه • أئش محرركة جد محمد وعلي أبني الحسن الصغاني الأنباري من المحدثين
ويقال للعارض من القوم الضعيف أبشة كجهنية (الأرض) الدبة والتحدث وطلب
الأرض والرشوة وما نقص العيب من الثوب لأنه سبب للأرض والخصومة بينهما أرض أى
اختلاف وخصومة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والأغراء والإعطاء والخلق
ما أدري أى الأرض هو المأروش المخلوق وأرض كصاحب جبل وتأريش النار تأريشها وأترش
منه خاشتك خذ أرضها وقد أترش للخماشه كاستسلم للقصاص (الأش) الحيز اليابس
والقيام والتحرك للشير والأشاش والأشاشه المشاش والهشاشه وقد أش يأس كيهش وألحق
الحش بالإش لغة في السين وذكر • أقيش كزبرأبوحى من عكل والحرب بن أقيش أو وقيش
صحابي وجمال بني أقيش غير عتاق تنفر من كل شئ • أوش بضمة غير مشبعة د بفرغاة منها
المحدثون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيد والقذوة علي بن محمد

قوله بالضم كصبور كذا في
النسخ ولعل قوله كصبور
غلط والصواب في ضبطه
الضم كما قيده الصغاني
أوسقطت من بينهما واو
العطف ففيه الضم والقح
وعلى الثاني اقصر يا قوت
أو المراد من الضم ضم البناء
٥١. شارح .

قوله الصغاني كذا في النسخ
بالمجمة بعد الصاد ومثله
في العباب وصوابه الصغاني
بالنون بعدها مهملة وقوله
الأنباري صوابه الأنباري
بتقديم الموحدة على النون
بالواو بدل الراء ٥١. شارح .

ابن علي الأوشون * (فصل الباء) * بأش كمنعه صرعه غفلة والمباشرة
 أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا يصنع هوشياً وما بأش بشي ما دفعته وما بأش مني ما امتنع
 وبش بالهمز وزركه مأسد باليمن * بحشوا كمنعوا اجتمعوا قاله الليث وخطي أو الصواب
 تحبشوا * الباذش كصاحب والذال مججمة هو ابو عبد الله بن الباذش من نخلة المغرب
 * البرخاش بالكسر من قولهم وقعو في خرأش وخرأش في اختلاط وصخب (البرش)
 محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس فكك صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وبريش
 وبياض يظهر على الأنفار وجذبة الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقول فقالت
 الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والأرض برشاء وسنة برشاء كثيرة العشب
 والبرشاء الناس أوجاعهم ولقب أم ذهل وشيان وقيس بن ثعلبة لبرش أصابها أولمابري
 بينها وبين ضرتهأوهم بنو البرشاء * المبرطش الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر
 رضى الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشاً أو هو بالسين المهملة * البرغش كجعفر البعوض
 وبرغش من مرضه إذا برأ واندمل وقام ومشي (أوبراقش) طائر صغير يرى كالقنفذ
 أعلى ريشه أغرواً وسطه أحمر وأسفله أسود فإذ هيج انتفش فتغير لونه ألواناً شتى والبرقش
 بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وشاعر يبنى والبرقشة التفرق وخط الكلام والإقبال على
 الأكل وبراقش ككبة جمعت وقع حوافر دواب فنبجت فاستدلوا بناحها على القبيلة
 فاستباحوهم أو اسم امرأة لقمان بن عاد استظفها زوجها وكان لهم موضع إذا فرغوا دخوا فيه
 فيجتمع الجند وإن جواربها عشت ليله قد خن فاجتمعوا فقبل لها إن رددتهم ولم تستعملهم
 في شيء لم يأتك أحد مرة أخرى فامرئهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها
 تحبني براقش يضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا ياكلون إلا بل فاصاب
 لقمان من براقش غلاماً فنزل مع لقمان في بني أبيه فراح ابن براقش إلى أبيه بعرق من جزور
 فأكل لقمان فقال ما هذا فاعترقت طيباً منله فقال جزور فخرها أخوالى فقالت جلاوا واجمل
 أي أطعمنا الجمل وأطم أنت منه وكانت براقش أكثر قومها بعيراً فأقبل لقمان على أهلها
 فأسرع فيها وفعل ذلك بنوا يهلاً أكلوا لحم الجزور فقبل على أهلها تحبني براقش وبراقش
 وهيلان جبلان أو واديان أو مدينتان عاديان باليمن خربتا وبرقش على في الكلام خلطه وفي

قوله ذهل قال الشارح
 الصواب الحرت بدل ذهل
 إذ هو ثالث الإخوة وأما
 ذهل فهو ابن شيان كما حققه
 ابن الكلبي اهـ .

قوله أغركذا في نسخ الطبع
 وفي نسخة الشارح أغبر اهـ .

قوله جلاوا هكذا في النسخ
 والصواب جلنا اهـ . شارح .
 قوله وبرقش على إلخ قال
 الشارح تقدم له ذكر مصدر
 هذا الفعل وتفرق المصادر
 عن الأفعال غير مناسب
 وقوله أو البرقشة التفرق قد
 تقدم هذا بعينه فهو تكرار
 محض اهـ .

قوله البرنشاء كذا هو
في نسخ الطبع هنا فتح
الراء وسكون النون وسبق
له في السين ضبطه بسكون
الراء وفتح النون قال الشيخ
نصروا لكن الضبط هنا كما
سبق اهـ .

الأكمل أقبل عليه أو خلطه أو البرقشة التفرق واختلاف لون الأرقش وقبرقش لئلا تزين بألوان
مختلفة * البرنشاء الناس ما أدري أي البرنشاء هو أي أي الناس (البش) والبشاشة
طلاقة الوجه بنشئت بالكسر أبش واللفظ في المسئلة والإقبال على أخيك والضحك إليه
وفرح الصديق بالصديق والأبش الأيس والبشيش الوجه وأخرجت له بشيشي أي ملك يدي
وأبشت الأرض التف نبتها وأبقت أول نباتها وبشيش به آنسه وواصله وهو من الله تعالى
الرضا والإكرام (بطش) به يبطش ويبطش أخذه بالعنف والسطوة كالبطشه والبطش
الأخذ الشديد في كل شيء والبأس والبطيش الشديد البطش وبطش من الحى أفاق منها وهو
ضعيف وبطاش ولباطش اسمان وإسماعيل بن هبة الله بن باطيش فقيه شافعي والمباطشة
المعالجة وأن يمد كل منهما يده إلى صاحبه ليطش به والركاب يبطش بأحمالها تبطش تحف بها
لا تكاد تحرك (البغشة) المطرة الضعيفة وقد بغشت السماء كنع ومطر باغش والصبي
يغش وذلك إذا جهش إليك وما يدخل في الكوة من الهباء يغش أيضا * البقش شجر
يقال له بالفارسية خوش ساي * بكش عقال بعيره حله * بلاطنش بفتح الباء وضم
الطاء والنون ر صغير بالشام له حصن وأشجار وأنهر وأعين * بنش في الأمر وبنش
تنبش وهذه أكثر استرخى فيه وعبد المنعم البنشي كسري شامي متأخر (البوش) الجماعة
المختلطة أو لا يكونون إلا من قبائل شتى أو الكثرة من الناس ويضم فيهم ومنه بوش بانش وبنو
الآب إذا اجتمعوا وطعام بمصر من حنطة وعدس يجمع ويقسل في زبيل ويجعل في جرة
وبطين ويجعل في التنور وضجيج الأخطا من الناس وقد باشوا وتركتهم هوشا بوشا مختلطين
ويجي بن أسعد بن بوش البوشي محدث والبوشي الفقير المعيل ومن هو من خان الناس
ودهما ثم يضم وباش فلانا أهوى له بشي وتباوشا وتناوشا ولا ينباش لا ينجاش ولا ينقبض
وبوشا وبوشا وبوشا اختلطوا وبوش بالضم ه بمصر ينسب إليها باب وعلي بن إبراهيم
المحدث (البش) المقل مادام رطبا فإذا يبس فحسل ورجل بهش هش بش وبلاد البهش
الحجاز لأن البهش يبت بها وبهش عنه كنع بحث وإليه ارتاح وخف بارتماح وتناول الشيء
ولم يأخذه وتها للبكاء وحده أو الضحك أيضا ويده إليه مدها ليتناوله والقوم اجتمعوا
كتبهشوا وبهش كزير جد ذي الرمة وعلي بن بهش محدث وسما بهوشا جروا وسير بهش
سريع وتباهاش بينهما الشيء أهوى كل منهما إلى الآخر بشي (يش) ع فيه عدة معادن

قوله وباش فلانا قال السارح
كذا في جميع النسخ والذي
في التكملة باوشه فخر
اهـ .

قوله وتباهاش بينهما الشيء
كذا في النسخ وفي التكملة
بشي اهـ . سارح .

وَيْشُ وَيَشَّةُ بِكسرها وادب طريق البمامة مأسدة ونهمز الثانية واليش بالكسرينات
كالزنجيل رطباً ويايساً وربما ثبت فيه سم قتال لكل حيوان وتر ياقه فارة اليش وهي فارة
تتغذى به والسماى تتغذى به أيضاً ولا تموت ودواء المسك يقاومه ويش الله وجهه بيضه
وحسنه ﴿ (فصل التاء) ﴾ * الترش بالفتح وبالحريرك خفة ونزق أو سو خلق
وضنة ترش كفرح فهو ترش وتارش والترشاء للجلل موضعه رش ١ * تالش كصاحب كورة
من أعمال جيلان * تمشه جمعه ﴿ (فصل الثاء) ﴾ * ثبأ بالضم من الأعلام
كأنه مقلوب شبأ * نش سقاء وفشه أى أخرج منه الريح .

قوله تالش كصاحب الذى
في معجم ياقوت تالشان بفتح
اللام من أعمال جيلان
فخرراه . معجمه .

﴿ (فصل الجيم) ﴾ * (الجاش) رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع
ونفس الإنسان وقد لا يهزم جمعه جوش وع وجاش إليه كمنع أقبل ونفسه ارتفعت من
حزن أو فزع والجوشوش الصدر أو حزمه والرجل الغليظ ومن الليل والناس قطعة منهما
* حبش الشعر يجيشه حلقه والجيش الركب المخلوق ومحمد بن علي بن طرخان بن جبأش
ككتان محدث روى عنه ابنه الحافظ عبد الله * فرس جحش كجعفر غليظ يجتمع الخلق
(الجش) كالتع سحج الجلد وقشره من شئ يصيبه أو كالحديث أو دونه أو فوقه وولد الحمار
ج جحاش وجحشان وهي بهائم مهر الفرس والجفاء والغلط والجهاد والطبي وصحابي جهني
وزينب أم المؤمنين وأخواها عبد الله وعبد بنو جحش بن رثاب رضى الله عنهم وه بالخاور
والجشنة صوف يجعل كلفة يجعل الراعى في ذراعه ويغزله والجحوش بكرول الصبي قبل أن
يستند والجحش الشق والناحية ورجل جحش المحمل إذا نزل ناحية عن الناس ولم يحتلط بهم
والجحوش من أصيب شقه وكتاب ابن ثعلبة أبو جى من غطفان وهو جحش وخده كزبير
مستبذراً به لا يشاور الناس ولا يخالطهم وجاشه دافعه واجنشش بطن الصبي عظم
(الجحش) العجوز الكبيرة والمرأة السجة والأرنب المرضع ومن الأقاى الحشناء ج
بحامر والتصغير جحمر * الجحش كجعفر وعصفور العجوز الكبيرة * الجحش كجعفر
الغليظ وجنش اسم وجنش بطن الصبي واجنشش عظم * جدش يجدش إذا أدار
الشيء لياخذته والجدش تحركة الأرض الغليظة ج أجدش حكاه ابن القطاع * جردش
ابن حرام أبو بطن (جرشه) يجرشه ويجرشه حكه والشيء قشره والجلد ذلك ليملاس
والشيء لم ينم دقه فهو جريش ورأسه حكه بالمشط حتى آثاره يته وعدا وعدا وبطيا وجرش

قوله تمشه جمعه قال الشارح
قال الأزهرى هذا منكر
جدا وقال الصاغاني لم
أجد في الجهرة لابن دريد
٥١ .

قوله محدث قال الشارح
بل حافظ كما سأتى له في ج
ي ش ٥١ .

قوله واجنشش عظم الخ
هذا مكررمع ماسبق قريبا
٥١ . شارح .

قوله إذا أدار كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
أراد بتقديم الراء فخر ٥١ .

الأنقى صوت خروجها من الجلد إذا حكت بعضها ببعض وأنته بعد جرش من الليل بالفتح
 وبالضم وبالكسر وبالتحريك وكسر د أي ما بين أوله إلى ثلثه وأناه يجرش منه بالفتح بآ خر منه
 وبالفتح ع وبالتحريك د بالأردن وكزفر بخلاف بالعين منه الأديم والإبل وجماعة محدثون
 وجرشي وجرشي محرر كان ابن عبد الله بن علي بن جناب وكرزكي النفس وكأمر الرجل الصارم
 النافذ ومن الملح الملبط واسم غزو عبد قيس بن خفاف بن عبد جرش شاعر وجرش كزير
 صنم كان في الجاهلية وتيم بن جرشه صحابي وأسد بن عبد الملك بن جرشه محدث والجراش
 كزمان الجنة جمع جارش وجرش ثاب جسمه بعد هزال كجرش والإبل امتلأت بطونها
 وسمنت فهي جرشه بالفتح شاذ كحصن فهو محصن والجرش الغليظ الجنب واجترش لعله
 كسب والشئ اختلسه والجرش أو سط الجنب والجراش كعلايط الضم (الجرش) كسمندل
 العظيم من الرجال أو العظيم الجنين كالجراش فيهما وأنه جرشه الضم (الجرش) كجسه
 (جسه) دقه وكسره كجسه وبالعصا ضرب بها والمكان كسسه والبترقاها والباكي دمه
 أمتره واستخرجه والبتر كنسها ونقاها كجشها وهاشم بن عبد الواحد الجشاش الكوفي
 وإبراهيم بن الوليد الجشاش محدثان والجشيشه ما جش من بر ونحوه والجش والجشيشه الرحي
 والجشيش السويق وخطة تظمن جليلاً فجعل في قدر ويلقى فيها لحم أو تمر فيطبخ وكأمراسم
 وكزير ابن الديلمي ممن أعان على قتل الأسود العنسي وابن مالك في تميم وابن مرفي مدحج وابن
 عوف في كنانة والجش الموضع الحسن الحجارة ومن الدابة والقفر وسطهما كالجشان بالضم
 وبالضم الجبل والجمع جشاش ومن الليل ساعة منه وشبه شفة فيه غلط وارتفاع و د بين صور
 وطرية وجبل صغير بالحجاز جشم وجبل عند أبادر وانه مساكن عاد وعجائب وجش أعيار ع
 أو ماء ملح بكاف شربة والجشيشه جماعة الناس يقبلون معا ويضم ونهضة القوم وجشيشه بنت
 عبد الجبار محدثة وبالضم شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه جمة والأجش الغليظ
 الصوت من الإنسان ومن الخيل ومن الرعد وغيره وأحد الأصوات التي تصاغ منها الألمان
 ويخرج من الخياشيم فيه غلظة وجمة والجشيش الغليظة الإزنان من القسي والسهلة ذات
 الحصباء من الأراضي الصالحة للخل وأجشت الأرض التف نبتا وحشيشها (المعشوش)
 بالضم الطويل والقصير ضد الدميم والدقيق الخفيف الضامر جشيشه يحفشه عصره يسيراً
 أو هو الخلب بأطراف الأصابع والجشيش لقب أبي الخير معدان بن الأسود بن معديكرب

قوله وجرش كزير صنم قال
 الشارح كذا في النسخ وهو
 غلط وصوابه كأمير
 كما ضبطه الصاغاني والحافظ
 ٥١

قوله العظيم من الرجال قال
 الشارح وفي بعض النسخ
 العظيم البطن ٥١
 قوله والبتر كنسها الخ كره
 لقوله كجششها ولو أتى به أولاً
 بعد قوله والبترقاها
 لأصاب أفاده الشارح
 قوله وكأمراسم قال الشارح
 لا يخفى أنه لا يختلف في الوزن
 مع الذي قبله فلا حاجة
 لوزنه ٥١

قوله تصاغ منها الخ في بعض
 الأصول العجمة تصاغ
 عليها الخ ٥١ شارح
 قوله والجشيش قال
 الشارح إطلاقه يقتضي
 الفتح وقد ضبطه الصاغاني
 بالضم وضبطه بعضهم بالمهجة
 والمهمل والجيم والتثنية
 فيها في إطلاق المصنف
 وضبط الصاغاني نظراً ٥١

الصحابي (جش) رأسه حلقه والجيش الركب المخلوق والمكان لا بُدَّ فيه وصحراء بناحية مكة والجوش من النورة الحالقة كالجيش ومن الأبار ما يخرج ماؤها من نواحيها ومن السنين الحرق للنبات والجش الصوت الخفي والحلب بأطراف الأصابع والمغازلة والملاعبة كالتجيش ورجل جاش متعرض للنساء كأنه يطلب الركب الجيش والجشاء العظيمة الركب وكتاب ما يجعل بين الطي والجمال في القلب إذا طوى بالحجارة وقد جشها وككان اسم ولا يسمع فلان إذا جشأ أي أدنى صوت أي لا يقبل نعماً ومعناه متصام عنك وعملاً لا يلزمه * الجيش نزع البئر وأقبل القوم إلى القوم والفظ والتوقان والفرع والقريب من الأمكنة كالجاش وقيل الصبح أو آخر السحر وبرزجشة فيها حصاء وجش المكان يجش أجذب ونفسه للموت جاشت (الجوش) الصدر والقطعة العظيمة من الليل أو من آخره ووسط الإنسان والليل وسير الليل كله وجبل يلاذ بلقين بن جسر وقد منع وع وبالضم صدر الإنسان ويفتح وقيله أوعوة بطوس وكزفرة بأسفر ابن وتجوش الليل مضى منه قطعة وفي الأرض جش فيها والتجوش المهزول لأشدداً (جهش) إليه كسمع ومنع جهشاً وجهشاً نافرغ إليه وهو يريد البكاء كالصبي يفرغ إلى أمه كاجهش ومن الشيء جهشاً ناخاف أو هرب والجهشة العبرة والجماعة من الناس كالجاهشة وكصبر السريع الذي يجش من أرض إلى أرض أي يتقلع ويسرع واجهش فلاناً أعجمه وبالبكاء تهيباًه (جاش) البحر والقدر وغيرهما يجش جيشاً وجوشاً وجيشاً ناغلي والعين فاضت والوادي زخر والنفس غشت أو دارت للغشيان كجيشت وارتفعت من حزن أو فرح والجاششة النفس والجيش الجناد والسائرون لحرب أو غيرها وأبو الجيش ماجد بن علي ومحمد بن جيش محمد بن عبد الصمد بن أبي الجيش مقرئ العراق وجيش بن محمد مقرئ نافع وذات الجيش أو أولات الجيش وادقرب المدينة وفيه انقطع عقد عائشة رضي الله عنها بالكسر نبات طويل له سنقة طوال مملوءة حباً فارسيته شليز وجيشان خطبة بالفسطاط ومخلاف بالعين ولقب عبدان بن جحر بن ذي رعين واليه ينسب الجيشانيون وأبو عيم الجيشاني تابعي من أهل اليمن والجيش الفرس الذي إذا حركته بعقبك جاش وجد لمحمد بن علي بن طرخان الحافظ البكندى (فصل الحاء) * الحبرش بالكسر الحقود * الحبرش الحبرش كسفر رجل الجمل الصغير (الحبش) والحبشة محركتين والأحبش بضم الباء حبش من السودان ج حبشان وأحابش ومحمد بن حبش ووالده الحسين بن محمد بن حبش محمد بن

قوله وعملاً لا يلزمه قال الشارح الذي في التهذيب ويقال للمتغابي المتغامي عندك وعملاً يلزمه ٥١

قوله والفرع قال الشارح ضبطه الصاغاني بالتحريك عن ابن عباد وقوله والقريب من الأمكنة ضبطه الصاغاني ككتف وقوله وقبل الصبح ضبطه الصاغاني بالتحريك وفيه وفي الذي بعده وقوله وبرزجشة إطلاقه يوهم الفتح وضبطه الصاغاني بكسر النون وقوله وجش المكان إلخ أي من حد ضرب وضبطه الصاغاني من حد فرح ٥١ قوله وفي الأرض جش فيها قال الشارح وفي التكملة خش بالمعجمة ٥١

قوله وجد لمحمد قال الشارح هذا تصحيف والصواب أنه بالجيم والموحدة كما سبق له في ج ب ش ٥١

والحبشة بلاد الحبشان والحبشان بالضم ضرب من الجراد وكثامة الجماعة من الناس ليسوا من
 قبيلة كالأجوشة و ه سوق تهامة القديمة وسوق أخرى كانت لبني قينقاع وجد حارثة بن
 كنوم النخعي وكزبر بن خالد صاحب خرام معبد وعبد الله بن حبيش وفاطمة بنت أبي حبيش
 وحبيش بن جنادة بالضم صحابيون وحبيش غير منسوب وحبيش الحبشي وابن سريج وابن
 دينار تابعيون وابن سليمان وابن سعيد وابن مبشر وابن عبد الله وابن موسى وابن دلجة وابن محمد
 ابن حبيش وأبو حبيش أو معاوية بن أبي حبيش وراشد وزرأنا حبيش وربيعة بن حبيش والقاسم
 ابن حبيش ومحمد بن جامع بن حبيش ومحمد بن إبراهيم بن حبيش وإبراهيم بن حبيش ومحمد بن علي
 ابن حبيش والحريث بن حبيش والسائب بن حبيش والحسين بن عمر بن حبيش وعبد الرحمن بن
 يحيى بن حبيش والمبارك بن كامل بن حبيش وخطيب دمشق الموفق بن حبيش من رواية الحديث
 ومعاذة بنت حبيش قبل هي بنت حنش بالنون وكامير قيل هو أخو حنش ابن الحريث بن أسد بن
 عمرو بن ربيعة بن الحضرمي الأصغر وابن حبيش التونسي الشاعر المحسن وحبيش بالضم جبل
 بأسفل مكة ومنه أحابش قریش لأنهم تحالفوا بالله إنهم ليد على غيرهم ما سجاليل ووضع نهار
 ومارسا حبشي وابن جنادة العمالي وعمر بن الربيع بن طارق أو هو بقصتين لحبشي بن اسمعيل
 وأما حبشي بن محمد وعلي بن محمد بن حبشي ومحمد بن محمد بن عطاء بن حبشي فبالفتح
 وحبشية بن سلول جد لعمران بن الحصين بالضم والحبشي بالتحريك جبل شرقي سمرام وجبل ببلاد
 بني أسد ودرب الحبش بالبصرة وقصره بتكريت وبركته بمصر والحبشية من الإبل الشديدة
 السواد وتضم والهمي إذا كثرت والتفت وبالضم ضرب من النمل سود عظام والحباشية بالضم
 العقاب وجوش كنور ابن رزق الله محدث وكفراب اسم وكرمضان جد لمحمد بن علي بن جعفر
 الواسطي القتيبي المحدث وحبشت له حبشا وحباشة بالضم وحبشت تحبشا جفت له شيا وكثان
 جد والد محمد بن علي بن طرخان البيكندي وأحبش بن قلع شاعر وكفراب حباش الصوري
 والحسن بن حباش الكوفي محدثان وحبشون بالفتح البصاني وابن يوسف النصيبي وابن موسى
 الخلال وعلي بن حبشون محدثون ويحيى بن أبي منصور الحبشي كزبري إمام (الختروش)
 كعصفور الصغير الجسم والقصير كالحترش بالكسر فيهما والغلام الخفيف النسيط والتزق
 أو الصلب الشديد أو القليل اللحم وما أحسن حناش الصبي أي حركاته وحترشة الجراد صوت
 أكله وتحترشوا اجتمعوا وعليه فلم يذكره سعا وعليه وجد والباخذوه وبنو حترش بالكسر

قوله جد والد محمد الخ قال
 الشارح تقدم له ذكره في
 غير موضع والصواب فيه
 حباش بالجمع والموحدة
 . ٥١

بطن من بني عقيل وهم الحنارشة * حش القوم احتشدوا والتظروا إليه أدامه وكثف ع
 سمرقند منه أحمد بن محمد بن عبد الجليل الحنشي وكفي هج بالنشاط وحش بالضم تحشينا
 فاحتش حش فاحتش * حدرش كجفراشم * الحريش والحريشة بكسرهما وقد تشدد
 بأوهما فيقال حريش وحريشة الأفعى أو الكبيرة منها والحشنة في صوت مشيها وحريش بن
 نمير بالكسر في بني أسد بن خزيمه وآخر في بني العنبر ومجوز حريش خشنة والحريش كقنديل
 الحشن (حش) الضب يحرشه حرشا وتحراشا صاده كحشرته وذلك بأن يحرك يده على باب
 حجره لينظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذها ومنه المثل هذا أجل من الحرش من أكاذيبهم
 أنه إذا ولد ولد أحذره الحرش فينبأ هو وولده في تلعة سمع وقع محفار على قم الحجر فقال يا أبت
 الحرش هذا فقال يا بني هذا أجل وفلان أخذته وجاريته جامعها مستلقية والحرش الأثر والجماعة
 ج حراش وربعي والربيع ومسعود بنو حراش كتاب تابعيون وابن مالك عاصر شعبة
 والحريش دويبة قدر الأصبغ بأرجل كثيرة أو هي دخال الأذن وابن هلال القريني الشاعر وابن
 كعب في قيس وابن جذيمة في الأزد وابن عبد الله في كلب وابن جحجي بن كلفة في الأنصار وليس
 فيهم بالمجعة غيره ومن سواه بالمهملة وهو جد أنس بن مالك وأخيمه بن الجلاح وهم الذهبى في
 نقيدهم بالاهمال والأكل من الجبال والتمدع الشفتين من خرط الشوك ج حرش والكركدن
 ودابة بحرية وأخرج له حريشي أي ملك يدي والحريشة بالضم الحشونة ويدنا حرش حشن
 لحدته وكذا ضب أحرش والحراش ككان الأسود السالح لأنه يحرش الضباب وابن مالك سمع
 يحيى بن عبيد وجية حراشة بينة الحرش محركة خشنة والحراشة بنت أوزر دل البر والحراية من
 النوق والحرشون كحزون حسكة صغيرة صلبة تعلق بصوف الشاة وكثف من لا ينام وقيل
 جوعا والتحرش الإغراء بين القوم والكلاب واحتش لعياله اكتسب وأحرش الهناء البعير
 بذره ومحمد بن موسى الحريشي محركة محدث (الحرنفش) كغضنفر الجاني الغليظ أو العظيم
 والحرنفش المنتفخ والمتغضب الغضبان والتمهي للشر وكزبرج وعلايط الأفعى (حش) النار
 أوقدها والولد في البطن يئس والبذلت كحشت واستحشت والودي من التخل يئس والفرس
 أسرع والحشيش قطعه وفلانا أصلح من حاله والمال كثره وزيدا بعيرا أو بعيرا أعطاه إياه والصيد
 ضمه من جانيه والفرس التي له حشيشا ومنه المثل أحشك وتروني يضرب لمن أساء إلى من أحسن
 إليه والمحش حديدة يحش بها النار أي تحرك كالحشنة والشجاع وما يجعل فيه الحشيش كالحشنة

قوله بالكسر لا حاجة إلى
 هذا الضبط لعلمه من أول
 المادة أفاده الشارح .

قوله والجماعة قال الشارح
 أي من الناس والصواب
 فيه حرش ككثف قال
 الصاغاني عنده حرش
 وكرش أي جماعة هكذا
 رأيت ضبطه بخطه مجودا

قوله وابن مالك سمع الخ ذكر
 الشارح حكاية ابن ماكولا
 فيه الخلاف ثم قال قال
 الحافظ فصيح أن حراش بن
 مالك واحد لا اثنان قلت
 والعجب من المصنف أنه على
 وهم الذهبى آتفا وتبعه هنا
 فأوهم أن هذا غير ذلك وهما
 واحد قنامل اه .

قوله والمتغضب قال الشارح
 هكذا في سائر النسخ وقيل
 المنقبض اه .

قوله وفتح ميمهما أفصح كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح وفتح ميمه قال وفي
بعض النسخ وفتح ميمها فرر
هـ. مصححه.

قوله الناقص كذا في بعض
النسخ وفي بعضها النافض
بالفاء والصاد هـ. شارح.
قوله حشان بالكسر قال
الشارح قوله بالكسر
مستدرك لعلمه بما بعده وقوله
وحش كوكب الخ ظاهر
ضبطهما أنه بالضم والصواب
الفتح كما ضبطه الصائغاني
وقوله وكزير ابن عمران
الصواب ابن عمران وقوله
والحشة بالضم القبة صوابه
القنة بالنون كما ضبطه
الصائغاني هـ.

وفتح ميمهما أفصح ومنجل ساذج يحش به وكسره أفصح والأرض الكثيرة الحشيش كالحشة
ومجتمع العذرة ويكسر وهو محش حرب بالكسر موقد لها طين بها والحش مثلثة المخرج لأنهم كانوا
يقضون حوائجهم في البساتين ج حشوش وحشون وبالفتح التخل الناقص القصير ليس بمسقى
ولامعمور ج حشان بالكسر كضيف وضيغان وبالضم الولد الهالك في بطن أمه وحش كوكب
وحش طلحة موضعان بالمدينة وابن حشة الجهني بالضم تابعي ومحمد بن عبد الله الحشاش محدث
وزينة بن مالك وعبد الله وحشان والحرماني بن عمرو بن تميم وكعب بن عمرو بن تميم يقال
لهذه القبائل الحشان بالكسر وبالضم أطم بالمدينة والحشة الدبر ج محاش والمحشة أسفل
مواضع الطعام المؤدى إلى المذهب ومن الدواب المبعروا الحشيش الكلا اليابس والزاهد
الموصلي الكبير وهبة الله بن حشيش ناظر الجيوش حدث وكزير ابن عمران في تميم وابن هلال في
بجيلة وابن عدي في كنانة وابن حرقوص في تميم أيضا والحش المكان الكثير الكلا والخير
والحشاش والحشاشة بضمهما بقية الروح في المريض والجريح وحشاشك أن تفعل كذا بالضم
قصاراك ويوم حشاش من أيامهم وبالكسر الجوالق فيه الحشيش وحشاشا كل شيء جانباه
والحشة بالضم القبة العظيمة ج حشش وأحششته عن حاجته أعجلته عنها وفلا ناحششت معه
والكلا أمكن لأن يحش والمرأة تيس الولد في بطنها وهي محش وأحش الحشيش طلبه وجمعه
وتحشحشوا تفرقوا وتحركوا تحششوا والمستحشة من النوق التي دقت أو ظففت من عظمها
وكثرة شحمها وقد استحشها الشحم وأحشها واستحش عطش والغصن طال وساعدها كفها عظم
حتى صغرت الكف عنده وألحق الحش بالإش في الشين (الحفش) كالضرب القشر
والاستخراج والجد والجمع وجران السيل إلى مستنقع واحد وجرى القرس جريا بعد جري
واجتماع القوم والطرود بالكسر وعاء المغازل والسفط البيت الصغير جدا أو من شعر السنام
والفرج والدرج والشئ البالي وما كان من أسقاط الآنية كالقوارير وغيرها والجوالق
العظيم البالي ج أحفاش أو أحفاش البيت قاشه ورذال متاعه ومن الأرض ضبابها وقفافها
وحفش السنام كفرح أخذته الدبرة في مقدمه فأكثته من أسفله إلى أعلاه وبقي مؤخره صميمها
وبعير حفش السنام وجل أحفش وناقة حفشاء وحفشة والمرأة لزوجهها الوداجتهدت فيه
والسماء جادت بمطر شديد ساعة والإحفاش الإجمال والتحفيش والتحفش لزوم البيت الصغير
* الحكش الجمع والتقبض ورجل حكش عكش ككتف ملتو على خصمه وحوكش رجل من

مهرة تنسب إليه الإبل الحوكشية وحنكش اسم والنون زائدة (حش) جمع كمشه
 وأغضبه كآحشه والقوم ساقهم بغضب وكفرح حشا وحشة غضب كحشم واستحشم
 والشراشند والرجل حشا وحشا صار دقيق الساقين فهو أحش الساقين وحشهما بالفتح
 وسوق حاش وقد حشت الساق كضرب وكرم حوشة وحاش كتاب ابن الأبرش الكلاني
 المقعد شاعر ولثة حشة كزفخة قليلة اللحم ووزحش وحش ومستحشم وأونار حشة وحشة
 ومستحشمه والحيش الشحم وقد أحش القدر وبها أشبع وقودها والنار قواها بالخطب
 والقوم حرضهم وأحشم الديكان اقتلا • حنش رقص ووثب وصفق ونزا ومشى ولعب
 وحذت وضعد والجواري لعبن وفلانا آنسه بالحديث وحنش اسم (الحنش) محركة
 الذباب والحية وكل ما يصاد من الطير والهوام وحشرات الأرض أو ما أشبه رأسه رأس الحيات
 ج أحناش ومعشر بن منصور وعطاء بن عيسى الحنشان محركة شاعران والحنوش ملدوغ
 الحنش والمسوق كرها والمغموز الحسب ورجل حنوش مغري وحنشه يحنشه طرده وعن الشيء
 عطفه كآحنشه والصيد صاده ورجل حنش كخبر معقل كسوب وأحنشه أجمله • الحنفش
 والحنفيس بكسرهما الأفعى أوجبة عظيمة ضخمة الرأس رقتاء ركداء إذا حويته اتفخ
 وريدها وألحقا بعينه (حاش) الصيد جاءه من حوائيه ليصرفه إلى الجبال كآحشه
 وأحوشه والإبل جمعها وساقها والحوش شبه الخطيرة عراقية وه بأسفراين وأن يأكل من
 جوانب الطعام حتى ينهكه والحواشة بالضم ما يستحي منه والقرابة والرحم والحاجة والأمر
 يكون فيه الإثم والقطيعة والحاش جماعة النحل لا واحدة والحيشة بالكسر الحرمة والحشمة
 وحاش لله أي تنزيها لله ولا تقل حاش لك بل حاشاك وحاشي لك والحوشي بالضم الغامض
 من الكلام والمظلم من الليالي والوحشي من الإبل وغيرها منسوب إلى الحوش وهو بلاد الجن
 أو قول جن ضربت في نهم مهرة فنسبت إليها ورجل حوش الفؤاد حديده والحاش أثناء البيت
 والقوم اللقيف الأشابة أو هو بكسر الميم من حششه النار والتحويش التجميع وأحوش القوم
 الصيدا نفره بعضهم على بعض وعلى فلان جماعه وسطهم كحاشوه وتحوش تني واستحيا
 والمرأ من زوجها تأيمت وانحاش عنه نفرو وتقبض وحاشته عليه حرشته والبرق انحرقت عن
 موقع مطره حيثما دار والحاشات نبات تجرسه النحل • حاش يحش فزع وفلانا أفرعه لازم متعد
 وانكمش وأسرع والوادي امتد وتحيشت نفسه نفرت وفزعت والحيشان الكثير الفزع

قوله إذا حويته كذا في
 بعض النسخ وفي أخرى إذا
 حريت بالراء والموحدة اه
 شارح

أَوِ الْمَذْعُورِ مِنَ الرِّيسَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَكَانَ حَيَّاشُ بْنُ وَهَبٍ جَاهِلِيٌّ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَأَبُو رُقَادٍ
 شُوَيْشُ بْنُ حَيَّاشٍ رَوَى عَنْ عُثْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ خُطْبَتَهُ تِلْكَ وَجِيوشُ كَنُورُ بْنُ رَزْقٍ اللَّهُ شَيْخُ
 الطَّبْرَانِيِّ (فصل الخاء) • خَبَشَ الْأَشْيَاءَ مِنْ هَهْنَاهُ وَهَهْنَاهُ جَعَلَهَا وَتَنَاوَلَهَا
 كَتَبَشَهَا وَخَبَشَ مَحْرَكَةً بَطْنُ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَهْرٍ وَخَالِدُ بْنُ نَعِيمٍ الْخَبَشِيَّانِ وَكَسَحَابُ تَحْلُ لَبْنِي
 يَشْكُرُ بِالْيَمَامَةِ وَخَبُوشَانُ د نَيْسَابُورَ وَخَبَاشَاتُ الْعَيْشِ مَا يُتَنَاوَلُ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ وَمِنْ
 النَّاسِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى وَقَاعُ الْأَخْبَاشِ ع بِالْمِينِ وَكُثَامَةٌ جَذَرُ بْنُ حَيْشٍ وَوَالِدُ شَرِيكَ
 الْمُحَدَّثِ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ • خَرَشَةُ الْجَرَادِ صَوْتُ أَكَلِهِ وَخَرَّشُ الصَّبِيِّ حَرَكَتُهُ • خَشَّ بَضْمُ الْخَاءِ
 وَفَتْحُ التَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ جَدْرَسَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَشْرُسِيُّ وَأَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَتَّاشٍ كَكَانَ
 الْبُخَارِيُّ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ (خَدَشَهُ) يَخْدُشُهُ خَشَشَهُ وَالْجِلْدُ مَرْقَةٌ قَلَّ أَوْ كَثُرَتْ وَقَشَرُهُ بَعْدَ دَوْنِهِ
 وَمِنْهُ قِيلَ لِأَطْرَافِ السَّفَا الْخَادِشَةِ وَالْخَدَشُ اسْمٌ لِذَلِكَ الْأَثَرِ أَيْضًا ج خُدُوشٌ وَالْخَدُوشُ الذُّبَابُ
 وَالْبَرْغُوشُ وَكُتَابُ ابْنِ سَلَامَةَ أَوْ أَبِي سَلَامَةَ صَحَابِيُّ وَابْنُ زُهَيْرٍ وَابْنُ حَمْدٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَكَثِيرٌ
 وَمُحَدَّثٌ كَاهِلُ الْبَعِيرِ وَالْمُخَادِشُ وَالْمُخَدَّشُ كُحْدَتُ الْهَرَمِ وَسَمُّوهُ مُخَادِشًا • خَرَشَ الْكُتَابَ أَفْسَدَهُ
 وَالْخَرَبَاشُ فِي ب ر خ ش وَالْخَرَبَاشُ بِالضَّمِّ الْمَسْرُوحُ وَهُوَ أَجْوَدُ أَصْنَافِ الْمَرْوَمِ يَلُفُّ فَسَادَ
 الْمَزَاجِ مَذْهَبٌ لِلرِّيَّاحِ جِدَاوَالْصَّدَاعُ الْبَارِدُ مُصْلِحٌ لِلْمَعْدَةِ مَفْخٌ لِلسَّدِّ الْبَارِدَةِ عَظِيمُ الْمَنَافِعِ طَيِّبُ
 الرِّيحِ وَقَفَقَةٌ خَرَبَاشٌ بِالْكَسْرِ عَظِيمَةٌ (خَرَشَهُ) يَخْرُشُهُ خَدَشَهُ وَلَعِيَالَهُ كَسَبَ لَهُمْ وَطَلَبَ لَهُمْ
 الرِّزْقَ كَاخْتَرَشَ فِيهِمَا وَالْبَعِيرُ اجْتَذَبَهُ بِالْخَرَّاشِ وَهُوَ الْحَجَرُ وَخَشَبَةٌ يَخْطُ بِهَا الْخَرَّازُ كَالْخَرَشِ
 وَبَعِيرٌ يَخْرُوشُ وَيُسَمَّى سَمَةُ الْخَرَّاشِ كُتَابٌ وَهِيَ مُسْتَطِيلَةٌ وَأَبُو خَرَّاشٍ خُوَيْلِدُ بْنُ مَرْثَةَ الْهَذَلِيُّ شَاعِرٌ
 وَكَلَبُ خَرَّاشٍ مُضَافًا كِهَرَّاشٍ وَخَرَّاشٍ عَنْ أَنَسٍ كَذَابٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ خَرَّاشٍ حَافِظٌ
 وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنُ خَرَّاشٍ شَيْخٌ مُسْلِمٌ وَلِي عِنْدَهُ خَرَّاشَةٌ بِالضَّمِّ حَقٌّ صَغِيرٌ وَالْخَرَّاشَةُ مَا سَقَطَ مِنَ
 الشَّيْءِ إِذَا تَخَرَّشَتْ بِجَدِيدَةٍ وَنَحْوِهَا وَأَبُو خَرَّاشَةَ خُفَّافُ بْنُ عُمَرَ السُّلَمِيُّ وَالْخَرَّاشُ مَحْرَكَةٌ سَقَطَ مَتَاعُ
 الْبَيْتِ ج خَرُوشٌ وَبِهَاءٍ الذُّبَابُ وَسَمَّاكَ بْنُ خَرَشَةَ بْنِ لَوْذَانَ صَحَابِيُّ وَالْخَرَّاشُ بِالْكَسْرِ جِلْدُ
 الْحَيَّةِ وَقَشَرُ الْبَيْضَةِ الْعُلْيَا وَالْجِلْدَةُ الرِّقِيقَةُ تَرْكَبُ اللَّبَنُ وَالْبَلْغَمُ وَالْعَبْرَةُ وَالْقِي مِنَ صَدْرِهِ خَرَّاشِي
 كَزَرَّاشِي أَيْ بَصَافًا خَرَّاشِي أَوْ رَجُلٌ خَرَّاشٌ بِالْفَتْحِ وَكَسْتَفَ لَا يَنَامُ وَكَأَبُ نَحْوَرٍ كَنَفْعٌ وَهُوَ مِنْ
 أَنْبِيَاءِ أَهْلِ سَبْيٍ كَثِيرُ الْخَرَّاشِ وَسَمُّوهُ خَرَّاشًا وَخَرَّاشُ الْزَّرْعُ تَخْرُشُ خَرَّاشٌ أَوَّلُ طَرَفِهِ
 مِنَ السَّنْبِلِ وَخُوَيْلِدُ بْنُ صَخْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ الْخَرَّاشِ صَحَابِيُّ وَبَنُو السَّفَاحِ سَلَمَةُ بْنُ

قوله وحيوش سكتنور
 قال الشارح هذا تعييف
 والصواب أنه بالوحدة بعد
 المهمة كما تقدم له في ح ب
 ش ٥١ .

قوله وخباشات العيش أي
 بالضم كما ضبطه الصاغاني
 وظاهر سياقه يؤهم الفتح ٥١
 شارح .

قوله ابن ختاش قال الحافظ
 هكذا ضبطه الذهبي وهو
 تعييف والذي في الإكمال أنه
 بالنون بدل التاء ٥١ شارح .
 قوله أو أبي سلامة قال
 الشارح الصواب أن أبا
 خدش كنية سلامة نفسه
 كذا صرح به ابن المذهب في
 كتاب الكنى ٥١ .

قوله والخرباش بالضم أي
 مع فتح الراء كما في الشارح ٥١ .

قوله ورجل خرش بالفتح
 قال الشارح ونص الأموي
 وغيره رجل حرش خرش
 ثم قال فقد ضبطه الأئمة كلهم
 ككتف وقد اشتبه على
 المصنف ف ضبطه بالفتح أيضا
 وهو تعييف ٥١ .

خالد بن عبيد بن عبيد الله بن يعمر بن المختار لهم قعدة وشرق وعقد وتخارشت الكلاب
تهارشت * المخرفش بالفتح المخلط * خرمش الكتاب أفسده (الخشايش) بالكسر
ما يدخل في عظم أنف البعير من خشب والجوالق والغضب والجانب والماضى من الرجال
ويثلك وحية الجبل والآقى حية السهل لا تطنيان وما لادماغه من دواب الأرض ومن الطير
وجبيلان قرب المدينة وهما الخشاشان ومثلثة حشرات الأرض والعصافير ونحوها وبالضم
الردى والمغتم من الإبل وخششت فيه دخلت والبعير جعلت في أنفه الخشاش كخششت
وفلان شئانه ولمنه في خفاء والخشاء أرض فيها طين وحصى وموضع التحل والدبر وبالكسر
التخويف وبالضم العظم النابت خلف الأذن وأصلها الخششاء وهما خششاوان والخش
بالكسر الذكروا جرى على العمل في الليل والفرس الجسور والخش الشئ الأخضر والأسود
والرجال الواحد خاش والبعير الخشوش والشق في الشئ والقليل من المطر وخش السحاب
جابه وبالضم التل وخشان بن لاي بن عصم وجد جد عبد العزيز بن بدر بن زيد بن معاوية وكان
اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والخشيش كزبير الغزال الصغير كخشش
محرر كة ومحمد بن خشيش بن خشية بضمهما وكذا خشية بنت مرزوق من الرواة وأبو خشية
الغفاري تابعي ومحمد بن أسد الخشي بالضم ويقال الخوشى محدث والخشاش م أصناف
بستاني ومنثور ومقرن وزبدي والكل منوم مخدر مبرد وقشره من نصف درهم غدوة ومثله عند
النوم سقيا بما بارد عجيب جدا لقطع الإسهال الخلطى والدموى إذا كان مع حرارة والتهاب
والخشخاش الجماعة في سلاح ودروع وابن الحرث أو ابن مالك بن الحرث أو ابن جناب بن الحرث
صحابي وأبو الخشخاش شاعر وخشاخش بالضم أعظم جبل بالدنهان وتخشخش صوت وفي الشجر
دخل وغاب والخشخشه صوت السلاح وكل شئ يابس إذا حك بعضه ببعض والدخول في الشئ
كالانخشايش (الخفاش) كزمان الوطواط سمى لصغر عينيه وضعف بصره ودماعه إن مسح
بالأخضرين هيج الباء وإن أحرق واكتحل به قلع البياض من العين ودمه إن طلي به على عانات
المراهقين منع الشعر ومرارته إن مسح بها فرج المنهكة ولدت في ساعتها ج خفافيش
والخفش محررة صغر العين وضعف البصر خلقة أو فساد في الجفون بلا وجع أو أن يصير بالليل
دون النهار وفي يوم غيم دون نحو وأن يصغر مقدم سنام البعير وينضم فلا يطول وهو أخفش
وهي خفشاء وخفش به رمى وكفح ضعف وخفشه تخفشا هدمه وفلان صرعه ووطشه

قوله والجانب قال الشارح
الصواب أنه بهذا المعنى
بالحاء المهملة هـ.

قوله شئانه ولته قال
الشارح هذا تصحيف والذي
في العباب والتكملة
خششت فلان شئنا ولته
في خفاء هـ.

وَالْبَدَنُ ضَعْفٌ وَبِالْأَرْضِ لَبَدٌ وَكَصْبُورَتَوْعٌ مِنْ خَبَرِ الذَّرَّةِ وَالْأَخْفَشُ فِي النَّمَاةِ ثَلَاثَةٌ (خَش) وَجْهَهُ يَخْمَشُهُ وَيَخْمَشُهُ خَدَشَهُ وَلَطَمَهُ وَضَرَبَهُ وَقَطَعَ عَضْوَامَهُ وَالْخَامِشَةُ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ جُ خَوَامِشُ وَأَبُو الْخَامِوشِ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ وَكَصْبُورٍ الْبَعُوضُ وَالْخَامِشَةُ بِالضَّمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرُشٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْجَرَاحَاتِ أَوْ مَا هُوَ دُونَ الدَّيَةِ كَقَطْعِ يَدٍ وَأُذُنٍ وَنَحْوِهِ • الْخَبِشُ وَيَكْسُرُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ وَهَبُ بْنُ خَنْبَشٍ الطَّائِيُّ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَنْبَشٍ الْقَيْمِيُّ صَحَابِيَّانِ وَخَنْبَشُ بْنُ يَزِيدَ الْحَصِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ أَبِي خَنْبَشٍ الْبَعْلِيُّ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ خَنْبَشٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ بْنِ خَنْبَشٍ الْخَنْبِشِيُّ مُحَدِّثُونَ (الْخَنْشُوشُ) كَعَصْفُورٍ بَقِيَّةُ الْمَالِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَبُو خَنْشٍ كُفْرَابُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ صَحَابِيٌّ وَامْرَأَةٌ مَخْتَنَشَةٌ كَعِظْمَةٍ وَمَخْتَنَشَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابِهَا وَنِسَاءٌ مَخْتَنَشَاتٌ وَمَخْتَنَشَاتٌ (الْخَوْشُ) الْخَاصِرَةُ وَالْإِنْسَانُ خَوْشَانٌ وَالطَّعْنُ وَالنَّكَاحُ وَالْأَخْذُ وَالْحَتَّى فِي الْوَعَامِ وَالْخَوْشَانُ كَالسَّرْمَقِ لِأَنَّهُ أَلْطَفُ وَرَقَاوْفِيهِ جَوْضَةٌ وَيُوَكَّلُ وَخَاشَ مَا شَ بَفَتْحٍ شَيْنِهِمَا وَكَسَرَ هَاقِشُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَخَوْشٌ بِالضَّمِّ هَ بِسَفَرَيْنِ وَخَوْشٌ كُفْرَابُ دَ بِسَجِسْتَانٍ وَخَشٌ فِي قَوْلِ الْأَعَشِيِّ مَعْرِبُ خَوْشٌ أَيْ الطَّيِّبُ وَالْخَوْشُ النِّقْصُ وَتَخَوْشُ الشَّيْءُ نَقَصَهُ وَفُلَانٌ هَزَلَ وَخَاوَشَ جَنْبَهُ عَنِ الْفِرَاشِ جَافَاهُ (الْخَيْشُ) ثِيَابٌ فِي نَسْجِهَا رَقَّةٌ وَخِيُوطُهَا غِلَظٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَثَانِ أَوْ مِنْ أَغْلَظِ الْعَصَبِ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ أَحَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَلَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْسَى التَّحَوِيُّ الْخَيْشِيَّانِ جَ أَخْيَاشُ وَخِيُوشُ وَالرَّجُلُ الدَّنِيُّ وَجَبَلٌ وَخَيْشَانُ هَ بِجُرَّاسَانَ مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ الْخَيْشَانِيُّ أَوْ مَنُوبٌ إِلَى جَدِّهِ وَذُو الْخَيْشَةِ زَاهِدٌ كَانَ بِمَكَّةَ مُقْتَصِرًا عَلَى إِزَارٍ يَسْتُرُ عَوْرَتَهُ سَاكِنًا بِالْحَجُونَ إِلَى أَنْ مَاتَ كَانَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ خَشَنَ جِلْدَهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ خَيْشٌ خَشَنٌ فَلَقِبَ بِهِ وَأَحَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَمَةَ الْخَيْشَاشُ كَكَتَّانٍ مُحَدِّثٌ لَهُ جَرٌّ رَوَيْتَاهُ وَرَجُلٌ خَيْشٌ الْعَمَلُ سَرِيعُهُ وَفِيهِ خِيُوشَةٌ دَقَّةٌ (فصل الدال) (الدَّبَشُ) الْقَشْرُ وَالْأَكْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ أَثَاثُ الْبَيْتِ وَسَقَطَ مَتَاعُهُ وَأَرْضٌ مَذْبُوشَةٌ أَيْ كُلُّ الْجَرَادِ نَبْتًا • دَحْرَشُ كَجَعْفَرٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْجَمِينِ • رَجُلٌ دَخِشَ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بِطِ عَظِيمِ الْبَطْنِ • دَحْرَشُ كَجَعْفَرٍ اسْمٌ وَلَعَلَّهُ تَصْغِيرُ دَحْرَشٍ • دَخِشَ كَفَرِحَ امْتَلَأَ لَحْمًا وَكَأَنَّهُ أَخَذَ مِنْهُ • الدَّخْشَمُ كَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرٍ لِلْغَلِظِ وَكَذَلِكَ الدَّخْشَنُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ (الدرشة) بِالضَّمِّ اللَّبَاجَةُ وَالْدَّارِشُ جِلْدٌ مَرُّ أَسْوَدُ كَأَنَّهُ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ • ادْرَعَشَ مِنْ مَرَضِهِ

قوله وخوش بالضم الخ ذكر
المصنف هذه القرية في
ج ومن وفي ح وش
وما هنا هو الصواب والأولان
تصنيف قلدي فيه الصاغاني
أفاده الشارح .

قوله خيوشة دقة قال الشارح
هكذا بالادال في النسخ وفي
اللسان والتكملة رقة بالراء
• ٥١

أَنْدَمَلْ وَبَرَأَوْدَعْشُ بِجَعْفَرٍ دِ بِكُورَةِ الدَّوَارِ مِنْ كُورِ جِسْتَانِ * الدَّشُّ السَّيْرُ وَاتَّخَذَ
الدَّشِيشَةَ وَهُوَ حَسَوِيٌّ يَتَّخِذُ مِنْ بَرِّ مَرَضُوضٍ * دَعْشٌ عَلَيْهِمْ كَنَعٌ بِالْمَجْمَعَةِ هَجَمَ فِي الظَّلَامِ
دَخَلَ كَكَادَعْشٍ وَالدَّعْشُ مَحْرَكَةُ الظُّلَّةِ وَدَعَّوْشُوا وَتَدَاغَشُوا اخْتَلَطُوا فِي حَرْبٍ أَوْ مَضَبٍ
وَالْمَدَاغَشَةُ الْمَزَاجَةُ وَالْحَوَامَانُ حَوْلُ الْمَاءِ عَطَشًا وَالْإِرَاغَةُ فِي حَرْصٍ وَمَنْعٍ وَالشُّرْبُ عَلَى عَجَلَةٍ
وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ * دَعَّشَ بِجَعْفَرٍ اسْمُ * دَعَّشَ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ * الدَّقْشَةُ بِالْقَحْ
دُوبِيَّةٌ رَقَطَاءٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَطَاءِ أَوْ طَائِرٌ أَرْقَشُ وَالدَّقْشُ كَالنَّقْشِ وَسَالَ يُونُسُ أَبَا الدَّقِيشِ مَا الدَّقِيشُ
فَقَالَ لَا أَدْرِي إِنَّمَا هِيَ أَسْمَاءٌ تَسْمَعُهَا قَتَسَمِي بِهَا * الدَّمَشُ مَحْرَكَةُ الْهَيْجَانِ وَالتَّوْرَانُ مِنْ
حَوَارَةِ أَوْ شَرِبَ دَوَامَ دَمَشٍ كَفَرِحَ وَالدَّمَشُ كَعِظَمِ الْمَدِجِ * دَنْقَشَ تَطَرَّوْكَسَرَهَيْبِهِ
(دَنْقَشَ) دَنْقَشَ وَيَنْهَسُ أَنْفَسًا وَبَجَعْفَرٍ عِلْمُ * الدَّوْشُ مَحْرَكَةُ ظُلَّةِ الْبَصْرِ وَضِيقُ الْعَيْنِ
أَوْ حَوْلُهَا وَدَوَشَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ فَسَدَتْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهَا وَهُوَ أَدَوْشٌ وَهِيَ دَوْشَاءُ * دَهَرَشَ
بَجَعْفَرٍ اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلْنِ (دِهَشَ) كَفَرِحَ فَهُوَ دِهَشٌ نَحِيرًا وَذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ ذَهَلٍ أَوْ لَهٍ
وَدِهَشٌ كَعْنِي فَهُوَ مَذْهُوشٌ وَدِهَشٌ تَدِهَيْشًا أَوْ دَهْشَةً غَيْرَهُ * الدَّهْفَشَةُ بِالْقَاءِ الْخَدِيعَةُ وَمُغَاوَلَةٌ
الرَّجُلِ الْمَرَاةَ * دَهَمَشَ بِجَعْفَرٍ عِلْمُ (الدِّيشُ) بِالْكَسْرِ الدِّيكُ وَابْنُ الْهُونِ بْنِ خَزِيمَةَ
وَقَدْ يَفْتَحُ وَدَائِشُ مِنْ أَعْلَامِ النَّصَارَى (فصل الذال) * دَشَّ الرَّجُلُ سَارَ
لَفَةً فِي دَشٍ (فصل الراء) * الرَّبَشُ مَحْرَكَةُ يَبَاضٍ يَدُوفِي أَنْظَارَ
الْأَحْدَاثِ وَأَرْضُ رَبْشَاءُ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَرَجُلٌ أَرْبَشٌ وَأَرْمَشٌ مُخْتَلِفُ اللَّوْنِ وَأَرْبَشُ الشَّجَرِ
أَوْ رَقٌّ وَتَنْظَرُ * إِسْمَاعِيلُ بْنُ رَخِشٍ مُحَدِّثٌ وَتَرَخَشَ تَحَرَّكَ وَالْأَسْمُ الرُّخْشَةُ وَارْتَخَشَ اضْطَرَبَ
(الرَّشُّ) نَقْضُ الْمَاءِ وَالدَّمِ وَالذَّمِّ كَالْتَرَشَاشِ وَالْمَطَرِ الْقَلِيلِ جِ رِشَاشٌ وَالضَّرْبُ الْمَوْجِعُ
وَكَسَبَابُ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالذَّمِّ وَنَحْوِهِ وَالرِّشَاشُ الرِّخْوُ مِنَ الْعِظَامِ وَالسَّمِينُ مِنَ الشَّوَاهِ
وَالْيَابِسُ الرِّخْوُ مِنَ الْخَبْزِ كَالرِّشْرِشِ وَخَبْزَةٌ رَشْرَشَةٌ وَرَشْرَاشَةٌ وَأَرَشَّتِ السَّمَاءُ كَرَشَّتِ وَالطَّعْنَةُ
اتَّسَعَتْ فَتَفَرَّقَ دَمُهَا وَالْفَرَسُ عَرَقَهُ بِالرَّكْضِ وَالْفَصِيلُ حَكَ ذَنْبَهُ لِيَرْتَضِعَ فَاسْتَرَشَ هُوَ الرِّضَاعُ
أَيُّ مَدَّ عُنُقَهُ بَيْنَ نَخْدَيْ أُمِّهِ وَالرَّشْرَشَةُ الرِّخَاوَةُ وَالْإِطَافَةُ بَيْنَ تَحَافِهِ (رَعِشَ) كَفَرِحَ وَمَنْعَ
رَعَشًا وَرَعَشًا أَخَذَتْهُ الرُّعْدَةُ وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَنَاقَةُ رَعَوْشٍ كَصَبُورٍ يَرْجُفُ رَأْسَهَا كِبْرًا
وَالرَّعِشُ كَصَكْفٍ وَالرَّعِيشُ بِالْكَسْرِ الْجَبَانُ وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ وَإِلَى الْمَعْرِفَةِ ضِدُّ

قوله الدقشة قال الشارح
هكذا في النسخ بالجرمة وهو
موجود في نسخ الصحاح كلها
فالصواب كتابته بالأسوداه.

وَكَسْتَفَرُّسٌ بِحَقِّي وَالْعِشَامُ مِنَ النَّعَامِ السَّرِيعَةُ وَمِنْ التُّوقِ مَا لَهَا هَتَارُ فِي السَّيْرِ سُرْعَةً
وَقَرُّسٌ مَالِكٌ بِنِجْفَرٍ جَدِيدٍ وَدُ بِالْشَامِ وَمَرَّ عَشْ كَقَعْدُ دُ بِالشَّامِ قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةَ
وَذُومَرَّ عَشْ بَلَّغَتْ يَتِ الْقُدْسِ فَكَتَبَ عَلَيْهِ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ الْحَمْدُ نَادُومَرَّ عَشِ الْمَلِكُ بَلَّغَتْ هَذَا
الْمَوْضِعَ وَلَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ قَبْلِي وَلَا يَبْلُغُهُ أَحَدٌ بَعْدِي وَكُكْرَمُ وَمَقْعَدُ جَنْسٍ مِنَ الْحَمَامِ يَحْلُقُ فِي الْهَوَاءِ
وَارْتَعَشَ ارْتَعَدُوا الرَّعْشَ فِي التُّونِ وَإِنْ كَكَاتِ التُّونُ زَائِدَةٌ لَكِنِّي ذَكَرْتُهَا عَلَى الْقَفْظِ وَيَنْتِ
الزِّيَادَةُ • الْمَرْعَشُ بِكسر الغين المُشَدَّدَةِ مِنْ رَعِمَ نَفْسَهُ لَغَةً فِي السَّيْنِ وَلَا تَرَعَشَ عَلَيْنَا كَلَامُ نَعَمْ
لَا تَشْغَبَ • الرَّقْشُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمَجْرُفَةُ كَالْمَرْقَشَةِ وَقَوْلُهُمْ مِنَ الرَّقْشِ إِلَى الْعَرْشِ أَيْ جَلَسَ
عَلَى سَرِيرِ الْمَلِكِ بَعْدَ مَا كَانَ يَعْمَلُ بِالْمَجْرُفَةِ وَالرَّقْشُ الدَّقُّ وَالْهَرَشُ وَالْأَكْلُ الْجَدُّ وَالشَّرِبُ فِي
النَّعْمَةِ وَالرَّقَاشُ هَائِلُ الطَّعَامِ بِالْمَجْرُفَةِ إِلَى يَدِ الْبَيْتِ كَالْوَرَقِ فِي الشَّيْءِ رُقُوشًا اتَّسَعَ وَرَقْشَ كَفَرَحَ
عَظُمَتْ أَذُنُهُ وَكَبُرَتْ وَكَانَ سَلْمَانُ أَرْقَشَ الْأَذُنَيْنِ وَأَرْقَشَ وَقَعَ فِي الْأَهْيَافِ أَيْ الرَّقْشِ وَالْقَفْشِ
وَهُمَا الْأَكْلُ وَالنَّكَاحُ وَبِالْبَلَدِ أَلَحَّ فَلَا يَبْرَحُ وَلَا يَرْيَمُهُ وَتَرْقِشُ اللَّحْيَةَ تَسْرِحُهَا حَتَّى تُصِيرَ كَأَنَّهَا
رَقْشٌ (الرَّقْشُ) كَالْقَفْشِ وَكَسْحَابِ الْحَيْةِ وَكَقِطَامِ عِلْمٍ لِلنِّسَاءِ وَقَدْ يَجْرِي وَبَنُورَ قَاشِ
فِي بَكْرَيْنِ وَائِلُ فِي كَلْبٍ وَفِي كَعْبَةٍ مَنَسُوبُونَ إِلَى أُمَمَاتِهِمْ وَالرَّقَاشَانِ جَبَلَانِ بِأَعْلَى
الشَّرِيفِ وَالرَّقْشَانِ مِنَ الْحَيَاتِ الْمَنْقُطَةُ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَشَقِيقَةُ الْبَعِيرِ وَدَوِيَّةٌ كَالْمَحْطُوطِ
وَرُقِيشٌ وَأَرْقِشٌ تَصْغِيرُ أَرْقَشَ وَرَقْشَ كَلَامُهُ تَرْقِشُ زَوْرَهُ وَزَحْرَقَهُ وَالْمَرْقِشُ الْأَكْبَرُ عَمْرُوبُ بْنُ
سَعْدٍ وَالْمَرْقِشُ الْأَصْفَرُ يَبْعَثُ بِنُحْرَمَلَةَ شَاعِرَانِ وَرَقْشَ تَزِينِ وَارْتَقَشُوا اخْتَلَطُوا فِي الْقِتَالِ
• الرَّمْشُ الطَّاقَةُ مِنَ الرِّيحَانِ وَنَحْوِهِ وَالرَّمْيُ بِالْجَرِّ وَغَيْرُهُمَا أَنْ تَرعى الْقَنْمُ شَيْئًا بِسِرٍّ وَاللَّمْسُ
بِالسِّدِّ وَالتَّنَاولُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ يَرْمِشُ وَيَرْمِشُ فِي الْكُلِّ وَبِالتَّهْرِيكِ الرَّبْشُ وَقَتْلُ فِي الشَّعْرِ
وَحَجَرَةٌ فِي الْجَفُونِ مَعَ مَا يَسِيلُ وَهُوَ أَرْمَشُ وَالْمَرْمَاشُ الرَّأْيُ وَمَنْ يَحْرَكُ عَيْنَيْهِ ضِدَّ النَّظَرِ كَثِيرًا
وَأَرْمَشُ رَمَشًا رَمَشًا أَوْ جَدْبَةً كَأَنَّهُ ضِدُّ رَجُلٍ أَرْمَشُ أَرْمَشُ وَكُعْظَمُ الْفَاسِدِ الْعَيْنَيْنِ
لَا يَبْرَأُ جَفْنُهُ وَأَرْمَشُ الشَّجَرُ أَوْ رَقٌّ وَقَطْرُ الرَّجُلِ طَرَفٌ كَثِيرٌ يَضَعُ فِي الدَّمْعِ أَرْمَشٌ قَلِيلًا
• الرُّوشُ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ الْقَلِيلُ ضِدُّ جَلِّ رَأْسٍ كَثِيرُ شَعْرِ الْأُذُنِ أَوْ ضَعِيفُ الصَّلْبِ
وَكَذَا رَمَحُ رَأْسٍ وَهِيَ بِهَا وَرَأْسُهُ الْمَرَضُ ضَعْفُهُ وَرَجُلٌ رُوشٌ كَصُورٍ بِجَمَلِ رَأْسٍ (الرَّهْشُ)
ارْتِهَاشٌ يَكُونُ فِي الدَّابَّةِ وَهُوَ اضْطِكَالُ يَدَيْهَا فِي مَشْيِهَا فَتَعْقُرُ وَاهُشَها وَالرَّاهِشَانِ عَرَفَانِ
فِي بَاطِنِ الذَّرَاعَيْنِ أَوِ الرَّوَاهِشِ عُرُوقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ وَرَجُلٌ رَهْشُوشٌ بَيْنَ الرَّهْشُوشَةِ وَالرَّهْشَةِ

قوله والهرش هو بالمججمة في
النسخ وصوابها السين المهملة
اهـ شارح

قوله ضد الصواب أن الروش
هو الأكل الكثير أو ما الأكل
القليل فهو الروش اهـ شارح
قوله الرهش صوابه الرهش
محركة اهـ شارح

بَضْمَهُنَّ سَحْنِي حَيٌّ وَكَامِرُ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةُ كَالرَّهْيَشَةِ وَالرَّهْشُوشُ أَوِ الْقَلْبَةُ لَحْمُ الظَّهْرِ وَالْمُنْهَالُ
 مِنَ التُّرَابِ الَّذِي لَا يَتَمَسَّكُ وَالضَّعِيفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالنَّصْلُ الرَقِيقُ وَالسَّهْمُ الضَّامِرُ
 الْخَفِيفُ الَّذِي حَجَبَتْهُ الْأَرْضُ وَالْقَوْسُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَتَرْهَاطُ نَفْهًا وَقَدَارَتْ هَتَّ الْقَوْسُ
 وَالْأَرْتَهَاشُ الْأَرْتَعَاشُ وَالْأَصْطِلَامُ وَضَرْبٌ مِنَ الطَّعْنِ فِي عَرَضٍ وَارْتَهَشُوا وَقَعَتْ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ
 (الرَّيشُ) بِالْكَسْرِ لِلطَّيْرِ كَالرَّاشِ جَ أَرْيَاشُ وَرِيَّاشُ وَالْبِشَاشُ الْفَاحِشُ كَالرِّيَّاشِ كَالْبِشِ
 وَالْبِشَاشُ وَالْخَصْبُ وَالْمَعَاشُ وَأَعْطَاهُ مَائَةً بَرِيْنَهَا أَيْ بِلِبَاسِهَا وَأَخْلَاسَهَا أَوْلَانِ الْمُلُوكِ كَانُوا
 إِذَا حَبُّوا حَبَاءً جَعَلُوا فِي أَسْمَةِ الْإِبِلِ رِيْشَ النِّعَامَةِ لِيَعْرِفَ أَنَّهُ حَبَاءُ الْمَلِكِ وَذُو الرِّيْشِ قَرَسُ
 النَّمَمِ بْنِ هَنْدٍ الْخَوْلَانِي وَذَاتُ الرِّيْشِ نَبَاتٌ كَالْقَيْصُومِ وَرِيْشَةُ أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ هِيَ بِنْتُ مَعَاوِيَةَ بِنِ
 بَكْرٍ أُمُّ مَالِكِ الْوَحِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَبْلٍ وَرَاشُ السَّهْمِ رِيْشُهُ أَلْزَقَ عَلَيْهِ الرِّيْشَ كَرِيْشُهُ فَهُوَ
 مَرِيْشٌ وَمَرِيْشٌ وَجَمَعَ الْمَالُ وَالْأَثَانُ وَالصَّدِيقُ أَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ وَكَسَاهُ وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَالرَّاشِ
 السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّاشِي وَالْمُرْتَشِي وَالسَّهْمُ ذُو الرِّيْشِ وَكَلَّارِيْشُ كَهَيْنٌ وَهَيْنٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَرِيْشَانُ
 حَصْنٌ مِنْ عَمَلِ أَبِيْنِ وَجَبَلٌ مَطْلٌ عَلَى الْمُهْجَمِ وَالرِّيْشُ مُحَرَّكَةٌ كَثَرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ وَالْوَجْهَ
 وَنَاقَةُ رِيَّاشٍ كَسَّابٍ وَجَلَّ ذُو رَاشٍ وَرَجُلٌ أَرِيْشٌ وَأَرَاشٌ وَرَوْشٌ وَرَمَحُ رَاشٍ خَوَارِشُ شَبَّةٌ
 بِالرِّيْشِ ضَعْفًا وَالْمَرِيْشُ كَعُظْمِ الْبَعِيرِ الْأَزْبِ وَالْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالْبَرْدُ الْمَوْشَى وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ
 الصُّلْبِ وَالْهُودُجُ الْمُصْلَحُ بِالْقِدْوَانَةِ مَرِيْشَةُ اللَّحْمِ قَلِيلَتُهُ ﴿فصل الزاي﴾
 * الزَّوْشُ الْعَبْدُ اللَّئِيمُ وَالْعَلَمَةُ تَضُمُّ الزَّايَ وَالْأَزْوَشُ الْمُتَكَبِّرُ

قوله وأصلح حاله في أكثر النسخ زيادة ونقعه اهـ

﴿فصل الشين﴾ * الشَّخْشُ فُتَاتُ الْبَرَمِجِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ * الشَّرِيْشُ
 هَدْبُ النَّوْبِ مَوْلَدٌ * شَعَشُ اللَّاتِ بْنِ رُقَيْدَةَ بْنِ سُورٍ بِنِ كَلَابِ أَخُو تَيْمِ اللَّاتِ * الشَّغُوشُ
 كَصَبُورٍ بِرْدُوشٍ يَلْمُ رَدِيْ كَالشَّغُوشِيِّ مَنْسُوبًا وَقَدْ تَضُمُّ الشَّيْنَ * شَاشٌ دُ بِمَا وَرَاءَ
 النَّهْرِ وَقَدْ يَنْجَعُ وَنَاقَةُ شَوْشَاءُ وَشَوْشَاءُ بِهَا خَفِيفَةٌ وَشَوْشُ بِالضَّمِّ عَ قُرْبِ جَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو مَحَلَّةٌ
 بِمِجْرَانَ وَقَلْعَةٌ شَرْقِي دِجْلَةَ الْمَوْصِلِ مِنْهَا حَبُّ الرَّمَانِ وَالْحَجَبُ وَأَبُو الْعَلَاءِ إِدْرِيسُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
 عُمَانَ عَفِيفُ الدِّينِ الْعَامِرِيُّ الشَّوْشِيُّ الْمُحَدَّثُ إِمَامُ النِّظَامِيَّةِ بِبَغْدَادٍ وَاسْمُ السُّومِ الَّتِي
 بِخُوزِسْتَانَ عَرَبَتْ بِقَلْبِ الْمُهْجَةِ مَهْمَلَةٌ وَشَوْشَةٌ عَ بِأَرْضِ بَابِلَ بِقَرْيَةِ قَبْرِ ذِي الْكُفْلِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَأَبْطَالُ شَوْشِ شَوْسٍ وَبَيْنَهُمْ شَوَاشٌ اخْتِلَافٌ وَالتَّشْوِيشُ وَالْمَشَوْشُ وَالتَّشَوْشُ كُلُّهَا
 لَحْنٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّوَابُ التَّهْوِيشُ وَالْمُهْوِشُ وَالتَّهْوِشُ وَالتَّشَاوُشُ التَّهَاشُ وَمَاءٌ

قوله بالهاء يعني التاء التي تصير في الوقف هاء اهـ

مُشَاوِسٌ لَا يَرَى بَعْدَ وَقْلِهِ (الشيش) والشيشاء بكسرهما التمر لا يعقدنوى وإن أنوى
 لم يشدوا إذا جف كان حشفا غير حلو وقد أشاشت النخلة والنخس بن عبد الجبار بن شيشويه
 تحدث (فصل الطاء) * الطيش الناس كالطمش يقال ما في الطيش منه
 * طمشت عينه كفرح طمشنا وطمشنا أظلمت (الطرش) أهون الصمم وهو مولد طرش
 كفرح وبه طرشه بالضم وقوم طرش والأطروش الأصم وتطارش تصام وتطرش أبرغش
 وبالبهم اختف بها * طرطوشة بالضم وقد يفتح د بالاندلس وطرطوانش بالفتح د
 من أعمال باجة (اطرغش) تمايل من مرضه وتحرك وقام ومشى كطرغش والقوم غشوا
 وأخصبوا بعد الجهد والفرح تحرك في الوكر والطرغشة مألني الغبر باليمامة * طرفش
 بالفاء طرغش وعينه أظلمت وضعفت وزيد تظر وكسر عينيه والطرافش كعلايط السبي الخلق
 * طرمش الليل أظلم (الطش) والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ طشت السماء
 تطش وتطش وأطشت والطشاش كالرشاش وبالضم داء كاز كام كالطشة وقد طش الرجل
 بالضم والطشة بالكسر الصغير من الصبيان * الطغمشة ضعف البصر والمطغمش من
 يتظر اليك تطرا خفيًا فساد عينيه * المطقرش المطغمش * الطفش النكاح والقدر
 كالتطفش والطفاشاء المهزولة والطفنشا في الهمز * الطفنش الواسع صدور القدمين
 والطفنشا الضعيف والجبان * الطلش السكين قلب الشلط (٣) * الطنقش والطنقشي
 الرجل الضعيف والطنقشة تحميم النظر وطنقش عينه صفرها * الطوش خفة العقل
 وطوش تطويشاً مطلقاً غريمه * الطهش كالتنع افساد العمل واختلاط الرجل فيما أخذ فيه
 من عمل وإفساده إياه يده وطهوش اسم (الطيش) الترق والخفة طاش بطيش فهو طائش
 وطياش وذهاب العقل وجواز السهم الهدف وأطاشه أماله عن الهدف والأطيش طائر
 والطياش من لا يقصد وجهها واحداً (فصل الطاء) * الطش الموضع
 الحسن مثل الشظف (فصل العين) * العيش والعمش الصلاح
 في كل شيء يقال الختان عيش للصبي ويقال الختان صلاح للصبي فاعيشوه واعمشوه والغبابة
 ويحرك وبه عبشة وعبشة عقلة * عتشة بعثته عطفه * العيدشون دويبة لفة
 مصنوعة (العرش) عرش الله تعالى ولا يجدد أو ياقوت أحمر تلاً لأمن نور الجبار تعالى

قوله تمايل قال الشارح
 كذا في النسخ بالياء التحتية
 والصواب تمايل بالمثلثة
 قارب البره اهـ

(٣) مما يستدرك عليه
 الطمش بالميم وهو في نسخ
 الصحاح كلها وأشار إليه في
 طب ش فإغفاله هنا
 ليس بالأمن قلم الناسخ اهـ
 شارح

قوله وبه عبشة وعبشة قال
 الشارح أي بالفتح والتعريك
 وضبطه في الجهرة بالضم
 بخطه مجودا اهـ

وَسَرِيرُ الْمَلِكِ وَالْعَرْشُ قَوَامُ الْأَمْرِ وَمِنْهُ نُلُّ عَرْشِهِ وَرُكْنُ الشَّيْءِ وَمِنْ الْبَيْتِ سَقْفُهُ وَالْخِمَّةُ وَالْبَيْتُ
الَّذِي يُسْتَقَلُّ بِهِ كَالْعَرِيشِ ج عُرُوشٌ وَعُرْشٌ وَأَعْرَاشٌ وَعَرْشَةٌ وَمِنْ الْقَوْمِ رَئِيسُهُمُ الْمُدَبِّرُ
لأَمْرِهِمْ وَالْقَصْرُ وَأَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ صَغَارِ اسْفَلٍ مِنَ الْعَوَامِ يُقَالُ لَهَا عَرْشُ السَّمَاءِ وَجَزُّ
الْأَسَدِ وَالْجَنَازَةُ قَبِيلٌ وَمِنْهُ اهْتَزَّ الْعَرْشُ لَمَوْتِ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَاهْتَزَّ زَهْرُهُ فَرَحَهُ وَالْمَلِكُ وَالْخَشَبُ
تُطَوَّى بِهِ الْبُتْرُ بَعْدَ أَنْ تُطَوَّى بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ وَمِنْ الْقَدَمِ مَا تَتَّامِنُ ظَهْرُ الْقَدَمِ وَالْمَطْلَةُ وَأَكْثَرُ
مَا يَكُونُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِيُّ وَالطَّائِرُ عَرْشُهُ وَبِالضَّمِّ لِحَتَانِ مُسْتَطِيلَتَانِ
فِي نَاحِيَتِي الْعُنُقِ أَوْ فِي أَصْلِهَا أَوْ مَوْضِعَا الْمُجْتَمِعَيْنِ وَعَظْمَانِ فِي اللَّهِاءِ يُقِيمَانِ اللِّسَانَ وَآخِرُ شَعْرِ
الْعُرْفِ مِنَ الْفَرْسِ وَالْأَذُنُ وَالضَّخْمَةُ مِنَ الثَّوْقِ كَأَنَّهَا مَعْرُوشَةٌ الزُّورِ وَمَكَّةُ أَوْ يُونُثَا
الْقَدِيمَةُ وَيُقْتَحُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَكَّةُ كَالْعَرِيشِ وَبِالضَّمِّ يُونُثَا كَالْعُرُوشِ وَمَا بَيْنَ الْعَبْدِ وَالْأَصَابِعِ مِنْ
ظَهْرِ الْقَدَمِ وَيُقْتَحُّ ج عَرْشَةٌ وَأَعْرَاشٌ وَقَوْلُ سَعْدٍ وَفُلَانٌ كَفَرُ بِالْعَرْشِ بِعَنْ مَعَاوِيَةَ مُقِيمٌ مَكَّةُ
وَبَعِيرٌ مَعْرُوشُ الْجَنَيْنِ عَظِيمُهُمَا وَعَرْشُ الْوَقُودِ وَعَرْشُ مَجْهُولَيْنِ أَوْ قَدَوْدَ أَدِيمٍ وَالْعَرِيشُ كَالْهُودِجِ
وَمَا عَرْشُ الْكَرْمِ وَخِمَّةٌ مِنْ خَشَبٍ وَغَمَامٌ ج عَرْشٌ وَد من أَعْمَالٍ مَصْرُوحَةٍ بَتَّ وَأَنْ يَكُونَ
فِي الْأَصْلِ الْوَاحِدِ أَرْبَعُ فُخْلَاتٍ أَوْ خَمْسٌ وَعَرْشٌ يَعْزُشُ وَيَعْرِشُ بَنَى عَرِيشًا كَالْعَرْشِ وَعَرْشٌ
وَالْكَلْبُ خَرَقَ وَلَمْ يَذَنْ لِلصَّيْدِ وَالرَّجُلُ يَطْرُو بِهِتَ كَعَرْشٍ بِالْكَسْرِ عَرِشًا وَعَرِشًا الْبَيْتَ بَنَاهُ
وَالْكَرْمَ عَرِشًا وَعَرِشًا وَشَارَفَ دَوَابَّهُ عَلَى الْخَشَبِ كَعَرْشُهُ وَالْبُتْرُ طَوَاهَا بِالْحِجَارَةِ قَدْرَ قَامَةٍ مِنْ
أَسْفَلِهَا وَسَارَهَا بِالْخَشَبِ وَفُلَانٌ نَاضِرٌ بِهِ فِي عَرْشِ رَقَبَتِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَعَرْشٌ بِفَرْعِهِ كَسَمْعِ لَزِمِهِ
وَعَنْ عَدْلٍ وَعَلَى مَا عِنْدَ فُلَانٍ امْتَنَعَ وَعَرْشُ الْحِمَارِ بِرَأْسِهِ تَعْرِشًا حَلَّ عَلَيْهِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَقَّاهُ
وَالْبَيْتَ سَقْفَهُ وَالْأَمْرَ أَبْطَاهُ وَتَعْرِشٌ بِالْبَلَدِ ثَبَتَ بِالْأَمْرِ تَعْلَقُ كَتَعْرِشٍ وَأَعْرِشَ الْعَنْبُ عَلَا
عَلَى الْعَرِيشِ وَفُلَانٌ اتَّخَذَ عَرِيشًا وَالْأَبَةُ رَكَبَهَا كَأَعْرِشَتِهَا وَأَعْرِشَهَا وَتَعْرِشَهَا وَالْمَعْرِشُ
الْمُسْتَقَلُّ بِشَجَرَةٍ وَنَحْوِهَا • عَرِشٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ الْخَوْلَانِيُّ (العشة)
الْتَحَلَّ إِذَا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا وَقَدَعَتْ وَعَشَّتْ وَالشَّجَرَةُ اللَّتِيمةُ الْمُنْتَبِةُ الدَّقِيقَةُ الْقُضْبَانِ
وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ أَوِ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْبَدَنِ وَالرَّجُلُ وَهُوَ عَشٌّ وَعَشٌّ بَنَتْهُ عَشَاشَةٌ
وَعُشُوشَةٌ وَعَشَّاشَةٌ فَحَلَّ وَضَمَرَ الْعَشَّ الْفَعْلُ يَصْرِضُ بَعْدَ النَّاقَةِ وَلَا يَنْظِلُّهَا وَالطَّلَبُ وَالْجَمْعُ
وَالْكَسْبُ وَالضَّرْبُ وَتَرْقِيعُ الْقَمِيصِ وَإِقْلَالُ الْعَطَامِ وَالْعَطَاءُ الْقَلِيلُ وَلَزُومُ الطَّائِرِ عَرْشُهُ
وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ يَجْمَعُهُ مِنْ دَقَاقِ الْحَطَبِ فِي أَفْئَانِ الشَّجَرِ وَيُقْتَحُّ وَلَيْسَ بِعَشٍّ فَادْبِجِي

قوله والكلب خرق الخ قال
الشارح كلام المصنف هنا
غير محرف فقد نقل الصاغاني
عن ابن الأعرابي ونهر مانعه
يقال للكلب إذا خرق ولبيد
للصيد عرش وعرس بالكسر
أي بالسيف والشين وكلاهما
كفرح وعرش فلان وعرس
بطروجهت اهفف المصنف
السين إلى الشين ووطن
الاختلاف في الأبواب اه
قوله حل عليه كذا في النسخ
بالبناء للمجهول والصواب
حل على عاتيه وهي الأمان
كما في عاصم والشارح وقوله
والأمر أبطاه كذا في النسخ
بنصب الأمر وكلام الشارح
يفيد أن الفعل لازم
والأمر فاعله قال وهو
الصواب فقوله لا حاجة
إليه اه

أَي لَيْسَ لَكَ فِيهِ حَقٌّ فَأَمْضَى وَعَشَ بَنُ لَيْدِي عَدَا شَاعِرُ وَذُو الْعَشِ عَ بِلَادِي مَرَّةً وَأَعَشَاشُ
عَ بِلَادِي سَعْدُ قَرِيبَ طَمِيَّةٍ وَتَلَسَ أَعَشَاشُكَ أَي تَلَسَ الْعِلَّ وَالتَّجَنَّى فِي أَهْلِكَ وَالْعَشَّشُ وَيَضُمُّ
الْعَشَّ الْمَتْرَاكِيبَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْمَعَشُ الْمَطْلَبُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَجَاهُهُ مِنْ عَشَّةٍ وَبَشَّةٍ
لَعَنَ فِي السَّيْنِ وَأَعَشَّ وَقَعَ فِي أَرْضٍ عَشَّةً وَفَلَانًا عَنِ حَاجَتِهِ صَدُّهُ وَالطَّبِيُّ أَرْجَعَهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ مِنْزِلًا
قَدْ نَزَلُوهُ فَأَذَاهُمْ حَتَّى تَحَوَّلُوا كَعَشِهِمْ وَاللَّهُ تَعَالَى بَدَنَهُ أَنْتَحَلَ وَعَشَّشَ الطَّائِرُ تَعَشِيْشًا اتَّخَذَ
عُشًا كَاعْتَشَّ وَالْكَلَّا وَالْأَرْضُ يَبَسًا وَالتَّجَرُّ تَكْرَجُ وَفِي الْحَدِيثِ وَلَا تَمْلَأُ يَتْنَا تَعَشِيْشًا أَي
لَا تَتَخَوَّنُ فِي طَعَامِنَا فَتَجْبَأَ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ شَيْئًا فَيَصِيرُ كَعَشَّشِ الطُّيُورِ وَاعْتَشَّوْا امْتَارُوا امِيرَةً قَلِيلَةً
وَالْعَشَّ الْقَبِيضُ تَزَقَّعَ (الْعَطَشُ) حَرَكَةٌ مِمَّ عَطَشَ كَفَرَحَ فَهُوَ عَطَشٌ وَعَطَشٌ وَعَطَشَانُ
الْآنَ وَعَاطَشٌ غَدَاؤُهُمْ عَطَشِيَّ وَعَاطَشِيَّ وَعَاطَشٌ وَهِيَ عَطَشَةٌ وَعَطَشَةٌ وَعَطَشِيَّ وَعَطَشَانَةٌ
وَهُنَّ عَطَشَاتٌ وَعَطَشَاتٌ وَعَاطَشٌ وَعَاطَشَاتٌ وَالْعَطَشَانُ الْمُشْتَاقُ وَسَيِّفُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ
وَكُفْرَابِ دَا لَيْرِيَّ صَاحِبِهِ وَرَجُلٌ مِعْطَاشٌ ذَوِيلٌ عِطَاشٌ وَالْأَتْنَى كَذَلِكَ وَالْمِعَاطَشُ مَوَاقِيتُ
الْأَنْظُمَاءِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ الْأَرْضِ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا الْوَاحِدَةُ مِعْطَشَةٌ وَسَمَوُا مِعْطُوشًا وَعِطَشَ لَازِمٌ
كَأَنَّهُمْ تَوَافَوْا فِيهِ الْحَرْفُ الْمُعْدِي وَهُوَ إِلَى أَيِّ مِعْطُوشٍ إِلَيْهِ أَوْ عَلَى تَقْدِيرِ عَاطَشَتُهُ فَعَطَشَتُهُ فَهُوَ
مِعْطُوشٌ وَأَعَطَشَ عَطَشَتْ مَوَاشِيَهُ وَفَلَانًا أَنْظُمَاءُ وَالْإِبِلُ زَادَتْ فِي أَنْظُمَائِهَا وَجَسَّ بِهَا عَنِ الْوُرُودِ
فَإِنْ بَالِغَ فِيهِ فَقُلْ عَطَشَهَا تَعَطِيشًا وَكُعْظَمَ الْحَبُوسِ وَتَعَطَشَ تَكَلَّفَ الْعَطَشُ • الْعَقَشُ
كَتَمَدَلِ الْجَانِي • عَقَشَهُ يَعْقُشُهُ جَعَّهُ وَهُوَ لَا عَفَاشَةَ مِنَ النَّاسِ بِالضَّمِّ وَهُمْ مِنْ لَاحِظٍ
فِيهِمْ وَالْأَعَشُ الْأَعْمَى • الْعَقَشُ كَعَمَلِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَإِنَّهُ لَعَفَشَ اللَّحْيَةَ وَعَفَانَشَهَا
بِالضَّمِّ ضَخَمَهَا وَافْرَهَا وَعَفَشَ الْعَيْنَيْنِ ضَخَمَ الْحَاجِبَيْنِ وَعَفَشَتْ لَحْيَتُهُ وَعَفَشَتْ ضَخَمَتْ
• عَقَشَ الْعُودَ عَطَفَهُ وَالْمَالَ جَعَّهُ وَالْعَقَشُ وَيَحْرُكُ بَقْلَهُ وَأَطْرَافُ قُضْبَانِ الْكَرِّمْ وَغَرَّ الرَّالِ
• الْعَكَّاشُ بِالْكَسْرِ مِنَ الطَّبَاةِ مَا يَطْلُعُ قَرْنُهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَالْعَكْبَشَةُ الشَّدَا الْوَتِيقُ وَتَعَكَّبَشَ
فِيهِ الْغَضُّ نِسْبًا فِيهِ بِشَوَكِهِ (الْعِكْرُشُ) بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِضِ آفَةٌ لِلتَّخْلِ يَنْبُتُ فِي أَصْلِهِ
فِيهِ لَكُهُ أَوْ هُوَ الثَّيْلُ بَعِيْنُهُ أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْحَرَشِ أَوْ الْعُشْبَةُ الْمُقَدَّمَةُ أَوْ الْبَلَسْكَى أَوْ نَبَاتٌ مُنْبَسِطٌ
عَلَى الْأَرْضِ لَهُ زَهْرٌ دَقِيقٌ وَبَزْرٌ كَالْجَاوَرِسِ وَطَعْمٌ كَالْبَقْلِ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ الضَّخْمَةُ وَمَا لَبَنِي عَدِيَّ
بِالْيَمَامَةِ وَهِيَ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدَةُ وَالْجَمُوزُ الْمُتَشَجِّعُ وَهَكَرَشَةُ بَنَتْ عَدَوَانُ أُمِّ مَالِكٍ وَتَحَلَّدَ ابْنُ النَّضْرِ

قوله لا تخون إلخ وقيل
أرادت لا تملأ يمتنا بالمزابل
كأنه عش طائر اهـ شارح
قوله وعطاش قال الشارح
أي بالكسر وعطاش بالضم
أيضا اهـ

قوله ومخلد كذا في النسخ
قال الشارح والصواب يخلد
كينصر اهـ

ابن كثة وأبو الصهباء عكراش بن ذؤيب الصماني كان أرمي أهل زمانه (عكش) الشعر
 كفرح التوى وتلبد كعكش والتبت كد والتف والعكش من الشعر الجعد والرجل لا يخرج
 من نفسه خيرا وشجرة عكشة كثيرة الفروع ملتقة وعكش عليهم بعكش عطف أو حمل
 والعنكبوت نسجت الشيء وجعه والجامع عكش وذلك معكوش والكلاب بالنور حاطت به
 وفلا تأسد وثاقه وكرمان ورمانه العنكبوت أود كورها أو يتهأوكرمان جبل بناوح طمية
 ومن خرافاتهم عكاش زوج طمية واللواء الذي يلتوى على الشجر ويتشروكرمانه ويخفف
 عكاشة الغنوى وابن ثور وابن محسن الصمانيون وعكش الخبر تعكشا كرج وعكش تعسر
 والعنكبوت قبضت قوائها تنسج والشيء تقبض وتداخل والعوكة أداة للحرثين تدرى بها
 الأكداس وككان وزبير اسمان * العلو ش كسنور ابن آوى والذئب ودويبة وضرب
 من السباع والخفيف الحريص مشتق من العكش وليس في كلامهم شين بعد لام غيرها والشيء
 واللسنة واللسلاش (العمش) محركة ضعف البصر مع سيلان الدمع في أكثر الأوقات
 والعمش العيش والضرب بلا تعمد والشيء الموافق وعمش فيه الكلام كفرح فجع وجسم
 المريض تاب إليه وعمشه الله تعميشا والعمشوش العنقود يؤكل بعض ما عليه والتعميش
 التغافل عن الشيء كالتعماش وإزالة العمش واستعمشه استحمقه * العنش بالضم الشخ
 القاني أو المنقبض الجلد (عنشه) عطفه وفلانا أزججه واستقره وساقه وطرده والعنشوش
 بقية المال وما له عنشوش أي شيء والأعنش من لهست أصابع والعنشنش الطويل والخفيف
 السريع منا ومن الخيل وهي بها وعنق معنوشة طويلة والعنواش بالكسر الطويلة
 في السماء من النوق وكتاب من يقاتل خصمه وعانته عانقه واعتنشه اعتنقه في القتال
 وفلا تظلمه * رجل عنقش اللحية بالفتح وعناقشها بالضم وعنقشها طويها كنها
 * العنقاش بالكسر اللثيم الوغد والذي يطوف في القرى يبيع الأشياء والعنقشة التعلق
 بالشيء وبلاها الهزال وتعنقش تلوى وتشدد وجعفر اسم * العنكش الذي لا يبالى أن
 لا يدهن ولا يترين وعنكش العشب هاج وتعنكش تعكش وعنكش اسم * المعوشة لغة
 في المعيشة أزدية (العيش) الحياة عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة ومعيشة وعيشة
 بالكسر وعيشوشة وأعاشه وعيشه والطعام وما يعاش به والخبز والمعيشة التي تعيش بها من

قوله وابن محسن قال الشارح
 هنا وعكشتك سبقتك
 مأخوذة من حديث سبقتك
 بها عكاشة كافي الأساس اهـ

قوله معايش قال السارح
بلاهمز إذا جمعها على
الأصل وهي مفعلة والياء
أصلية متحركة فلا تهمز
ككابل وإن جمعها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة
بفعيلة وقرئ بهما وإن
خطأ النحويون الهمز وقوله
ورجل عايش الخ كذا
في جميع النسخ بلاهمز ولم
يتعرض السارح له فتأمل
هـ. معجمه.

قوله وابن مونس كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة السارح
وابن يونس خرواه معجمه.

قوله والغامش قال السارح
كذا في النسخ والصواب
الغامش هـ.

الْمَطْمَ وَالْمَشْرَبُ وَمَا تَكُونُ بِهِ الْحَيَاةُ وَمَا يَعَاشُ بِهِ أَوْ فِيهِ جَ مَعَايِشُ وَالْمَعِيشَةُ الضُّكُّ عَذَابُ
الْقَبْرِ وَرَجُلٌ عَاشٍ لَهُ حَالَةٌ حَسَنَةٌ وَعَبْدُ الرَّحَنِ بْنُ عَاشٍ الْحَضْرِيُّ وَزَيْدُ بْنُ عَاشٍ الْمُرْتَضِيُّ وَأَبُو
عِيَّاشٍ زَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ وَأَبْنُ النُّعْمَانِ وَعِيَّاشُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ وَأَبْنُ أَبِي ثَوْرٍ صَحَابِيُّونَ وَعِيَّاشُ
ابْنُ أَبِي مُسْلَمٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُوَيْتِسَ وَابْنُ أَبِي سِنَانٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَشْكُرِيُّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَبِي مُعَلَّى وَابْنُ عَقْبَةَ وَابْنُ عَبَّاسٍ الْقَتْبَانِيُّ وَابْنُ الْوَلِيدِ وَابْنُ الْفَضْلِ وَابْنُ عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ وَحَسَنُ
وَعَمْرُ بْنُ عَاشٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ عَاشٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَاشٍ الدَّيَّاسُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَاشٍ بْنِ
شَمَامٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مَسْعُودٍ بْنُ عَاشٍ مُحَدِّثُونَ وَعَاشُ بْنُ أَنَسٍ حَدَّثَ عَنْ عَطَاءٍ وَابْنُ عَاشٍ بْنُ مَالِكٍ
ابْنُ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَيْهِ يَنْسَبُ الصُّعْقُ بْنُ حَزْنٍ الْعَاشِي وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعَاشِيَّيْنَ وَعَاشُ بِالْكَسْرِ ابْنُ حَرَامٍ
وَابْنُ أَسِيدٍ كَلَاهُمَا فِي قُضَاعَةٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ فِي بَنِي الْحَرْثِ بْنِ سَعْدٍ وَابْنُ عَبْدِ بْنِ ثَوْرٍ فِي مَرْيَنَةَ وَابْنُ
خَلَاوَةَ فِي غَطَفَانَ وَعَاشَةُ عَلَّمُ لِلرِّجَالِ وَلِلنِّسَاءِ مِنْهُمْ ابْنُ غَيْرِ بْنِ وَاقِفٍ لَهُ بَنَاتٌ عَاشَةُ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ
وَابْنُ عَمٍّ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَضْبَطُ مِنْ عَاشَةٍ وَسَيَاتِي أَوْ هُوَ بِالسِّينِ مِنَ الْعَبُوسِ وَعَاشَانُ هـ بِخَارَا
وَالْمُعْتَشُ مِنْ لَهُ بُلْغَةٌ مِنَ الْعَيْشِ ﴿فَصَلِّ الْغَيْنِ﴾ ﴿الْغَيْشُ﴾ مَحْرُكَةٌ
بَقِيَّةُ اللَّيْلِ أَوْ ظِلَّةٌ آخِرُهُ كَالْغَيْشَةِ بِالضَّمِّ غَيْشٌ كَقَرَحٍ وَأَغْيَشَ جَ أَغْيَاشُ وَالْغَاشُ
الْغَاشُ وَالْخَادِعُ وَالْغَامِشُ وَتَغْيَشَهُ ظَلَمَهُ أَوْ ادَّعَى قَبْلَهُ دَعْوَى بَاطِلَةٍ وَلَيْلٌ أَغْيَشَ وَغَيْشٌ مُظْلِمٌ
وَعُشَّانُ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَأَبُو عُشَّانٍ وَيُضَمُّ خَزَاعِي كَانَ يَلِي سِدَانَةَ الْكَعْبَةِ قَبْلَ قُرَيْشٍ فَاجْتَمَعَ مَعَهُ
قُصَيٌّ فِي شَرِبٍ بِالطَّائِفِ فَأَسْكَرَهُ قُصَيٌّ ثُمَّ اشْتَرَى الْمَفَاتِيحَ مِنْهُ بِزَقِ خَرٍّ وَأَشْهَدَ عَلَيْهِ وَدَفَعَهَا
لِابْنِهِ عَبْدِ الدَّارِ وَطَبَّرَ بِهِ إِلَى مَكَّةَ فَأَفَاقَ أَبُو عُشَّانٍ أَنَّهُمْ مِنَ الْكُفَّةِ فَضَرَبَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ فِي الْحَقِّ
وَالنَّدَمِ وَخَسَارَةِ الصَّفَقَةِ * الْغَرَشُ ثَمَرُ شَجَرٍ (غَشَهُ) لَمْ يَمَحُضْهُ النَّصْحُ أَوْ أَظْهَرَ لَهُ خِلَافَ
مَا أَضْمَرَهُ كَغَشَّاهُ وَالْغَشُّ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْغُلُّ وَالْحَقْدُ وَرَجُلٌ غَشَّ بِالْفَتْحِ عَظِيمُ السَّرَّةِ وَبِالضَّمِّ
الْغَاشُ جَ غُشُونٌ وَعَمُّ مِ وَالْمَغْشُوشُ الْغَيْرُ الْخَالِصُ وَالْغَشَّاشُ مَحْرُكَةٌ الْكَدْرُ الْمَشُوبُ
وَلَقَبْتُهِ غَشَّاشًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ عَلَى بَحْلَةٍ أَوْ عِنْدَ مُغِيرٍ بَانَ الشَّمْسِ أَوَّلًا وَالْغَشَّاشُ بِالْكَسْرِ وَحْدَهُ
أَوَّلُ الظُّلَّةِ وَآخِرُهَا وَشَرِبَ غَشَّاشٌ بِالْكَسْرِ قَلِيلٌ أَوْ بَحْلٌ أَوْ غَيْرُ مَرِيٍّ وَأَغَشَّاهُ عَنْ جَاحَتِهِ
أَعْلَجَتْهُ وَجَآءُ مَغَاشِينَ لِلصُّبْحِ مُبَادِرِينَ وَأَغَشَّاهُ وَاسْتَغَشَّاهُ ضِدَّ انْتَصَحَهُ وَاسْتَنْصَحَهُ أَوْ ظَنَّنَ بِهِ الْغَشَّ
* غَطَّرَشَ اللَّيْلُ بَصَرَهُ أَنْظَمَ عَلَيْهِ فَعَطَّرَشَ بَصَرَهُ لِأَزْمِ مُتَعَدِّ وَالتَّغَطَّرَشُ التَّعَامِي عَنْ الشَّيْءِ
(غَطَّشَ) اللَّيْلُ يَغْطِشُ أَنْظَمَ كَأَغْطَشَ وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَلَانُ غَطَّشًا وَغَطَّشًا نَامِشِي رُوِيْدًا

من مَرَضٍ أَوْ كَبَرٍ وَالْفَطَشُ حَرَكَةُ الْغَمَشِ وَقَلَاةٌ غَطَشًا لَا يَهْتَدِي لَهَا وَغَطَشَ لِي شَيْءٌ أَفْتَحَ لِي شَيْئًا
وَوَجَّهَهَا وَهِيَ لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَتَغَاطَشَ تَغَافُلًا وَتَغَطَشَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ
(الْفَطَشُ) كَعَمَلِ الْكَلْبِ الْبَصَرِ وَالطَّلُومِ الْجَانِي وَالْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَظْلُمُ وَيَجُورُ وَيَكْسِرُ مَا نَالَهُ
وَأَبُو الْفَطَمَشِ شَاعِرٌ أَسَدِيٌّ وَغَطَمَشَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا • الْفَقَشُ حَرَكَةُ عَصَا فِي الْعَيْنِ • غَمَشَ
كَفَرَحٍ أَظْلَمَ بَصَرَهُ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَطَشَ أَوْ بِالْمُهْمَلِ سَوَى بَصَرٍ أَصْلِيٍّ وَبِالْمُهْمَلِ عَارِضٌ ثُمَّ يَذْهَبُ
• أَبُو غَمَشٍ كَزَيْدٍ شَاعِرٌ حَدَّثَنِي مَبْدُولُ بْنُ لُؤْيٍ وَمَا بَنِي مِنْ إِبِلِهِ غَمَشُوشٌ بَقِيَّةٌ وَمَالُهُ غَمَشُوشٌ
شَيْءٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ • (فصل الفاء) • (الْفَقَشُ) كَالضَرْبِ وَالتَّقَشِشِ
طَلَبٌ مِنْ بَحْتٍ • فَخَشَهُ شَدَخَهُ وَالشَّيْءَ وَسَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) الزَّنا وَمَا يَشْتَدُّ قُبْحُهُ مِنَ الذُّنُوبِ
وَكُلُّ مَا نَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَحْشَاءُ الْجُلُ فِي أَدَاءِ الزَّكَاةِ وَالْفَاحِشُ الْبَخِيلُ جَدًّا وَالْكَثِيرُ
الْغَالِبُ وَقَدْ فَخَشَ كَكْرَمِ فَخْشٍ وَالْفُخْشُ عُدْوَانُ الْجَوَابِ وَمِنْهُ لَا تَكُونِي فَاحِشَةً لِعَائِشَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ وَأَفْخَشَ قَالَ الْفُخْشُ وَتَفَاحَشَ أَقْبَى بِهِ وَأَظْهَرَهُ • فَخَشَ الْأَمْرَ
كَتَعَضُّ ضَبْعِهِ • فَفَشَ رَأْسَهُ شَدَخَهُ وَرَجُلٌ فَفَشَ مَدَشَ أَخْرَقَ (فَرَشَ) فَرَشًا وَفَرَشًا بَسَطَهُ
وَفَرَشَهُ أَمْرًا أَوْ سَعَهُ أَيَا مَوْهُو كَرِيمِ الْمَفَارِشِ يَتَزَوَّجُ الْكَرَامُ وَالْفَرَشُ الْمَقْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ
وَالزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ وَالْفَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْتَرِفُهُ النَّبَاتُ وَصَغَارُ الْإِبِلِ وَمِنْهُ مِنَ الْأَنْعَامِ
جَوْلَةٌ وَفَرَشًا وَالدَّقُّ الصَّغَارُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطْبُ كُلُّ ذَلِكَ لَا وَاحِدَهُ وَالْبَثُّ وَالْبَقْرُ وَالْغَنَمُ وَالَّتِي
لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلذَّبْحِ وَاتَّسَاعُ قَلِيلٍ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَعْمُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ فَرَشَ وَوَادِينَ عَمِيسٍ
الْجَانِمُ وَصُخَيْرَاتُ الْعِلْمَةِ نَزَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَشَ الْحَبَا ع وَالْقَرَّاشَةُ الَّتِي
تَهَافَّتْ فِي السَّرَاجِ ج فَرَّاشٌ وَمِنْ الْقَفْلِ مَا يَنْشَبُ فِيهِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالرَّجُلُ
الْخَفِيفُ وَهُوَ بَيْنَ بَغْدَادَ وَالْحَلَّةِ وَ ع بِالْبَادِيَةِ وَعَلِمَ وَدَرَبَ فَرَّاشَةً مَحَلَّةً بِبَغْدَادَ وَفَرَّاشًا ع
وَالْقَرَّاشُ كَسَحَابٍ مَا يَبْسُ بَعْدَ الْمَاءِ مِنَ الطِّينِ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ النَّبِيدِ الْحَبِّبُ الَّذِي يَبْقَى عَلَيْهِ
وَعَرَفَانُ أَخْضَرَانِ تَحْتَ اللِّسَانِ وَالْحَدِيدَتَانِ يَرْبُطُ بِهِمَا الْعِذَارَانِ فِي اللَّجَامِ وَبِالْكَسْرِ مَا يَفْرَشُ
ج فَرَشٌ وَزَوْجَةُ الرَّجُلِ قِيلَ وَمِنْهُ وَفَرَشٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَشُ الطَّائِرُ وَمَوْقِعُ اللِّسَانِ فِي قَعْرِ الْقَهْمِ
وَالْقَرِيشُ الْقَرَسُ بَعْدَ تَنَاجُهَا بِسَبْعِ لَيَالٍ وَهُوَ خَيْرُ أَوْقَاتِ الْحُلِّ عَلَيْهَا وَالتِّي وَضَعَتْ حَدِيثًا
وَمِنْهُ لَكُمْ الْعَارِضُ وَالْقَرِيشُ ج فَرَّاشٌ وَالْجَارِيَةُ الَّتِي اقْتَرَسَهَا الرَّجُلُ وَوَرْدَانُ بْنُ مُجَالِدٍ

قوله إذا فرش هكذا في
النسخ مضبوطا كعني
والصواب كما في الشارح فرش
مشددا مفتوح الفاء أي
صاره ثلاث ورفات اهـ
قوله الملامة هكذا في النسخ
بالهتية والصواب بالثلثة
الضمومة اهـ شارح

قوله والمرأة الحلابة هكذا
بالحاء وفي بعضها بالجيم
والصواب بالحاء المجمة كافي
التكملة ٥٨. شارح .

قوله والتي يسمع خقيق
فرجها عند الجماع وقوله
والرجل يفخر بالباطل
هذان المعنيان ليسا من
معاني القشوش بل ذكرهما
الصاغاني استطراد المعنى
قول رؤية

وازعزني النجاسة القشوش
عن مسهر ليس بالقشوش
قال النجاسة التي تبجج
بيولها وقيل التي يسمع
خقيق فرجها عند الجماع
والقيوش من يفخر بالباطل
وليس عنده طائل فظن
المصنف أنهما من معاني
القشوش وهما كما
تري أفاده الشارح ٥٨.
مصححه .

قوله ويوسف بن فش الخ
صرح الحافظ وغيره أن
المحدث والزاهد كلاهما
بالقاف والشين لا بالقاف فهو
نصيف ٥٨. شارح .

قوله ويؤله أنضحه الصواب
نضحه ٥٨. شارح .

قوله والانقلاب عن الشيء
أي ضعفا وعجزا وما يستدرك
عليه القيوش كصبور المار
في قول رؤية أفاده الشارح .

عَلَقَ بَنُ الْقَرِشِ شَارَكَ ابْنَ مَلْجَمٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَسَّيْتُ دُ قَرِبَ قُرْطَبَةَ وَكَشَدَادَةَ
قَرِبَ الطَّائِفِ وَالْمَقْرِشُ كَنَبْرَشِي كَالشَّاذِ كُونَهُ وَالْمَقْرِشَةُ أَصْغَرُ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى الرَّجُلِ يَقَعُ
عَلَيْهَا وَهُوَ حَسَنُ الْقَرِشَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْهَيْئَةِ وَمَا أَفْرِشَ عَنْهُ مَا أَقْلَعَ وَأَفْرِشَهُ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ
وَإِعْتَابُهُ وَأَعْطَاهُ فَرَشًا مِنَ الْإِبِلِ وَالسَّيْفِ رَقَقَهُ وَأَرْهَفَهُ وَفَلَانًا بِسَاطًا بِسَطَهُ لَهُ كَفَرَشَهُ فَرَشًا
وَفَرَشَهُ تَفَرَّشًا وَالْمَكَانُ كَثُرَ فَرَاشُهُ وَتَفَرَّشَ الدَّارُ بِلَيْطِهَا وَالْمَقْرِشَةُ مَشْدَدَةُ الشَّجَةِ تَصْدَعُ
الْعَظْمَ وَلَا تَهْتِمُ وَالْمَقْرِشُ الزَّرْعُ إِذَا انْبَسَطَ وَجَلَّ مَقْرِشٌ كَعَظْمٍ لَأَسْنَامٍ لَهُ وَفَرَشَ الطَّائِرُ
تَفَرَّشًا يَفَرِّقُ عَلَى الشَّيْءِ كَتَفَرَّشَ وَافْتَرَشَهُ وَطَنَهُ وَذَرَاغِيَهُ بِسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ وَفَلَانًا غَلَبَهُ
وَصَرَعه وَعَرَضَهُ اسْتَبَاحَهُ بِالْوَقِيعَةِ فِيهِ وَالشَّيْءُ انْبَسَطَ وَأَثَرُهُ قَضَاهُ وَلِسَانُهُ تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ وَالْمَالُ
اِغْتَصَبَهُ (فَش) الْوُطْبُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ وَالرَّجُلُ تَجَشَّأَ وَالتَّاقَةُ حَلَبًا بِسُرْعَةٍ وَالْفَشُّ
حَمْلُ الْبَيْتِ وَالنِّيمَةُ وَتَتَبَعَ السَّرِقَةُ الدُّونَ وَالْأَحْقُ وَالْحَرْبُ كَالْفَشُوشِ وَمَنَاقِعُ الْمَاءِ
وَقَرَارَتُهُ وَالْكِسَاءُ الْغَلِيظُ الرَقِيقُ الْغَزْلُ كَالْفَشُوشِ وَالْفَشْفَاشُ وَالْفَشُوشُ الْمُنْتَشِرَةُ الشَّجَبُ
وَالسَّقَاءُ يَتَحَلَّبُ وَالْمَرْأَةُ الْحَلَابَةُ وَالَّتِي يَسْمَعُ خَقِيقَ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يَخْرُجُ مِنْهَا رِيحٌ عِنْدَهُ
وَالرَّجُلُ يَفْتَخِرُ بِالْبَاطِلِ وَفَشَّاشُ كَقَطَامِ الْمَرْأَةِ الْفَاشَةِ وَفَشَّاشُ فُشِيهِ مِنْ اسْتِهِ إِلَى فِيهِ أَيْ أَفْعَلَى
بِهِ مَا شِئْتَ فَبَاهُ انْتِصَارُ وَفَشَّاشُ ضَعْفَ رَأْيِهِ وَأَفْرَطَ فِي الْكَذِبِ وَيَبُولُهُ أَنْضَحَهُ وَيُوسِفُ بَنُ فَشٍ
بِالضَّمِّ مُحَدِّثُ بَخَارِي وَابْنُ الْفَشِّ زَاهِدُ بَغْدَادِي • انْقَطَشَ الْعُودُ انْقَسَمَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا
• فَقَشَ الْبَيْضَةَ فَضَخَّهَا وَكَسَرَ هَائِدَهُ • الْفَجَشُّ كَجَسَدِ الْوَاسِعِ • قَنْدَشُهُ غَلَبَهُ
وَعِلَامُ قَنْدَشٍ ضَابِطٌ وَقَنْدَشُ بْنُ حَبَانَ الْهَمْدَانِيُّ رَأَاهُ أَعَشَى هَمْدَانُ • قَنْشُ فِي الْأَمْرِ
تَقْنِيشًا سَتَرَنِي (فَاش) الْحَارُ الْأَتَانِ يَفِيضُهَا عَلَاهَا كَأَنَّهُ مِنَ الْقَيْشَةِ وَالرَّجُلُ اقْتَضَرَ وَتَكَبَّرَ
وَرَأَى مَا لَيْسَ عَنْدهُ وَهُوَ قِيَّاشٌ وَقَانَشٌ وَإِذَا كَانَ يَحْمِيهِ ذُو فَانَشٍ سَلَامَةٌ بَنُ يَزِيدُ الْيَحْصِي وَكَانَ
يُظْهِرُ لِقَوْمِهِ فِي الْعَامِ مَرَّةً مَبْرَقًا وَفَاشَانُةً بِمَرَوْفِيشَانُةً بِالْيَمَامَةِ وَفَاشُونَ عَ بَخَارِي
وَفَيْشُونَ نَهْرُ الْفِيَّاشِ السَّيِّدُ الْمُفْضَالُ ضِدُّ الْفَيْشِ وَالْفَيْشَةُ رَأْسُ الذِّكْرِ وَالْفَيْشُوشَةُ الضَّعْفُ
وَالرَّخَاوَةُ وَالْمُقَابِيشَةُ الْمَفَاخِرَةُ كَالْفِيَّاشِ وَكَثْرَةُ الْوَعِيدِ فِي الْقِتَالِ ثُمَّ يَكْذِبُ وَالتَّفَيْشُ ادِّعَاءُ
الشَّيْءِ بَاطِلًا وَالْإِنْقِلَابُ عَنِ الشَّيْءِ • (فَصَلِّ الْقَافَ) • الْقَاشُ الْقَلَشُ لُغَةٌ
عِرَاقِيَّةٌ • الْقَبْلَشُ اسْمُ الْكَمَرَةِ • الْقَرَبَشُوشُ قُشَّ الْبَيْتِ • الْاِقْتِشَاشُ التَّقْنِيشُ

يُقَالُ لَا قَشَّسَنَهُ فَلَا تَطْرُنْ أَشْخِي هُوَ أَمْلٌ وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْاِقْتِعَالِ مُتَعَدِّيًا وَهُوَ نَادِرٌ
 (قَرَشَهُ) يَقْرَشُوهُ يَقْرِشُهُ قَطَعَهُ وَجَعَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَرِيشٌ
 تَجْمَعُهُمْ إِلَى الْحَرَمِ أَوَّلَانَهُمْ كَانُوا يَقْرَشُونَ الْبِيعَاتِ فَيَشْتَرُونَهَا أَوَّلَانِ النَّضْرَيْنِ كَأَنَّهُ اجْتَمَعَ
 فِي تَوْبَةٍ يَوْمًا فَقَالُوا تَقْرَشُ أَوَّلَانَهُ جَاءَ إِلَى قَوْمِهِ فَقَالُوا كَأَنَّهُ جَلَّ قَرِيشٌ أَيْ شَدِيدٌ وَأَوَّلَانِ قَصِيًّا كَانَ
 يُقَالُ لَهُ الْقَرِيشِيُّ أَوَّلَانَهُمْ كَانُوا يَقْتَشُونَ الْحَاجَّ فَيَسُدُّونَ خَلَّتَهَا أَوْ سَمَّيْتُ بِمَصْفَرِ الْقَرِيشِ وَهُوَ دَابَّةٌ
 بَحْرِيَّةٌ تَخَافُهَا دَوَابُّ الْبَحْرِ كُلُّهَا أَوْ سَمَّيْتُ بِقَرِيشِ بْنِ مَخْلَدِ بْنِ غَالِبِ بْنِ فَهْرٍ وَكَانَ صَاحِبَ عِيْرِهِمْ
 فَكَانُوا يَقُولُونَ قَدِمَتْ عِيْرُ قَرِيشٍ وَخَرَجَتْ عِيْرُ قَرِيشٍ وَالنِّسْبَةُ قَرِيشِي وَقَرِيشِي وَالْقُرُوشُ بِكَرُولٍ
 مَا يَجْمَعُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَالْقُرُوشُ بِالْكَسْرِ الطُّفَيْلِيُّ وَالْعَظِيمُ الرَّأْسِ وَقُرُوشُ بْنُ حَوْطِ النَّضْبِيِّ
 وَشُرَيْحُ بْنُ قُرُوشٍ الْعَبْسِيُّ شَاغِرَانِ وَالْقَارِشَةُ مِنَ الشَّجَاعِ شَبَّهَ الْبَاضِعَةَ وَالْقَرِيشِيَّةُ هـ
 بِجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ مِنْهَا التَّفَاحُ الْجَبْدُ وَنَهْرُ قَرِيشٍ بِوَاسِطٍ وَأَبُو قَرِيشٍ هـ بِهَا وَأَقْرَشُ سَعَى بِهِ وَوَقَعَ
 فِيهِ وَالشَّجَّةُ صَدَعَتْ الْعَظْمَ وَلَمْ تَهْشَمْهُ وَالْقَرِيشُ الْخَرِيشُ وَالْإِغْرَامُ وَالْاِكْتِسَابُ وَالْمُقَرَّشَةُ
 الْحُلُّ لِأَنَّ النَّاسَ يَجْتَمِعُ عَامَ الْحُلِّ وَتَقْرَشُوا تَجْمَعُوا وَزَيْدٌ تَزَعُ عَنْ مَدَانِسِ الْأُمُورِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ
 أَوَّلًا فَلَا وَلَا وَتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ تَدَاخَلَتْ فِي الْحَرْبِ وَرِمَاحُ قَوَارِشٍ وَقَدْ قَرَشُوا بِالرِّمَاحِ وَاقْتَرَشَتْ
 وَقَعَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَمَقَارِشُ اسْمٌ * أَقْرِيشُ بَفَتْحٍ أَوَّلُهُ وَكَسَرَ الرَّاءِ وَالطَّاءِ بِجَزِيرَةٍ مَشْهُورَةٍ
 بِبَصْرِ الرُّومِ دَوْرُهَا ثَلَاثُونَ وَمِائَةً وَخَمْسُونَ مِثْلًا أَوْ مِثْرَةً خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَبِهَا د يَجْلِبُ مِنْهُ الْجَبِينُ
 وَالْعَسَلُ إِلَى مِصْرَ * الْقُرْعُوشُ كَزُبُورٍ وَفِرْدَوْسٍ الْجَمَلُ لَهُ سَنَامَانٌ وَوَلَدُ الْأَسَدِ * الْقَرَنْقَشُ
 كَسَمَنْدَلِ الضَّمِّ * قَرْمَشُهُ أَفْسَدَهُ وَالشَّيْءُ جَعَهُ فِي الدَّارِ قَرْمَشٌ مِنَ النَّاسِ كَحَقَرٍ وَزَبْرَجٍ
 وَقَنْدِيلٍ أَيْ أَخْلَاطٍ وَكَعْمَلَسٍ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ وَالَّذِينَ لَا خَيْرَ فِيهِمْ (قَش) الْقَوْمُ قَشُوشًا
 صَلَحُوا بَعْدَ الْهَزَالِ وَالرَّجُلُ كُلٌّ مِنْ هُنَا وَهُنَا كَقَشَشَ وَلَفَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ مِمَّا عَلَى الْخَوَانِ
 وَالشَّيْءُ جَعَهُ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَ حَلْبَهَا وَالشَّيْءُ حَكَّهُ يَسِدُهُ حَتَّى يَتَحَاتَّ وَمَشَى مَشَى الْمَهْزُولِ وَأَكَلَ كُلَّ مَا
 يَلْقَاهُ النَّاسُ عَلَى الْمَزَابِلِ أَوْ كُلَّ كِسَرِ الصَّدَقَةِ وَالنَّبَاتُ يَبَسَ وَالْقَوْمُ انْطَلَقُوا جَفَلُوا كَانَقَشُوا
 وَالْقَشُّ رَدَى الْتَحَلُّ كَالدَّقْلِ وَنَحْوِهِ وَالْدُّو الضَّمُّ وَالْقَشَّةُ بِالْكَسْرِ الْقَرْدَةُ أَوْ وَلَدُهَا الْأَنْثَى
 وَالصَّيْبَةُ الصَّغِيرَةُ الْجَنَّةُ وَدَوِيَّةٌ كَالنَّفْسَاءِ وَصُوفَةٌ كَالِهِنَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ الْمُقَاعَةِ وَالْقَشِيشُ
 كَأَمْرٍ لِلْقَاطَةِ كَالْقَشَاشِ بِالضَّمِّ وَصَوْتُ جِلْدِ الْحَيَّةِ تَحْكُّ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَدَّ وَالِدُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ عَلِيٍّ الْمَالِكِيِّ وَأَقَشَ مِنَ الْجَدْرِ بَرَأْنَهُ كَتَقَشَّقَشَ وَالْبِلَادُ كَثُرَ يَسُّهَا وَالْمُقَشَّقَشَانِ قُلٌّ

قوله وهذا أحد ما جاء إلخ قال
 الشارح قلدا المصنف فيه
 الصاغاني وصنف عبارة
 والصواب أن هذه المادة
 أصلها قش والنون تكون
 أصلية مثل نهمس وأمر
 منهمس وقد سبق له ذلك
 وباب فصلل يأتي متعديا
 فنقال حنثذلا قششنه
 كذا حرجنه فحينئذ يكون
 لاندرة فيه فتأمل اه شارح

قوله يفتشون الحاج بالتحفيف
 جمع حاجة فمن كان محتاجا
 أغنوه اه شارح
 قوله والقروش بكرول إلخ
 هكذا في سائر النسخ والصواب
 القروش جمع قرش بالفتح
 ما يجمع من ههنا وههنا وبه
 فسر قول رؤبة
 قد كان يغنيهم عن الشغوش
 والتحل من تساقط القروش
 سمن ومحض ليس بالمغشوش
 فتأمل اه شارح

قوله والقوم انطلقوا إلخ
 عبارة لجوهري وأقش القوم
 انطلقوا والقاء لغة فيه كافي
 اللسان اه مصححه
 قوله وصوفة كالهنا صوابه
 صوفة الهنا وعبارة العين
 ويقال لصوفة الهنا إذا علق
 بها وذلك بها البعير والقيت هي
 قشة اه شارح
 قوله كثر يسها الصواب
 يسها اه شارح

بأيها الكافرون والإخلاص أي المبرتين من النفاق والشرك أو تبرئان كما تنقش الهنة
 الحرب * القعش كالتع الجع وعطفك رأس الحسبة إليك ومركب كالهودج ج قعوش
 وهدم البناء وغيره والقعوش بكسر الهمزة والقاف والفتح الغليظ والقعشاء الرافعة رأسها وقعوشه
 صرعه وقعوش تهدم والشيخ كبير وانقش القوم انقلعوا فذهبوا والحائط انهدم * القفش
 ضرب من الأكل شديد وكثرة النكاح والخف القصير معرب كفش وسرعة الحلب وسرعة نقض
 ما في الضرع وأخذ الشيء وجعه والنشاط والضرب بالعصا والسيف وبالتحريك اللصوص
 الدعارون وانقش العنكبوت وغيره المنجروضم جراميزه وقوائمه * القلاش كسحاب
 الصغير المنقبض والقلاشة كسحابة الصغر والقصر وأقلش بالضم د بالأندلس منه أحمد
 ابن معدين عيسى وأقلوش كسلاوب د من أعمال غرناطة وقلوشة د بالأندلس وقلشانة
 د بأفريقية والأقلش اسم أعجمي وكذلك القلاش (القمش) جمع القماش وهو ما على
 وجه الأرض من فئات الأشياء حتى يقال لرذالة الناس قاش وما أعطاني الأقاش أي أردأ
 ما وجدته وقامشة بن وائلة جد لجندب النسابة والقميصة طعام من اللبن وحب الخنظل ونحوه
 وتقمش أكل ما وجدوا كان دوناً * لم يقنش بفتح القاف والنون المشددة أي لم يقتر ولم ينقص
 (القنقرش) الجوز الكبيرة المتشعبة والضخمة من الكمر * القنقشة بالكسر
 دويبة من أحشائ الأرض والمنقبضة الجلد كالقنقشة وبالفتح التقبض والقناش بالضم
 المتقشر الأنف الجافي اللحية ورجل مقنقش في اللباس فيج الهيشة واللبسة وفنقشه جمعه
 سريعاً * رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بنت الأزم الكلبية أم يزيد الخليل
 رضي الله عنه وقوش قوش زجر الكلب والقواشة كسحابة ما يبق في الكرم بعد قطعه وقاشان
 د يذكركم قوش ماش اسم للقماش كأنه سمي باسم صوته (٣) (فصل الكاف) *
 * كاش الطعام كنع أكله (الكبش) الحمل إذا أثنى أو إذا خرجت رباعيته ج أكبش
 وكباش وكباش وسيد القوم وقائدهم وكبشة قنة بجبل الريان ويوم كبشة من أيامهم وكان
 المشركون يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة شهوة أبي كبشة رجل من خزاعة خالف
 قريشاً في عبادة الأصنام وهي كنية وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه
 لأنه كان نزع إليه في الشبه أو كنية زوج حليمة السعدية أو كنية عم ولدها أو كنية سليم أو أوس

قوله لم يقنش إلخ ظاهره أنه
 لا يستعمل إلا هكذا منفياً
 وليس كذلك فقد قال
 الصانعاني قنشه تقنيشا
 إذا نقصه ومما يستدرك
 عليه قعش إذا رفع صدره
 ورأسه هكذا أورد الصانعاني
 وأهمله الجوهري والجماعة
 وكأنه لغة في السين وقد ذكر
 فيها ٥١. شارح .
 قوله رجل قوش معرب
 فارسيته كوجك قاله
 الأزهري ٥١. شارح .
 (٣) مما يستدرك عليه
 القوش بالضم الدبر كما في
 اللسان ٥١. شارح .

الدومى وعمر بن سعد الأنبارى العمايين وأم كبشة القضاية صهيون أبو كبشة السلولي
 م وكبش ع منه أحد بن محمد بن الصباح وأحد بن علي بن نصر الكبشيان وأبو كباش كتاب
 عيسى تابعي وكندى محدث وكبشات أجبل بديار بني ذؤيبه بامام وكزبير ع وأحد بن محمد
 ابن بكاش القصاب كغراب محدث وجعفر بن إلياس الكباش ككثان وأبو الحسين بن الكباش
 محدثان (كدشه) يكدشه خدشه وضربه بسيف أورمخ ودفعه دفعا عنيفا وقطعه وماسقه
 وطرده ولعياله كدح وكسب والكدش المكدي وكغراب اسم وأكدش بخبر كلبصر أي أخبر
 بطرف منه وأكدشت منه عطاء وكدشت أصبت * الكريشة أخذ الشيء وربطه ومنه
 المقيد والجمع بين القوائم للوثوب ونحوه والتكرش التشج (الكرش) بالكسر
 وكثف لكل مجتر عذلة المعدة للإنسان مؤنثة وعيال الرجل وصغار ولده والجماعة وجبل
 بديار بني أبي بكر بن كلاب والتلعة وتبات من أجمع المراتع والكريشون أهل واسط لأن الجحاج
 لما بناه كتب إلى عبد الملك أني اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصريين وسميتها
 بواسط وقولهم لو وجدت إليه فاكش أي سيلا وكش الجلد كفرح تقبض والرجل صار له
 جيش بعد انفراد الكرشاء العظيمة البطن والقدم ككشر لهما واستوى أخصها والأنان
 الضخمة الحاصرتين ومن الرحيم البعيدة وفرس بسطام بن قيس وكش د بين كفا وأزاق
 وكشان بالضم أبو قبيلة وكتاب جبل وكزاردويسة والتكريشة التي تطبخ في الكروش
 والمكرشة كعظيمة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مقورة من كرش البعير وبكسر الراء
 ما تعقب بزرم من البطيخ وككشر تكريشا قطب وجهه وعمل المكرشة وتكروشوا تجمعوا
 ووجهه تقبض واستكشيت الإنجبة صارت كرشا وذلك إذا رعى الجدوى النبات (كشيش)
 الأفعى صوتها من جلدها لا من فيها ومن الجمل أول هديره وهو دون الكت وقد كش يكش
 فيها ومن الشراب صوت غليانها ومن الزند صوت خوار عند خروجه النار وكشت البقرة
 صاحت والكشة بالضم الناصية أو الخصلة من الشعر والكش بالضم الذي يلقي به التخل
 وبالفتح ه يجزبان والكشكشة الهرب وكشيش الأفعى وقد كشكشت وفي بني أسد أربعة
 إبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كعشيش في عليك أو زيادة شين بعد الكاف المجزورة
 تقول عليكش ولا تقول عليكش بالنصب وقد حكى كذا كش بالنصب ونادت أعرايسة

قوله محمد بن الصباح كذا
 في النسخ والذي في التبصير
 ابن الصباح بالغين دوى عن
 معاذ بن المنى اه. شارح.
 قوله وكبشات إلخ هكذا
 مضبوط بفتح فسكون كما هو
 ظاهر إطلاقه وضبطه
 الصاعاني بالتحريك وهو
 الصواب اه. شارح وهو
 كذلك في باقيه اه.

معجمه
 قوله وقولهم لو وجدت إلخ
 عبارة العماح وقول الرجل
 إذا كلفته أمر إن وجدت
 إلى ذلك فاكش أصله أن
 رجلا فصل شاة فأدخلها في
 كرشها ليطبخها فقبل له أدخل
 الرأس فقال إن وجدت إلخ اه
 وفي حديث الجحاج لو وجدت
 إلى دمع فاكش لشربت
 البطعام منك اه نهاية كيه
 معجمه .

جارية تعالي إلى مولاي بناديش وبجر لا يكشكش لا ينزح ماؤمبالاستقاء • الكشكش
بالكسر عنب صغار لا عجم له ألين من العنب وأقل قبضا وأسهل خروجًا • الكعشة يذكرفيها
جميع ما في مادة ك ر ب ش تكعش الطائر تشب في الشبكة وفي الشئ غرق (الكش)
والكميش الرجل السريع كش كرم كاشة والفرس الصغير الجردان وإن وصفت بهما
الأثني فالصغيرة الضرع والكش ضرب من صرار الإبل وشاة كوش وكيشة قصيرة الخلف
أوصغيرة الضرع والأكش الرجل لا يكاد يبصر والقصور القدمين وكشيه بالسيف قطع أطرافه
والزاد في رجل كيش الإزار مشمره وأكش بالناقصة صرا خلاها جمع وكشيه تكميشا أجمله
والحادى جدى السوق وتكش أسرع كانكش والجلد تقبض واجتمع • تكبش القوم
اختلطوا • الكشكش بالضم العقق وأما الدواء المعطس فبالسين لا غير الشين لغة
مرذولة • الكش قتل الأكسية وتلين المسواك الخشن والكشكش بالكسر الرجل
الجمعد القطط القبيح الوجه والكشكش بالضم والشدة الأصول التى تشعب منها الفروع
وأكشيه عن الأمر أجمله • الكوش والكواشة بالضم رأس الكوشة وكاش فزع وجاريتة
جامعها والكوشان طعام لأهل عمان من الأرز والسبك • الثوب الأيكاش الذى أعيد غزله
مثل الخز والصوف وهو الردي • (فصل اللام) • اللش الطرد والسماق
والماش والشلشة كثرة التردد عند الفزع واضطراب الأحشاء فى موضع بعد موضع وهو جبان
لشلاش مضطرب الأحشاء • شن لقس ككيف يابس بال • اللش العشب ولا مش
كصاحبة بفرغانة • (فصل الميم) • ماشه عنه بكذا كنع دفعه والمطر
الأرض سماها • متشه يمتشه فرقه بأصابعه وأخلاف الناقة احتلبها احتلابا ضعيفا والتمش
الوبش وسوء البصر ورجل أمتش يشق عليه النظر (الماشون) بضم الميم السفينة
وثياب مصبغة ولقب مغرب ما كونه والمجشانية ع على أميال من البصرة منسوب إلى مجش
مولي قيس بن مسعود وهو من تغيرات النسب (المش) كالمع شدة النكاح وشدة الأكل
وقشر الجلد من اللحم واقتلاع السبل لما مر عليه والماش الكثرة الأكل حتى يعظم بطنه
والحرق كالمش والماش كغراب المحرق وبالفتح المتاع والأثاث وبالكسر القوم يجتمعون
من قبائل شتى فيتحالفون عند النار وامتش احترق • التمش كثرة الحركة (المدش)

قوله الثوب الأيكاش
الصواب أنه بالوحدة كما نقله
الأزهري في ك ر ب ش
وقال إنه من برود الميم وقد
صحفه الصاغاني وتبعه
المصنف من غير مراعاة
للأصول الصحيحة اهـ شارح

قوله وسوء البصر أى والتمش
سوء البصر وظاهر سياقه
يقضى أن يكون بالفتح
وضبطه الصاغاني بالتحريك
وهو الصواب اهـ شارح
قوله وبالكسر القوم إلخ
قال النابغة :

جمع محاشك يابزد فاني
أعددت ربوعا لكم وبعثها
بكسر الميم من محشته النار
أحرقته قال الأزهري وغلط

الليش الحاش من وجهين فتح
الميم وجعله من الحوش والثاني
أنه فسر على أنه بالفتح بأشابة
الناس ولقيهم مع أنه
بالفتح أثاث البيت وبالكسر
القوم يجتمعون إلخ والرواية
في بيت النابغة بكسر الميم اهـ
شارح فالصواب ما ذكره
المجدهنا لا ما ذكره في حوش
اهـ معصمه

محرّكة ظلمة العين من جوع أو حرّ ورخاوة عصب اليد وقلة لحمها ودقّها أو سرعة أوجها في حنين
سير رجل أمدش وناقم دشا أو اصطكاك بواطن الرغين وجرّة وخشونة في الوجه والأمدش
المهزول والقليل العقل ورجل مدّاش اليد سارقها وفي لحمه مدشة خفة ومدش أكمل
قليلاً وأعطى قليلاً ومادشت منه مدشا ومدوشا بفتحهما ومادشني ولا أمدشني ولا مدشني
تدش ما أعطاني وامتدشته أخذته أو اختلسته (المردقوش) المرزنجوش معرب مرده كوش
فتحو الميم والزعفران وطيب يجعله المرأة في مشطها يضرب إلى الحجرة والسواد واللبن
الأذن • المرزجوش بالفتح المردقوش معرب مرزنجوش وعريته السمق نافع لعسر
البول والمغص وتسعة العقرب والأوجاع العارضة من البرد والمالجوليا والتفخ والقوة
وسيلان اللعاب من الفم مدرج دجحف وطوبان المعدة والأمعاء (المرش) الخدش
والحك بأطراف الأصابع والأرض التي مرّش المطر وجهها والتي إذا أمطرت سالت سريعا
والإيذاء بالكلام والمرشاء العقور من كل الحيوان والأرض الكثيرة العشب ولي عنده مراشة
بالضم حق صغير والأمرش الشرير والتمريش المطر القليل والامتراض الانتزاع والاختلاس
والاكتساب ومرشافة بالأندلس (المش) الخلط حتى يذوب ومسح اليد بالشيء لتنظيفها
وقطع دسمها والخصومة ومص أطراف العظام كالتمشش وأخذ مال الرجل شيأ بعد شي وحلب
بعض لبن الناقة والمشوش مامش به اليد والتمشش محرّكة شيء يشخص في وظيف الدابة حتى
يشددون اشتداد العظم وقد مششت هي بالكسر ولا تظير لها سوى تحت وياض يعتري
الإبل في عيونها وهو أمش وهي مشاء والمشاشة بالضم رأس العظم الممكن المضغ ج مشاش
والأرض الصلبة تتخذ فيها ركبا ومن ورائها حاجر فإذا ملئت الركبة شربت المشاشة الماء
فكلما استنق منها لوجم مكانها أخرى وجوف الأرض والطريقة فيها حجارة خوارة وتراب
وجبل الركبة الذي فيه بطنها يتقلب أبدا وكفراب الأرض اللينة والنفس والطبيعة والأصل
والخفيف الطريف والخدم في السفر والحضر وأمّش العظم أمّخ والسلم خرج ما يخرج من
أطرافه ناعما رخصا والتمشيش استخراج المخرج وامتش المتعوط استنق بجرا أو مدروما في الضرع
أخذ جميعه والمرأة حليها قطعها عن لبنها والتمشش كمنبر اللص الخارب وهل انمش
لشيء حصل والشمشة تقع الدواء والخفة والسرعة والشمش ويقع غرم قلبا يوجد شي أشد
تبريد المعدة منه وتلطيفا وإضعافا وبعضهم يسمي الإجاص مششا أو طعمه هشام شاطبا

قوله أو سرعة أوجها من
الأزهرى سرعة أوب يديها
في حسن سيرة والمدش من
النساء خاصة التي لا لحم على
يديها عن أبي عبيد وعن ثعلب
أنها الحقا وأعقل المصنف
هنا المدش ككف الأخرق
كالقدش وذكره في قدش أفاده
الشارح .

قوله ولا تظير لها سوى الخ
زاد غيره مضب المكان إذا كثرت
ضايقه أو الل السقاء إذا خبت
ركبه اهـ . شارح .
قوله والتمشش كمنبر هكذا
في سائر الأصول وهو غلط
فإنه إذا كان كمنبر فحقه أن
يذكر في م ت ش والصواب
كما في العباب مجودا مضبوطا
التمشش على صيغة اسم
المفعول والفاعل من امتش
اهـ . شارح .

قوله ومشاش بالكسر الخ
كذا في نسخ وفي بعضها
مشاش بالكسر وهكذا
ذكر ابن دريد وقال هو من
المششة يعني السرعة والخفة
٥١. شارح .

قوله المعش كالمع الخ قال
الأزهري وكأن المعش أهون
من المعس وقد ذكر في السين
٥١. شارح .

قوله ملش الشيء يملشه
ويعلشه من بابي ضرب ونصر
كما في اللسان ٥١. شارح .
قوله وناقه منوشة اللحم قليلته
وقيل رقيقته وذكره المجدد
كالصاغاني وذكره غيرهما في
نوش ٥١. شارح .

قوله وعيب الرجل كذا في
النسخ والشارح بالتحسية
وفي عاصم عتب بالفوقية
فلجصر ٥١. نص .
قوله وانتش الحب نسخة
الشارح وانتش على افتعل
ومما يستدرج عليه انتش
الثوب أخلق نقله ابن القطاع
ويقال فلان ينتش من كل
علم ويتفه أي يأخذه نقله
الزنجشري ٥١. شارح .

قوله والانتقاد نقله الصاغاني
عن ابن عباد وهو الصواب
وفي بعض النسخ والإيقاد
٥١. شارح .

ومشاش بالكسر اسم • المعش كالمع الدلك الرفيق • مقدشو بفتح الميم وكسر الدال
المهملة والعامة تنقحها وضم الشين د كبيرين الزنج والحبشة • ملش الشيء فتشه بيده
كأنه يطلب فيه شيئا • ماش كرمه مو شاطب باق قطوفه والماش حب م معتدل وخطه
محمود نافع للعموم والمزكوم ملين وإذا طبخ بالحل نفع الجرب المتقرح وضماده يقوى الأعضاء
الواهية والماش قماش البيت والأوغاب والأوقاب ومنه الماش خير من لاش أي ما كان
في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوه • مهش كمنع أحرق وخذش وامتهش أحرق والمرأة
حلققت وجهها بالموسى وناقه مهشاه أسرع هزالها (الميش) خلط الصوف بالشعر وخط
لبن الضأن بلبن الماعز وكنتم بعض الحبر وحلب بعض مافي الضرع وخط كل شيء وماشوا
الأرض ميشة مروا بها وماشان نهر وماوشان ناحية بهمدان (فصل النون) •
(الناس) كالمع التناول كالتناول والأخذ والبطش والتأخير والنهوض والنوش
كعبور القوى الغالب وفعله نيشا أخيرا وخلقنا نيشا من النهار أي بعد ما تولى وناقه منوشة
اللحم قليلته وانتاشني أعجلني وبغمة ظعن بها (النيش) إبراز المستور وكشف الشيء عن
لشي ومنه التباش واستخراج الحديد والاكساب ونيشه بسهم رماه فلم يصبه وبالكسر شجر
كالصنوبر أرزن من الأبنوس وبالتحريك الجمل الذي في خفه أثر يبين في الأرض ونيشة
الحبر كهيئة وهوذة بن نيشة صحابيان وابن حبيب رفيق لا مري القيس إلى قبصر وسما نياشة
ونابشا والأنبوش بالضم أصل البقل المنبوش أو الشجر المقتلع بأصله وعروقه ج أنابش
والتباش بن زرارة ومالك بن زرارة بن النباش وأبو هالة بن النباش بن زرارة أو زارة بن النباش
أومالك بن النباش بن زرارقة زوج خديجة والذهند بن أبي هالة العنابي ربيب رسول الله صلى
الله عليه وسلم (التنش) كالضرب استخراج الشوكه ونحوها بالمتشاش للمناقش وجذب
اللحم ونحوه قرصا والتنش والاكساب والضرب والدفع بالرجل وعيب الرجل سرا كالتنشاش
وبئر لا تنش ولا تنكش لا تزرع والتنش السفل والعبارون والتنش محركة من النبات ما يبدو
أول ما ينبت من أسفل وفوق وانتش الحب ابتل فضرب تنشه في الأرض والنبات أخرج رأسه
من الأرض قبل أن يعرق (التجش) أن تواطى رجلا إذا أراد بيعا أن عمده أو أن يريد
الإنسان أن يبيع ببيعة فتساومه فيها بمن كثير لينظر إليك ناظر فيقع فيها وأن ينقر الناس عن
الشيء إلى غيره وإثارة الصيد والبحث عن الشيء واستنارته والجمع والاستخراج والانتقاد

والإسراع كالجاشة بالكسر والجاشي تشديد الياء وبتحقيقها أفصح وتكسر نونها أو هو أفصح
أصحمة ملك الحبشة والجاشي الحارثي راجز ومن يشد الصيد ليمر على الصائد كالناجش
والناجش والتجشاة ما نسب إلى متجشان أو متجش د قرب البصرة وذكر في م ج ش
وذو متجشان بن كلة م وكثير الوقاع في الناس الكشاف عن غيوبهم وسير شبه الشراك
يجمعونه بين الأديين ثم يخرزونهم بينهما كالناجش كتاب وأنجشة مولى النبي صلى الله عليه وسلم
والنجيش والناجش الصائد والناجش التزايد في البيع وغيره * النجاشة بالكسر الحزب المحترق
* جر وخنورش بجمع م يشترك وخذش أو هو الخبيث المقاتل * النخش الحث والسوق
الشديد والتحريك والإيذاء والقشر وأخذ نقاوة الشيء وأخذش والطائفة من المال ونخش
كنع وعني فهو مخوش وهي مخوشة هزل وكفرح بلي أسفله وهو يتنخش إلى كذا يتحرك إليه
* الندش كالضرب البحت عن الشيء ويحرك وندف القطن * الترش التناول باليد عن
ابن دريد وعندي أنه تصحيف وليس في كلامهم رأ قبلها نون (النش) السوق الرقيق
والخلط ونصف أوقية عشرون درهما ودهن منشوش مربب بالطيب ونش الغدير ينش نشينا
أخذ مأوه في النضوب وسجدة نشاشة لا يحف تراها ولا ينبت مرعاها والنشيش صوت الماء وغيره
إذا غلى وككان وادلني غير كثيرا الحض كانت بهوقعة بين بني عامر وأهل اليمامة وأبو النشاش
شاعرورجل نشاش ونشيش الذراع خفيف في عمله ومراسه وأرض نشيشة ونشاشة ملحة
لا تثبت والنشيشة بالكسر النشيشة والجحر ونشيشة من أخشن أي حجر من جبل وبالفتح السخ
في سرعة وصوت غلبان القدر كالنشيش والدفع والتحريك شديد أو السوق والطرذ والنكاح
وحل السر أو بل وخلع الثوب ونفض ما في الوعاء ونشش الطائر ريشه بمنقاره أهوى له أهواء
خفيفاقتنف منه وطيره والهم أكله بهجة وسرعة والدرع صوت وقول ابن عباد انتشت الشجرة
طالت تصحيف صوابه انتشت كأزمت وذكر في ن ت ش (النطش) شدة الجلبة وهي
تأسيس الخلقة والنطيش الحركة وعطشان نطشان إنباع (نعشه) الله كنعه رفعه كأنعشه
ونعشه وفلا ناجزه بعد فقر والميت ذكره ذ كرا حسنا وطرفه رفعه والنعش البقاء وشبه محفة
كان يحمل عليها الملك إذا مرض وسرير الميت وخشبة في رأسها خرقة يصاد بها الرئال وبنات
نعش الكبرى سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا الصغرى تنصرف نكرة
لا معرفة الواحد بن نعش ولهذا جاء في الشعر بنو نعش وانتعش العائر انتهض من عثرته ونعشه

قوله أصحمة قال ابن قتيبة
الجاشي بالقطبة أصحمة
ومعناه عطية وقال الجوهري
الجاشي اسم ملك الحبشة
قال ابن دريد فأما الجاشي
فكلمة حبشية يقال للملك
منهم نجاشي كما يقال كسرى
وقصر كانت أعلام شخص
ثم عمت فصارت للجنس أفاده
الشارح .

قوله مولى النبي الخ كان حاديا
له صلى الله عليه وسلم وهو
الذي قال رويده يا أنجشة
بالقوارير يعني النساء اه .
شارح .

قوله والناجش الصائد
الصواب أنه المثير للصيد اه .
شارح .

قوله جر وخنورش نقل عن
أبي حيان أنه قيل بزيادة نونه
وواوه وقيل بأصل التهما ورج
كل منهما بوجه ثم مالوا إلى
الزيادة للتضعيف أفاده
الشارح .

قوله الخدش صوابه الخرش
بالراء اه . شارح .

قوله ونشيشة من أخشن
قال أبو عبيد هكذا حدث
به سخيان وقال الأصمعي
وأهل العربية إنما هو نشيشة
أعرفها من أخزم قاله عمر
لابن عباس رضي الله عنهما
حين سأله في شيء شاوره فيه
فأعجبه كلامه اه . شارح .

تَنَبَّسًا قَالَ لَهُ أَنْعَشَكَ اللَّهُ * النَفْسُ كَالنَّعْشِ وَالتَّغَشُّانُ مَحْرَكَةٌ شَبَّهَ الاضطرابَ وَتَحَرُّكَ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ كَالِاتِّغَاشِ وَالتَّنَفُّسِ وَكُلُّ طَائِرٍ أَوْ هَامَّةٍ تَحَرُّكُ فِي مَكَانِهِ فَقَدْ تَنَفَّسَ وَهُوَ يَنْفَسُ إِلَيْهِ عَيْلٌ وَالتُّغَاشِيُّ وَالتُّغَاشُ بَضْعُهُمَا الْقَصِيرُ جَدًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ وَالتُّغَاشَةُ كَتَامَةُ طَائِرٍ (النَّفْسُ) تَشْبِيهُ الشَّيْءِ بِأَصَابِعِكَ حَتَّى يَتَشَرَّكَ كَالْتَنَفُّسِ وَأَنْ تَرَعِيَ الْغَنَمَ أَوِ الْإِبِلَ لِيَلْبِلَا رَاعٍ وَقَدْ أَنْفَسَهَا الرَّاعِي وَتَفَسَّتْ هِيَ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَتَمَعٌ وَهِيَ إِبِلٌ نَفَسَتْ مَحْرَكَةٌ وَنَفَاشٌ وَنَوَافِشٌ وَالتَّنَفُّسُ مَحْرَكَةُ الصَّوْفِ وَالتَّخَصُّبُ تَفَسُّنًا نَفُوشًا أَخَصَبْنَا وَالتَّنَفُّسُ الْإِقْبَالُ عَلَى الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ وَالتَّنَفُّسُ الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ فِي الْوَعَاءِ وَكُلُّ مُتَبَرِّخٍ خَوِ الْجَوْفِ مُتَنَفِّسٌ وَمُتَنَفِّسٌ وَأَمَّةٌ مُتَنَفِّسَةٌ الشَّعْرُ شَعْنًا وَأَرْزَبَةٌ مُتَنَفِّسَةٌ مُبَسَّطَةٌ عَلَى الْوَجْهِ وَتَفَسَّتِ الْهَرَّةُ إِذَا بَارَتْ وَالطَّائِرُ تَنْفَضُ رِيَشُهُ كَأَنَّهُ يَخَافُ أَوْ يَرْعُدُ (النَّفْسُ) تَلَوِينُ الشَّيْءِ بِلَوْنٍ أَوْ بِأَلْوَانٍ كَالْتَنَفُّسِ وَالْجَمَاعُ وَأَنْ يُضْرَبَ الْعَذْقُ بِشَوْلٍ حَتَّى يَرْطَبَ وَاسْتَخْرَاجُ الشَّوْلِ وَمَا يَخْرُجُ بِهِ مِنْ قَشٍ وَمِنْ قَشٍ وَاسْتَقْصَاوُلُهُ الْكَشْفُ عَنْ الشَّيْءِ وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ مِنَ الصَّعْرِ وَرَوْتَقِيَّةٌ مَرَبُوضٌ الْغَنَمِ مِنَ الشَّوْلِ وَنَحْوُهُ وَالتَّنَفُّسُ التَّنَفُّسُ وَالْمَثَلُ وَالتَّنَاقُشُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةُ النَّقَاشِ وَالتَّنَقُّشُ الشَّجَّةُ تَنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ تُسْتَخْرَجُ وَأَنْقَشَ أَوْ تَقَصَّى عَلَى غَرِيمِهِ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ النَّقَشِ وَهُوَ الرُّطْبُ الرُّيْطُ وَأَدَامَ الْجَمَاعَ وَالتَّنَقُّشُ كَجَدَّةِ الْمُتَقَلَّةِ مِنَ الشَّجَابِ وَالتَّنَقُّشُ أَخْرَجَ الشَّوْلَ مِنْ رِجْلِهِ وَأَمَرَ النَّقَاشَ بِنَقَشِ فَصِّهِ وَالبَعِيرُ ضَرْبٌ بِحُقِّهِ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ وَمِنْهُ لَطْمَةٌ لَطْمَةً الْمُتَنَفِّسُ وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ وَاخْتَارَهُ وَالتَّنَاقُشُ اسْتَقْصَاؤُهُ فِي الْحِسَابِ (نَكَشَ) الرِّكْبَةُ يَنْكُشُهَا وَيَنْكُشُهَا أَخْرَجَ مَا فِيهَا مِنَ الْجَيْثَةِ وَالطِّينِ كَانَتْ كُشَاهَا وَالشَّيْءُ أَقْنَاهُ وَمِنْهُ فَرْعٌ وَكَثِيرُ النَّقَابِ عَنْ الْأُمُورِ وَبِحَجَرٍ لَا يَنْكُشُ لَا يَنْزِفُ وَلَا يَنْفِضُ وَلَمْعَةٌ مَا تَنْكُشُ مَا تَسْتَأْصِلُ (النَّمَشُ) مَحْرَكَةٌ تَقُطُّ بِيضٌ وَسُودٌ أَوْ يَقَعُ تَقَعٌ فِي الْجِلْدِ تَخَالَفُ لَوْنُهُ وَقَدْ نَمَشَ كَفَرَحَ وَخُطُوطُ النُّقُوشِ مِنَ الْوَشْيِ وَغَيْرِهِ وَبَعِيرٌ نَمَشٌ فِي خِقِهِ أَثَرٌ يَبِينُ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَثَرَةٍ وَسَيْفٌ نَمَشَ فِيهِ شُطْبٌ وَالنَّمَشُ بِالْفَتْحِ النِّيمَةُ كَالِاتِّغَاشِ وَالسَّرَارُ وَالِاتِّقَاطُ فِي الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ وَالْكَذْبِ وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالتَّنَفُّسُ الْإِسْرَارُ وَنَامَشَ كَصَاحِبَةٍ بَيْهَقٍ (النَّوْشُ) التَّنَاوُلُ وَالطَّلَبُ وَالْمَشْيُ وَالْإِسْرَاعُ فِي التَّهَوُّضِ وَالتَّنَوُّشُ الْقَوِيُّ وَالتَّنَاوُلُ التَّنَاوُلُ كَالِاتِّغَاشِ وَالرَّجُوعُ وَاتَّاشَهُ أَخْرَجَهُ وَالتَّنَاوُشَةُ الْمُنَاوَلَةُ فِي الْقِتَالِ وَتَنَوَّشَ يَدُهُ بِالْمَنْدِيلِ مَسْهَمًا مِنَ الْعَمْرِ * نَهَرَشَ كَزَبْرَجٍ جَدَزِيدٍ بِنُضْبَاتٍ أَحَدُ الرِّقَاعِ (نَهَبَهُ) كَنَعَهُ نَهَسَهُ وَلَسَعَهُ وَعَضَهُ أَوْ أَخَذَهُ بِأُضْرَاسِهِ وَبِالسِّنِّ أَخَذَهُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ

وَرَجُلٌ مَنُوشٌ بِجَهْدٍ وَقَدْ نَشِئَهُ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ وَمِنْهُوْشُ الْقَدَمَيْنِ مَعْرِقُهُمَا وَنَشِئَتْ عَضْدَاهُ
بِالضَّمِّ دَقَاوَنَهُشُ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ خَصِيفُهُمَا وَالنَّهَاشُ الْمَطَالِمُ وَالْإِجْحَافَاتُ بِالنَّاسِ وَالْمُنْتَشِئَةُ
الْخَامِشَةُ وَجَهْمَا فِي الْمُصِيبَةِ وَبَعِيرُهُشُ كَكَتِفِ نَمَشٍ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الوَبْشُ﴾
وَيَحْرُكُ النَّعْمُ الْأَيْضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقْطُ مِنَ الْجَرْبِ يَنْقُشِي فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ وَبَشٌ كَفَرَحٍ
فَهُوَ وَبَشٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْأَوْبَاشِ الْأَخْلَاطُ وَالسَّفَلَةُ وَيَتَوَابَشُ بْنُ زَيْدٍ بَنَ عَدُوَّانَ بَطْنُ
وَوَابَشُ بْنُ دُهْمَةَ فِي هَمْدَانَ وَوَابَشٌ أَسْرَعَ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ وَأَخْتَلَطَ نَبَاتُهَا وَبَشُ الْجَمْرُ تَوَيْشًا
تَحَرَّكَ لَهُ الرِّيحُ قَطَّهَرَبَصِيصُهُ وَالْقَوْمُ فِي أَمْرِ تَعَلَّقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ * الْوَتَشُ الْقَلِيلُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَرُذَالُ الْقَوْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْمُ الْوَتَشَةِ مُحَرَّكَةً الْحَارِضُ الضَّعِيفُ ﴿الْوَحْشُ﴾
حَيَوَانُ الْبَرِّ كَالْوَحِيشِ ج وَحُوشٌ وَوَحْشَانُ الْوَاحِدُ وَحْشِيٌّ وَجَارُ وَحْشٍ وَجَارُ وَحْشِيٍّ
وَأَرْضٌ مُوَحْشَةٌ كَثِيرُهَا الْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَيْسَرُ مِنَ الْقَوْمِ ظَهَرُهَا
وَأَنْسِيَهَا مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَوَحْشِيٌّ بَنُ حَرْبٍ صَحَابِيٌّ قَاتِلُ حِزَّةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمُسَبِّلَةُ الْكُذَّابِ
فِي الْإِسْلَامِ وَالْوَحْشِيُّ رِيحٌ تَدْخُلُ تَحْتَ نِيَابِكَ لِقَوَّتِهَا وَبَلَدٌ وَحْشٌ قَفْرٌ وَلَقَبَتْهُ بُوَحْشٍ إِصْحَتْ
بِلَدِّ قَفْرٍ وَبَاتَتْ وَحْشًا جَائِعًا وَهُمْ أَوْحَاشُ وَالْوَحْشَةُ الْهَمُّ وَالْخَلْوَةُ وَالْخَوْفُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوْحْشَةُ
وَوَحْشٌ بِشُوبِهِ كَوَعْدَرِيٍّ بِهِ مَخَافَةٌ أَنْ يُلْحَقَ كَوَحْشٍ بِهِ وَرَجُلٌ وَحْشَانٌ مُغْتَمٌّ ج وَحَاشِيٌّ
وَأَوْحَشَ الْأَرْضَ وَجَدَهَا وَحْشَةً وَالْمَتَزَلُّ صَارَ وَحْشًا وَذَهَبَ عَنْهُ النَّاسُ كَتَوْحَشَ وَالرَّجُلُ جَاعٌ
وَتَفْذَرَاذُهُ وَتَوْحَشَ خَلَّابُظْنُهُ مِنَ الْجُوعِ وَاسْتَوْحَشَ وَجَدَ الْوَحْشَةَ وَتَوْحَشَ بِأَفْلَانٍ أَيْ أَخْلَى
مَعْدَنَكَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِشَرِّ الدَّوَاءِ ﴿الْوَحْشُ﴾ د بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَرُذَالُ النَّاسِ وَسُقَاطُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَيُنْتَى وَقَدْ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ أَوْحَاشٌ
وَوَحَاشٌ وَوَحْشٌ كَكْرَمٍ وَخَاشَةٌ وَوَحْشَةٌ وَأَوْحَشَ لَهُ بَعْطِيَّةً أَقْلَهَا كَوَحْشٍ تَوْحِشًا وَفِي عَرْضِهِ
أَنْزَفِيهِ وَتَنْقُصُهُ وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ وَالْقَوْمُ رَدُّوا السِّهَامَ فِي الرِّبَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَتَوْحَشَ تَوْحِشًا أَلْقَى
يَدَهُ وَأَطَاعَ * الْوَدَشُ الْقِسَادُ ﴿وَرَشٌ﴾ الطَّعَامُ يَرْشُهُ وَرُوشًا تَنَاوَلَهُ وَأَكَلَ شَدِيدًا حَرِيصًا
وَطَمِعَ وَأَسْفَلَ لِمَذَاقِ الْأُمُورِ وَفُلَانٌ بَفُلَانٍ أَغْرَاهُ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ وَهُمْ يَا كَلُونَ وَلَمْ يَدْعَ وَوَرَشَ لَقَبُ
عُمَانَ بْنِ سَعِيدٍ الْمُقَرِّيِّ وَشَيْءٌ يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَجَعَ فِي الْجَوْفِ وَكَكَتِفِ النَّسَبِطِ
الْخَفِيفُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَهِيَ بِهَا وَقَدْ وَرَشَ كَوَجَلٍ وَالتَّوْرِيشُ التَّحْرِيشُ وَالْوَرَشَانُ مُحَرَّكَةٌ
طَائِرٌ وَهُوَ سَاقُ حَرَّتِهِ أَخْفَ مِنْ الْحَمَامِ وَهِيَ بِهَا ج وَرَشَانٌ بِالْكَسْرِ وَوَرَشِينُ فِي الْمَثَلِ بَعْلَةٌ

قوله وابتش أسرع الذي في
التكملة أوبشت أسرع
فحرفه المصنف إن لم يكن
من النساخ (و) وأبشت
(الأرض أنبت) والصواب
أوبشت الأرض اه شارح
قوله الوتش القليل إلخ
مكتوب عندنا بالجره وهو
موجود في نسخ الصحاح
كلها اه شارح

قوله وأرض موحشة إلخ
الذي في الصحاح والاساس
وأرض موحوشة ذات
وحوش اه معجمه
قوله في الجاهلية أي جاهلية
نفس القاتل ومثله قوله في
الإسلام اه

قوله وابت وحشا بالفتح
وككتف اه شارح
قوله وتوخش توخيشا كذا
في النسخ وهو غلط والصواب
وخش بالتشديد اه شارح
قوله يرشه وروشا نقله
البحروري وزاد غيره في
مصادره ورشا اه شارح
قوله وفلان بفلان هكذا في
النسخ وهو غلط والصواب
فلانا بفلان اه شارح

الورشان بآكل رطب المشان يضرب لمن يظهر شيئا والمراد منه شئ آخر (الوشوشة) الخفة وهو
 وشوش وكلام في اختلاط وشوشته ناولته إياه بقله ورجل وشوش الذراع نشيشيه
 وتوشوشوا تحركوا وهمس بعضهم إلى بعض والوشوش الخفيف من النعام وناقاة وشواشة
 (الوطش) كالوعد والتوطيش بيان طرف من الحديث والدفع والضرب وأن لا يبين الكلام
 وما ووطش لنالم يعطنا شيئا ووطش له توطيشا هيباله وجه الكلام والرأي والعمل وفيه أثر وأعطى
 قليلا ووطش لي شيئا وعطش أي افتح لي شيئا وضربوه فواوطش إليهم لم يدفع عن نفسه (وقش)
 د قرب صنعا وابن زغبة من الأوس وابش رفاعة وأحفاده سلمة بن ثابت وسلمة وسلكان
 وسعدوا وس بنو سلامة وعباد بن بشر كلهم صحابيون والوقش والوقشة ويحرك كان الحركة والحس
 وصغار الخطب ووجد في بطنه وقشا أي حركة من ريح أو غيرها ووقش الرسم كوعده درس
 والأوقاش الأوباش وبنوا قيس تصغرو وقش حي وكل وإمضومة همزها جاز في صدر الكلمة
 وهوفي حشوها أقل ووقش تحرك * الومشة الخال الأبيض * التوش الحفامومش
 المتقل * (فصل الهاء) * (الهبش) كالضرب الجمع والكسب والضرب
 الموجع والهابشة الجماعة الجديدة والهابشة بالضم الجاشة وككان الكسوب الجوع وهبشته
 أصبته وهبش تهبشوا تهبش واهتبش بجمع وتجمع واجتمع واهتبش منه عطاء أصابه * هتبش
 الكلب كعني فاهتبش أي حرس فاحترس خاص بالكلب أو بالسباع * الهبشة التهضة
 والهابشة الهابشة والهبش السوق اللين والإشارة والتعريض والتوقان * هتبش الكلب
 كعني فانهتبش حرس * الهزجشة بالكسر الناقة الكبيرة * الهزجشة بالكسر الناقة الهرمة
 وكذلك العجوز والنجة (هرش) الدهر يهرش ويهرش اشتد وكفرح ساء خلقه والتهريش
 التهريش بين الكلاب والإفساد بين الناس والمهارش تهريش بعضها على بعض وقرش
 مهارش العنان خفيفه والهرش ككتف المائق الجافي وهرشي ككري ثنية قرب الخفة
 وتهارشت الكلاب اهترشت وتهرش الغنم تقشع (هش) الورق بهشه وبهشه خطبه بعضا
 ليجات والهشاشة والهشاش الإرتياح والخفة والنشاط والفعل كذب ومل وأباه هش بش
 والهشيش من يفرح إذا سئل والهشيم والرخو اللين كالهش والهش الفرس الكثير العرق وضد
 الصلود وهش الخبز بهش هشوشه صار هشاشا وخبر هشاش هش ورجل هش المكسر سهل
 الشان فيما يطلب منه وشاة هشوش نارة باللين وقرية هشاشة يسيل ماؤها لرقتها والهشاش

قوله وقش بلسده هو بالفتح
 وضبطه الصاغاني بالتحريك
 وكذا ياقوت في المجمع
 اه شارح

قوله وسلكان العجمان
 اسمه سعد يكنى أبا نائلة وهو
 أخو كعب بن الأشرف من
 الرضاع وقد جعله المصنف
 أخا لسعد والصواب أنها
 واحد كما صرح به الحافظ
 الذهبي وابن فهد اه شارح
 قوله والاشارة هكذا في النسخ
 ومثله في العباب وموابه
 الاثارة بالمثلثة كما ضبطه في
 التكملة اه شارح

قوله الهزجشة بالكسر
 ضبطه الصاغاني بكسر الهاء
 وفتح الجيم وتشديد الشين
 أفاده الشارح
 قوله هش المكسر كقعد
 أو معظم أفاده المشرح

الْحَسَنُ الْخُلُقِ الْخَفِيَّ وَهَشَّهَ اسْتَضَعَفَهُ وَنَشَطَهُ وَفَرَحَهُ وَاسْتَهَشَّهَ اسْتَحَفَّهُ وَهَشَّهَ حَرَكَةً
وَالْمَهَشَّهَ الْمُتَهَشِّةَ إِلَى زَوْجِهَا الْفَرَحَةَ • الْهَلَشُّ بِحَفَرٍ وَعَلَا بَطِ اسْمَانِ (الْهَمْرُشُ)
بِحَمْزٍ شِ الْجَمُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالنَّاقَةِ الْغَزِيرَةِ وَكَلَبَةٍ وَتَهْمَرُشُوا تَحَرَّكُوا وَالْأَسْمُ الْهَمْرُشَةُ
(الْهَمْرُشُ) الْجَمْعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْحَلْبِ وَالْعَضِّ وَهَمَشَ كَضَرَبَ وَعَلِمَ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَامْرَأَةٌ
هَمَشَتْ بِحَمْزٍ كَثِيرَةٍ الْجَلْبَةِ وَالْهَامَشُ حَاشِيَةُ الْكِتَابِ مَوْلِدُهَا هَمَشُوا اخْتَلَطُوا وَأَقْبَلُوا وَادْبَرُوا
وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَالْدَّابَّةُ أَوِ الْجَرَادُ دَبَّتْ دَبَّيَا وَتَهْمَشُ مِنْبُطُ الرَّكْبَةِ تَحْلَبُ وَالْمَهَامَشَةُ الْمُعَاجِلَةُ
وَتَهَامَشُوا دَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَحَرَّكُوا • الْهَنْشُ الْخَفِيفُ (الْهَوْشُ) الْعَدَدُ
الْكَثِيرُ وَذُو هَاشٍ ع وَهَاشَةٌ لَصٌّ مِنْ وَلَدِهِ الْجَعْدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ قَنَانٍ بْنِ هَاشَةَ وَكَانَ شَرِيفًا
وَالْهَوْشَةُ الْقَشَّةُ وَالْهَجُّ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْهَوَيْشَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَلِطَةُ وَجَاءَ بِالْهَوْشِ
الْهَائِشُ بِالْكَثَرَةِ وَالْهَوَاشَاتُ بِالضَمِّ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَالْمَهَاوِشُ
مَا غَضِبَ وَسُرِقَ وَالتَّهَاوِشُ فِي الْحَدِيثِ جَمْعُ تَهَوَّاشٍ مَقْصُورٍ مِنَ التَّهَاوِشِ تَفْعَالٌ مِنَ الْهَوْشِ
وَهَوْشٌ كَسَمْعٍ اضْطَرَبَ أَوْ صَغُرَ بَطْنُهُ وَهَوْشٌ تَهَوَّاشٌ خَلَطَ وَالرَّيْحُ بِالسُّرَابِ جَاءَتْ بِهِ أَلْوَانًا
وَتَهَوَّشُوا اخْتَلَطُوا كَتَهَوَّشُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَهَاشَ خَالَطَهُمْ (الْهَيْشُ) الْإِفْسَادُ
وَالْتَحَرُّكُ وَالْهَجُّ وَالْحَلْبُ الرَّوْدُ وَالْجَمْعُ وَالْإِسْكَانُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْهَيْشَةُ الْهَوْشَةُ وَالْجَمَاعَةُ
الْمُخْتَلِطَةُ وَالْقَشَّةُ وَأَمْ حَبِيبٌ وَلَيْسَ فِي الْهَيْشَاتِ قَوْلٌ أَيْ فِي الْقَبِيلِ فِي الْقَشَّةِ لَا يَدْرِي قَالَهُ
(فَصَلِّ الْيَاءَ) • يَشُّ وَأَشُّ فَرِحَ

(بَابُ الصَّادِ)

(فَصَلِّ الْهَمْزَةَ) • أَبْصَرَ كَسَمْعٍ أَرْنَوْنَ وَنَشِيطَ وَفَرَسَ أَبْصَرَ نَشِيطَ سَبَاقٍ
(الْإِجَاصُ) بِالْكَسْرِ مُشْتَدَّةٌ غَرُمَ دَخِلَ لِأَنَّ الْجِيمَ وَالصَّادَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
بِهَا وَلَا تَقْلُ الْإِجَاصُ أَوْ لَغِيَّةٌ يَسْتَهْلُ الصَّفْرَاءُ وَيَسْكُنُ الْعَطَشُ وَحَرَارَةُ الْقَلْبِ وَأَجُودَةُ الْخَلْوِ
الْكَبِيرُ وَالْإِجَاصُ الْمَشْمُوسُ وَالْكَثْمَرِيُّ بِلُغَةِ الشَّامِيِّينَ (أَصْه) كَدَّهُ كَسَرَهُ وَمَلَسَهُ وَالشَّيْءُ
يَنْصُ بَرَقَ وَالنَّاقَةُ تَوْصُ وَتَنْصُ اسْتَدْلَحَهَا وَتَلَا حَكَّتْ أَلْوَحَهَا وَغَزَزَتْ قَيْلَ وَمِنْهُ أَصْبَهَانُ
أَصْلُهُ أَصَتْ بِهَانَ أَيْ سَمَتْ الْمَلِيحَةَ سَمَتْ لِحْسَنُ هَوَانِهَا وَعَذُوبَةُ مَا نَهَا وَكَثَرَتْ قَوَاهِهَا خَفَقَتْ
وَالصَّوَابُ أَنَّهَا أَجْمِيَّةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ هَمْزُهَا وَقَدْ تُبَدَّلُ بِأَوْهَا فَأَفْهَمَ وَأَصْلُهَا اسْمُ بَاهَانَ أَيْ
الْأَجْنَادُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا اسْكَنْهَا وَلَا نَهْمَ لَدَاعَاهُمْ نَعْرُودًا إِلَى مُحَارَبَةٍ مِنْ فِي السَّمَاءِ كَتَبُوا فِي جَوَابِهِ

قوله والمتهششة المتصيبة
الخ كذا في النسخ وصوابه
المهششة اه شارح
قوله والعض نقله الليث
وأفكره الازهرى قال وصوابه
الهمس بالسین المهملة
اه شارح

قوله أكثر الكلام أى في غير
صواب كما قاله ابن الاعرابي
أفاده الشارح
قوله المعالجة كذا في نسخ وهو
غلط والصواب المعالجة
كفاي بعض النسخ وانظر
الشارح

قوله بهان هو كقطام اسم
امرأة مبنی أو معرب اعراب
مالا ينصرف أفاده الشارح
قوله خففت أى بحذف
احدى الصادين والتاء اه
شارح

قوله والصواب انها أجمية
وعلى هذا يجب ذكرها في
باب التون وفصل الهمزة
لانها كلمة واحدة حروفها كلها
أصلية أفاده الشارح عن
شيخه

إِسْبَاهُ أَنْ تَهْكَ بِأَخْذِ جَنْتِكَ كُنْتُ أَيْ هَذَا الْجَنْدُ لَيْسَ مِمَّنْ يُحَارِبُ اللَّهَ أَوْ مِنْ أَصْبَ وَأَصْبَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا زَحَمَ وَالْأَصْوَصُ النَاقَةُ الْحَائِلُ السَّمِينَةُ وَاللَّصُّ جَ أَصْصَ وَالْأَصُّ مِثْلَةُ عَنْ أَخِي مَالِكِ
الْأَصْلُ جَ آصَاصُ وَالْأَصِصُ كَأَمِيرِ الرَّعْدَةِ وَالَّذِمْ وَمَا تَكْسَرُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَوْ نَصْفِ الْجَزَةِ
تَزْرَعُ فِيهِ الرِّيحُ وَهِيَ كُنْ أَوْ بِطَائِفَةٍ يَسَالُ فِيهِ وَالْبِنَاءُ الْمُحْكَمُ وَشَيْءٌ كَالْجَزَةِ لَهُ عُرْوَتَانِ يَحْمَلُ فِيهِ
الطِينُ وَالْأَصِصَةُ الْبُيُوتُ الْمُتَقَارِبَةُ وَهُمْ أَصِصَةٌ وَاحِدَةٌ أَيْ مُجْتَمِعُونَ وَالنَّاصِصُ الْإِثْنَانُ
وَالْتَشْدِيدُ وَالزَّاقُ بَعْضُ يَحْضُ وَتَأَصَّصُوا اجْتَمَعُوا كَاتَشَّوْا * الْأَمِصُّ وَالْأَمِصُّ طَعَامٌ
يُتَّخَذُ مِنْ لَحْمٍ يَجْلِي بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقِ السَّجْجِ الْمُبْرَدِ الْمُصْقَى مِنَ الدَّهْنِ مَعْرَبًا خَامِزٌ

(فصل الباء) (الخص) محرّكة لَحْمُ الْقَدَمِ وَفَرَسُ الْبَعِيرِ وَلَحْمُ أَصُولِ
الْأَصَابِعِ مِمَّا يَلِي الرِّاحَةَ وَلَحْمٌ يَخَالُطُهُ بَيَاضٌ مِنْ فَسَادٍ فِيهِ وَلَحْمٌ نَائِيٌّ فَوْقَ الْعَيْنِ أَوْ تَحْتَهُمَا
كَهَيْئَةِ النَّفْثَةِ بَخْصَ كَفَرَحَ فَهُوَ بَخْصٌ وَرَجُلٌ مَبْخُوصٌ الْقَدَمَيْنِ قَلِيلٌ لِحْمَهُمَا كَأَنَّهُ قَدْ نِيلَ مِنْهُ
فَعَرَى مَكَانَهُ وَبَخْصَ عَيْنَهُ كَنَعَ قَلْعَهَا بِشَحْمِهَا وَالْبَخْصُ كَكَتَفَ مِنَ الضَّرْعِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ
وَالْعُرُوقُ وَمَا لَا يَخْرُجُ لِبَنِيهِ الْإِبْسَدَةُ وَالتَّبَخُّصُ التَّحْدِيقُ بِالنَّظَرِ وَشُغُوصُ الْبَصَرِ وَانْقِلَابُ
الْأَجْفَانِ وَبُخْصَتِ النَاقَةُ كُنِيَ فِيهِ مَبْخُوصَةٌ أَصَابَهَا دَاءٌ فِي بَخْصِهَا فَظَلَعَتْ مِنْهُ * تَبَخَّصَ
لَحْمُهُ غَلَطَ وَكَثَرَ * بَرَّصَ الْأَرْضَ أَرْسَلَ فِيهَا الْمَاءَ لَتَجُودَ أَوْ بَقَرَهَا وَسَقَاهَا سِقَارِيَّوً يَاءُ بَرَّعِصَ
كَتَرْجِيمِ عَ بِمَخْصَ (البرص) محرّكة بَيَاضٌ يَظْهَرُ فِي ظَاهِرِ الْبَدَنِ لِفَسَادِ مَزَاجِ بَرَصَ
كَفَرَحَ فَهُوَ بَرَصٌ وَأَبْرَصُهُ اللَّهُ وَالَّذِي آيَضَ مِنَ الدَّاءِ مِنْ أَثَرِ الْعَضِّ وَسَامٌ أَبْرَصَ مِنْ بَكَارِ
الْوَزَغِ مَ دَمُهُ وَبَوَلُهُ عَجِيبٌ إِذَا جُعِلَ فِي إِحْلِيلِ الصَّبِيِّ الْمَاسُورِ وَرَأْسُهُ مَدْقُوقًا إِذَا وَضِعَ عَلَى
الْعُضْوِ أَخْرَجَ مَا غَاصَ فِيهِ مِنْ شَوْكٍ وَنَحْوِهِ وَهَذَا نَسَامٌ أَبْرَصَ وَهُوَ لَا سَوَامٌ أَبْرَصَ أَوِ السَّوَامُ
بِلَاذِ كَرَأْبَرَصَ أَوِ الْبَرَصَةِ وَالْأَبَارِصُ بِلَاذِ كَرَسَامٌ وَالْأَبْرَصُ الْقَمَرُ وَبَنُو الْأَبْرَصِ بَنُو رُبُوعِ بْنِ
حَنْظَلَةَ وَعِيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ شَاعِرٌ وَالْبَرَصَةُ لَقَبٌ أَمْ شَيْبُ الشَّاعِرِ وَاسْمُهَا أَمَامَةُ أَوْ قِرْصَافَةُ
وَأَرْضُ بَرَصٍ أَرْضٌ عَرِيَّتُهَا وَحِيَّةٌ بَرَصٌ فِيهَا لَمَعَ بَيَاضٌ وَالْبَرِصُ نَبْتُ يَشْبُهُ السَّعْدُوعُ بِدَمَشَقَ
وَالْبَصِصُ وَكَتَابُ مَنَازِلِ الْجَنِّ وَبِقَاعُ فِي الرَّمْلِ لَا تَنْبُتُ جَعَرُصَةٌ بِالضَّمِّ وَالْبَرَصُ بِالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ
تَكُونُ فِي الْبَثْرِ أَوْ بَرَصَ جَاءَ بَوْلًا أَوْ بَرَصَ وَالتَّبْرِصُ حَلَقُكَ الرَّأْسِ وَأَنْ يُصِيبَ الْأَرْضَ الْمَطْرَقُ قَبْلَ
أَنْ تُتَحَرَّثَ وَتَبْرِصَ الْأَرْضَ لَمْ يَدْعُ فِيهَا رَعِيًّا إِلَّا رَعَاءُ * التَّبْرِصُ أَنْ يَضْطَرِبَ الْإِنْسَانُ تَحْتَكَ
(بص) يَبْصُ بَصِيصًا بَرْقَ وَلَمَعَ وَلِي يَسِيرًا عَطَانِي وَالْمَاءُ رَشَحَ كَابْصُ وَالْبَصَامَةُ الْعَيْنُ لِأَنَّهَا

قوله آن محدود اسم إشارة
ونه بالفتح علامة النفي وكنه
بالكسر معنى الذي وباخدا
أى مع الله وخدا بالضم اسم
الله وأصله خوداى ويعنون
بذلك واجب الوجود وبحثك
بالفتح الحرب وكتدبنونين
نظرا إلى لفظ اسباها ن بمعنى
الاجناد أفاده الشارح

قوله أو من أصب هو بمعنى
الفرس وهو بالسینا كتر فى
كلامهم أفاده الشارح
وعبارة يا قوت أن الأصب
بلفظة الفرس هو الفرس
وهان كأنه دليل الجمع فعناه
الفرسان اه

قوله وموضع بدمشق ويدل
عليه قول حسان

يسقون من ورد البريص عليهم
بردى يصفق بالرحيق السلسل
فانه يقول يسقون ما بردى
وهو نهر دمشق من ورد
البريص وكذلك قول وعلة
الجرى

فالحلم الغراب لنا براد
ولا سرطان انهار البريص
فانه نسب فيه الانهار الى
البريص أفاده يا قوت
فتصويب ان البريص نهر
بدمشق لا موضع ليس فى محله
اه معجمه

بَصُّ وَالْبَصِصُ الرَّعْدَةُ وَحَصِصَهُمْ وَبَصِصَهُمْ كَذَا أَيْ عَدَدَهُمْ وَقَرِيبُ بَصَابُصُ جَادُو بَعِيرُ
 بَصَابُصُ ضَامِرٌ وَالْبَصَابُصُ اللَّبَنُ وَمِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الْكَلَامِ مَا يَنْقُصُ عَلَى عَوْدِ كَلِمَةٍ أَذْنَابُ
 الْبَرَايِيعِ وَالْخَبَزُ وَكَيْتُ بَصَابُصٍ بِالضَّمِّ تَعْلُوهُ شُقْرَةٌ وَبَصَبَتِ الْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ
 كَبَصَبَتْ وَأَبَصَتْ وَالْإِبِلُ قَرِيبَهَا صَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَلْبُ حَرَلَ ذَنْبَهُ وَالْجِرُّو فَتَحَ عَيْنَيْهِ كَبَصَصَ
 وَتَبَصَّصَ الشَّيْءُ تَبَلَّقَ * التَّبَعْرُصُ التَّبَرُّعُصُ وَالْإِضْطِرَابُ أَوْاضْطِرَابُ الْعُضْوِ الْمَقْطُوعِ
 (الْبَعْصُ) كَالْمَنْعِ خَافَةُ الْبَدَنِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْبَعْصُوصُ كَعَصْفُورٍ وَجَلَوْنَ الضَّئِيلُ
 وَعَظْمُ الْوَرِكِ وَبِهَاءُ دَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ يَضَاهِي بَرِيقَ وَتَبَعَّصَ اضْطَرَبَ كَتَبَعَصَ وَالْحَبَّةُ قُلَّتْ
 فَتَلَوَتْ * الْبَلْغُصُ كَعَفْرِ الْغُلَيْطِ وَتَبَلَّغَصَ غُلَطَ وَكَثُرَ (الْبَلَاصُ) كَثَانَةٌ بِصَعِيدِ
 مَصْرٍ بِهَادٍ بِضَافٍ إِلَيْهَا وَالْبَلُوصُ كَحَزُونٍ طَائِرُ ج بَلَنْصَى شَاذًا وَالْبَلَنْصَى لِلوَاحِدِ ج
 بَلُوصُ أَوْ هِيَ الْأَتَى وَالْبَلُوصُ الذِّكْرُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبَلُصُ وَالْبَلُوصُ وَالْبَلَصَةُ أَبُو بَرِصٍ
 وَالْبَلَنْصَةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلَنْصَى جَعَهُ وَطَائِرٌ أَخْضَرُ الْبَيْضِ ج بَلَاصَى وَابْنُ بَلَصَى مُحَرَكَةٌ طَائِرُ
 وَالْبَلَصَى كَزَمْكَيٍّ آخِرُ كَالصَّرْدِ وَالوَاحِدُ بَلَصٌ أَوْ بَلُصٌ وَبَلُصَةٌ وَبَلُصَةٌ مِنْ مَالِي تَبْلِيصًا أَدْعَى عِنْدَهُ
 شَيْئًا وَالْغَنَمُ قُلَّتْ أَلْبَانُهَا وَتَبَلَّصَ تَبَرَّصَ وَالشَّيْءُ طَلَبَهُ فِي خَفَاءٍ وَلَهُ أَرَاغُهُ وَأَرَادَهُ وَالْغَنَمُ الْأَرْضُ
 رَعَتْ مَا فِيهَا أَجْعَ وَابْلَنْصَى ذَهَبَ وَمِنْ ثِيَابِهِ خَرَجَ وَبَالَصُهُ وَائْتَبَهُ وَبَلَاصُ هَرَبَ * الْبَلْغُصُ
 بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ جَوْفُ الرِّكْبِ تَقْصَهُ * بَلْهَصَ عَدَا مِنَ الْفَرْعِ وَأَسْرَعَ وَتَبْلَهَصَ خَرَجَ مِنْ
 ثِيَابِهِ (الْبُوصُ) السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ وَالِاسْتِعْجَالُ وَالِاسْتِئْثَارُ وَالْهَرَبُ وَالِإِلْحَاحُ وَاللَّوْنُ تَغْيَرُ
 بَوْصُهُ لَوْنُهُ وَالْحِجْرَةُ وَيَضُمُّ فِيهِمَا وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالتَّعَبُ وَالضَّمُّ عَمَرُ ثِيَابٍ وَقَدْ بَوَّصَ ثِيَابُ بَصَاوِلِينَ
 شَحْمَةُ الْعِجْرِ وَيَفْتَحُ وَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْغَنَمِ وَالْأَبْوَابُ أَيْ أَنْوَاعُهَا وَالْبُوصَاءُ الْعَظِيمَةُ الْعِجْرُ
 وَلَعَبَةٌ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارٌ قَبِيرٌ وَهُوَ عَلَى رُؤُسِهِمُ وَالْأَبْوَابُ ع وَالْبُوصَى بِالضَّمِّ
 ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ مَعَرَبٌ بُوَزَى وَبُوصٌ ثِيَابٌ صَاعُظَتْ عِجْرَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَلْبَةِ وَمَفَا لَوْنُهُ
 وَبُوصَانُ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ ٣ * الْبَهْصُ مُحَرَكَةُ الْعَطَشِ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ بِهَمْزٍ صَوَابًا بِالضَّمِّ شَيْئًا
 وَأَجْهَضَنِي مَنَعَنِي * التَّبَلَّصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ ثِيَابِهِ كَالْتَبَلَّهَصِ (الْبَيْصُ) الشَّدَّةُ وَالضَّيْقُ
 وَيُكْسَرُ وَوَقَعَ فِي حَيْصٍ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ يَفْتَحُ
 أَوَّلَهُمَا وَآخِرَهُمَا وَبَكْسَرَهُمَا وَيَفْتَحُ أَوَّلَهُمَا وَكَسَرَ آخِرَهُمَا وَقَدْ يَجْرِيَانِ فِي الثَّانِيَةِ وَفِي حَاصٍ
 بَاصٌ أَيْ اخْتِلَاطٌ لَا يَحْيِضُ عَنْهُ وَجَعَلَتْهُمُ الْأَرْضُ عَلَيْهِ حَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصًا يَيْصُ ضَيْقٌ عَلَيْهِ

قوله وتبصص الشيء تطلق
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب تبصص إذا
 تعلق به شارح

قوله وبهاء دويصة قال ابن
 دريد هي البعوص كقربوس
 كما نقله الصاغاني اه شارح
 قوله أبو بر بص كقنفذ هكذا
 في النسخ وصوابه أبو بر بص
 كزبير عن ابن خالويه اه شارح
 قوله والبليصة بقلة وقال
 الصاغاني هي البليصة بالفتح
 والمدافاة شارح

قوله البلغص ضبطه الصاغاني
 بالضم واهمال العين اه
 شارح

٣ وما يستدرك عليه
 الميوض البعد وطريق
 باتص بعيد وانباص الشيء
 انقبض وفي التهذيب البوص
 في كلام العرب التأخر
 والبوص التقدم قلت فهما
 ضدان اه شارح

حتى لا يتصرف فيها • (فصل التاء) • التخريص والتخرصة بكسرهما بنية
 الثوب معرب تيريز (ترص) ككرم تراسة فهو تريص محكم شديد وترصته وفرص تارص
 محكم الخلق وميزان مترص وتريص مستو عدل محكم لا يحيف وترصه وترصه سواء وعده
 • التعصوة بالضم البعوضة ونعص كفرح اشكى عصبه من كثرة المشي والتعص كالمعص
 وليس ينبت • تلصه تلصا مله ولينه • (فصل الجيم) • جاص الماء كنع شربه
 • الجراصة بالضم الرجل الضخم والجل الشديد • جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها
 د بالمقرب ليس ورامه أنسى (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص متخذه
 والجصاصات المواضع يعمل فيها وكان جصاص بالضم أيضا مستو وهذه جصصة من ناس
 وبصصة إذا تقاربت حلتهم وقد اجتمعوا وبات يجص في الرباط يتأوه مضيقا عليه مشدودا
 ربطه وله جصص وجصص الإناء ملاء والبناء طلاء بالجص والجرو فح غيبه والشجر بدا أول
 ما يخرج وعلى العدو حمل • الجلبة القرار والصواب بالحاء المجمة • الجص ضرب من
 الثبت • الإجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلو القدم لا يضرو ولا ينفع والمرعوب
 المتباطئ عن الأمور والجنيص كأمير الميث وجنص تجنصامات وهرب فرعا والبصر حده أو
 قصه فرعا وبسله رقي به ٣ • ابن جوصي تحدث مشهور • (فصل الحاء) •
 • الحبر قص كفضفر الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهي بها والمتداخل اللحم
 وولد الحرقوص • ما عليه (حربصة) أي شئ من الحلي وحر بص الأرض برصها
 (الحرص) بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وجمع فهو حرص من حرص وحرصا
 والحرصه محركة مستقر وسط كل شئ والحارصة السحابة تقشر وجه الأرض بظرها كالحرصه
 والشجة تشق الجلد قليلا كالحرصه بالفتح والحرص الشق وثوب حرص والحرصه تفرق
 الشخب في الإباء لاتساع خرق في الطبي من جرح يحصل من الصرار والحرصيان بالكسر
 باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلده جراء تقشر بعد السخج حرصيانا فعليان
 من الحرص القشر وحرص المرعى كمن لم يترك منه شئ وأنه يحرص غداهم وعشاءهم يتحينها
 واحترص حرص وجهه • الحرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث
 حتها حكمة الزبور أو كالقراد اللصق بالناس أو أصغر من الجعل تنقب الأساق وتدخل في فروج

قوله وبصصة هكذا في النسخ
 وهو غلط وصوابه وأصيصه
 بالهمزة كما في التكملة اه

شارح

ومما يستدر له عليه جنص
 الطريق بالناس ضاق بهم
 وجنصت الحامل بولدها
 عسر عليها مخرجه اه شارح
 قوله برصها أي أرسل فيها
 الماء اه شارح

قوله كضرب وسمع قال شيخنا
 وبقي عليه حرص ككنصر
 ذكره ابن القطاع وصاحب
 الاقتطاف ثم اختلفوا في
 اشتقاق الحرص فقبل هو
 من حرص القصار الثوب
 إذا نشره بدقه وهو قول
 الراغب وقال الأزهرى اصل
 الحرص الشق وقيل للشره
 حرص لأنه يقشر بحرصه
 وجوه الناس وقيل هو مأخوذ
 من السحابة الحارصة التي
 تقشر وجه الأرض كان
 الحارص ينال من نفسه
 بشدة اهتمامه بتفضيل
 ما هو حرص عليه وهو قول
 صاحب الاقتطاف وقد نقله
 شيخنا واستبعده اه شارح
 قوله والحرصه محركة ضبطه
 الأزهرى بالفتح اه شارح

الجواري ج حراقص ونواة البصرة الخضراء وابن مازن عجمي وابن زهير كان صحابيا فصار
 خارجيا والخرقصة كخبر كى دويبة الواحدة بها والخرقصة مقاربة الخطا والكلام ونسج
 مخرقصة متقارب (الحص) خلق الشعر والخاصة داء يتناثر منه الشعر وبينهم رحم خاصة
 أى مخصوصة أو ذات حص وحصى منه كذا أى صارت حصى منه كذا وهو حص أى
 لا يجبر أحدا أو رجل أحص بين الحص قليل شعر الرأس وكذا طائر أحص الجناح والأحص
 يوم تطلع شمسه وتصفو سماؤه وسيف لا أثر فيه والمشوم والاحصان العبد والجار والأحص
 وشيئت موضعان بتهامة وموضعان بحلب والحصاة السنة الجرداء لا خير فيها وفرس سراقبة بن
 مرداس أو حزن بن مرداس ومن النساء المشومة ومن الرياح الصافية بلا غبار والحصاة هـ
 قرب قصر ابن هبيرة والحصاة بالكسر النصب ج حصص والحص بالضم الورس أو الزعفران
 ج حصوص واللؤلؤة والحصاص بالضم أن يصر الجار بأذنيه ويمصع بذنبه والضراط وشدة
 العدو والحرب وبها ما بقي في الكرم بعد قطفه وحصيصهم كذا أى عددهم وفرس حصيص
 قليل شعر السنة وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيص بن أسعد
 شاعر والحصيص ما فوق أشعر الفرس والحصص بالكسر التراب كالحصاص والحصاصاء
 والحجارة وقرب حصاص جادسريع بلا فتور وذو الحصاص جبل مشرف على ذى طوى
 وأحصصته أعطيته نصيبه وعن أمره عزله وحصص الشيء تحصيصا وحصص بان وظهر
 وتحصصوا وحاصوا اقتسموا حصصا والحصصة تحريك الشيء فى الشيء حتى يستمكن ويستقر
 فيه والإسراع وخص التراب يمينا وشمالا والرمي بالعدرة وأن يلزق الرجل بك ويلج عليك وإثبات
 البعير ركبته للنهوض وبالسلح رميه ومشيى المقيد وخصص لزق بالارض واستوى وانخص
 الشعر ذهب والذنب انقطع وفى المثل أفلت وانخص الذنب يضرب لمن أشنى على الهلاك ثم نجى
 (الحفص) زيل من آدم تنق به الأبار ج أحفاص وحفوص وولد الأسد وبه كنى النبي
 صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وحفص بن أبى جيلة وابن السائب
 وابن المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب أم المؤمنين والضبوع وأم حفصة الدجاج
 وحفصه يحفصه جمع الاسم الحفاصة بالضم والشيء من يده ألقاه والحفص محركة بحم النبي
 والزعرور ونحوهما والحفص بالكسر الضيل * سبقني حصا وقبصا وشدا بمعنى
 * الحكيص كأمير المرمي بالريية (حص) الجرح سكن ورمه حصا وجوصا والارجوحة

قوله بتهامة صوابه بنجد كما
 قاله ياقوت اه شارح
 قوله وبالسلح رميه هو بعينه
 الرمي بالعدرة الذى تقدم فهو
 تكرر اه شارح
 قوله أفلت وانخص الذنب
 قال أبو عبيد يروى ذلك عن
 معاوية أنه كان أرسل رسولا
 من بنى غسان الى ملك الروم
 وجعله ثلاث ديات على
 أن ينادى بالأذان إذا دخل
 مجلسه ففعل الغساني
 ذلك وعند الملك بطارقه
 فوثبوا ليقتلوه فنهاهم الملك
 وقال إنما أراد معاوية أن
 أقتل هذا غدرا وهو رسول
 فيفضل مثل ذلك بكل مستأمن
 من أقملي يقتله وجهزه ورده
 فلما رآه معاوية قال ذلك له
 فقال له كلاً أنه ليهلبه أى
 بشعره ثم حدثه الحديث
 فقال معاوية لقد أصاب ما
 أردت اه شارح
 قوله حص الجرح من حد
 نصومع كذا رأيت مضبوطا
 بالوجهين فى نسخة الصحاح
 اه شارح

سَكَنَتْ قَوْرُهَا وَقَدَّاءَ أَخْرَجَهَا مِنْ عَيْنِهِ بِرَفْقٍ وَالْحَصُّ أَنْ يَتَرَجَّحَ الْغَلَامُ عَلَى الْأَرْجُوْحَةِ مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يَرَجَّحَ وَذَهَابُ الْمَاءِ عَنِ الدَّابَّةِ وَالْأَحْصُ اللَّصُّ يَسْرِقُ الْجَائِصُ جَمْعُ حَيْصَةٍ وَهِيَ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ
 كَالْحُمُوسَةِ وَالْحَمَامَةِ اللَّصَّةُ الْحَاذِقَةُ وَالْحَمِصُ مُحَرَّكَةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ مِمَّ بِقَلَّةٍ رَمَلِيَّةٍ حَامِضَةٌ تَجْعَلُ
 فِي الْأَقْطِ وَاحِدَتُهَا بَاءٌ وَحَيْصَةٌ كَسْفِينَةُ ابْنِ جَنْدَلٍ شَاعِرٌ وَحَصُّ كَوْرَةٍ بِالشَّامِ أَهْلُهَا يَمَانُونَ
 وَقَدْ تَذَكَّرُوا وَكَلَزَوْقُبُ حَبِّ مَمَّ نَافِخٌ مِلْنِ مَدْرِيْنِ يَدْفِي الْمَنَى وَالشَّهْوَةَ وَالْدَمَّ مَقُولُ الْبَدَنِ وَالذِّكْرُ
 بِشَرِّطٍ أَنْ لَا يُؤْكَلَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَلَا بَعْدَهُ بَلْ وَسْطُهُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ الْحَمِصِيُّ لِسُكَّانِهِ دَارُ الْحَمِصِ
 بِمَصْرٍ وَكَذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ وَبِهَاءُ حَيْصَةٍ جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ رَاوَى مَجْلِسَ الْبَطَّاقَةِ وَبِالضَّمِّ مُشَدَّدُ أَحْمَدُ
 ابْنُ عَلِيٍّ الْحَمِصِيُّ مَتَّكَلَّمَ أَخَذَ عَنْهُ الْإِمَامُ نَحْرُ الدِّينِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَحَصُّ تَحْمِصًا صَطَادُ الظُّبَا
 نِصْفُ النَّهَارِ وَحَبُّ مَحْمَصٍ كَعُظْمٍ مَقْلُوقٍ وَانْحَمَصَ انْقَبَضَ وَتَضَاعَلَ وَالْجَرَادَةُ أَكَلَتِ الْقُرْطَ فَاجْتَرَتْ
 وَذَهَبَ غَلْظُهَا وَالْوَرْمُ سَكَنَ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بِأَدْنَى فَتَحَفَّتْ وَتَحَمَّصَ تَقَبَّضَ وَاللَّحْمُ جَفَّ وَانْضَمَّ
 * حَنْبِصٌ بِكَفْرِ اسْمٌ وَالْحَنْبِصَةُ الرُّوْغَانُ فِي الْحَرْبِ وَأَبُو الْحَنْبِصِ بِالْكَسْرِ الثَّعْلَبُ * حَنْصُ
 الرَّجُلُ مَاتَ وَالْحَنْصَاؤُ جَرَدَ حُلُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ * الْحَنْفُصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ
 (الْحَوْصُ) الْحَيَاطَةُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقَاءِ أَنْ تَحْوَصَ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ كَالْحَيَاطَةِ
 وَالْحَنْصُ وَلَا تُطْعَنُ فِي حَوْصِكَ أَيْ لَا كَيْدَكَ وَلَا جَهْدَكَ فِي هَلَاكَكَ وَفِي الْمَثَلِ طَعَنَ فِي حَوْصِ
 أَمْرِ لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ وَيَضْمُ وَحَوْصِي أَمْرٌ أَيْ مَا رَمَسَ مَا لَا يُحْسِنُهُ وَتَكَلَّفَ مَا لَا يَبْعُنُهُ وَالْحَائِصُ
 فِي النُّوقِ كَالرَّقَاءِ فِي النَّسَاءِ وَحَاصٌ حَوْلُهُ حَامٌ وَالْحَوَاصُ كِتَابٌ عُودِيٌّ يُخَاطَبُهُ وَحَاصٌ بِأَصٍ
 فِي ب ي ص وَالْحَيَاطَةُ وَالْأَصْلُ الْحَوَاطَةُ سِيرٌ يَشُدُّ بِهِ حَزَامُ السَّرِّجِ وَالْحَوْصُ مُحَرَّكَةٌ
 ضَبِقَ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ فِي أَحَدَاهُمَا وَحَوْصٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَحَوْصٌ وَالْأَحَوْصَانِ الْأَحَوْصُ
 ابْنُ جَعْفَرٍ وَاسْمُهُ رِبْعَةٌ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحَوْصِ وَالْأَحَوْصُ عَوْفٌ وَعَمْرُو شَرِيحٌ أَوْلَادُ الْأَحَوْصِ
 ابْنُ جَعْفَرٍ وَالْإِحْتِيَاضُ الْحَزْمُ وَالتَّحْفُظُ وَنَاقَةُ مُحْتَاَصَةٍ اخْتَصَصَتْ رَجُلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا الْفَعْلُ
 وَحَوِصَةٌ وَمَحِصَةٌ ابْنُ مَسْعُودٍ مُشَدَّدَتِي الصَّادِ صَحَابِيَّانِ (حَاصٌ) عَنْهُ يَحِصُّ حَيْصًا
 وَحَيْصَةٌ وَحَيُوصًا وَمَحِصًا وَمَحَاصٍ وَحَيْصًا نَاعِدَلٌ وَحَادٌ كَانَتْ حَاصٌ أَوْ يُقَالُ لِلْأَوَّلِيَاءِ حَاصُوا
 لِلْأَعْدَاءِ أَنْهَزَمُوا وَالْمَحِصُّ الْمَحِيدُ وَالْمَعْدِلُ وَالْمَيْلُ وَالْمَهْرَبُ وَدَابَّةٌ حَيُوصٌ تَقُورُ وَالْحَيْصَاءُ
 وَالْمَحْيَاضُ الضِّيقَةُ الْحَيَاءِ وَحَيْصٌ يَيْصُ فِي ب ي ص وَحَاصَةٌ رَاوَعُهُ وَغَالَبَهُ
 (فصل الحاء) * (خبصة) * يَخْبِصُهُ خَلَطَهُ وَمِنْهُ الْخَبِصُ الْمَعْمُولُ مِنْ

قوله والمجامة للصه هكذا
 في النسخ والصواب المجاص
 كما هو نص القراء اه شارح
 قوله وحيسة كسفينه صوابه
 جصصة محركة كما نقله
 الصاغاني وضبطه اه شارح
 قوله وكلا الخ أي بكسر الميم
 مشددة وفتحها قال الجوهري
 قال نعلب الاختيار فتح الميم
 وقال المبرد بكسرها ولم يأت
 عليه من الاسماء الا الحز
 وهو القصير وجلق اسم
 موضع بناحية الشام وقال
 القراء أهل البصرة اختاروا
 الكسر والكوفة الفتح
 أفاده الشارح
 قوله نحر الدين نسخة الشارح
 نحر الدين الرازي اه مصححه
 قوله والخصا والخ وكذا
 الخصاوة اه شارح
 قوله الخفص الخ الصحيح
 أن نونه زائدة من حفص الشيء
 إذا جمعه وتقدم في حفص
 وفسره هنالك بالضليل اه
 شارح
 قوله مشددي الصاد كذا في
 سائر النسخ والصواب مشددي
 الباء والالكان حق ذكره
 مادة ح ص ص أفاده
 الشارح

التمر والسمن وخبيص ه بكرمان والخبصة ملعقة يقلب الخبيص بها في الطبخير وقد خبيص
يخبص ويخبص تخبيصا وتخبص واختبص (خر بصر) المال كله وقسع في الرعي وألح في
الأكل والمال أخذه فذهب به وما عليها خر بصيصه أي شئ من الحلي وما في الوعاء أو السقاء
خر بصيصه شئ والخر بصيص هنة في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد أو هي نبات له حب يتخذ
منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والجبة من الحلي وبها خرزة والخرصة المرأة
الشابة التارة وتميز الأشياء بعضها من بعض والخر بصر الرجل الحسابة والمسئ للآشياء المدفع
فيها (الخرص) الخرز والاسم بالكسر كم خرص أرضك والكذب وكل قول بالظن وسد
النهر وبالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الجمل الشديد الضلع والريح
اللطيف والدب ولعله معرب خرص والزيل عن المطرزي والخرصة بالكسر إصلاح وخرص
كفرح جاع في قرفه وخرص والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط
أو الحلقة الصغيرة من الحلي ج خرصان وجر يد الخل وعمود يحدد الرأس يغرر في عقد السقاء
وما يملك خرصا بالضم ويكسر شيئا والخرص مثلثة ما على الجبة من السنان أو الحلقة تطيف
بأسفله والريح نفسه كالخرص والأخراص أعواد يخرج بها العسل الواحد خرص كصرد
وطنب وبرد والخرصة بالضم الرخصة والشرب من الماء تقول أعطني خرصتي من الماء وطعام
النفساء والخرصان بالكسرة بالبحرين سميت لبسيع الرماح فيها وذر والخرصين سيف قيس
ابن الخطيم الأنصاري الشاعر والخرصيان الخرصيان والخراص الأسنة والخريص الماء
البارد والمستقع في أصول الخل وغيرها والممتلي وشبه حوض واسع ينبثق فيه الماء وجانب
النهر وجزيرة البحر وخرص عليه أفترى واخترص اختلق وجعل في الخرص للجرب ما أراد
وخرصه عاوضه وبادله * اخرمض أي سكت * الخرنوص بكر دخل ولد الخنزير
(خصه) بالشيء خصا وخصوا وخصوية ويقع وخصيصي ويمد وخصية وخصية فضله
وخصه بالود كذلك والخاص والخاصة ضد العامة والخصان بالكسر والضم الخواص
والخويصة تصغير الخاصة ياؤها كنه لأن بقاء التصغير لا تتحرك والخصاص والخصاصة
والخصاص بفتحهم الفقر وقد خصصت بالكسر والخلل أو كل خلل وخرق في باب ومخل
وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأثافي والخصاصة بالضم ما يبق في الكرم بعد
قطافه والنبد اليسير ج خصاص والخص بالضم البيت من القصب أو البيت يقق بختبة

قوله وبها خرزة يتعلي بها
وقوله والخرصة المرأة الخ
تبع فيه الأزهرى قال
الصاغاني والصواب بالصاد
المجبة كما في كتاب الليث أفاده
الشارح

قوله كالخرص كمنبر وفاته
الخرص بضمين لغة في
الخرص بالضم اه شارح
قوله وخرصه عاوضه كذا في
الأصول الموجودة والصواب
خاصه بالواو إذا عاوضه
وبادله كما سيأتي في خوص
اه شارح

قوله اخرمض أي سكت مثل
اخرمض بالسين قال كراع
وهي أعلى اه شارح

قوله ويفتح أي فيهما والفتح
افصح اه شارح

قوله وخصية بفتح الخاء
وضبطها الصاغاني بالضم
اه شارح

كالأزج ج خصاص وخصوص وحانوت الخمار وإن لم يكن من قصب وجيد الخمر
وبالكسر الناقص والاختصاص الأثر أو يخصى كربي ه كبيرة يغداد في طرف دجيل منها
محمد بن علي بن محمد الخصى و ه شرفي الموصل أهلها جالون والخصوص بالضم ع بالكوفة
تُسبب إليه الدنان الحصة على غير قياس و ه بمصر بعين شمس من الشرقية و ه من كورة
أسبوط و ه أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد
التعميم وأخذ الغلام قصبة فيها نار يلوخ بها الأعباء واختصه بالشيء خصه به فاخص وتخصص
لازم متعد (خلص) هرب والخلبوص محركة طائر أصغر من العصفور بلونه (خلص)
خلوصا وخلصة صار خالصا واليه خلوصا وصل والعظم كفرح نشط في اللحم وذلك في قصب
عظام اليد والرجل والخلص محركة شجر كالكرم يتعلق بالشجر فيعلا وطيب الريح وحبه كخرز
العقيق واحده بهاء والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالصة
وخالصة د بجزيرة صقلية وبركة بين الأجر والخزمية والخلصاء ع بالدناء وأخلصناهم
بخالصة خللة خلصناهم والهم وخلص ع بآرة وكر بريح من بين عسفان وقديد وكل أبيض
وخلصا السنة عرفاها وهو ما خلص من الماء من خلل سبورها وخلص بالكسر خذلك ج
خلصاء وخالصة السمن بالضم والكسر ما خلص منه والخلص بالكسر الأثر وما أخلصته
النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والثقل يبقى
في أسفل خلاصة السمن وذو الخلاصة محركة وبضمين بيت كان يدعى الكعبة اليمنية
لختم كان فيه صنم اسمه الخلاصة ولأنه كان منبت الخلاصة وأخلص لله ترك الرياء والسمن أخذ
خلاصته والبعير صار محقه قصيد اسمنا وخلص تخلصا أعطى الخلاص وأخذ الخلاصة وفلانا
نجاة فتخلص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (مخص) الجرح وانخص سكن
ورمه والخصة الجوعه وبطن من الأرض صغير لين الموطن والخمصة الجماعة وقد خصه الجوع
خصا وخمصة وخص البطن مثله الميم خلا وانخص كثرل اسم طريق ورجل خصان بالضم
وبالتحريك وخص الحشى ضامر البطن وهي خصاته وخصه من خائص وهم خاص جياع
والخمصة كساء أسود مربع له علمان وأبو خمصة عبد الله بن قيس وأجد بن أبي خمصة محمد بن
وأبو خمصة معبد بن عباد صحابي أو بالضاد المجبة والحاء المهملة وتخاصص عنه تجافى والليل
رقت ظلمته عند السحر وتخاصص عن حقه أي أعطه والآخر من باطن القدم مالم يصب

قوله والخلبوص محركة طائر
سمى به لكثرة هربه وعدم
استقراره في موضع اهشار
قوله خلص خلوصا هو من
باب كتب وكرم كما في التوشيح
الجلال وبقي عليه من المصادر
الخلاص بالفتح أفاده الشارح
قوله نشط في اللحم كذا في سائر
النسخ وصوابه تشطى كما هو
نص اللسان والتكملة اه
شارح
قوله عرفاها هكذا في سائر
الأصول وصوابه عرفاها
اه شارح
قوله وبضمين حكي ابن دريد
فتح الاول وامكان الثاني
وضبطه بعضهم بفتح اوله
وضم ثانيه اه شارح
قوله كان فيه صنم اسمه الخلاصة
فيه تطرلان ذولا تضاف الا
إلى اسماء الأجناس ولذلك
قيل ان ذو الخلاصة الصنم
نفسه اه شارح
قوله أعطى الخلاص وهو مثل
الشيء اه شارح
قوله وأخذ الخلاصة الذي
في الأصول الصيغة أن
فعله خلص بالتخفيف وكذلك
ضبط في التكملة أفاده
الشارح
قوله وانخص كثرل ضبطه
الصاغاني كقعده اه شارح
قوله وهي خصاته بالضم
والتحريك اه شارح
قوله وأجد بن أبي خمصة
صوابه جزي بن أبي العلا بن
أبي خمصة اه شارح

الأرض وكان صلى الله عليه وسلم خُصَّانَ الْأَخْصَيْنِ * الْخَبُوصُ بِالضَمِّ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ
 الْقَدَاحَةِ وَالْمَرَّةِ مِنْ سَقَطِ النَّارِ (الْخَوْصُ) بِكَرْدَ حِلٍّ وَلَدَ الْخَزِيرِ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 ج خَنَانِيصُ وَبِهَاءٍ فَخْلُهُ لَمْ تَقْتِ الْيَدُ وَلَدَ الْبَيْرِ كَالْخَنْصِيصِ بِالْكَسْرِ وَالْإِخْنِيصُ بِالْكَسْرِ
 الْمُتَبَاطِيءُ أَوِ الصَّوَابُ الْإِخْنِيصُ بِالْجِيمِ (الْخَوْصُ) مُحَرَّكَةً غَوُّوْ رَالْعَيْنِ خَوْصٌ كَفَرَحَ
 فَهُوَ أَخَوْصٌ وَالْأَخَوْصُ زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو شَاعِرُ فَارِسٍ وَالْخَوْصَاءُ رِيحٌ حَارَةٌ تَكْسِرُ الْعَيْنَ حَرًّا أَوِ الْبُرَّ
 الْقَعِيرَةَ وَالْقَارَةَ الْمُرْتَفَعَةَ وَنَجْمَةٌ أَسْوَدَتْ أَحَدَى عَيْنَيْهَا وَأَبْيَضَتْ الْأُخْرَى وَفَرَسٌ سَبْرَةٌ بَنُ عَمْرٍو
 الْأَسْدَى وَفَرَسٌ تَوْبَةٌ بَنُ الْحَمِيرِ الْخَفَاجِي وَأَشَدُّ الظَّهَارِ حَرًّا أَوِ الْخَوْصُ بِالضَمِّ وَرَقٌ التَّنِيلِ
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْخَوْصُ بِأَنَعَةٍ وَأَخْوَصَتِ التَّخْلَةُ أَخْرَجَتْهُ وَالْعَرْفَجُ تَفْطَرُ بَوْرَقٌ وَخَوْصٌ
 مَا أُعْطِيَ وَتَخَوْصُ خُذَهُ وَإِنْ قَلَّ وَتَخَوِيصُ التَّاجُ تَزِينُهُ بِصَفَائِحِ الذَّهَبِ وَأَرْضٌ مُخَوَّصَةٌ
 بِالْكَسْرِ بِهَا خَوْصُ الْأَرْضِ وَالْآلَاءُ وَالْعَرْفَجُ وَالسَّبْطُ وَخَوْصٌ ابْتَدَأَ أَكْرَامُ الْكِرَامِ ثُمَّ التَّلَامُ
 وَالشَّيْبُ فَلَا نَابَ دَافِيهِ وَخَاوَصَتْهُ الْبَيْعُ عَارِضَتْهُ وَهُوَ يُخَاوَصُ وَيَخَاوَصُ إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
 شَيْئًا وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَحْدَقُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ قَدْ حَاوَصَ كَذَا إِذَا تَطَرَّ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ وَالْقَاسِمُ بْنُ أَبِي
 الْخَوْصِ خَصِي ٣ (الْخَيْصُ) وَالْخَائِصُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَالِ وَخَاصٌ قَلٌّ وَنَلَتْ مِنْهُ
 خَيْصًا شَيْئًا يَسِيرًا وَالْخَيْصَاءُ الْعَطِيَّةُ التَّافِهَةُ وَمِنَ الْمُعْزَى مَا أَحَدُ قَرْنَيْهَا مُنْتَصِبٌ وَالْآخَرُ مُلْتَصِقٌ
 بِرَأْسِهَا وَكَبْشٌ أَخْيَصُ مُنْكَسِرٌ أَحَدُ الْقَرْنَيْنِ وَعَنْزٌ خَيْصَاءٌ وَالْخَيْصُ مُحَرَّكَةً صَغِيرٌ أَحَدَى
 الْعَيْنَيْنِ وَكَبِيرٌ الْأُخْرَى وَالنَّعْتُ أَخْيَصُ وَخَيْصَاءٌ وَخَيْصَى مِنْ عُسْبٍ يَبْدُ مِنْهُ وَخَيْصَانُ مِنْ مَالٍ
 قَلِيلٌ مِنْهُ وَاجْتَمَعَتْ خَيْصَاهُمُ أَيُّ مُتَفَرِّقُوهُمْ وَانْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

٣ مما يستدرك عليه أنه
 مخوص فيه على أشكال
 الخوص وتخاوصت النجوم
 صغرت للغروب ودياج
 مخوص بالذهب أي منسوج
 به كهية الخوص وخوص
 العطاء وخاصة قلله وخصته
 عن حاجته حبسته عنها أفاده
 الشارح

قوله السكوت هكذا في النسخ
 وصوابه السكون بالنون اه
 شارح
 قوله لمن يعني بأمره هكذا في
 النسخ وفي الصحاح والعياب
 لمن يعني اه شارح

(فصل الدال) * دَخَصَ كَفَرَحَ أَشْرَ وَبَطَرَ وَالْمَالُ امْتَلَأَ سَمْنًا (دَخَصَ)
 الْمَذْبُوحُ بِرَجُلِهِ كَنَعَ أَرْتَكَ كَضَ وَفَخَصَ وَالْمَذْخَصُ الْمَفْخَصُ (دَخَصَ) الْأَمْرُ يَنْهَى
 وَالدِّخْرُصُ فِي الْأُمُورِ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ فِيهَا وَالْعَالَمُ الدِّخْرِيصُ (دَخَصَتْ)
 الْجَارِيَةُ كَنَعَ دُخُوصًا امْتَلَأَتْ شَحْمًا فَهِيَ دَخُوصٌ وَصِيَّةٌ مَدْخَصَةٌ كَكْرَمَةٍ * الدَّرْبَصَةُ
 السُّكُوتُ فَرَقًا (الدَّرْصُ) وَيُكْسَرُ وَلَدَ الْقَنْفُذِ وَالْأَرْبُ وَالْبِرْبُوعُ وَالْفَارَةُ وَالْهَرَّةُ وَنَحْوُهَا
 وَبِالْكَسْرِ جَنْبُ الْأَتَانِ وَضَلَّ دَرِيصٌ نَفَقَهُ يُضْرَبُ لِمَنْ يَعْنِي بِأَمْرِهِ وَيُعَدُّ حُجَّةً لِحُصْمِهِ فَيَنْتَسِي عِنْدَ
 الْحَاجَةِ ج دَرَصَةٌ وَأَدْرَاصٌ وَدَرِصَانٌ وَدَرُوصٌ وَأَدْرُوصٌ وَأَمْ أَدْرَاصُ الدَّاهِيَةُ وَنَاقَةٌ
 دَرُوصٌ سَرِيعةٌ وَدَرِصَاءُ تَكْسَرَتْ أَسْنَانُهَا كَبْرًا وَقَدْ دَرِصَتْ كَفَرَحَ * الدَّرَافِصُ بِالضَمِّ

العظيم الضخم * الدرداقص بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير
في مغز الرأس * الدصدصة ضربك المخل يدك ودص خدام سائسا (الدعص)
بالكسر وبها قطع من الرمل مستديرة أو الكتيب منه المجتمع أو الصغير ج دعص وأدعاص
ودعصة ودعصه قتله كأدعصه وبرجله ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تحمي عليها الشمس
فتكون رمضاؤها أشد حرا من غيرها والمدعص كخرج من اشتد عليه حر الرمضا فهلك
أو تفسخ قدماءه منه وأدعصه الحر وأخذته من أعصه مغارة والمستدعص الميت تفسخ وتدعص
اللحم هرافسادا * الدغفصة بالكسر المرأة الضئيلة (الدغوص) بالضم دويصة
أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشئت والدخال في الأمور الزوار والملوك ومنه الأطفال
دعاصيص الجنة أي سياحون في الجنة لا ينعون من بيت ورجل زنا مسخه الله تعالى دغوصا
ودعص الماء كثرت دعاصيصه وهو دغيص هذا الأمر عالم به ودغيص الرمل عبد أسود داهية
خرت ما كان يدخل بلاد وبارغره فقام في الموسم وجعل يقول

فمن يعطيني تسعا وتسعين بكرة * هجاءنا وأدما أهدها لوبار

فقام مهري وأعطاه وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل طمست الجن عين دغيص
فتحبر وهلك في تلك الرمال (الداعصة) العظم المدور المتحرك في رأس الرقبة والماء الصافي
الريق ج دواغص ودغصت الإبل ككفرح استكثرت من الصليان فالتوى في
حيار عيها وغصت به وابل دغاصي والدعص محرك الامتلاء من الأكل ومن الغضب
وأدغصه ملاء غيظا وناجزه والدغصان الغضبان والمداعصة الاستعجال * الدغفصة
السمن وكثرة اللحم * الدقص فعل ثمان وهو الملوسة وبه سمي البصل دوقصا ملاسته
* دكنكص نهر بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزيز دكنكوص وكاه وهم لأن الصاد
ليس في لغة غير العرب واصطلحوا على أن يقولوا المائة صد إلى التسعمائة (الدليص)
كأمر الدين البراق كاللأص والبريق وماء الذهب ودرع دلاص كتاب ملساء لينة وقد
دلصت دلاصة ج دلاص أيضا أرض وناقة دلاص ككان ملساء وناقة دلاصة كمنخة سقط
وبرها وجارأ دلاص وأدلى بئله شعر جدد ورجل أدلص ودلص أزلق وهي دلاء والدلص
والدلاء الأرض المستوية ج دلاص وناب دلاء ساقطة الأسنان وقد دلصت ككفرح
والدلوص كسنور الذي يتحرك والتدليص التلين والتليس والنكاح خارج الفرج

قوله دكنكوص في بعض
النسخ دكنكوص اه
شارح

وَأَنْدَلَصَ مِنْ يَدَيْ سَقَطَ (الدَلَصُ) كَعَلَبِطٍ وَعَلَابِطِ الْبَرَّاقِ وَذَهَبَ دَلَامَصٌ لِمَاعٌ وَرَأْسٌ
 دَلِصٌ أَصْلَعُ وَقَدْ تَدَلَّصَ إِذَا صَلَعَ (الدَّمَصُ) الْإِسْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَاسْقَاطُ الْكَلْبَةِ وَلَدَهَا
 وَالِدَجَاجَةٍ يَبْضُهَا وَبِالتَّحْرِيكِ رَقَّةُ الْحَاجِبِ مِنْ آخِرِ وَكَنَافَتِهِ مِنْ قَدَمٍ وَقَلَّةُ شَعْرِ الرَّأْسِ دَمَصٌ
 كَفَرَحٍ فِيهِمَا وَالتَّعْتُ أَدَمَصٌ وَدَمَصًا وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ خَلَا الْعَرَقَ الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ
 رَفَصٌ وَالدَّوْمَصُ يَبْضَةُ الْحَدِيدِ * الدَّمَقَصُ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسِ الْقَرْزِ * الدَّمَلَصُ كَعَلَبِطٍ
 وَعَلَابِطِ الْبَرَّاقِ * الدَّنْقَصَةُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ وَالْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ * دَوَصٌ تَدْوِيصًا نَزَلَ مِنْ عَلِيٍّ
 إِلَى سُفْلَى * صَنَعَهُ دَهْمَاصٌ بِالْكَسْرِ مُحْكَمَةٌ (دَاصٌ) يَدِيصُ دِيصًا نَارَاعٌ وَحَادَوَالُغُدَّةُ
 جَاءَتْ وَذَهَبَتْ تَحْتَ يَدِ مَحْرَكِهَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحْرَكُ تَحْتَ يَدِكَ وَرَجُلٌ دِيَاصٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَوْ سَمِينٌ
 وَالدَّائِصُ اللَّصُّ ج دَاصَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيَدُورُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمَدَاصُ الْمَقَاصُ فِي الْمَاءِ
 وَالدِّيَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ الْمَرْأَةُ اللَّيِّيمَةُ الْقَصِيرَةُ وَدَاصٌ نَشْطٌ وَخَسٌ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَفَرٌّ مِنَ الْحَرْبِ وَالدَّاصُ
 الشَّيْءُ انْتَسَلَ مِنَ الْيَدِ وَبِالشَّرْفِ جَاءَتْهُ لَمَسْدَاصٌ بِالشَّرِّ مُقَاجِيئُهُ بِهَوْقَاعٍ فِيهِ ؟

❖ (فصل الراء) ❖ (رَبَصٌ) يُفْلَانٌ رَبِصًا أَنْتَظِرَ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَحْتَلُّ بِهِ
 كَتَرَبَصٌ وَيُقَالُ رَبِصَنِي أَمْرٌ وَأَنَا مَرَبُوصٌ وَالرَّبِصَةُ بِالضَّمِّ كُلُّ رُبْشَةٍ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرَبُّصُ
 وَأَقَامَتِ الْمَرْأَةُ رَبِصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جُعِلَ لَزَوْجِهَا إِذَا عَنَّ عَنْهَا فَإِنْ أَتَاهَا
 وَالْأَفْرِقُ بَيْنَهُمَا (الرُّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَاءِ وَقَدْ رُخِصَ كَكْرَمٍ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ
 رُخِصَ كَكْرَمٍ رَخَاصَةً وَرُخُوصَةً وَأَصَابِعُ رُخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ ج رَخَائِصُ شَادُ وَالرُّخْصَةُ
 بِضَمِّهِ وَبِضْمَتَيْنِ تَرْخِيصُ اللَّهِ الْعَبْدَ فِيمَا يُحَقِّقُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشُّرْبِ وَالرَّخِيصُ
 النَّاعِمُ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ وَأَرُخْصُهُ جَعَلَهُ رَخِيصًا وَجَدَهُ رَخِيصًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ
 وَاشْتَرَخْصَهُ رَأَى كَذَلِكَ وَارْتَخْصَهُ عُدَّهُ كَذَلِكَ وَرُخِصَ لَهُ فِي كَذَا تَرْخِيصًا فَتَرْخِصَ هُوَ أَيْ لَمْ
 يَسْتَقْصِرْ وَرَخَّاصٌ بِالضَّمِّ مِنْ أَشْمَائِهِنَّ ٣ (رَصَهُ) أَلْزَقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَضَمَّ كَرِصَصَهُ وَالدَّجَاجَةُ
 يَبْضُهَا سَوْتُهُمَا بِمَنْقَارِهَا وَالرَّصَاصُ كَسَحَابٍ م وَلَا يَكْسَرُ ضَرْبَانِ أَسْوَدُ هُوَ الْأَسْرُبُ وَالْإِبَارُ
 وَأَبْيَضُ وَهُوَ الْقَلْعِيُّ وَالْقَصْدِيرُ إِنْ طُرِحَ يَسِيرُ مِنْهُ فِي قَدْرٍ لَمْ يَنْضَجْ لَحْمُهَا أَبَدًا وَإِنْ طُوِّقَتْ شَجَرَةٌ
 بِطَوِّقٍ مِنْهُ لَمْ يَسْقُطْ عَمْرُهَا وَكَثُرَ شَيْءٌ مَرَّصٌ مَطْلِيٌّ بِهِ وَالْمَرْصُوصَةُ الْبُسْرُ طَوِّبَتْ بِهِ وَالرَّصِيصُ
 الْبَيْضُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَنِقَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا ادْتَنَسَتْ مِنْ عَيْنَيْهَا وَقَدْ رَصَصَتْ وَالْأَرْضُ الْمُتَقَارِبُ
 الْأَسْنَانُ وَفِي دَرْصَاءِ التَّصَقُّتِ بِأَخْتِهَا وَالْأَرْضُ صُوصَةٌ قَلْبُوسَةٌ كَالْبَطِيخَةِ وَالرَّصَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ

قوله كل عرق العرق محركة
كل صف من اللبن والآجر
اه محشى

قوله الدملص أهمله الجوهري
هنا كما تقتضيه كانه بالأجر
وهو خطأ والصواب كتابته
بالأسود فإن الجوهري ذكره
في دلص على أن الميم زائدة
أفاده الشارح

قوله الدنقصة بالكسر
اختلف في هذا الحرف فالذي
في العباب والتكملة وسائر
نسخ القاموس بالقاف وضبطه
صاحب اللسان بالقاف
وصححه فانظر اه شارح
٣ مما يستدل عليه داص
عن الطريق عدل والداصة
السفلة لكثرة حركاتهم عن
كراع أفاده الشارح

٣٣ مما يستدل عليه الرخصان
كعثمان اللين والنعمومة
وترخص في الأمور أخذ
منها بالرخصة والرخص
البلد وهو مجاز اه شارح
قوله ولا يكسر جزم أبو حاتم
بالكسر ونقله أبو حيان
في تذكرة مقتصر عليه
والزركشي أثناء سورة الصف
من التنقيح وكذا بعض
سراح الفصح أفاده الشارح

الخبيل وجارة لازقة بجوالي العين الجارية كالرصاصة وهي الأرض الصلبة ورصص البناء أحكمه وشده وفي المكان ثبت وتراصوا في الصف تلاصقوا وانضموا (الرعص) كالنفع النقص والهز والجذب والتحريك كالإرعاص وارتعص تلوى وانتفض والسعر غلا والبرق اعترض والجدى طفر نشاطا والريح اشتد اهتزازة (الرفصة) بالضم التوبة وهو رقصك أي شريك وارتنقص السعر غلا وترافصوا الماء تناوبوه (رقص) الرقاص لعب والآل اضطرب وانجر غلت والرقص والرقص والرقصان محركتين الخبب ولا يكون الرقص إلا للآب والابل ولما سواه القفز والنقز والرقاص مشددة لعبه لهم والأرض لا تثبت وإن مطرت وأرقص البعير حمله على الخبب وترقص ارتفع وانخفض (رمص) الله مصيبته جبرها وبينهم أصلح والدجاجة ذرقت وهي رموص والسباع ولدت وفلان كسب والرمص محركة وسخ أبيض يجتمع في الموقر مصت عنه كفرح والنعت أرمص ورمصاء وكأمر ع والرميصاء بنت ملحان صمائية * راص عقل بعد رعوثة (الرهص) بالكسر العرق الأسفل من الحائط وذكري د م ص والطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض والرهاص عامله وكالمنع العصر الشديد والملازمة والاستعجال ورهصني بحقه أخذني أخذ أشد أو أرهاص الحائط رهصة والله فلانا جعله معدن الغبر والأسد الرهيص لقب هبار بن عمرو بن عميرة زعموا أنه قاتل عنترة بن شداد ورهص الفرس كعني وفرح فهو رهيص ومرهوص أصابته الرهصة وهي وقرة تصيب باطن حافره وأرهاصه الله تعالى وخف رهيص أصابه الحجر والرهاص من الحجارة التي تنكب الدواب والصخور المتراهصة الثابتة ولم يكن ذنبه عن إرهاص أي إضرار وإرصاد وإنما كان عارضا ورهاص غريمه راصده والمراهص لم يسمع بواحدتها (فصل الشين) * الشبريص كسفر رجل الجمل الصغير * الشبص محرقة الخشونة وتدأخل شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر اشتبك (الشخص) ويحرك والشخصاء والشخاصة والشخصه محرقة شاة ذهب لبنها كله والسمنية والتي لا حمل بها والتي لم ينز عليها قط ج أشخاص وشخاص وشخص بلفظ الواحد وشخصات وشخص محرقة وكسبور النضوة تعباً وأشخصه أتعبه وعن المكان أجلاه (الشخص) سواد الإنسان وغيره تراه من بعد ج أشخاص وشخوص وأشخاص وشخص كنع شخصاً ارتفع وبصره فتح عينه وجعل لا يطرف وبصره رفعه ومن بلد إلى بلد ذهب وسار في ارتفاع والجرح اتبر وورم والسهم ارتفع عن

قوله اعترض هكذا بالصاد المهملة وهو صحيح وارتعاص البرق اضطرابه في السحاب وفي بعض النسخ اعترض بالصاد وهو غلط اه شارح

قوله والصخور المتراهصة صوابه المترافضة كما هو نص الصحاح واحدها الراهصة أفاده الشارح قوله والمراهص هي المراتب والدرجات وقال الجوهري والزنجشري واحدها مرهصة يقال كيف مرهصة فلان عند الملك ومما يستدرك عليه الإرهاص الإثبات يقال أرهاص الشيء إذا أثبتته وأسسسه وهو مجاز ومنه أرهاص النبوة اه شارح

الهدف والتجمل طلع والكلمة من القسم ارتفعت نحو الحنك الأعلى وربما كان ذلك خلقاً أن
 يشخص بصوته فلا يقدر على خفضه وشخص به كعني أتاه أمر أفلقه وأزججه وككرم بدن وضخم
 والشخص الجسم وهي بها والسيد ومن المنطق المتجهم وأشخصه أزججه وفلان حان سيرة
 وذهابه وبه اغتابة والرامي جازسهمه الهدف والمتشخص المختلف والمتفاوت * الشرص
 بالكسر الزعة عند الصدغ ج شرصة وشراص والشرستان ناحيتا الناصية ومنهما تبدأ
 الزعتان وبالتحرير ففقر يفر على أنف الناقة وهو حزر يعطف عليه ثني زمامها فتكون
 أطوع وأسرع وفي الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه والغلط من الأرض وبالفتح أول
 مشي الحوار والجذب والسدة والغلظة وشرصه بكلامه سبعة به والمشروص المقروص
 والمشراص حديدة مثنية يغمز بها بين كتفي الجار غمز الطيفاء والشريرة الوجنة ج شرائص
 والشر واص بالكسر الضخم الرخوم كل شيء (الشخص) بالكسر حديدة عقفاء يصاد
 بها السمك ويفتح واللص الحاذق ج شصوص وشخصته منعتة وسنة شصوص جدبة وهي
 الناقة الغليظة اللبن وقد ششت تشص شصوصاً وشصاصاً صارت كذلك وفلان عض نواجذه
 صبرا والمعيشة اشتدت وعنه منعه كاشه وما أدري أين شص أين ذهب والشصاص السنة
 الشديدة والمركب السوء ولقيته على شصاصاً على عجلة أو حاجة لا يستطيع تركها وأشص أبعد
 والناقة قل لبنها وهي مشص وشصوص شاذ وشاة شصص بضمين ذهب لبنها للواحدة والجمع
 (الشقص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقيص وهو الشريك والفرس الجواد
 والقليل من الكثير والمشقص كمن فصل عريض أو سهم فيه ذلك والنصل الطويل أو سهم
 فيه ذلك يرمي به الوحش وتشقيص الذبيحة تفصيل أعضائها سهماً معتدلة بين الشركاء
 والمشقص كحدث القصاب * الشكص ككتف وأمر السي الخلق لغة في السين والشكاص
 المختلفة نبتة الأسنان * شص الدواب طردها طرداً شيطاً أو غنيماً كشمصها وفلان ضربه
 والشماص بالضم العجلة والشمص محركة تسرع الإنسان بكلامه وأنشخص دعر والشميص أن
 تنحس الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمتشمص المتقبض والفرس سيق من الرطبة وجارية
 ذات شماص وملاص تفلت وأغلام * شنبص بكسر اسم (شخص) به كنصر وسمع شنوصاً
 تعلق به أو سدل به ولزمه وشناص كغراب ع وقرص شناص كربع وشناصي ويضم طويل شديد

قوله والشرستان الخ في
 حديث ابن عباس ما رأيت
 أحسن من شرصة على رضى
 الله عنه قال ابن الأثير هكذا
 رواه الهروي بكسر ففتح
 وقال الزمخشري هو بكسر
 فسكون اه شارح
 قوله الغليظة اللبن كذا في
 العباب وفي الصحاح القليلة
 اللبن ولا منافاة فإن اللبن إذا
 غلظ قل جمعه شصاص
 وشص وشصاص اه
 شارح
 قوله وعنه منعه هذا قد تقدم
 بعينه في كلام المصنف فهو
 تكرار اه شارح
 قوله قل لبنها وقيل انقطع
 البنة اه شارح
 قوله للواحد والجمع كذا
 في الصحاح قال ابن بري
 والمشهور شاة شصوص
 وشياه شصص فإذا قيل شاة
 شصص فهو وصف بالجمع
 كجبل أرمم ونوب أخلاق
 وما أشبه اه شارح

جواد * الشنقة الاستقصاء مولدة والشنقة ضرب من الجند الواحد شنقاصي بالكسر
 (الشوص) نصب الشيء بيدك وزعزعت عن مكانه والدلك باليد ومضع السوال والاستنان
 به أو الاستيالك من سفل إلى علو كالإشاعة والنشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض
 الولد في بطن أمه والغسل والتنقية يشاص ويشوص في الكل وبالتحريك الشوص والشوصة
 وجع في البطن أو ريح تعتقب في الأضلاع أو ورم في جباهها من داخل واختلاج العرق
 والشوصاء العين التي كانها تنظر من فوقها والشياص شراسة الخلق أصله شواص
 (الشيص) بالكسر غير لا يشتد نواه كالشيصاء أو أردأ التمر الواحد بهاء ووجع الضرس
 أو البطن وأشاصت النخلة لم تلتق وجنس من السمك وأبو الشيص الخزاعي شاعر والشياص
 شراسة الخلق وشيصهم عذبهم بالأذى وبينهم مشايصة منافرة * (فصل الصاد)
 * صص الصبي وققه حذنه لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما
 * الصغصة السكاجة لغة اليمامة * الصوص بالضم اللثيم ينزل وحده ويأكل وحده وفي ظل
 القمر لا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والمصوصي من أيام الجوز
 (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حب الحنظل الذي ما فيه لب وقد صاصت النخلة
 وصيصت وأصاصت والصيصة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة وشوكة الديك
 وقرن البقر والظباء والحصن وكل ما منعه به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود
 يقلع به التمر * (فصل العين) * العقبص كعقرو وعصفور دويبة * العنص
 فعل ثمات وهو فيما زعموا الاعتياص (العرص) العرس والمحدثون يلحنون فيعجمون الصاد
 والعرضة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرضات وأعراض والعرضتان
 كبرى وصغرى بعقيق المدينة وكثبان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللمعان والبرق
 المضطرب عرص كفرح فهو عرص وعرض والريح اللدن وكذا السيف وعرضت السماء
 تعرض دأمرقها والبعر اضطرب كأعرض والعرض محركة النشاط وتغير رائحة البيت والنبت
 من السدى والعروض الناقة الطيبة الرائحة إذا عرقت والمعراض الهلال ولحم معرض كعظم
 ملق في العرضة ليحف أو مقطع أو ملق في الجمر فيختلط بالرماد ولا يجود نضجه وبغير معرض ذل
 ظهره لارأسه وأعرض لعب ومرح وجلده اختلج وتعرض أقام (العرفاص) بالكسر
 السوط يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطيل وخصلة تشد بهارؤس خشبات

قوله والشوصة الخ وقد تضم
 الشين أيضا كما في الشارح
 قوله لم يوجد في كلامهم قال
 شيخنا كأنه نسي ما مر له
 في بية وزر ونحوهما وقولهم
 في لسانه هبة ودد ودد ودد
 الأولان مشددان والثالث
 مخفف بمعنى لعب أفاده
 الشارح
 قوله والصيصة بالكسر الخ
 صوابه الصيصية بكسرتين
 كما في الشارح نقله عن العباب
 وكذا في الصحاح واللسان
 قال الشارح أو هو مخفف
 منه اه صححه

الهُودَج ج عَرَفِصُ * العَرَقَصاء بالضم والمد والعَرِيقَصاء والعَرِيقَصانة والعَرَقَصان بالنون
بعد الراء والعَرَقَصان بفتح العين والراء الخندق فوق أوير بطو وهو نبات ساقه كساق الرزبانج
وجته وافرة متكاثفة عظيم النفع في جميع أنواع الوباء ولوجع السن المتأكل والأذن والطحال
والصداع المزمن والتزلات وغيرها والعَرَقَصَة الرقص ومنى الحية (العص) الأصل وعَصَّ
كَلَّ صَلَبَ واشتدَّ والعَصَص كَقَنَفَذٍ وَعَلِيطَ وَحَجَبَ وَأَدْوَزَ بَرَّ وَعَصْفُورٌ عَجَبُ الذَّنَبِ
والعَصَصَة وجعه وكَقَنَفَذٍ النكد القليل الخير والملز الخلق والعَصَصِي الضعيف وعَصَصَ
على غريمه تعصيصاً أَلَحَّ (العَصَص) م مولد أو عربي أو شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطاً
وسنة عفا وهو دواء قابض مجفف يرد المواد المنسبة ويشد الأعضاء الرخوة الضعيفة وإذا
نقع في الخل سود الشعر وتوب معص مصبوغ به وعَصَصَه بعَصَصه قلعه وفلاناً أُنْخِنَه في الصراع
ويدملواها وجاريتَه جامعها والقارورة شد عليها العفاص كعَفَصَها والشئ ثناه وعَطَفَه
والعَفَصُ محرّكة الإلتواء في الأنف وكتاب الوعاء فيه النفقة جلد أو خرقة وغلاف القارورة
والجلد يغطي به رأسها والعَفُوصَة المارة والقبض وهو عَفَصَ كَتَفَ والمُعَفَاصُ الجارية
النهاية في سوء الخلق وبالقف شرمها واعتقص منه حقه أخذه (عقص) شعره يعقصه ضميره
وقته والعَقَصَة بالكسر والعَقِصَة الضفيرة ج عَقَصَ وعَقَاصَ وعَقَائِصُ وذو العَقِصَتَيْنِ
ضمام بن ثعلبة صحابي وكتاب خيط يشده أطراف الذوائب وعَقَصَة القرن بالضم عقدته
والمعَقَصُ كنب السهم المعوج وما ينكسر نضله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى
يطول ويرد إلى موضعه والمعَفَاصُ أسوأ من المعَفَاصِ والشاة المعوجة القرن وعَقِصِي
مقصور القَبُّ أبي سعيد التيمي التابعي والأعَقَصُ من التيس ما التوى قرناه على أذنيه من
خلفه والذي تَلَوَتْ أَصَابِعُه بعضاً على بعض والذي دَخَلَتْ ثَنَائِيه في فيه والعَقَصُ محرّكة خرم
مفاعلتن في الوافر بعد العصب ويث

لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ * تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مُسْتَقٌّ منه وكَتَفَ رَمْلٌ مُعَقَّدٌ لَطَرَيْنِ فِيهِ وَعُنُقُ الْكَرَشِ وَالْبَخِيلُ كَالْعِيقِصِ كَبِدٌ رُوسَكَيْتِ
وَالْعِيقِصَاءُ كَرَشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرَشِ الْكُبْرَى وَالْعَقَقِصَةُ كَعَنَكَةُ وَخُبْعَنَةٌ دَوِيَّةٌ
وَالْمُعَاقِصَةُ الْمَعَارَةُ * عَكَصَه يَعَكِصُهُ رَدَهُ وَالْعَكْصُ محرّكة سوء الخلق فهو عَكَصَ وَرَمَلَهُ عَكَصَةً
شَاقَةَ الْمَسَلِكِ وَعَكِصَتِ الدَّابَّةُ كَفَرَحَ حَرَّتْ وَفِيهَا عَكَصٌ تَدَانٍ وَتَرَا كُبُفٌ خَلِقَهَا وَتَعَكَّصَ بِهِ

عَلَى ضَنْ • الْعَكْمُ كَعَلِطِ الدَّاهِيَةِ وَالْحَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَبُو الْعَكْمِ الْقَيْمِيُّ م
 (الْعَلُوصُ) كَسَنُورِ التَّخْمَةِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ وَعَلَصَتْ التَّخْمَةُ فِي مَعْدَتِهِ تَعْلِيصًا وَكَمْزِيرَتِ
 يُؤْتَدِمُ بِهِ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَرْقُ وَابْنُ ضَمْصَمٍ أَبُو حَارِثَةٍ وَجَبِلَةٌ وَاعْتَلَصَ مِنْهُ شَيْئًا أَخَذَهُ عُلَصَةً وَهِيَ
 إِلَى الْقِلْعَةِ مَا هِيَ وَالْعَلَاصُ الْمُضَارِبَةُ • الْعَلْقَصَةُ الْعُقْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ وَالْقَسْرُ وَأَنْ تَلَوِيَّ مِنْ
 يُصَارِعُكَ تَلَوِيَةً وَأَنْتَ عَاجِزٌ عَنْهُ • الْعَلَصُ كَعَلِطِ مَا يَتَجَبَّبُ مِنْهُ وَقَرَبَ عَلِيسُ وَعَمَلِيسُ
 مَكْسُورِينَ شَدِيدَ مَتَعَبٍ • الْعَلْهَاصُ بِالْكَسْرِ صَمَامُ الْقَارُورَةِ وَعَلَّهَصَهَا عَالَجُهَا لِيَسْتَخْرِجَ مِنْهَا
 صَمَامَهَا وَالْعَيْنُ اسْتَخْرِجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَفَلَانًا عَالَجُهُ عِلَاجًا شَدِيدًا أَوْ مِنْهُ نَالَ شَيْئًا بِالْقَوْمِ عَقَبَهُمْ
 وَقَسَرَهُمْ وَلَحِمَ مَعْلَهَصٌ لَيْسَ بِنَضِيجٍ • الْعَمَصُ كَكَتَفِ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ الْحَامِضِ وَيَوْمَ عَمَاصٍ
 كَعَمَاسٍ وَالْعَمَصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ وَالْعَامِصُ الْآمِصُ وَعَامُوصٌ د قَرَبَ يَتْلَحِمُ • قَرَبٌ
 عَمَلِيسٌ وَعَمَلِيسٌ بِمَعْنَى (الْعَنْصَةِ) وَالْعَنْصَةُ بِكَسْرِ هَمَاوٍ وَالْعَنْصِي وَالْعَنْصُوهُ مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ
 مَضْمُومَةٌ الصَّادِ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِهِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ مِنَ النِّصْفِ إِلَى الثَّلَاثِ وَقِطْعَةٌ
 مِنْ إِبِلٍ أَوْ غَنَمٍ ج عَنَاصٍ وَمَا بَقِيَ مِنْ مَالِهِ إِلَّا عَنَاصٌ ذَهَبَ مَعْظَمُهُ وَأَعْنَصَ بَقِيَ فِي رَأْسِهِ عَنَاصٌ
 أَيْ شَعْرٌ مُتَفَرِّقٌ الْوَاحِدَةُ عَنْصُوهُ أَوْ هِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَقِيَّتُهُ وَقَرَبَ عَنْصَصٌ شَدِيدُهُ الْعَنْصَصُ
 بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْبَذِيئَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ وَالْقَلِيلَةُ الْجِسْمِ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ وَالِدَاعِرَةُ الْحَبِيثَةُ
 وَالْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ الْمُجَبِّسَةُ وَجَرُّ النَّعْلِ الْأَتَى وَالسِّيُّ الْخُلُقُ وَالْعَنْصَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُتَنَتُّةُ
 الرِّيحُ وَالتَّعْنِصُ الصَّلَفُ وَالْخَفَةُ وَالْخَيْلُ وَالزَّهْوُ (عَوْصُ) الْكَلَامُ كَفَرِحَ وَعَاصُ
 يَعْصُ عِيَاصًا وَعَوْصًا صَعْبٌ وَالشَّيْءُ اسْتَدَّ شَاةً عَائَصٌ لَمْ يَحْمِلْ أَعْوَامًا ج عَوْصٌ وَالْعَوِيسُ
 مِنَ الشَّعْرِ مَا يَصْعَبُ اسْتَخْرَاجَ مَعْنَاهُ كَالْأَعْوَصِ وَمِنَ السَّكَمِ الْغَرِيْبَةُ كَالْعَوَصَاءِ وَمِنَ الدَّوَاهِي
 الشَّدِيدَةِ وَالْأَمْرِ الصَّعْبِ وَالشَّدَّةُ وَمِنَ التُّرَابِ الصُّلْبُ وَمِنَ الْأَمَاكِنِ الشَّتْرُ وَالنَّفْسُ وَالْقُوَّةُ
 وَالْحَرَكَةُ وَطَرَقَ النَّعْلُ كَالْعَوَاصِ وَعَوِيسٌ كَزَيْرِ وَادِيَانِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْعَوُوصُ شَاةٌ
 لَا تَدْرِي أَيْنَ جَهَدَتْ وَالْأَعْوَصُ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَوَادِيَانِ بَاهِلَةٍ وَيُقَالُ فِيهِ الْأَعْوَصِينَ
 وَأَعْوَصَ بِالْخَصْمِ عِيَاصًا وَعَوْصًا مَحْرُكَةً لَوَى عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَعَلَيْهِ أُدْخِلَ عَلَيْهِ مِنَ الْحُجِّ مَا عَسَرَ
 مَخْرَجُهُ مِنْهُ وَعَوْصٌ تَعْوِيسًا أَلْقَى يَتَاعَوْيسًا وَعَاوَصَهُ وَصَارَعَهُ اعْتَاصَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اسْتَدَّ
 وَالتَّانَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَهْتَدِ لِلصَّوَابِ وَالنَّافَةُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَ عَوْصٌ عِلْمٌ (الْعَيْصُ) بِالْكَسْرِ

قوله بأكل الحامض هكذا
 نص العباب وفي التكملة
 بأكل العاص وهو نص
 ابن الأعرابي قال وهو الهلام
 اهـ شارح

قوله العنص بالكسر
 مكتوب في سائر النسخ
 بالأجر على أنه مستدرك
 على الجوهري وليس كذلك
 بل ذكره في ع ف ص
 على أن النون زائدة وفيه
 خلاف وما ذهب إليه
 الجوهري هو رأي الصرفيين
 وإياه تبع الصاغاني في التكملة
 اهـ شارح

قوله وعوص علم وهو عوص
 ابن لارم بن سام بن نوح عليه
 السلام وإليه تنسب
 القبطانية هكذا قيده
 الحافظ اهـ شارح

الشجر الكثير الملتف ج عيصان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العضاء أو من عاصي
 الشجر ومنبت خيار الشجر وما يديار بني سليم وعرض من أعراض المدينة والأعياص من
 قریش أولاد أمية بن عبد شمس الأكرز وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص
 والعيسان من معادن بلاد العرب وعيصو بن إسحق بن إبراهيم عليهما السلام والمعيص المنبت
 والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه ﴿فصل الغين﴾ ﴿الغصة﴾ * الغيص محرّكة
 الغمص وغصت عنه كفرح كثر رمصها والمغابصة المغافصة ﴿الغصة﴾ بالضم الشجا ج
 غمص وما عترض في الحلق وأشرق وذو الغصة الحصين بن يزيد الصابي كان بحلقه غصة لا بين
 بها الكلام وعامر بن مالك بن الأصلع فارس وكان بحلقه غصة وغصت بالكسر وبالفتح
 تغص بالفتح غصصا فانت غاص وغصان والتغصص بكسر فربت ومنزل غاص بالقوم ممثلي
 وأغص علينا الأرض ضيقها ﴿غافصة﴾ فاجأه وأخذته على غرة والغافصة من أوازم الدهر
 * الغلص قطع الغلصمة ﴿غمصه﴾ كضرب وسمع وفرح احتقره كغتمه وعابه وتهاون بحقه
 والنعمة لم يشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص الخبيرة أي كذاب واليعين
 الغموص الغموص والغمص ما سال من الرمص غمست العين كفرح فهو أغمص والغمصاء
 إحدى الشعرين ومن أحاديثهم أن الشعرى العبور قطعت الحجرة فسميت عبورا وبكت
 الأخرى على إثرها حتى غمست ويقال لها الغموص أيضا والغمصاء ع أوقع فيه خالد بن
 الوليد رضي الله تعالى عنه بنى جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه ولا تغمص
 على لا تكذب الغمص محرّكة ضيق الصدر وقد غمص كفرح ﴿الغوص﴾ والمغاص
 والغياصة والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر عليه
 والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لعنت الغائصة والمغوصة أي التي
 لا تكون حائضا تقول لزوجها أنا حائض ﴿فصل الفاء﴾ ﴿فرصة﴾ * فرصة قطعه
 ﴿فحص﴾ عنه كنع بحث كتفحص وافتحص والمطر التراب قلبه وفلان أسرع والصبي
 تحركت شياؤه والقطا التراب اتخذ فيه أخوفا وهو مجثم كالفحص كقعد والقصة نقرة
 الذقن والفحص كل موضع يسكن وموضع بالقرب فحص طليطة وأكشونية وأشبليسة
 والبوط والأجم وسورنجين وهو خيصي ومفاحصي وفاحصني كأن كلا منهما يفحص عن عيب
 صاحبه وسيره ﴿فرصة﴾ قطعه وخرقه وشقه وأصاب فريسته والفرص نوى المقل واحدته

قوله الغصة بالضم الشجا
 الخ قال شيخنا صريح
 كلامه أن الغصة والشجا
 مترادفان وكذلك الشرق
 وقال بعض فقهاء اللغة
 غص بالطعام وشرق بالشراب
 وشجى بالعظم وحرض بالريق
 وقد يستعمل كل مكان
 الآخر اه شارح
 قوله لا تكذب هكذا في سائر
 الأصول وفي العباب لا تغضب
 قوله وقد غمص كفرح كذا
 في العباب والتكملة وفي
 اللسان يقال غمص صدره
 غموصا اه شارح
 قوله أي التي الخ عبارة الشارح
 أي التي لا تعلم زوجها أنها
 حائض فيجاء معها وهذا تفسير
 الغائصة وقالوا المغوصة
 هي التي (لا تكون حائضا)
 وتكذب (فتقول لزوجها
 أنا حائض) وقد جاء كذلك
 في زوائد بعض نسخ الصحاح
 وكلام المصنف لا يخلو عن
 نظر اه شارح

بها والقرصة الریح التي يكون منها الحذب وبالضم النوبة والشرب والمقرص والمقرض
الحديد يُقَطَّع به الحديد والفضة والقريص من يفارصك في الشرب وأوداج العنق والقریصة
واحدته واللحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعد وأم سويد والقرصاء ناقة تقوم ناحية فإذا
خلأ الخوض شربت وكسكان أبو بطن من باهلة والقرصة بالكسر خرقة أو قطنة تلمس بها
المرأة من الخيض ج فراص وأقرصته القرصة أمكنته واقرصها انتهرها والفراص بالكسر
الشديد والغليظ الأحمر وجد لعمر بن أحر الشاعرو ما عليه فراص ثوب وتقريص أسفل
التعل تنقيشه بطرف الحديد والمفارقة المناوبة وتفارصوا بثرهم تناوبوها (الفراص)
بالضم الأسد الشديد الغليظ كالفراصة والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش
وبالفتح رجل (الفص) الغاتم مثلثة والكسر غير لحن ووهم الجوهرى ج فصوص وملقى
كل عظمين ومن الأمر مفصله وحذقة العين والسن من الثوم وفص الجرح يفص فصا ندى
وسال وكذا من كذا فصله وانقرعه والجنب صوت والصبي بكى بكاء ضعيفا والفصيص
من النوى النقي الذي كأنه مدهون واسم عين وماقص في يدى شئ ما برد والقصفصة العجالة في
الكلام وبالكسر نبات فارسية استبت والفصافص جمعه وبالضم الجلد الشديد وبها الأسد
وأفصت إليه شيئا من حقه أخرجه والتفصيص حلقة الإنسان بعينه وانقص منه انفصل
واقصه فصله وما استقص منه شيئا ما استخرج وتقصصوا عنه تنادوا وقصص ألقى بالخبر حقا
ومحمد بن أحمد القصاص محدث ٣ * فقص البيضة يفقصها كسرهما وفصصها فهي فقصة
ومفقصصة والفقص حديدة كحلقة في أداة الحراث وكنزور البطيخة قبل النضج مضربة
والمفقاص شبه رمانة تكون في طرف جرز تنقص كل شئ أدركته * فلصه تقلبها خلصه
فأفلس وانفلس وتقلص واقتلصه من يده أخذته * المفاوصة من الحديث البيان والتفاوض
التباين من البين لامن البيان (فاص) في الأرض يفص ذهب وماقصت ما برحت وماعنه
مفص مجيد وما يفص به لسانه ما يفصح والإفاصة البيان وأفاص بيوله رمى به واليد تفرجت
أصابعها عن قبض الشئ (فصل القاف) (قبصه) يقبصه تناوله بأطراف
أصابعه كقبصه وذلك المتناول القبصة بالفتح والضم وفلا ناقطع عليه شربه قبل أن يروى
والفعل نزاو التسكة أدخلها في السراويل فجذبها والقبصة الجرادة ومن الطعام ما حلت
كفالك ويضم والقبصة التراب المجموع والحصى وه شرفي الموصل وه قرب سر من رأى

قوله فارسيته استبت بالكسر
وفتح الموحدة كذا هو بخط
الأزهري ووجد بخط
الجوهري اسفست بالفاء
اه شارح

٣ مما يستدرك عليه
الفص الاتفراج وانقص
الشيء انفتق وانقصت عن
الكلام انفرجت اه
شارح

قوله المفاوصة الخ مكتوب
عندنا بالأجر مع أن الجوهري
ذكره اه شارح

قوله وقريبة شرفي الموصل
الخ الصواب فيهما القبيصة
بزيادة الباء المشددة كما هو
في العباب والتكملة مجودا
مضبوطا اه شارح

وابن الأسود وابن البراء وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة أو برمة وابن الدُمون وابن المخارق
وابن قاص صحايون والقَبُوصُ القَرَسُ الوثيق الخلق والذي إذا رَكَضَ لم يُصِب الأرض
إلا أطراف سَنَابِكِهِ من قُدَم وقد قَبِصَ يَقْبِصُ خَفَّ وَتَشَطَّ والقَبِصُ بالكسر العدد الكثير من
الناس والأصل وَجَمَعَ الرِّمْلَ الكثير وِيَقَعُ والمَقْبِصُ كَنْبَرُ الحَبْلِ يَمْدِي يَدِي الخِلِّ في الحَلْبَةِ
وَأَخَذَهُ عَلَى المَقْبِصِ عَلَى قَالِبِ الأَسْتَوَاءِ والقَبِصُ مُحَرَكَةٌ وَجَعٌ يُصِيبُ الكَبِدَ من القَرَعِ عَلَى
الرِّيقِ وَضَخَمُ الهَامَةِ قَبِصٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَقْبِصُ الرَّأْسِ ضَخَمٌ مَدُورٌ وَهَامَةٌ قَبِصَاءٌ وَالْحَفِصَةُ
وَالنَّشَاطُ قَبِصٌ كَعْنَى فَهُوَ قَبِصٌ وَالْأَقْبِصُ الَّذِي يَمُشِي فَيَحْتِجِي التُّرَابَ بِصَدْرِهِ قَدِمَهُ فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ
العَقَبِ وَقَبِصَتْ رَحِمُ النَّاكَةِ كَفَرَحَ انْضَمَّتْ وَالْجَرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبِصُ وَجَلَّ قَبِصٌ وَمُتَقَبِصٌ
غَيْرُ مَمْتَدٍّ وَالْقَبِصِيُّ كَرَمَكِي العَدُوِّ الشَّدِيدُ وَانْقَبِصَ غُرْمُولُ الفَرَسِ انْقَبَضَ * فَخَصَ كَنَعَ مَرَمَرًا
سَرِيعًا وَابْتِ كَنَسَهُ وَبَرَجَلَهُ رَكَضَ وَسَبَقَنِي فَخَصًا أَيْ عَدُوًّا وَأَفْخَصَهُ وَفَخَصَهُ تَقْبِصًا أَبْعَدَهُ عَنِ
النَّيِّ (الْقَرَضُ) أَخَذَ لَحْمَ الْإِنْسَانِ بِأَصْبَعَيْكَ حَتَّى تَوَلِّهُ وَلَسَعَ الْبَرَاغِيثَ وَالْقَبِصُ
وَالْقَطْعُ وَبَسَطَ الْعَجِينَ وَالْقَوَارِصُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَغْصَنُ وَتَوَلِّدُ وَالْقَارِصُ دَوِيَّةٌ كَالْبَقُولَيْنِ
يَحْدِي اللِّسَانَ أَوْ حَامِضٌ يَحْلِبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ الْحَوْضَةُ وَالْمَقْرَاصُ السَّكِينُ
الْمُعْقَرِبُ الرَّأْسِ وَقَرَضَ بِالضَّمِّ تَلُّ بِأَرْضِ غَسَّانَ وَابْنُ أُخْتِ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَّانِيُّ وَالْقَرَصَةُ
الْحَبِيزَةُ كَالْقَرِصِ ج قَرَصَةٌ وَأَقْرَاصُ وَقَرِصُ وَعَيْنُ الشَّمْسِ وَالْقَرِصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ
وَالْقَرَاصُ كَرَمَانَ الْبَابُوخِ وَعَشْبُ رَبِيٍّ وَالْوَرِصُ وَأَجْمَرُ قَرَاصُ قَانِيٌّ وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى الْمُنَافَرَةِ
وَالْقَبِصَةُ وَكَكَّابُ مَاءِ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ وَالْقَرَصَةُ نَعْتٌ مِنَ الْقَرِصِ كَسَمْعَنَةٍ وَنُظْرَةٍ
وَتَقْرِصُ الْعَجِينَ تَقْطِيعُهُ وَحَلَى مَقْرِصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقَرِصِ * قَعَدَ (الْقَرَفَصِيُّ) مَثَلَةُ الْقَافِ
وَالْقَاءِ مَقْصُورَةٌ وَالْقَرَفَصَاءُ بِالضَّمِّ وَالْقَرَفَصَاءُ بِالضَّمِّ الْقَافِ وَالرَّاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى
أَلْتِيهِ وَيَلْصُقَ نَحْدَهُ بِطَنِهِ وَيَحْتَبِي يَدَيْهِ بِيَضْعِهِمَا عَلَى سَاقَيْهِ أَوْ يَجْلِسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ مِنْكَأً وَيَلْصُقَ
بَطْنَهُ بِنَحْدَيْهِ وَيَتَأَبَّطُ كَفِيهِ وَالْقَرَاصُ بِالضَّمِّ الْجِلْدُ الضَّخْمُ وَالْقَرَفَاصُ بِالْكَسْرِ الْقَعْلُ الْمُجْزِيُّ
وَالْقَرَاصَةُ اللَّصُوصُ وَالْقَرَفَصَةُ شُدُّ الْبَدَنِ تَحْتَ الرِّجْلَيْنِ وَضَرْبٌ مِنَ الْجِمَاعِ وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
طَرَفَيْهَا يَقْرِصُهَا وَتَقْرِصَتْ الْعَجُوزُ زَمَلَتْ فِي ثِيَابِهَا * قَرَقَصَ بِالْجُرُودِ عَاهُ وَالْقَرَقُوصُ الْجُرُودُ
(الْقَرِمَصُ) وَالْقَرِمَاصُ بِكَسْرِ هَا حَقْرَةٌ وَاسِعَةُ الْجُوفِ ضَيْقَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي فِيهَا الصَّرْدُ
وَمَوْضِعُ خُبْزِ الْمَلَةِ وَقَرِمَصٌ دَخَلَ فِي الْقَرِمَاصِ وَالْعُشُّ يَبِضُّ فِيهِ الْحَمَامُ ج قَرَامِصٌ وَفِي

قوله ويفتح أى في هذه اللغة
الآخرة هكذا سياق عبارته
والصواب أنه يفتح فيه وفي
معنى العدد الكثير من
الناس أيضا كما صرح به ابن
سيده فتأمل اه شارح
قوله كنبر وضبط في نسخة
الصحيح أيضا كجلس اه
شارح

قوله أوحامض يحلب عليه
حليب الخ تظاهر سياقه أنه من
معاني القارص وهو خطأ
وإنما هو تفسير المجل من
اللين وقد أخذ من كلام
الصاغاني في العباب واشتبه
عليه اه شارح وانظره

قوله القرمص والقرماص
الخ هكذا في سائر النسخ
وفي سائر أمهات اللغة
القرموص بالضم عن الليث
والقرماص بالكسر عن ابن
دريد اه شارح

وجهه قرامص أي قصر الخدين وكعلايط اللبن القارض (قرنص) الديك فروق زرع
أو الصواب بالسين والبازي اقتناه للاصطياد فقرنص البازي لازم متعد والقراييص خرزفي
أعلى الخف الواحد قرنوص أو هو مقدم الخف (قص) أثره قصا وقصبا تتبعه والخبر أعلمه
فارتد على آثارهما قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكاه يقصان الأثر ونحن نقص عليك
أحسن القصص نبين لك أحسن البيان والقاص من يأتي بالقصة والقصة الحصة ويكسر وفي
الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين الخرقه بيضاء كالكصة ج قصاص بالكسر
وذو القصة ع بين زبالة والشقوق وماء في أجالبي طريف وقص الشعر والظفر قطع منهما
بالقص أي المقرض وهما مقصان وقصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه أو مؤخره
ومن الوركن ملتقاها وكسحاب شجر يجرسه النخل ومنه عمل قصاص وكغراب جبل وبها
ع والقص والقصص الصدر وأرأسه أو وسطه أو عظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
ما قص من صوفها وقصت الشاة أو الفرس استبان جلها وأذهب وداقها وجلت كاقصت فيهما
وهي مقص من مقاص والقصص والقصيص نبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء
بأجا والقصيص البعير يقص أثر الركاب والقصة والزائلة الصغيرة والطائفة المجمع في مكان
ورجل قصقص وقصصة وقصاص بضمهم وقصا قص غليظ أو قصير أو سد قصا قص وقصصة
وقصا قص كل ذلك نعت وجمع القصا قص المكسر قصا قص بالفتح وجمع السلامة قصا قصا
بالضم وحية قصا قص خينة وجل قصا قص قوي وقصا قصة ع والقصة بالكسر الأمر
والتي تكتب ج كعب وبالضم شعر الناصية ج كسر دور جال وشجاع بن مفرج بن
قصة محدث والقصاص بالكسر القود كالقصاص والقصاص وبالضم مجرى الجمين من
الرأس في وسطه أو حد القفا ونهاية نبت الشعر وأقص البعير هزالا لا يستطيع أن ينبعث
والأمير فلان من فلان اقتص له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قودا أو الأرض أنبت القصيص
والرجل من نفسه مكن من الاقتصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من
الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصيص الدار تجصيصها واقتص أثره قصه كتقصصه وفلانا
سأله أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص
كل واحد منهم صاحب في حساب وغيره وقصقص بالجرود عاه وتققص كلامه حفظه
(القصص) الموت الوحى ومات قصصا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وكغراب داء

قوله وقصصا هكذا في النسخ
وصوابه قصصا كما في العباب
واللسان والصاح اه شارح
قوله وماء في أجالبي طريف
هكذا ذكره الصاعاني
والصواب أن الماء هو القصة
وأما ذو القصة فإنه اسم الجبل
الذي فيه هذا الماء وهو
قريب من سلى عند شقف
وعضورا اه شارح
قوله وقصاص الشعر في
نسخة الشارح وقصاص
الشعر مثله ثم قال والضم
أعلى اه

قوله أنبت القصيص لم يذكر
المصنف تفسيره وهو نبت
ينبت في أصول الكفاة وقد
يجعل غسلا للرأس كالخطمي
اه شارح
قوله وفلانا سأله أن يقصه
كاستقصه قال الشارح هذا
وهم الصواب أن استقصه
سأله أن يقصه منه وأما
اقتصه فعناه تتبع أثره هذا
هو المعروف عند أهل اللغة
وانما غره سوق عبارة العباب
ونصها في الشرح فأنظره

في الغنم لا يلبسها أن تموت واده في الصدر كأنه يكسر العنق قعصت بالضم فهي مقعوصة
 والمقعاص والمقعص والمقعاص الأسد يقتل سريعا وشاة مقعوص تضرب حاليها وتمنع الدرة
 وقعصت كفرح ما كانت كذلك فصارت وقعصه كمنعه قتله مكانه كاقعصه وانقعص مات
 والشيء انثنى • القعْمُوض بالضم الكفا وذو البطن وقعْمَص وضع قعْمُوصه بكرة (قص)
 الظبي شد قوائمه وجعها والشيء قرب بعضه من بعض والبعسوب شدة في الخلية بخط لئلا
 يخرج وأوجع وصعد وارتفع ومنه السلاع القوافص وققصه د بطرف أفرقية منها
 مالك بن عيسى وإبراهيم بن محمد المحدثان و ع بديار العرب ويضم وكفراب الوعل ودهاء
 في الدواب يبيس قوائمه وكامير عيان الفدان وحلقته وكصبور د ويضم ومنه لبق قفوص
 وهي طيبة الرائحة والققص بالضم جبل بكرمان و ه بين بغداد وعكبرا منها أحمد بن الحسن
 ابن أحمد المحدث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في ققص من الملائكة أوققص من
 النور ويحرك وهو المشتبك المتداخل بعضه في بعض وبالتحريك تحبس الطير وأداة للزرع ينقل
 فيها البر إلى الكدس والخفة والنشاط والتشج من البرد وحرارة في الحلق وجوضة في المعدة
 من شرب الماء على الترقق قص كفرح في الكل وفرس ققص ككتف منقبض لا يخرج ما عنده
 كله وجراد ققص يحسو جناحه من البرد وأققص صار ذاققص من الطير ونوب مققص كعظم
 مخطط كهيشة الققص وتقاص اشتبك وتققص تجمع (ققص) يقلص قلو صاوب
 وتقصه غشت كقلص بالكسر والماء ارتفع فهو قالص وقليص وقلاص والقوم احتملوا فساروا
 وشفته أنزوت وشمرت والظل عني انقبض والنوب بعد الغسل انكمش وقلصة البر محركة
 الماء يجم فيها ويرفع ج تلصت والقלוص من الإبل الشابة أو الباقية على السير وأول
 ما ركب من إناها إلى أن تنثى ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالإناث ج قلائص
 وقلص ج قلاص والأنثى من النعام ومن الرئال وفرخ الحباري ويكون عن القتيات
 بالقلص وآخر البر على القلوص في خ ت ع وأقلص البعير ظهر سنامه شيئا والناقة سمئت
 في الصيف أو غارت وارتفع لبنها وقلصت تقليصا استمرت وكفتاح جد والد عبد العزيز بن عمران
 ابن أيوب الإمام من أصحاب الشافعي وكان من أكارم المالكية فلما رأى الشافعي انتقل إليه
 وتذهب بذهبه • قرض كل اللوز ولبن قارض كعلايط قارض (قص) الفرس وغيره
 يقمص ويقمص قضا وقاصا بالضم والكسر وإذا صار عادة له بالضم وهو أن يرفع يديه

قوله والققص بالضم جبل
 بكرمان هكذا في النسخ كلها
 والصواب جبل بكسر الجيم
 والياء التحتية وفي التهذيب
 الققص جبل من الناس
 متلصصون في نواحي كرمان
 أصحاب مراس في الحرب
 أفاده الشارح

قوله ومن الرئال هكذا بواو
 العطف في سائر النسخ ونقص
 الجوهرى من النعام من
 الرئال وقال ابن دريد قلص
 النعام رئالها اه شارح

قوله ويضم زادي اللسان
الفتح أيضا فهو مثلث قال
والضم أفصح اه شارح
قوله وسقوط السن الخ وقيل
انشقاقها طولا كالنقاص
بالضاد المعجمة وقرأ يحيى بن
يعمر يريد أن ينقص وقرأ
خليد المعصري أن ينقص
المعجمة والمهملة نقله الشارح
عن العباب

ويطرحهما معا ويعجن برجليه والبحر بالسفينة حر كهاو كتاب القلق والوثب ويضم
ومابا العير من قاص يضرب لضعيف لآخر اليه ولمن ذل بعد عز وكعبور الدابة تقمص
بصاحبها كالقميص والأسد والقلق لا يستقر وجبل بخير عليه حصن أي الحقيق اليهودي
والقميص وقد يؤثرت م أولايكون إلا من قطن وأما من الصوف فلا ج قص وأقصة
وقصان والمشيمة وغلاف القلب وفي الحديث إن الله سيقمصك قميصا أي سيلبسك لباس الخلافة
والقميص كرمي القيصي والقمص محرك ذباب صغار تكون فوق الماء أو البق الصغار على
الماء الراكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقصه قميصا ألبسه قميصا تقمص هو (القص)
بالكسر الأصل وقصه يقصه صاده فهو قانص وقنص وقنص وقنص والقنص والقنص محرك
المصيد وقنصة بالضم وقنص محرك أبنامعدين عدنان والقوانص للطيور كالمصارين للغير وفي
الحديث فتخرج النار عليهم قوانص تحفظهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقانصة واحدتها
وسارية صغيرة يعقد بها سقف أو نحوها والقوينصة يدمشق واقتنصه اصطاده كتقنصه
* قوص بالضم قصبة الصيد ليس بالديار المصرية بعد القسطاط أعم منها وه أخرى بالأشمونين
يقال لها قوص قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد للفرقة (قبص) السن سقوطها
من أصلها ومن البطن حر كته ومقبص بن صبابه صوابه بالسين وهم الجوهري والقيصانة سمكة
صفراء مستديرة وجل قبص وهو الذي يقيص أي يهدر ج أقباص وقبوص وبترقياصة
الجول متهدمة والانتباص انهيار الرمل والتراب وكثرة الماء في البئر وسقوط السن وانهار
البئر كالتقبص والمنقاص المنقعر من أصله (فصل الكاف) * كاصه كنفه
ذله وقهره والشيء أكاه أو أكثر من آكله أو من شربه وهو كاص وكوصة بالضم صبور على الأكل
والشرب أو على الشراب * الكاص والكاصة يضمهما من الإبل والحمر ونحوهما القوي على
العمل * الكحص نبات له حب يشبه بعين الجراد والكاخص الضارب برجله وتحص برجله كمنع
فحص والآثر نحو صاد تروقد كحصه البلى والتظيم مر في الأرض لا يرى وتحص الكتاب تكحصا
فكحص هو كحصا درسه فدرس وأطلال كواحص دوارس * الكريص كأمير الأقط يكثر
مع الطرائث ومع الحصيص لا كل أقط وهوهم الجوهري وإنما جرت له لأنه لم يذكروا لفظه
محتلة والذخيرة وأن يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيؤكل في القيظ وأن يكرص أي يخطئ الأقط
والتمر والموضع يتخذ فيه الأقط وقد كرسه يكرسه دقه والمكرص كنبأ ناء أو سقاء يخلب فيه

قوله وهوهم الجوهري أي في
نقله على العموم لكن
الجوهري نقل ما صح عنده
عن الفراء وليس من وظيفته
ذكر الأقوال المختلفة التي لم
تثبت عنده من طرق صحيحة
أفاده الشارح

الْبَنُّ وَكَرَّصَ تَكْرِيصًا كُلَّ الْكَرِيسِ وَالْإِكْرَاصُ الْجَمْعُ (الكص) الإجماع والصوت
الدقيق كالكصيص وقد كَصَّ يَكْصُ والكصيص الرعدة والتحرك والإلتواء من الجهد
والإنباض والذعر وصوت الجراد والاضطراب والكصيص الجماعة وجمالة يصاد بها الطي
والماء يَكْصُ بالناس كَصِصًا كَثْرًا عَلَيْهِ وَأَكْصَتْ هَرَبَتْ وَانْهَزَمَتْ وَتَكَاصَوْا وَاتَّصَوْا
تَزَاجَوْا وَاجْتَمَعُوا ٣ * الْكَصُ كَلْنَعِ الْأَكْلِ لَغَةً فِي الْكَأْسِ وَكَعِصُ الْفَارِ وَالْفَرِخُ أَصَوَاتُهُمَا
* الْكَأْسُ كُفْرَابُ الْبَاصِ أَوْ الصَّوَابُ بِالنُّونِ وَالْبَاءُ تَقْصِيفٌ وَكَنْصٌ تَكْنِصًا حَرَكَةُ أَنْفِهِ
اسْتَهْزَأَ * كَاصٌ يَكِصُ كِصًا وَكِصَانًا وَكِيصًا كَعٍ عَنِ الشَّيْءِ وَطَعَامُهُ أَكَلُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْهُ
أَكْرَوْنَا عِنْدَهُ مَا شَتْنَا كَلْنَا وَالْكِصُّ بِالْكَسْرِ الضِّيقُ الْخُلُقُ وَالْجَيْلُ جَدًّا وَالْقَصِيرُ التَّارُ
كَالْكِصِّ فِيهِمَا وَبِالْفَتْحِ الْجُلُ التَّامُ وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ وَكَغَبَ وَهَجَفَ الشَّدِيدُ الْعُضْلُ وَفُلَانٌ
كَيْصَى كَيْسِي وَيُنُونُ وَكَسَكْرَى بِأَكْلِ وَحْدِهِ وَيَنْزِلُ وَحْدَهُ وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لِكَاصٌ
الْمَشْيُ رِخْوًا بِالْأَدْوَمِ يَكِصُ يَجْعَلُ وَمَا زَالَ يَكَايُصُهُ بِمَارِسِهِ (فصل اللام) *
(لخص) فِي الْأَمْرِ كَنْعٌ تُشَبُّ فِيهِ وَخَبْرُهُ اسْتِقْصَاءٌ وَفِيهِ شَيْءٌ شَائِبٌ كَلْمَصُهُ وَلِحَاصُ كَقَطَامِ
الشَّدَّةُ وَالْإِخْلَاطُ وَخُطَّةٌ تَلْتَحِصُكُ أَيْ تُطْعِمُكَ إِلَى الْأَمْرِ وَاللَّحْصُ مُحَرَّكَةٌ تَغْضُنُ كَثِيرًا فِي أَعْلَى
الْجَفْنِ وَاللَّحْصَانُ مُحَرَّكَةُ الْعَدُوِّ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَلْصُ الْمَلْبَأُ وَاللَّحِصُ التَّضْيِيقُ وَالتَّشْدِيدُ
فِي الْأَمْرِ وَالْإِلْتِصَافُ الْإِلْتِحَاجُ وَالْإِضْطِرَارُ وَالْجَبْسُ وَالتَّضْيِيقُ وَتَحْصِي مَا فِي الْبَيْضَةِ وَنَحْوَهَا
وَالْتَحَصَّ الشَّيْءُ تُشَبُّ فِيهِ وَإِلَى الْأَمْرِ الْجَاهُ إِلَيْهِ وَالْإِبْرَةُ أَنْ تَسُدَّ سَمَهَا وَالذَّبُّ عَنِ الشَّاةِ اقْتْلَاعُهَا
وَابْتِلَاعُهَا (اللحصة) مُحَرَّكَةٌ لِحْمَةٌ بَاطِنُ الْمُقْلَةِ ج لِحَاصٌ وَلَحِصَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ وَرَمَ مَا حَوْلَهَا
فِيهِ لِحَاصٌ وَالرَّجُلُ الْخَصُّ وَاللَّحْصُ مُحَرَّكَةٌ أَيْضًا كَوْنُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى لِحْمًا وَضَرْعُ لَحْصٍ كَكَيْفٍ
كَثِيرُ اللَّحْمِ يُخْرِجُ لَبَنَهُ بِشَدَّةٍ وَلَحْصَ الْبَعِيرِ كَنْعٌ تَطْرُقُ إِلَى عَيْنِهِ مَتَحَوْرًا هَلْ فِيهَا شَحْمٌ أَمْ لَا وَقَدْ
أَلْحَصَ الْبَعِيرُ فَعَلَّ بِذَلِكَ فَظَهَرَ نَقِيهِ قَالَ أَعَزَّ ابْنِي فِي جَرَّةٍ مَا أَلْحَصَ مِنْ إِبِلِي فَانْحَرُوهُ وَمَا لَمْ يُلْحَصْ
فَارْكَبُوهُ وَالتَّلْحِصُ التَّبْيِينُ وَالنَّشْرُحُ وَالتَّلْحِصُ (اللس) فَعِلُ الشَّيْءِ فِي سِتْرٍ وَإِعْلَاقُ الْبَابِ
وَإِطْبَاقُهُ وَالسَّارِقُ وَيُنْتُكُ ج لُصُوصٌ وَاللَّصَاصُ وَهِيَ لَصَّةٌ ج لَصَاتٌ وَلَصَاتٌ وَالْمَصْدَرُ
اللَّصُّ وَاللَّصَاصُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَأَرْضٌ مَلَصَّةٌ كَثِيرَتِمْ وَاللَّصُّ تَقَارُبُ الْمُنْكَبِينَ
وَتَقَارُبُ الْأَضْرَاسِ وَهُوَ أَلَصٌّ وَتَضَامٌ مِرْفَقِي الْقَرْنِ إِلَى زَوْرِهِ وَاللَّصَاءُ مِنَ الْجَبَاهِ الضِّيقَةُ وَمِنْ الْغَنَمِ

(٣) مما يستدرك عليه
الكصيص كأمير المكروه
والكصكة الهرب والانهمزام
كالكص بالفتح والكصيص
الرجل القصير التار أو كص
أسرع نقله الشارح عن
الصاغاني وابن القطاع اه
قوله وكعص الفار الخ يقال
كعص الفار كعصا كنع
وكعصا ومما يستدرك عليه
كلص الرجل فتر وهو مقلوب
كلص واستدرك عليه أيضا
كصه كصاد فعه بشدة وكص
الرجل نكص عن ابن القطاع
اه شارح
قوله كيصي كعيسى ورد من
هذا الوزن خمسة ألفاظ
مشبه حكي وامرأة عزهى
ومعلى وكيصي وقسمه ضيزي
كما حققه الشهاب في سورة
النجم اه شارح
قوله ولحاص كقطام الخ
عبارة الصحاح ولحاص فعال
من التحص مبنية على
الكسر وهو اسم للشدة
والداهية لأنها صفة غالبية
كحلاق اسم للمنية اه
مصححه

مَا أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا وَأَدْبَرَ الْآخَرُ وَالْمَرْأَةُ الْمَلْتَزِقَةُ الْفَخْدَيْنِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ لِلزَّيْنَجِيِّ الْأَصُّ
 الْأَلَيْتَيْنِ وَتَلْصِيصُ الْبَنِيَانِ تَرْصِيصُهُ وَالتَّصُّ التَّرْقُّ وَلِصْلَصُهُ حَرْكُهُ * اللَّعْصُ مَحْرَكَةُ الْعَصْرِ وَالنَّهْمُ
 فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ جِيعًا وَتَلْعَصُ فُلَانٌ عَلَيْنَا تَعَسَّرَ * لَقْصَ كَفَرَحَ ضَاقَ وَنَفْسُهُ غَشَتْ وَخَبِنَتْ
 وَاللَّقْصُ كَكْتَفِ الضَّيْقِ وَالْكَثِيرُ الْكَلَامِ السَّرِيعُ الشَّرُّ وَلَقَصَ جِلْدَهُ كَمَنْعَ أَحْرَقَهُ وَالتَّقْصَةُ
 أَخْذُهُ وَالْمَلْتَقِصُ الْمُتَتَبِعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ * اللَّمِصُ الْقَالُودُ أَوْ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ لِحَلَاوَةِ يَأْكُلُهُ الصَّبِيُّ
 بِالْأَدْبَسِ وَلِصَّ أَكَلَهُ وَالشَّيْءُ أَخْذُهُ بِطَرَفِ أَصْبَعِهِ فَلَطَعَهُ كَتَغَسَّلَ وَشَبَّهَ وَفُلَانٌ أَقْرَصَهُ وَكَصَبُورُ
 الْكَذَّابِ الْخَدَاعُ وَالْهَمَازُ وَالْمِصُّ الشَّجَرُ أَمْكَنُ أَنْ يَلِصَّ (الْوَصُّ) اللَّحْمُ مِنْ خَلَلِ
 بَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْمَلَاوِصَةِ وَوَجَعَ الْأُذُنُ أَوِ الْخَرُّ وَلَا ضَاحِدًا وَالْوَاوُصُ كَسَحَابِ الْقَالُودِ كَالْمَلَاوِصِ
 كَعَظْمٍ وَالْعَسَلُ الصَّافِي وَلَوْصَ أَكَلَهُ وَاللَّوْصَةُ وَجَعُ الطَّهْرِ وَالْأَصَهُ عَلَى الشَّيْءِ أَدَارُهُ عَلَيْهِ
 وَأَرَادَهُ مِنْهُ وَأَلِصَّ بِالضَّمِّ أَرَعَشَ وَلَا وَصَّ تَطَرَّكَ كَأَنَّهُ يُجْتَلِ لِيُرَومَ أَمْرًا وَالشَّجَرَةُ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا
 بِالْفَاسِ فَلَا وَصَّ فِي تَطَرُّهِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَيْفَ يَأْتِيهَا وَكَيْفَ يَضُرُّ بِهَا وَتَلَوَّصَ تَلَوَّى وَتَقَلَّبَ * لَاصَ
 يَلِصُ حَادٍ وَلِصَّتْ أَلِصَّهُ وَالصَّهَّةُ إِذَا أَرَعَتْهُ أَوْ حَرَّكَتْهُ لَتَتَزَعَّعَ وَالصَّهَّةُ عَنْ كَذَا وَكَذَا رَاوَدَتْهُ
 عَنْهُ * (فصل الميم) * الْمَاصُ مَحْرَكَةُ يَبِضُ الْإِبِلُ وَكَرَامُهَا لُغَةٌ فِي الْمَعْصِ
 وَالْمَعْصُ (مَحَصَّ) الطَّبِيُّ كَمَنْعَ عَدَاوِ الْمَذْبُوحِ بِرَجْلِهِ رَكْضًا وَالذَّهَبُ بِالنَّارِ أَخْلَصَهُ مِمَّا يَشُوبُهُ
 وَبِالرَّجْلِ الْأَرْضَ ضَرَبَهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوِ الْبَرْقُ لَمَعَ فَهُوَ مَحَاصٍ وَمَنَى هَرَبَ وَالسَّنَانُ
 جَلَاهُ فَهُوَ مَحْجُوصٌ وَمَحْجِصٌ وَهُمَا الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْمُدْجُ وَرَجُلٌ مَحْجُوصٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ
 وَحَبْلٌ مَحَصَّ كَكْتَفِ ذَهَبٍ زَيْبُهُ وَلَا نَ وَفَرَسٌ مَحَصَّ بِالْفَتْحِ وَكَعَظْمٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالِدَوِيَّةُ الْمَحَاصِ
 الَّتِي يَمْحَصُ النَّاسُ فِيهَا السَّرَايَ يَجِدُونَ وَالْأَمْحَصُ مَنْ يَقْبَلُ اعْتِذَارَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ
 وَالْأَمْحَصُ بَرَأَ وَالشَّمْسُ ظَهَرَتْ مِنَ الْكُسُوفِ وَانْجَلَّتْ كَانْجَحَصَتْ وَالتَّحْمِيصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ
 وَالتَّنْقِيصُ وَتَنْقِيَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَانْجَحَصَ أَقْلَتِ وَالْوَرْمُ سَكَنَ * الْمَرَضُ لِلشَّدَى وَنَحْوِهِ
 الْغَمَزُ بِالْأَصَابِعِ وَالْمَرُوضُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ وَمَرَضَ سَبَقَ وَغَمَزَ الْقَشْرُ عَنْ السُّلْتِ
 طَارَ (مَصَّصَتْهُ) بِالْكَسْرِ أَمَصَهُ وَمَصَّصَتْهُ أَمَصَهُ كَخَصَّصَتْهُ أَخَصَّهُ شَرِبَتْهُ شَرِبَ بِأَرْفِقَا
 كَامْتَصَّصَتْهُ وَأَمَصْنِي فُلَانٌ وَيَامَصَانُ وَلَهَا يَامَصَانَةٌ شَمَّ أَيْ يَامَاصُ بَطَرُ أَسْهُ أَوْ رَاضِعَ الْغَنَمِ لَوْ مَا
 وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَاصَانٍ بِنِ مَاصَانٍ وَمَاصَانَةٍ بِنِ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى

قوله الماص محركة الخ
 والإسكان في كل ذلك لغة
 اه شارح

قوله ورجل محوص الخ
 كذا في النسخ والصواب
 فرس محوص الخ قالوا وهو
 مستحب في الخيل اه شارح
 قوله ومرص سبق ظاهره

أنه من باب نصر وضبطه
 الصاغاني كفرح اه شارح

سنان الفقار فلا ينفع فيه أكل وشرب حتى تنتف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يبيس
 الشداء أو نبات إذا نبت بكاطمة فقيصوم وإذا نبت بالدهناء فصا ص والينيه يخرزبه وهو يعد
 مرقى وخالص كل شيء كالمصاص وذو مصاص ع وفرس مصاص كعلايط وعلايط شديد
 تركيب المفاصل وأنه لمصاص أي حبيب الزوال المصبصة كسفينة القصعة ود بالشام
 ولا تشدد ومصيص الثرى الندى من التراب والرمل ومصة المال بالضم مصاصه ووظيف
 ممصوص دقيق والمصوص كصبور طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل أو يكون من لحم الطير
 خاصة والمرأة تتحرض على الرجل عند الجماع والفرج المنشفة لما على الذكر من البيلة ج
 مصائص والمصوصة والمصوصة المرأة المهزولة والمصصة المضضة بطرف اللسان وممصصة
 الذنوب محصتها وتمصصة مصه في مهلة (المعص) محركة التواء في عصب الرجل كأنه
 يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يسقيه يده أو خاص بالرجل وجع في العصب من كثرة المشي
 والمصاص وتكسيرة تجده في طرف الجسد لكثرة الركض أو غيره معص كفرح التوى مفصله ويده
 أو رجله إذا اشتكاه أو في مشيته جمل والإصبع فكبت وبنو معيص كمبر بطن من قريش
 وبنو معاص بطن وتمعص بطنه أو جعه (المغص) ويحرك ووهم الجوهرى وجع في البطن
 مغص كعنى فهو ومغوص والمغص الماص ج أمصاص أو هو وجع لا واحده من لفظه وقالوا
 فلان مغص من المغص إذا كان ثقيلاً (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقطعة بسواحل
 جزيرة صقلية وجارية ذات شعاص وملاص في الشين وملص بسلمه رمى به وكفرح سقط
 منزلاً وورشاء ملص ككتف تزلق الكف عنه وبابن ملاص ككان شتم ورجل أملص الرأس
 أثلظه وسرا ملص سريع والملاصة كرنجة الأطوم من السمك وأملصت ألفت ولدها مبيتا وهي
 ملص فإن اعتادته فملاص والشيء أزلق ويقال أيضا إذا ألفت ولدها ألقته ملصا ومليطا
 وتملص تخلص وانملص أفلت (الموص) غسل لين والدلك باليد ومعالجة الهيدبالغسل
 وهم بموصونه ثلاث موصات والتبن وموص ثوبيا جعل تجارته في التبن وثيابه غسلها ونقاها
 * مهص ثوبه تمهيصا نظفه وبيضه وتمهص في الماء انغمس وانهضت الأرض ذهب نباتها
 وورقها وهي مهصاء (فصل النون) * النبح القليل من البقل إذا طلع
 والتكلم وما ينبص ما يتكلم وما سمعت له نبصة كلمة والنبيص كأمير صوت شققي الغلام
 إذا أراد تزويج طائر بأنثاه وقد نبص ينبص ومنه النبضاء للقوس المصوتة ونبص الطائر

قوله والمرأة تتحرض الخ وقيل
 هي التي يتحصن رجليها الماء
 اه شارح

قوله وممصصة الذنوب الخ
 أى في الحديث المرفوع عن
 عتبة بن عبد القتل في سبيل
 الله مممصصة الذنوب أى
 مطهرة من دنس الخطايا
 يقال مممصصا نام إذا جعل
 فيه الماء وحركه ليتنظف
 وانما أنت خير القتل لأنه في
 معنى الشهادة أو أراد خصلة
 مممصصة فأقام الصفة مقام
 الموصوف اه من النهاية
 قوله ويحرك ووهم الجوهرى
 عبارة قال ابن السكيت
 المغص بالتسكين تقطيع
 في المي ووجع قال والعامه
 تقول مغص بالتحريك اه
 وإذا كان الجوهرى ناقلا
 فلا ينسب إليه الوهم اه
 معجمه

قوله كعنى الخ كذا الجوهرى
 وقال غيره مغص كفرح
 اه شارح

قوله النبح كذا بضبط الأصل
 قال الشارح وضبطه ابن
 عباد بالتحريك وهو الصواب
 اه شارح

والعصفور ينبص نبصاً صوتاً ضعيفاً (النحص) الأتان الوحشية الحائل
 كالناحص وبالضم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأذن مالا ولدها ولابن والناقصة
 الشديدة السمن كالنحيص وقد نحص كنع نحوصاً والتي منعها السمن من الحمل ونحصته
 بحقه أدبته عنه والمنحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة (نحص) كنع ونصر تحدد
 وهزل وعجوز ناخص فخصها الكبر وأنخصها ونخص لحمه كفرح ذهب كاتخص * ندصت عينه
 ندوصاً بحظت وكادت تخرج من قلتها كما تندص عينا الخنيق والمنداص بالكسر المرأة
 الرخماء والحقاء والبذية والطياشة الخفيفة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر
 بشر وندصت البثرة كفرح غمرت كفرج ما فيها وكنصر ندصاً وندوصاً خرج والشئ من الشئ امترق
 وأندص حقه منه واستندصه استخرجه (نصص) السحاب ارتفع والمرأة نشزت
 وأبغضت زوجها وفلا ناطعته والنفس جاشت وسنه طالت والشئ استخرجه وكتاب وسحاب
 السحاب المرتفع أو المرتفع بعضه فوق بعض ج نشص والنشاص المرأة تمنع زوجها في فراشها
 والنشيص الرمح المنتصب كالنشوص والذي يجعل الخبيره من العجين ثم يخبر قبل أن يتخمر
 حسناً وقرس نشاص مشرف الأقطار وانتشص الشجرة اقتلعها ورأيت نشاص جوار إذا كن
 أثر أباً ونشاص خيل وابل إذا كانت مستوية (نص) الحديث إليه رفعة وناقته استخرج أقصى
 ما عندها من السر والشئ حركه ومنه فلان نص أثفه غضباً وهو نصاص الأتف والمتاع جعل
 بعضه فوق بعض وفلا ناستقصى مسئلته عن الشئ والعروس أقعدتها على المنصة بالكسر وهي
 ما ترفع عليه فانتصت والشئ أظهره والشواء نص نصيصاً صوت على النار والقدر غلت والمنصة
 بالفتح الجحلة من نص المتاع والنص الإسناد إلى الرئيس الأكبر والتوقيف والتعيين على شئ ما
 وسير نص ونصيص جذرفيع وإذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبة أولى أي بلغن
 الغاية التي عقلن فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الخصام أو حوق فيهن فقال كل من الأولياء أنا
 أحق أو استعارة من حقائق الإبل أي انتهى صغرهن ونصيص القوم عددهم والنصة العصفورة
 وبالضم الخصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحية نصاص كثيرة
 الحركة ونصاص غريمه وناصه استقصى عليه وناقشه وانتص انقبض وانتصب وارتفع ونصصه
 حره وقلقله والبعير أثبت ركبتيه في الأرض وتحرك للنهوض * نعص الجراد الأرض كنع كل

قوله كالناحص أي
 والنحوص كصبور كما في
 التكملة أفاده الشارح
 قوله وبالضم أصل الجبل
 نقل صاحب الروض أنه
 أسفل الجبل وفي الحديث
 باليتنى غودرت مع أصحاب
 نص الجبل أصحاب النص
 هم قتل أحدًا وغيرهم اهـ شارح
 قوله من قلتها قلت العين
 فقرتها كما في الصحاح ولم ينبه
 عليه المحمد في مادته اهـ
 معجمه

قوله نص الحديث إليه رفعة
 ومنه قول عمرو بن دينار
 ما رأيت رجلاً أنص للحديث
 من الزهري أي أرفع له وأسند
 وهو مجاز وأصل النص
 رفع الشئ اهـ شارح
 قوله على المنصة بالكسر الخ
 يؤخذ من كلامه أنها بالكسر
 اسم للسريرو الكرسي والفتح
 اسم للعجلة وهي الثياب
 المرفعة والفرش الموطاة
 وبعضهم جعلها واحداً أفاده
 الشارح

قوله والشعر الذي يقع الخ
 لو قال أو ما أقبل على الجهة
 منه لكان أخصر وقد أغفل
 الجمع وهو نصص ونصاص
 أفاده الشارح

قوله نعص كتبه المصنف بالجره
 وهو ثابت في الصحاح اهـ
 شارح

نباتها وهو من ناعصتي أي ناصرتي وأسديب ناعصة شاعر نصراني قديم مشتق من النعص محرّكة
وهو التمايل والتواء ع وانتعص غضب وحرّدت وانتعش بعد سقوط وقول الجوهري ناعص
اسم رجل وهم لم يذكروا غيره فكانه لم يذكروا (النعص) محرّكة أن تورد بك الحوض فإذا
شربت صرقتها وأوردت غيرها ونعص كفرح لم يتم مراده والبعير لم يتم شربه والشراب لم يتم
وأنعص الله عليه العيش ونعصه وعليه كدره فنعصت معيشته تكدرت وتناغصت الإبل
ازدحت (المنفاص) الكثرة الضحك والبوالة في الفراش والنفيص الماء العذب وكغراب
دأى في الشاء تنقص بأبوالها أي تدفع حتى تموت والنقص بالضم دفعة من الدم ونقص بالكلمة
أي سرّياً كأنقص وناقصه قاله بل وأبول فننظر أينما أبعدولاً وأنقص بالضحك أكثر منه
والشاة يولها أخرجه دفعة دفعة وبشفته أشار كالمترمز والانتفاص رش الماء من خلل
الأصابع على الذكر (النقص) الخسران في الخط كالنقص والنقصان والنقصان أيضاً
اسم للقدر الذاهب من المنقوص ونقص لازم متعدّد دخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال
نقصان وشهراً عيلاً لا ينقصان أي في الحكم وإن نقصاً عدداً والنقص الوقيعة في الناس والخصلة
الدينية أو الضعيفة ونقص الماء ككرم فهو نقص عذب وكل طيب إذا طابت رائحته فنقص
وأنقصه وانتقصه ونقصه نقصه فانتقص والانتقاص الانتفاص وهو يتنقصه يقع فيه ويذمه
واستنقص الثمن استخطه (نكص) عن الأمر نكصاً ونكوصاً ومنكصاً نكاً كاعنه وأججم
وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص بالرجوع عن الخير وهم الجوهري في إطلاقه
أوفى الشر نادر والمكص المتخى (النقص) تنف الشعر ولغنت النامصة وهي مزينة
النساء بالنقص والمنمصة وهي المزينة به والنقص محرّكة رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب
والقصار من الريش ونبات يعمل منه الأطباق والغلف وهم الجوهري فكسره والتميص
المتشوف ومن التبت ما نعتته الماشية بأفواهها لما كل ثم نبت وهم الجوهري وكتاب خبط
الإبرة وكغراب الشهر لم يأتني غاصاً أي شهراً ج نقص وأنمصة ونماصين ع وأنقص التبت
طلع ونقص الشعر تيمصاً وتماصاً نمصه (النوص) التأخر والمجار الوخشي لأنه لا يزال
نائماً أي رافعاً رأسه كالنافر والمناص المجأ وناص مناصاً ونواصاً ونواصة ونواصاً ناخراً
وعنه نوصاً تني وفارقه وإليه نهض والنوصة الغسلة بالماء وغيره والأصل موصة فلبت نونا
وأناصه أرادته وناوصه ناوشه ومارسه والاستناصة التحريك وأن تستخف الرجل فتذهب به في

قوله وقول الجوهري الخ قال
الشارح قال شيخنا هذه
دعوى على النقي فتحتاج إلى
دليل وناقص مذكور كناعصة
وكونه اقتصر عليه في المادة
لا يوجب إهمالها لأنه ذكر
ما صح عنده وهو هذه اللغة
ولو كان المصنفون يحذفون
كل مادة فيها كلمة واحدة لم
يبق شيء من الكلام اه
قوله النقص محرّكة قال
الشارح وكذلك النقص
بالفتح كما في اللسان وأهمله
المصنف قصوراً اه

قوله وهم الجوهري في
إطلاقه قال الشارح إطلاقه
لا ينافي التقيد لأنه لا حصر
في كلامه على أن التقيد
الذي نقله المصنف حكاه
ابن دريد وبعض فقهاء اللغة
والمعروف عن الجمهور ما
قاله الجوهري أفاد الشارح
قوله لا ما أكل الخ وهم
الجوهري قال الشارح لا وهم
بل هو إنما اقتصر على أحد
وصفيه وهو كونه مأكولاً اه
قوله أرادته قال الشارح وقيل
أداره بتقديم الدال اه

حاجتك وتحرك الفرس للجرى * النيص الحركة الضعيفة واسم للقنفذ

(فصل الواو) * وأص به الأرض كوعد ضرب به والوئصة الجماعة

وما أدرى أي الوئصة هو أي الناس وتواصوا تجمعوا وترأجوا على الماء (وبص) البرق
ييص وبيصا ويصالمع وبرق والجروف فتح عينيه والأرض كذبها كأوبت وككان البراق
اللون والقمر ووابص علم والوابصة النار كالوئصة ووابصة ع وابن سعيد صحابي وإنه لو ابصة
سمع يشق بكل ما يسمع ووبصان ويضم شهر ربيع الآخر والوبص محركة النشاط وفرس وبص
ككتف نشيط وأوبت ناري ظهر لها ووابص لي يسير تويصا أعطيه (الوهص)
البثرة تخرج في وجه الجارية المملحة وبها البرد وأصبحت وليس بها وحصة برد ووحصه كوعده
سحبه * الوخوص الحركة وأوخص الراكب في السراب جعل يرفعه مرة ويخفضه أخرى
ولي يعطية أي أقل منها * ودص إليه بكلام يدص ودصا ألقى إليه كلاما لم يستتمه وليس
بالعالي * ورصت الدجاجة كوعده وأورصت وورصت وضعت البيض بكرة وامرأة مبراص
تحدث إذا وطئت ورص الشيخ توربصا استرخى حناجر خورانه وأبدى وهسم الجوهرى وهما
فاضحا فجعل الكل بالصاد (الوص) إحكام العمل والوصوص والوصواص خرق في الستر
بمقدار عين تنظر فيه ووصوص نظرفيه والجروف فتح عينيه والمرأة ضيقت نقابها كوصصت
والوصاوص براقع صغار تلبسها الجارية وحجارة متون الأرض (وقص) عنقه كوعده
كسرهما فوقصت لازم متعد ووقص كعني فهو موقوف ووقصت به راحلته تقصه والفرس
الأكام دقها وواقصة ع بين الفرعاء وعقبة الشيطان وماء لبني كعب وع بطريق الكوفة
دون ذي مرخو ع باليمامة وأبو اسحق سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب أحد العشرة
والوقاصية بالسواد منسوبة إلى وقاص بن عبدة بن وقاص والوقص العيب والنقص
والجمع بين الإضممار والخبث ويحرك وبالتحريك قصر العنق وقص كفرح فهو أوقص وأوقصه
الله صيره أوقص وكسار العيدان تلقى في النار وواحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين
الفريضتين والوقاص رؤس عظام القصرة وأوقص الطريقين أقربهما ووقص الأوقص بطن
وصاروا أوقاصا أي شلا لا متددين وأوقاص من بني فلان أي زعانف ووقاص تشبه بالأوقص
وتوقص سار بين العنق والحب أو هو شدة الوطء في المثني كأنه يقص ما تحته (الوهص)

قوله ووابصة الخ قال الشارح
وفي اللسان والتكملة
الوابصة بال موضع وقوله
وابن سعيد كذا في النسخ
وهو غلط والصواب ابن معبد اه
قوله ووبصان الخ ساقى له في
باب النون بصان كغراب
ورمان شهر ربيع الآخر
اه شارح

قوله وليس بالعالي قال الشارح
أي في اللغات وهو مأخوذ من
قول ابن دريد وهذا بناء
مستنكر إلا أنهم قد تكلموا
به اه ولا يخفى أن مثله
لا يستدرك على الجوهرى
لأن شرطه ذكر ما صح عنده
اه

قوله وهسه الله تعالى قال
الشارح معناه كأنما رمى به
رميا عنيفا شديدا ونمزه إلى
الأرض اه

قوله محتبة كذا في نسخ
الطبع والذي في نسخة
الشارح محتبة وقال هكذا
في النسخ وفي العباب محتبة
وفي المقدمة القاضية وحشية
اه

قوله وكقنفذ الخ ذكره المصنف
هنا كابن عباد وهو بالضاد كما
سبق اه شارح
قوله ومن الطير سلحه الخ قال
شيخنا الطير يستعمل مفردا
وجعا فلذا اعتبر افراده
فأعاد عليه ضمير المفرد ثم
اعتبر أنه جمع فأعاد عليه
ضمير الجمع في قوله مسالحها
وهو ظاهر ولا يلتفت إلى
من توقف فيه اه

كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرمي العنيف ومنه إن آدم عليه السلام حين أهبط من
الجنة وهسه الله تعالى والشدخ والجب والخصاء وبها ما أطمأن من الأرض واستدار
والوهاص المعطاء ورجل موهوص الخلق وموهسه تداخلت عظامه وبنو موهصى كخوزلى
العبيد ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبص﴾ محركة النشاط والعجلة كالأهباص
هبص كفرح فهو هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله ففلق لذلك والهبصى كحمزى
مشبة سريعة وانهبص للضحك وانهبص بالغ فيه * الهرص محركة الدود والحصف في البدن
وقد حرص كفرح وحرص تهرىسا اشتعل بدنه حصفا وهذه بالضاد والهر بصة مستنقع الماء
* الهرنصانة بالكسر دودة تسمى السرفة والهرنصة مشيا ﴿هسه﴾ وطفه فشدخه فهو
هصيص ومهصوص وهصيص كزبرابن كعب بن لؤي أخو مرة وأمهما محتبة بنت شيان
والهصهاص البراق العينين وكهذه ودخل القوي من الناس والأسود وهصان بن كاهل
بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه ولقب عامر بن كعب وهصيص النار بصيصها وهصص
تهصصا برق عينيه والهاصة عين الفيل والمهصصة عين اللصوص بالليل خاصة وههسه نمزه
* الهلنقص كفضنقر القصير * همص لجه أكله وفلانا صرعه وعلامه وقتله كاهتمصه ورجل
مهموص الفؤاد مضغوه * الهنبص بالكسر الضعيف الحقيق الردي وكقنفذ العظيم البطن
والهنبصة أخفاء الضحك * الهيص العقب بالشيء ودق العنق ومن الطير سلحه وهاص بهيص
رمى به والمهايص مسالحها الواحد كقعد ﴿فصل الياء﴾ ﴿يبص﴾ الجرو
جصص والأرض تقصص بالنبات والنبات تفتح بالنور وعلى القوم حمل * الينص القنفذ
مقابل النيص أو أحدهما تصحيف * اليوصى بفتح الياء والواو وكسر الصاد والياء المشددين
طائر بالعراق أطول جناحا من الباشق وأخبت صيدا وهو الحر

* (باب الضاد)

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبض﴾ البعير بأبضه شدرسغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده
عن الأرض وذلك الجبل أباض كتاب ج أبض والإباض أيضا عرق في الرجل وعبد الله بن
إباض التميمي نسب إليه الإباضية من الخوارج وكغراب ة بالياء لم ير أطول من تخيلها
والمأبض كجلس باطن الركبة ومن البعير باطن المرقق كالأبض بالضم والأباض هضبات تواجه

تَنْبِيْهُ هَرْتِيْ اَبَضْهٗ اَصَابَ عِرْقٍ اِبَاضِهٖ وَنَسَاهُ تَقْبِضُ كَابِضٍ بِالْكَسْرِ وَالْاَبْضُ الْخَلِيَّةُ ضِدُّ الشَّدِّ
وَالسُّكُونُ وَالْحَرَكَةُ وَبِالضَّمِّ الدَّهْرُ جَ اَبَاضٌ وَابْضَةٌ مَثَلَةُ مَاءٍ لَبْلَعْبٍ وَلَطِيٍّ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَفَرَسٌ
اَبْوَضُ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَمَوْبِضُ النَّاسِ الْغُرَابُ لِأَنَّهُ يَجْمَلُ كَمَا أَنَّهُ مَبْأَوْضٌ وَالْمَتَابِضُ الْمَقْضُولُ
بِالْإِبَاضِ وَتَابِضَتِ الْبَعِيرُ قَبْضٌ هُوَ لَا زَمٌّ مَتَعَدٌ (الارض) مَوْثَنَةٌ اسْمُ جَنْسٍ أَوْ جَمْعٌ بِلا وَاحِدٍ
وَلَمْ يُسَمَّعْ أَرْضَةٌ جَ اَرْضَاتٌ وَأَرْوَضٌ وَأَرْضُونَ وَأَرَاضٌ وَالْأَرَاضِيُّ غَيْرُ قِيَاسِيٍّ وَأَسْفَلُ قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ وَكُلُّ مَا سَفَلَ وَالزَّكَاةُ وَالنَّفَقَةُ وَالرَّعْدَةُ وَلَا أَرْضَ لَكَ كَلَامُ لَكَ وَأَرْضُ نُوحٍ هٗ بِالْجَعْرِينِ
وَهُوَ ابْنُ أَرْضٍ غَرِيبٌ وَابْنُ الْأَرْضِ نَبْتُ كَأَنَّهُ شَعْرٌ وَيُؤْكَلُ وَالْمَأْرُوضُ الْمَرْكُومُ أَرْضٌ كَعْنَى
وَمَنْ بِهِ خَبَلٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْجَنِّ وَالْمَحْرُكُ رَأْسُهُ وَجَسَدُهُ بِلا عَمْدٍ وَالْحَشْبُ أَكْلَتُهُ الْأَرْضَةُ
مُحْرَكَةٌ لِذَوِيَّةٍ مَ وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ كَفَرَحَ مَجَلَّتْ وَفَسَدَتْ كَأَسْتَارَضَتْ وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَكْرَمَ
فَهِيَ أَرْضٌ أَرِضَةٌ زَكِيَّةٌ مُجَبَّةٌ لِلْعَيْنِ خَلِيقَةُ الْغَيْرِ وَالْأَرْضَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْنَى الْكَلَّا الْكَثِيرُ
وَأَرْضَتِ الْأَرْضُ كَثُرَتْ فِيهَا وَأَرْضَتْهَا وَجَدَتْهَا كَذَلِكَ وَهُوَ أَرْضُهُمْ بِهِ أَجْدَرُهُمْ وَعَرِضُ أَرِضُ
أَسْبَاعُ أَوْ سَمِينٌ وَأَرِضُ أَوْ رِضٌ دَ أَوَادُ وَالْإِرَاضُ كِتَابُ الْعِرَاضِ الْوَسَاعُ وَبِسَاطِ ضَخْمٍ
مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍّ وَأَرْضَهُ اللَّهُ أَرْكَهُ وَالتَّارِضُ أَنْ تَرَعَى كَلَّا الْأَرْضَ وَتَرْتَادَهُ وَنِيَّةُ الصَّوْمِ
وَتَهْيِئَتُهُ وَتَشْدِيدُ الْكَلَامِ وَتَهْذِيبُهُ وَالتَّثْقِيلُ وَالْإِصْلَاحُ وَالتَّلْبِيتُ وَأَنْ تَجْعَلَ فِي السَّقَاءِ لَبْنًا
أَوْ مَاءً أَوْ سَمْنًا أَوْ رُبًّا لِإِصْلَاحِهِ وَالتَّارِضُ التَّنَاقُلُ إِلَى الْأَرْضِ وَالتَّعَرُّضُ وَالتَّصَدَّى وَتَكُنُ النَّبْتُ
مِنْ أَنْ يَجْزَوْا فَسِيلَ مَسْتَارِضٍ لَهُ عِرْقٌ فِي الْأَرْضِ فَإِذَا نَبَتَ عَلَى جَذْعِ أُمِّهِ فَهُوَ الرَّائِبُ وَوَدِيَّةُ
مَسْتَارِضَةٍ (الإض) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْإِضَاضُ بِالْكَسْرِ الْمَجَازُ وَتَصْلُقُ النَّاقَةُ عِنْدَ النَّحَاضِ
وَأَضَى الْأَمْرُ بَلَغَ مَعْنَى الْمَشَقَّةِ وَالْفَقْرِ لِيَكُنْ أَحْوَجِيٍّ وَأَجْلَانِيٍّ وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَالنَّعَامَةُ إِلَى أَذْهِبِهَا
أَرَادَتْهُ كَأَضَتْ إِلَيْهِ وَاتَّضَعُ طَلِبُهُ وَضَرَبَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّ وَالْمَوَاضِ الْمَبَادِرُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَاخِضِ
أَمْضَ كَفَرَحَ لَمْ يُبَالِ مِنَ الْمُعَاتَبَةِ وَعَزِيَّتُهُ مَاضِيَةٌ فِي قَلْبِهِ وَكَذَا إِذَا أَبْدَى لِسَانَهُ غَيْرَ مَا يَرِيدُهُ
(الأيض) كَأَمِيرُ اللَّحْمِ الَّتِي وَقَدْ أَضُتْ أَنْاضَهُ كَكْرَمَ وَخَفَقَانُ الْأَمْعَاءِ فَرَعَا وَأَنْضَ اللَّحْمُ
بِأَنْضَ أَيْضًا تَغَيَّرَ وَأَنْضَهُ لَمْ يَنْضَجْهُ (الأيض) الْعَوْدُ إِلَى الشَّيْءِ أَضُ بَيْضٌ وَصِيْرَةٌ الشَّيْءِ
غَيْرُهُ وَتَحْوِيلُهُ مِنْ حَالِهِ وَالرُّجُوعُ وَأَضَ كَذَا صَارَ وَفَعَلَ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا فَعَلَهُ مُعَاوِدًا فَاسْتَعْبِرَ لَعْنَى
الصِّيْرُورَةِ (فصل الباء) (البرض) الْقَلِيلُ كَالْبَرَاضِ بِالضَّمِّ جَ بَرَاضٌ
وَبَرُوضٌ وَبَرَاضٌ وَبَرَضُ الْمَاءِ تَجَرَجَ وَهُوَ قَلِيلٌ كَأَبْرَضَ وَلِيٍّ مِنْ مَالِهِ يَبْرُضُ وَيَبْرُضُ أُعْطَانِي

قوله عرق اياضه الإضافة
فيه كالإضافة في عرق النسا
فإن الإياض هو نفس العرق
أفاده الشارح

قوله ضد الشدنص ابن
الأعرابي الابض الشد
والابض التخلية وعبرة
المصنف لم تفد ذلك اه
معجمه

قوله الجمع أراضات كذا
في الأصل بسكون الراء وهو
مضبوط في الصحاح بفتحها
اه شارح

قوله والمحرك رأسه صريحه
أنه غير من به خبل وعبرة
الصحاح وهو الذي يحرك
رأسه الخ اه وحل الشارح
بوافق الصحاح اه معجمه
قوله والحشب أكلته الأرضة
فالأرض على هذا بمعنى
المأروض وقد أَرْضَتِ الخشب
كعنى تؤرض أَرْضَافِي
مأروضة إذا أكلتها الأرضة
كما في الصحاح اه شارح

قوله وأنض اللحم الخ ذكر
الجوهري هنا أياض التخل
أي أَيْنَعُ ومحل ذكره نوض كما
ذكره صاحب المجمل وغيره
ونبه عليه الهروي والصاغاني
وهذه النهضة لم ينتهزها المجد
هنا على الجوهري أفاده
الشارح

قوله كالمريض كذا في جميع
النسخ كحسن والصواب
كحدث كما هو نص العين اه
قوله أحد قتا كهم وبسببه
قامت حرب الفجار بين قومه
بنى كانه وقيس عيلان اه
شارح

قوله سال قليلا الخ وقيل رشح
من صخر أو أرض اه شارح
قوله و بض أو تاره الخ نقله
الجوهري ونقل ابن بري
بظ أو تاره وبضا والطاء
أكثر من الضاد أفاده
الشارح

منه قليلا ورجل مريض مفتقر لكثرة عطائه وكثان من يأكل كل ماله ويفسده كالمريض وابن
قيس الكنانى أحد قتا كهم والبرضة بالضم موضع لا يثبت فيه الشجر وما تبرضت من الماء
القليل والبريض وادأ والصواب الريض بالمتانة التحسية والبارض أول ما تخرج الأرض من
نبت قبل أن تثبت أجناسه وقد برض بروضا وبرضت الأرض كثر بارضها كبرضت تبرضا
وتبرض تبلغ بالقليل والشئ أخذ قليلا قليلا وفلان أصاب منه الشئ قبل الشئ وتبلغ
(البض) الرخص الجسد الرقيق الجلد المتلى وهي بها واللبن الحامض كالبضة وجارية
بضيضة وباضة وبضاضة بضة وببرضوض يخرج ماؤها قليلا قليلا ج بضاض وما في البر
باضوض بللة وما في السقاء بضاضة بالضم وبضيضة يسير ماء وبضيضة المطر القليل ومالك الأسد
وبض الماء ييض بضاً وبضوضاً وبضيضاً سال قليلا قليلا وله أعطاه قليلا كالبض والبضض تحركة
الماء القليل وما ييض حجره مثل الخيل وبض أو تاره حر كها اليهتها للضرب وما علمك أهلك
إلامضاً وبضاً وبضاً وبضاً بكسر هن وهو أن يسأل عن الحاجة فيتمطق بشفته والبضاض
الكاه ورجل بضاض بالضم قوى وبضض تبضضاتنم وابتضضت نفسي له استرذتها والقوم
استأصلتهم وتبضضته أخذت كل شئ له وحقى منه استنطقه قليلا قليلا (بعض) كل شئ
طائفة منه ج أبعاض ولا تدخله اللام خلافا لابن درستويه أبو حاتم استعملها سيبويه
والأخفش في كائهما قلته علمهما بهذا النحو والبعوضة البقة ج بعوض وماء لبني أسد
وبعضوا بالضم آذاهم وليله بعوضة ومبعوضة وأرض بعوضة كثيرة وأبعضوا صار في أرضهم
البعوض وكلفني مخ البعوض أي ما لا يكون والبعوضة بالضم دويبة كالخنفساء والغربان
تبععض يتناول بعضها بعضاً وبعضه تبععضاً ج تبععض تجزأ (البغض) بالضم ضد
الحب والبغضة بالكسر والبغضاء شدة وبغض ككرم ونصر وفرح بغاضة فهو بغيض
ويقال بغض جدك كتعس جدك ونعم الله بك عينا وبغض بعدوك عينا وبغضه ويغضني
بالضم لغة ردية وما يغضه لى شادوا بغضوه مقتوه وبغض بن ريث بن عطفان أبو حنيفة والتبغض
والتباغض والتبغض ضد التحبيب والتحابب والتحبب وبغض التميمي غير النبي صلى الله عليه
وسلم اسمه بحبيب * باض بوضاً أقام بالمكان ولزم وحسن وجهه بعد كلف * بهضني الأمر كنع
وأبهضني أي فدحني وبالطاء أكثر (الأيض) ضد الأسود ج ييض أصله ييض بالضم
أبدلوه بالكسر لتصح الياء والسيف والفضة وكوكب في حاشية المجرة والرجل النقي العرض

وَجَبَلُ الْعَرَجِ وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ وَقَصْرٌ لِلْكَاسِرَةِ كَانَ مِنَ الْعَجَائِبِ إِلَى أَنْ نَقَضَهُ الْمُكْتَنَى وَبَنَى
بُشْرَافَاتِهِ أَسَامِ التَّاجِ وَبِأَسَاسِهِ شُرَافَاتُهُ فَتَجَبَّ مِنْ هَذَا الْإِنْقِلَابِ وَالْأَبْيَضَانِ اللَّبَنُ وَالْمَاءُ
أَوِ الشَّحْمُ وَاللَّبَنُ أَوِ الشَّحْمُ وَالشَّيْبَابُ أَوِ الْخَبْزُ وَالْمَاءُ أَوِ الْخَنْطَةُ وَالْمَاءُ وَمَا رَأَيْتُهُ مَذًى أَبْيَضَانِ مَذًى
شَهْرَانِ أَوْ يَوْمَانِ وَالْمَوْتُ الْأَبْيَضُ الْفَجَاءَةُ وَالْأَبْيَضُ فِي أَبْضٍ وَالْبَيْضَاءُ الدَّاهِيَةُ وَالْخَنْطَةُ
وَالرُّطْبُ مِنَ السَّلْتِ وَالْخَرَابُ وَالْقَدْرُ كَأَمْ بَيْضَاءُ وَجِبَالَةُ الصَّائِدِ وَفَرَسٌ قَعْبٍ بِنِ عَتَابٍ وَدَارُ
بِالْبَصْرَةِ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ وَهِيَ الْخَيْسُ وَأَرْبَعُ قُرَى بِمَعْرُودٍ بِفَارَسٍ وَكُورَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَ ع
بِحِمَى الرَّبَذَةِ وَ ع بِالْبَحْرَيْنِ وَعَقْبَةُ بَيْبِلِ الْمَنَاقِبِ وَمَاءُ بَيْبِلِ مَعَاوِيَةَ وَ د خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ
وَأَسْمُ لِحْلِبِ الشَّهْبَاءِ وَ ع بِالْقَطِيفِ وَعَقْبَةُ التَّنْعِيمِ وَمَاءُ لَبْنِي سُلُولٍ وَالْبَيَاضُ اللَّبَنُ وَلَوْنُ الْأَبْيَضِ
كَالْبَيَاضَةِ وَ ع بِالْبَيْمَامَةِ وَحَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَأَرْضٌ بِنَجْدِ لَبْنِي عَامِرٍ وَبَنُو بَيَاضَةَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ
وَهَذَا أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْهُ وَأَبْيَضُ مِنْهُ شَاذُ كُوفِيٍّ وَالْبَيْضَةُ وَاحِدَةُ بَيْضِ الطَّائِرِ ج يَوْضُ وَيَضَاتُ
وَالْحَدِيدُ وَالْخَصِيَّةُ وَخَوْزَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَاحَةُ الْقَوْمِ وَ ع بِالصَّمَانِ وَيَكْسَرُ وَيَبْضُ النَّهَارُ بَيَاضُهُ
وَهُوَ أَذَلُّ مِنَ بَيْضَةِ الْبَلَدِ مِنَ بَيْضَةِ النَّعَامِ الَّتِي تَرَكُّهَا وَهُوَ بَيْضَةُ الْبَلَدِ وَاحِدَةٌ الَّتِي يَجْتَمِعُ إِلَيْهَا
وَيُقْبَلُ قَوْلُهُ ضِدُّ بَيْضَةِ الْبَلَدِ الْقَعْقُ وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ بَيْضُهَا الْدَيْكُ مَرَّةً وَاحِدَةً ثُمَّ لَا يَعُودُ وَبَيْضَةُ
الْخَدْرِ جَارِيَتُهُ وَالْبَيْضَتَانِ وَيَكْسَرُ ع فَوْقَ زُبَالَةٍ وَالْبَيْضَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ الْمَلْسَاءُ وَلَوْنُ
مِنِ التَّمْرِ ج الْبَيْضُ وَابْنُ بَيْضٍ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوْ هُوَ وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ تَاجِرٌ مَكْرَمٌ مِنْ عَادٍ عَقْرُ نَاقَتِهِ عَلَى
ثَنِيَّةٍ فَسَدَّ بِهَا الطَّرِيقَ وَمَنَعَ النَّاسَ مِنْ سُلُوكِهَا وَيَضَاتُ الزُّرُوبُ بِالْكَسْرِ د وَالْبَيْضَانُ جَبَلٌ
لَبْنِي سَلِيمٍ وَضِدُّ السُّودَانِ وَالْبَيْضُ بِالْفَتْحِ وَرَمٌ فِي بَدَنِ الْفَرَسِ وَقَدْ بَاضَتْ يَدُهُ تَبْيِضُ بَيْضًا وَالدَّجَاجَةُ
فَهِيَ بَاضٌ وَيَوْضُ ج يَبْضُ وَيَبْضُ كَكُتْبٍ وَمِيلٌ وَالْحَرُّ اشْتَدَّ وَابْتَهَمِي سَقَطَتْ نَصَالُهَا
كَأَبَاضَتْ وَبَيْضَتْ وَفَلَا نَاعَلَبُهُ فِي الْبَيَاضِ وَالْعُودُ ذَهَبَتْ بِلْتُهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَالسَّحَابُ مَطَرٌ
وَأَمْرٌ أَدْمِيسُهُ وَلَدَتِ الْبَيْضَانِ وَمُسَوْدَةٌ ضِدُّهَا وَلَهُمْ لَعِبَةٌ يَقُولُونَ أَبْيَضِي حَبَالًا وَأَسْدِي حَبَالًا
وَبَيْضُهُ ضِدُّ سُودِهِ وَمَلَأَهُ وَفَرَعَهُ ضِدُّو الْمَيْضَةُ كَمُحَدَّثَةٍ فَرَقَهُ مِنَ الشَّوْبَةِ لِتَبْيِضِهِمْ نِيَابِهِمْ مُخَالَفَةً
لِلْمُسَوْدَةِ مِنَ الْعَبَّاسِيِّينَ وَابْتِاضَ لَيْسَ الْبَيْضَةُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَهُمْ فَأَبْيَضُوا وَأَبْيَضَ وَابْيَاضَ
ضِدُّ اسْوَدَ وَاسْوَادَ وَأَيَّامُ الْبَيْضِ أَيَّامُ الْمَالِي الْبَيْضِ وَهِيَ الثَّلَاثُ عَشْرَ إِلَى الْخَامِسَ عَشْرَ
أَوِ الثَّلَاثِي عَشْرَ إِلَى الرَّابِعِ عَشْرَ وَلَا تَقِلُّ الْأَيَّامُ الْبَيْضُ (فصل التاء) * تَرْيَاضُ
يَكْرِيَالٍ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ (فصل الجيم) * (الجرض) مُحَرَّكَةُ الرِّيقِ جِرْضُ

قوله والموت الأبيض الخ ومنه
الحديث لا تقوم الساعة
حتى يظهر الموت الأبيض
والأحمر فالأبيض ما يأتي
بجأة ولم يسبقه مرض يغير
لونه والأحمر الموت بالقتل
لأجل الدم اه شارح
قوله والأبيض في أبيض لكن
ضبطه هناك بفتح الهمزة
على الصواب كما في ياقوت
وكما هو مقتضى إطلاق
المصنف في الموضعين به
عليه الشارح
قوله وببيضه الخدر جاريته
في البصائر كني عن المرأة
بالبيضه تشبيها بها في اللون
وفي كونها مصونة تحت
الجناح اه شارح
قوله وببيضات الزروب كذا
في النسخ بالياء الفوقية وفي
ياقوت ببيضان بالنون وصوبه
الشارح اه معصمه

قوله قاله شوشن كذا في النسخ
وصوابه جوشن بالجيم وهو
ابن منقذ اه شارح

بريقه كفرح ابتلعه بالجهد على هم والغصص وأجرضه بريقه أغصه وحال الجريض دون
القريض يضرب لأمر يعوق دونه عائق قاله شوشن الكلائي حين منعه أبوه من الشعر قرض حزناً
فرقه وقد أشرف فقال انطق بما أحبت والجريض المغموم كالجرياض والجراض بكسرهما
ج جرضي والجرواض الغليظ الشديد والأسد كالجراض ككتاب والجريض كعلبط وعلابط
والجرياض فيهما وناق جراض بالضم لطيفة ولدها وعبد الله بن الجريض كعلبط محدث وجرضه
خنقه وجعل جراضاً كقول شديد الفصل بآتيه للشعر * الجرافض كعلابط الثقيل الوخم
* الجرامض كالجرافض زنة ومعنى * جرض مشي الجيضي لمشيته فيها تجر وعليه بالسيف حمل
بخفض والتجضيض أيضاً العدو الشديد * الجلاض كالجرافض زنة ومعنى (الجاهض)
من فيه جهوضة وجهضة أي حدة نفس والشاخص المرتفع من السنام وغيره وبهاء الخشنة
الحولية ج جواهض والجهاضة مشددة الهرمة وكأمر وكثف الولد السقط أو مات خلقه ونفخ
فيه روحه من غير أن يعيش وكسحاب ثمر الأراك أو مادام أخضر وجهضه عن الأمر كنع
وأجهضه عليه غلبه ونحاه عنه وأجهض أجعل والناقاة ألق ولدها وقد نبت وبره فهي مجهض
ج مجاهيض وجاهضة مانعة وعاجله (جاض) عنه يجيض حادو عدل كجيش يجيضا
والجيض كجف وزمكي مشية بتجتر واختيال وجايضة مانعة وعاجله

قوله وكأمر وكثف أما الأول
فصواب وأما الثاني فغلط
وصوابه كحمل بكسر فسكون
عن القراء أفاده الشارح

❖ (فصل الحاء) ❖ (الحبض) محرك التمر والك والصوت واضطراب العرق أشد
من النبض والقوة وبقية الحياة وحبض يحبض مات وبالوتر كضرب وسع أنبض والسهم حبضا
وحبضا وقع بين يدي الراعي ولم يستقم وماء الركية حبوضا نقص والحبض الصوت الضعيف
وكغراب الضعف وحبض حقه يحبض حبوضا يظل وأحبضته والغلام ظن به خيرا فأخلف
والقوم تقصوا والقلب يحبض حبضا يضرب ضرباً ثم يسكن وكثير عود يشتار به العسل
أو يطرد به الدبر والمنسف وجبوضة كبوحة قرية شام وكأمر جبل قرب معدن بني سليم
وأحبض سعي والسهم ضد أصر دوار كنهه فاقم يترك فيها ماء وحبض الله تعالى عنه
تحييضاً خفف (الحرص) محرك الفساد في البدن وفي المذهب وفي العقل والرجل الفاسد
المريض كالحارضة والحارض والحرص ككتف والكال المعبي والمشرع على الهلاك
كالحارض ومن لا خير عنده أو لا يرجى خيره ولا يخاف شره للواحد والجمع والمؤنث وقد يجمع
على أحراض وحرضان وحرضة ومن أذابه العشق أو الحزن كالحرض كعظم ومن لا يتخذ

قوله الحبض محرك الخ يقال
ما به حبض ولا نبض أي
حرك ولا يستعمل إلا في
الجد اه لسان

سلاحاً ولا يقاتل والساقط لا يقدر على النهوض كالخريض والخرض والمخرض والإخرض
وقد حرض كفرح والردى من الناس ومن الكلام والمضى مرضاً وسقماً ومنه حتى تكون
مرضاً وقد حرض يحرض ويحرض حروضاً وحرض نفسه يحرضها أفسدها وحرض ككرم
وفرح طال همه وسقمه وردل وفسده فهو حارض فاسد مثروك بين الحراضة والحروضة
والخروض ويقال رجل حرضه بالكسر ج حرض كعب وناق حرض محركة ضاوية
والمحروض المرذول وحرض محركة د باليمن ومن الثوب حاشيته وطرته وصنفته ويضمه
ويضمين الأسنان وقرئ به أي حتى تكون كالأسنان نحولاً ويسا ومنصور بن محمد
وعبد الباقي بن عبد الجبار الخريضان محمدان والمخرضة بالكسر وعاءه والخراض ككثبان
من يحرقه للقلبي والموقد على الصخر لا تخاذ النورة أو الجص وبها سوق الأسنان وكقرا ب ع
بين المشاش والغمر فوق ذات عرق وذو حرض كعقيق ع أو واد عند النقرة و ع عند أحد
وحراضان كخراسان واد بالقبيلة وكثامة مائة مائة قرب المدينة لبني جشم والأرض المتفتت
أشجار العين ويضم الراجل يسلا دهذيل لأن من شرب من مائه فسدت معدته والخريضة بالضم
أمين المقامر ين والإخرى بالكسر العصفور وحرض كفرح لقطه وفسدت معدته وأخرضه
أفسده وفلان ولد ولد سو وحرضه تحريضاً حته وزيد شغل بضاعته في الحرض وثوبه صبغه
بالإخرى والضوب بلي طرته والمخارضة المداومة على العمل والمضاربة بالقداح * الحريضة
بالكسر الكريمة من النوق وابل حرافض مهازيل ضوامر ذلل لا واحد لها (حضة)
عليه حضا وحضا وحضيض وحضيض حته وأجمه عليه كحضه أو الاسم الحض بالضم
والحضيض القرار في الأرض ج احضة وحضض والحضض كزفر وعنى العربى منه عصارة
الخولان والهندي عصارة القبله هرج وكلاهما نافع للأورام الرخوة والخوارة والقروح
والنفخات والرمم والجذام والبواسير وتسع الهوام والخواتيق غرغرة وعضة الكلب الكلب
طلاء وشرباً كل يوم نصف مثقال بماء ويغزر الشعر ونبات ودواء آخر يتخذ من أبوال الإبل
وكعبور نهر كان بين القادسية والحيرة والحضض كقنقذت وحضوض كشر وزي وصبور
جبل في البحر كانت العرب تنسب إليه خلعاها والحضوضي البعد والنار والحضوضاة الضوضاة
وما عنده حضض ولا بضض شيء وأخرجت إليه حضضتي وبضضتي ملك يدي والمحاضة أن
يحض كل صاحبه والخاص الضا والخاصض نفسي كابتضضت * حفرضض كسفر رجل

قوله وقد حرض الخ من
بابي ضرب ونصر حرضاً
وحروضاً ه شارح
قوله نحولاً الصواب نحولاً
بالقاف قال الصاغاني وهي
قراءة الحسن البصري
وكان السدي يعيها اه
وقوله ومنصور بن محمد الذي
في التبصر محمد بن منصور
ابن عبد الرحيم الأشثاني
روى عنه القاسم بن الصغار
وقوله وعبد الباقي الخ هو
أبو أحمد الهروي صاحب
أبي الوقت اه شارح
قوله أمين المقامر في الصحاح
الذي يضرب للأيثار
بالأقداح لا يكون إلا ساقطاً
برما اه شارح
قوله والثوب بلي مقتضى
سياقه أنه من باب التفعيل
والصواب أنه من باب فرح
اه شارح

قوله واحتضضت نفسي
أي استزدتها وفي الصحاح
قال الأصمعي الحضي يضم
الحاء الجرا الذي تجلده
بحضض الجبل وهو منسوب
كالدهري والسهلي اه
وعجب من المصنف كيف
أغفل اه معجمه

جَبَلٍ مِنَ السَّرَاقِشِقِ تَهَامَةً (حَفْضُهُ) أَلْقَاهُ وَطَرَحَهُ مِنْ يَدَيْهِ كَحَفْضِهِ وَالْعُودَ حَنَاهُ وَعَظْفَهُ
وَالْحَفْضُ مُحَرَّكَةٌ مَتَاعُ الْيَتِّ إِذَا هِيَ لِلْعَمَلِ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُهُ وَيَتُّ الشَّعْرَ بَعْدَهُ وَأَطْنَابُهُ
وَحَامِلُ الْعِلْمِ وَالْجَلُّ الضَّعِيفُ وَعُمُودُ الْخَبَاءِ ج حَفَاضٌ وَأَحْفَاضٌ وَيَوْمٌ يَوْمُ الْحَفْضِ الْمَجْزُورُ
فِي الرِّاءِ وَحَفْضَتُهُمْ تَحْفِيزًا طَرَحْتُهُمْ خَلْفِي وَخَلَقْتُهُمْ وَاللَّهُ عَنْهُ خَفَّفَ وَالْأَرْضُ يَبْسُهَا وَحَفِضَتْ
أَرْضُهَا وَهِيَ مُحَفِّضٌ بِأَيْسَةٍ مُعَقِّقَةٍ (الْحَفْضُ) مَا مَلَحَ وَأَمَرَ مِنَ النَّبَاتِ وَهِيَ كَفَا كَهَةِ الْإِبِلِ
وَالْخَلَّةُ مَا حَلَا وَهِيَ كَنْزُهَا ج الْحَوْضُ وَحَضَّتْ الْإِبِلُ حَضًا وَحَوْضًا كَلْتَهُ كَأَحَضَتْ وَأَحَضَتْهَا
أَنَافَتِي حَامِضَةٌ مِنْ حَوَامِضٍ وَابِلٌ حَضِيَّةٌ مُعْجِبَةٌ فِيهِ وَالْحَمِضُ وَيَضُمُّ أَوَّلَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ وَحَضَّتْ
عَنْهُ كَرَهْتُهُ وَبِهِ أَشْتَهَيْتُهُ وَأَرْضٌ حَضِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَأَرْضُونَ حَضٌّ وَالْحَضَّةُ الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ وَبَنُو
حَضَّةِ بَطْنٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَضَّةٍ تَابَعِي وَمَعَاذُ بْنُ حَضَّةٍ وَرِيحَانُ بْنُ حَضَّةٍ مُحَدِّثُونَ وَالْحَضِيُونَ مِنْهُمْ
جَمَاعَةٌ وَحَضٌّ مَا لَقِمَ قَرَبَ الْيَمَامَةِ وَمَحَرَّكَةٌ جَبَلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَالْحَوْضَةُ طَعْمُ الْحَامِضِ
وَقَدْ حَضَّ كَكْرَمٍ وَجَعَلَ وَفَرَحَ وَكَفَرَحَ فِي اللَّبَنِ خَاصَةً حَضًا وَحَوْضًا وَأَحَضَهُ وَرَجُلٌ حَامِضٌ
الْفَوَادِ مُتَغَيِّرَةٌ فَاسِدَةٌ وَالْحَوَامِضُ مِيَاهُ مَلْحَةٍ وَحَضَّةٌ كَفَرَحَةٍ ه مِنْ عَثَرٍ وَيَوْمٌ حَضِيٌّ يَكْمُرِي
مِنْ أَيَّامِهِمْ وَكَسَفِيَّةٌ وَجَهِيَّةٌ ابْنُ رَقِيمٍ صَحَابِيٌّ وَبَنْتُ يَاسِرٍ وَبَنْتُ الشَّمَرْدَلِ أَوْ ابْنُهُ مِنَ الرُّوَاةِ
وَالْحَامِضُ كُرْمَانٌ عُشْبَةٌ وَرَقُّهَا كَالْهِنْدِ بِأَحَامِضٍ طَيِّبٍ وَمِنْهُ مَرٌّ وَكَلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّفْرَاءِ
وَالْقَثْيَانِ وَالْحَفَقَانِ الْحَارِ وَالْأَسْنَانِ الْوَجْعَةُ وَالْبَرْقَانُ وَبَرْزُهُ إِنْ عُلِقَ فِي صُرَّةٍ لَمْ تَحْبَلْ مَا دَامَتْ
وَيُقَالُ لِمَا فِي جَوْفِ الْأَرْجَحِ حَمَاضٌ وَالتَّحْمِيزُ الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمُسْتَحْمِضُ اللَّبَنُ الْبَطِيءُ
الرُّوبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحَضِيُّ بِضَمِّينِ مُشَدَّدَةٍ مُتَكَلِّمٌ شَيْخٌ لِلْفَخْرِ الرَّازِي (الْحَوْضُ) م ج
حِيَاضٌ وَأَحْوَاضٌ مِنْ حَاضَتِ الْمَرْأَةُ وَمِنْ حَاضِ الْمَاءِ جَعَهُ وَحَوْضًا اتَّخَذَهُ وَحَوْضُ الْحَارِسِ
أَيُّ مَهْزُومٍ الصَّدْرُ وَذُو الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ وَاسْمُهُ شَيْبَةُ أَوْ عَامِرُ بْنُ هَاشِمٍ وَالْحَسَمَاسُ بْنُ
غَسَّانٍ وَحَوْضِيٌّ كَسَكْرِي ع وَأَبُو عَمْرٍو وَالْحَوْضِيُّ ثَقَّةٌ م وَكُعْظَمُ شَيْءٍ كَالْحَوْضِ يُجْعَلُ لِلْخَلَّةِ
تَشْرَبُ مِنْهُ وَاشْتَحَوْضَ الْمَاءُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ حَوْضًا وَأَنَا أَحْوُضُ لَكَ هَذَا الْأَمْرُ أَيُّ أَدُورُ حَوْلَهُ
(حَاضَتِ) الْمَرْأَةُ تَحْبِضُ حَيْضًا وَتَحْبِضُ حَائِضًا وَتَحْبِضُ حَائِضًا وَتَحْبِضُ حَائِضًا وَتَحْبِضُ حَائِضًا
سَالَتْ دَمُهَا وَالتَّحْيِضُ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَوْضُ لِأَنَّ الْمَاءَ يَسِيلُ إِلَيْهِ وَالْحَيْضَةُ الْمَرْءُ
وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْحَرْقَةُ تَسْتَقْفِرُ بِهَا وَالتَّحْيِضُ التَّسْيِيلُ وَالْجُمَاعَةُ فِي الْحَيْضِ وَالْمُسْتَحَاضَةُ
مَنْ يَسِيلُ دَمُهَا مِنَ الْحَيْضِ بَلٍ مِنْ عِرْقٍ الْعَاذِلِ وَحَيْضُ جَبَلٍ بِالطَّائِفِ وَتَحْبِضَتْ قَعْدَتُ أَيَّامٍ

قوله وهي محفض كعظم
وهي لغة هذيل ومما يستدل
عليه الحفظة كسفينة
الخلية التي يعمل فيها العمل
نقله الشارح عن ابن بري
قوله ما ملح الخ كالرمت والأثل
والطرفاء والخریط والقضة
والحرض والتجسيل كافي
الصحاح وغيره نقله الشارح
قوله ومعاذ صوابه معان
بالتون كذا ضبطه ابن ما كولا
اه شارح

قوله والحوض طعم الحامض
هذا من النوادر لأن الفعولة
إنما تكون من المصادر أفاده

الشارح

قوله ومحمد بن علي الخ تقدم
للمصنف ذكره في حص
بالصاد وهو الصواب كما ضبطه
الحافظ وغيره فأبراده هنا
تطويل محل أفاده الشارح
قوله ابن غسان صوابه من
غسان بن الجارة كافي العباب
والتكملة اه شارح

قوله وأبو عمرو صوابه أبو عمرو
حفص بن عمر البصري اه
شارح

قوله وأنا أحوض لك هذا
الامر الصواب حول ذلك
الامر كافي الصحاح وغيره اه

شارح

خَيْضَهَا عَنِ الصَّلَاةِ ﴿فصل الخاء﴾ • الْخَرِيضَةُ كَسْفِيَةِ الْجَارِيَةِ الْحَدِيثَةُ
السِّنِّ الْحَسَنَةُ الْبَيْضَاءُ التَّارَةُ عَنْ اللَّيْثِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ بِالضَّادِ (الْخَضَّاضُ) كَسَحَابِ
الْيَسِيرِ مِنَ الْحُلِيِّ وَالْأَحْقُ كَالْخَضَّاضَةِ وَالْمَدَادُ وَيَكْسُرُ وَمُخْتَقَةُ السَّنُورِ أَوِ الْغَزَالُ وَغُلُّ الْأَسِيرِ
وَالْخَضَّاضُ مُحَرَّكَ أَلْوَانِ الطَّعَامِ وَالْخَرَزُ الْبَيْضُ الصَّغَارُ يَلْبَسُهَا الصَّغَارُ وَخَضَّاضُ زَيْنِهَا بِهِ
وَالْخَضِيزُ الْمَكَانُ الْمُتَرَبِّبُ تَبْلُهُ الْأَمْطَارُ وَالْخَضَّاضُ نَقْطُ أَسْوَدَ رَقِيقٍ تَهْنَأُ بِهِ الْإِبِلُ الْجُرْبُ
وَالْخَضَّاضُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ مِنَ الْأَمْكَنِ وَالسَّمِينُ الْبَطِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْجَمَالِ
كَالْخَضَّاضَةِ وَالْخَضَّاضُ كَهَذَا وَعَلِيَّ طَرِيحٍ بَيْنَ الصَّبَا وَالْدُبُورِ أَوْ رِيحٍ تَهْبِطُ مِنَ الْمَشْرِقِ
وَالْخَضَّاضَةُ تَحْرِيكُ الْمَاءِ وَالسَّوِيْقِ وَنَحْوُهُ وَالْأَسْمَاءُ بِالْيَدِ وَتَخْفَضُ تَحْرُكًا وَخَاضَتْهُ بِأَيْتِهِ
مُعَاوِضَةً (الْخَفْضُ) الدَّعَةُ وَعَيْشٌ خَافِضٌ وَقَدْ خَفَضَ كَكَرَمٍ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ ضِدُّ الرِّفْعِ وَبَعْضُ
الْجُرْفِ الْإِعْرَابُ وَغَضُّ الصَّوْتِ وَالْخَافِضُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَنْ يَخْفَضُ الْجَبَّارِينَ وَالْقَرَاعِنَةَ
وَيَضَعُهُمْ وَخَفَضَ بِالْمَكَانِ يَخْفَضُ أَقَامَ وَالْخَافِضَةُ التَّلْعَةُ الْمُطْمَئِنَّةُ وَالْخَاتِنَةُ وَخَفَضَتِ الْجَارِيَةُ
كَتْنِ الْغُلَامِ خَاصُّ بَيْنٍ وَخَافِضَةٌ رَافِعَةٌ أَيْ تَرْفَعُ قَوْمًا إِلَى الْجَنَّةِ وَتَخْفَضُ قَوْمًا إِلَى النَّارِ وَهُوَ
خَافِضُ الطَّيْرِ أَيْ قُوْرٌ وَخَفَضَ لَهُمَا جَنَاحَ الدَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ تَوَاضَعُ لَهُمَا أَوْ مِنَ الْمَقْلُوبِ أَيْ
جَنَاحَ الرَّحْمَةِ مِنَ الدَّلِّ وَيَخْفَضُ الْقِسْطُ وَيَرْفَعُهُ يَبْسُطُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَأَرْضٌ خَافِضَةٌ
السُّبُاسُ مِنَ السَّنِيِّ وَخَفَضَ الْقَوْلَ بِأَقْلَانِ لَيْسَ وَالْأَمْرُ هَوْنُهُ وَرَأْسُ الْبَعِيرِ مَدُّهُ إِلَى الْأَرْضِ
لِتَرْكَبَهُ وَخَفَضَ الشَّحَطُ وَالْجَارِيَةُ اخْتَنَتِ وَالْحُرُوفُ الْمُتَخَفِّضَةُ مَا عَدَا قَفْضَ خَصْمَظَ
(خَاضَ) الْمَاءُ يَخْوُضُهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا دَخَلَ كَخَوْضُهُ وَاخْتِاضُهُ وَبِالْقُرْسِ أَوْ رَدَّهُ كَأَخَاضَهُ
وَخَاوَضَهُ وَالشَّرَابُ خَلَطُهُ وَالْقَمَرَاتُ اقْتَحَمَهَا وَبِالسَّيْفِ حَرَكَةُ فِي الْمَضْرُوبِ وَالْخَاضَةُ مَا جَازَ
النَّاسُ فِيهِ مُشَاءً وَرَبَّكَانًا جَ خَاضَ وَخَاوَضَ وَكَانَ خَوْضٌ مَعَ الْخَاضِضِ أَيْ فِي الْبَاطِلِ وَتَبَعَ
الْفَاوِيزُ وَخَضَمَ كَالَّذِي خَاضُوا أَيْ كَخَوْضِهِمْ وَالْخَوْضُ كَثَرُ الشَّرَابِ كَالْمَجْدَحِ لِلْسَّوِيْقِ
وَالْخَوْضُ وَادِيشِقُ عَمَانٍ وَخَوْضُ الثَّعْلَبِ عَ وَرَأَاهُ جَبْرٌ وَالْخَوْضَةُ الْوَلْوَلَةُ وَسَيْفٌ خَيْضٌ
كَكَيْسٍ مِنْ حَدِيدٍ أَيْبٌ وَحَدِيدٌ ذَكَرَ وَتَخَوَّضَ تَكَكَّفَ الْخَوْضُ وَتَخَاوَضُوا فِي الْحَدِيثِ
تَقَاوَضُوا ﴿فصل الذال﴾ • الدَّائِضُ مُحَرَّكَةُ السِّمْنِ وَالْأَمْتَلَاءُ وَأَنْ لَا يَكُونَ
فِي الْجُلُودِ نَقْصَانٌ (دَحَضَ) بِرَجْلِهِ كَنَعَ فَخَصَ بِهَا وَعَنِ الْأَمْرِ بِحَثِّ وَرَجْلُهُ زَلَقَتْ
وَالشَّمْسُ زَالَتْ وَالْحِجَةُ دُحُوضًا بَطَلَتْ وَأَدْحَضَهَا وَدُحِيزَةُ بِكَهَيْتِهِ مَاءٌ لَبَنِي عَمِيمٍ وَمَكَانٌ

قوله ولعل الصواب الخ
أصل هذا التبرج للأزهرى كما
يعلم من الشارح اه معصمه
قوله والخضاض نقت
الخ أى وليس بالقطران لأن
القطران عصارة شجر معروف
وفيه خثورة يداوى به دبر
البعير ولا يطل به الجرب وأما
الخضاض فإنه دسم رقيق
ينبع من عين تحت الأرض كما
في التهذيب وهذا سبب عدول
المصنف عن عبارة الصحاح
حيث قال والخضاض
ضرب من القطران تهنأ به
الإبل اه أفاده الشارح
قوله والسويق ونحوه الذى
فى العباب ونحوهما وأصل
الخضاضة من خاض يخوض
لامن خض يخض ألا ترى
الهدلى جعل مصدره الخياض
حيث قال

تخضضت صفنى فى جه
خياض المداير قد حاططوا
أفاده الشارح
قوله خاص بين وقد يقال
للخائن خافض وليس بالكثير
اه شارح

دَحَضُ وَيَحْرُكُ وَدَحُوضٌ زَلْقُ ج دَحَضُ وَالْمَدْحَضَةُ الْمَزْلَةُ وَكُصْبُورٌ بِالْحِجَارِ (دَحَضُ)
 بِالضَّمِّ وَوَسِيعٌ مَا أَنْ وَثَنَاهُمَا غَسْتَرُهُ بِن شَدَّادُ فَقَالَ

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرَضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ * زُورَاهُ تَنْقَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

* الدَّحَضُ سُلَاحُ السِّبَاعِ وَسُلَاحُ الصِّبْيَانِ وَقَدْ دَحَضَ كَنَعَ * دَحَضَ خَدَمَ سَائِسًا
 * دَفَضَ يَدْفِضُ شَدَخَ وَكَسَرَ * أَدَهَضَتِ النَّاقَةُ أَجْهَضَتْ * مُشَبَّهٌ بِدَفَضِي بِحِضِّي زَنَّةٌ
 وَمَعْنَى (فصل الراء) (الربض) محرّكة الأَمْعَاءِ أَوْ مَا فِي الْبَطْنِ سِوَى الْقَلْبِ
 وَسُورُ الْمَدِينَةِ وَمَاوَى الْقَوْمِ وَحَبْلُ الرَّحْلِ أَوْ مَا بِلِي الْأَرْضِ مِنْهُ لَا مَا قَوْقُ الرَّحْلِ وَقَوْلُكَ الَّذِي
 يَكْفِيكَ مِنَ اللَّبَنِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ مِنْكَ رَبَضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا أَيْ مِنْكَ أَهْلُكَ وَخَدَمُكَ وَإِنْ كَانُوا
 مُقَصَّرِينَ وَالنَّاحِيَةُ وَسَفِيفٌ كَالنِّطَاقِ يُجْعَلُ فِي حَقْوَى النَّاقَةِ حَتَّى يُجَاوِزَ الْوَرَكَيْنِ وَكُلُّ مَا يُؤْوَى
 إِلَيْهِ وَيُسْتَرَّاحُ لَدَيْهِ مِنْ أَهْلِ وَقَرِيبٍ وَمَالٍ وَيَتَّوَعَّدُ وَنَحْوُهُ ج أَرَبَاضٌ وَبِالْكَسْرِ مِنَ الْبَقَرِ جَاعَتُهُ
 حَيْثُ تَرَبُّضٌ عَنْ صَاحِبِ الْمَزْدُوجِ فَقَطُّ وَبِالضَّمِّ وَسَطُ الشَّيْءِ وَأَسَاسُ الْبِنَاءِ وَمَامِسُ الْأَرْضِ مِنْ
 الشَّيْءِ وَالزَّوْجَةُ وَبَضْمَتَيْنِ وَيُقْتَحُّ وَيَحْرُكُ لِأَنَّهُ تَرَبُّضُ زَوْجِهَا أَوِ الْأُمِّ أَوِ الْأَخْتِ تَعَزُّبُ ذَا قَرَابَتِهَا
 وَعَيْنُ مَاءٍ وَجَمَاعَةُ الطَّلْحِ وَالسَّعْوِ وَالرُّبُضَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّرِيدِ وَالرَّجُلُ الْمُتَرَبِّضُ كَالرُّبُضَةِ
 كَهَمْزَةٍ وَبِالْكَسْرِ مَقْتَلُ كُلِّ قَوْمٍ قَتَلُوا فِي بُقْعَةٍ وَاحِدَةٍ وَابِلُثَّةٌ وَمِنْهُ تَرِيدُ كَأَنَّهُ رُبُضَةٌ أَرَبَ
 أَيْ جِثَّتْ جَانِبُهُ وَمِنْ النَّاسِ الْجَمَاعَةُ وَرَبَضَتِ الشَّاةُ تَرَبُّضَ رِبْضٍ أَوْ رِبْضًا وَرِبْضًا وَرِبْضَةً حَسَنَةً
 بِالْكَسْرِ كَبَرَكْتُ فِي الْإِبِلِ وَمَوَاضِعُهَا مَرَبِضٌ وَأَرَبَضَهَا غَيْرُهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلضَّمَالِ
 وَقَدْ بَعَثَ إِلَى قَوْمِهِ إِذَا أَتَيْتَهُمْ فَارَبِضْ فِي دَارِهِمْ طَبِيبًا أَيْ أَقِمْ أَمْنًا كَالطَّبِيِّ فِي كَنَاسِهِ أَوْ لَا تَأْمَنُهُمْ
 بَلْ كُنْ يَقْطَأُ مَتَوَحِّشًا فَإِنَّكَ بَيْنَ أَظْهَرِ الْكَفَرَةِ وَالرُّوَيْضَةِ تُصَغِّرُ الرِّبْضَةَ وَهُوَ الرَّجُلُ الْتَافَهُ أَيْ
 الْحَقِيرُ يَنْطِقُ فِي أَمْرِ الْعَامَةِ وَهَذَا تَفْسِيرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْكَلِمَةِ وَرَجُلٌ رِبْضٌ عَلَى
 الْحَاجَاتِ بَضْمَتَيْنِ لَا يَنْهَضُ فِيهَا وَالرِّبْضَةُ مَلَانِكَةُ أَهْطُوا مَعَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَقِيَّةُ جَلَّةِ
 الْجَلَّةِ لَا تَخْلُو الْأَرْضَ مِنْهُمْ وَكُصْبُورُ الشَّجَرَةِ الْعَظِيمَةِ الْوَاسِعَةِ ج رَبُضٌ وَالْكَثِيرَةُ الْأَهْلُ مِنَ
 الْقُرَى وَالضَّخْمَةُ مِنَ السَّلَاسِلِ وَالْوَاسِعَةُ مِنَ الدَّرُوعِ وَالرِّبَاضُ التُّرْكُ وَالْحَبْشَةُ وَالرَّيْضُ
 الْغَنَمُ بِرُعَاتِهَا الْجَمْعَةُ فِي مَرَبِضٍ وَتَجْمَعُ الْحَوَايَا كُلُّ رِبْضٍ كَجَلْسٍ وَمَقْعَدٍ وَكَكَانِ الْأَسَدِ
 وَرِبْضُهُ يَرِبْضُهُ وَيَرِبْضُهُ آوَى إِلَيْهِ وَالْكَبْشُ عَنْ الْغَنَمِ يَرِبْضُ تَرَكَّ سَفَادَهَا وَعَدَلَّ أَوْ عَجَزَ عَنْهَا
 وَالْأَسَدُ عَلَى فَرَيْسَتِهِ وَالْقِرْنُ عَلَى قَرْنِهِ بَرَكَّ وَاللَّيْلُ أَلْقَى بِنَفْسِهِ وَالتَّرِبَاضُ بِالْكَسْرِ الْعُصْفُورُ

قوله منك ربضك الخ بالتحريك
قال الشارح وهذا كقولهم
أنفك منك ولو كان أجدع
وفي اللسان السمار اللين
الكثير الماء اه

قوله عن صاحب الخ أي نقل
عنه والمزدوج من اللغات
اسم كتاب اه

قوله وأساس البناء قال الشارح
ضبطه ابن خالويه بضمين
اه

قوله جثته قال الشارح
هكذا في النسخ والصواب
جثته بديل قوله فيما بعد جماعة
اه وهذا إذا قلنا أن الأرب
لا يقال إلا للأنثى ويقال للذكر
خزروا ما إذا قلنا أنه يقال
لذكر والأنثى معافلاتصويب
اه مصححه

قوله ربض على الحاجات
قال الشارح هكذا في النسخ
وصوابه عن الحاجات اه

وَمِنْ رِجْزِ أَهْلِهِ قَامَ يَنْفَقَتُهُمْ وَالشَّمْسُ اشْتَدَّ حَرُّهَا وَالْإِنَاءُ الْقَوْمُ أَرَوَاهُمْ حَتَّى ثَقُلُوا وَنَامُوا مُسْتَدِينَ
 عَلَى الْأَرْضِ وَتَرِيضُ السَّقَاءُ أَنْ تَجْعَلَ فِيهِ مَا يَغْمُرُ قَعْرَهُ (رَحَضَهُ) كَنَعَهُ غَسَلَهُ كَارَحَضَهُ
 فَهُوَ رَحِيضٌ وَمِنْ حَوْضٍ وَالْمَرَحَاضُ بِالْكَسْرِ خَشَبَةٌ يَضْرِبُ بِهَا النَّوْبُ وَالْمُقْتَسِلُ وَقَدْ يَكْنَى بِهِ
 عَنْ مَطَرِ الْعَذْرَةِ وَمَكْنَسَةٍ شَيْءٌ يَتَوَضَّأُ فِيهِ مِثْلُ الْكَنِيفِ وَالرَّحَضُ الشَّنَّةُ وَالْمَزَادَةُ الْخَلْقُ
 وَالرَّحَضَةُ بِالْكَسْرِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ لِلْأَنْصَارِ وَبَنِي سُلَيْمٍ وَالرَّحَضُ كَالْحَشَشِ الْعَرَقُ إِذَا رَجَى
 أَوْ عَرَقَ يَغْسِلُ الْجِلْدَ كَثْرَةً وَقَدْ رَحَضَ الْمُحْصِمُ كَعْنَى وَالرَّحَاضُ بِالضَمِّ اسْمٌ مِنْهُ وَسَمَوَارِحَاضًا
 كَكَنَّانٍ وَارْتَحَضَ اقْتَضَعَ وَخَفَافُ بْنُ إِيمَانَ بْنِ رَحْضَةَ صَحَابِي (الرَّضُّ) الدَّقُّ وَالْجَرَشُ
 وَهُوَ رَضِيضٌ وَمِنْ رَضُوضٍ وَتَمَرٌ يَخْلُصُ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يُنْقَعُ فِي الْمَخْضِ كَالْمُرْضَةِ وَتَكْسَرُ الْمِمْ
 وَتُقْعَرُ الرَّاءُ وَرَضَاضُ الشَّيْءِ مَارَضٌ مِنْهُ وَالرَّضْرَاضُ الْحَصَى أَوْ صَغَارُهَا كَالرَّضْرَضِ
 وَالْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْحَجَّارَةِ وَالرَّجُلُ اللَّعِيمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَطْرُ مِنَ الْمَطَرِ الصَّغَارُ وَالْكَقْلُ
 الْمُرْجُ وَالْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَبْرَحُ وَأَرْضٌ أَبْطَأَ وَثَقُلَ وَالرَّيْبَةُ خَثَرَتْ وَعَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا ضِدُّ
 وَالْمُرْضَةُ الْأَكْلَةُ وَالشُّرْبَةُ الَّتِي إِذَا كَلَّمَهَا أَوْ شَرِبَتْهَا رَضَتْ عَرَقًا فَاسَالَتْهُ وَرَضْرَضَهُ كَسَرَهُ
 وَالْحَجَّارَةُ تَرَضْرَضُ تَتَكْسَرُ (رَفَضَهُ) يَرِفُضُهُ وَيَرَفُضُهُ رَفَضًا وَرَفَضَاتٍ كَمَا لَا يَلِ تَرَكَّهَا
 تَبَدَّدَتْ فِي مَرَعَاهَا كَارَفَضَهَا فَرَفَضَتْ هِيَ رَفُوضًا رَعَتْ وَخَدَّهَا وَالرَّاعِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ إِبِلٌ
 رَافِضَةٌ وَرَفُوضٌ وَيَحْرُكُ وَيَجْعَلُهُ أَرْفَاضًا وَالتَّحْلُ اتَّشَرَ عَذْقُهُ وَسَقَطَ قَيْصَاؤُهُ وَالْوَادِي اتَّسَعَ
 كَارَفَضَ وَاسْتَرْفَضَ وَرَمَى وَشَيْءٌ رَفِيضٌ مَرْفُوضٌ وَالرَّفِيضُ الْعَرَقُ وَالْمَتَكْسَرُ مِنَ الرِّمَاحِ
 وَالرَّوَاغُ كُلُّ جُنْدٍ تَرَكَوَاتِهِمْ وَالرَّافِضَةُ الْفَرْقَةُ مِنْهُمْ وَفَرْقَةُ مِنَ السَّبْعَةِ بِأَعْوَارٍ يَدِينُ عَلَى
 ثُمَّ قَالَ لَهُ تَبَرَّأْ مِنَ الشَّيْخَيْنِ قَابِي وَقَالَ كَانَا وَزِيرِي جَدِّي فَتَرَكَوَهُ وَرَفُوضُهُ وَارَفُوضَاغُهُ وَالتَّسْبَةُ
 رَافِضِي وَرَفَاضُ الشَّيْءِ مَا تَحْطَمُ مِنْهُ فَتَفْرُقُ وَرَفُوضُ النَّاسِ فَرَقُهُمْ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَمْلِكُ
 مِنْهَا وَالْمَتَفَرِّقُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَالرَّافِضَةُ كَبْجَانَةُ الَّذِينَ يَرْعُونَهَا وَالرَّفَضُ مِنَ الْمَاءِ وَيَسْكُنُ الْقَلِيلُ مِنْهُ
 وَمِنْ رَافِضِ الْوَادِي حَيْثُ يَرِفُضُ إِلَيْهِ السَّبِيلُ وَرَجُلٌ قَبِضَةٌ رَفِضَةٌ كَهَمْزَةٍ تَمَسُّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ يَدَعُهُ
 وَرَفُوضٌ فِي الْقَرْيَةِ تَرَفِضًا بَقِيَ فِيهَا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ وَالْفَرَسُ أَدْلَى وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ لِنَعَاظِهِ وَارِفَاضُ
 الدُّمُوعِ تَرَشَّهَا وَمِنْ الشَّيْءِ تَفْرُقُهُ وَذَهَابُهُ كَالرَّفِضِ وَالرَّافِضُ فِي قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ
 إِذَا مَا الْحِجَارِيَّاتُ أَعْلَقْنَ طَبِئَتْ * بِمِثْلِهِ لَا يَأُولُ رَافِضًا صَخْرًا
 الرَّايِ أَيُّ إِذَا عُلِقْنَ أَمْتَعَتْنِ بِالشَّيْءِ خَبِئَتْ هِيَ بِسَهْلَةٍ لَا يَسْتَطِيعُكَ الرَّايِ بِهَا أَنْ يَرِي صَخْرَةً

قوله قرية الخ قال الشارح
 هكذا نقله الصاغاني في كتابه
 والذي في المعجم وغيره ماء في
 غربي نهلان يدعى رحيضة
 كسفينة وسباني أن نهلان
 جبل بنجد قرب المدينة فإن
 كان هكذا فقد وهم الصاغاني
 في ضبطه اه باختصار

قوله ويحرك ويجعه أرفاض
 إنما عدل عن الرمن بالميم
 لتلايظن أنه جمع للمحرك
 والمسكن اه شارح
 قوله تبرا قال الشارح وفي
 بعض الأصول أبرأ وقوله كانا
 وزيرى جدى فى بعض النسخ
 أنامع وزيرى جدى اه

قوله ومرافض الوادى الخ
 وأيضاً مرافض الأرض
 مساقطها من نواحى الجبال
 ونحوها وقد وجد هذا
 بحاشية بعض نسخ الصحاح
 كتبه الشيخ نصر اه

لفقدانها وترفض تكسر (الركض) تحريك الرجل ومنه ركض برجلك والدفع واستحثات
 الفرس للعدو وتحرك الجناح والهرب ومنه إذا هم منها بر كضون والعدو والركضة الدفعة
 والحركة وهو لا يركض المحجن أى لا يدفع عن نفسه وركض الفرس كعني فر كض هو عدا فهو
 راض وركض وركض ومر اركض الخوض جوانبه وكثير مسعر النار وبها جانب القوس
 والفرس تركض الأرض بقوائمها وأركضت المرأة عظم ولدها في بطنها وأركض اضطرب
 ومر تكض الماء موضع مجمره أركضه أعدى كل منهما فرسه وتر كض مؤثر كضاهما
 النحاة ولم يفسر أو عني أنهما الر كض (الرمض) محركة شدة وقع الشمس على الرمل
 وغيره رمض يومنا كفرح اشتد حره وقدمه احتسرت من الرمضاء للأرض الشديدة الحرارة
 والغنم رعت في شدة الحر فقرحت بكادها ورمض الشاة يرمضها شقها وعليها جلد لها وطرحها
 على الرضفة وجعل فوقها الملة لتنضج والغنم رعاها في الرمضاء كآرمضها ورمضها والنصل
 يرمضه ويرمضه جعله بين حجرين أملسين ثم دقه ليرق وشقرة رميض بين الرماضة وقبع حديد
 والرمضة كفرجة المرأة التي تحك خذها خذها الأخرى ورشيد بن رميض مصغر بن شاعر وشهر
 رمضان م ج رمضان ورمضان وأرمضة وأرمض شاذى به لأنهم لما نقلوا أسماء
 الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق ناتق زمن الحر والرمض أو من
 رمض الصائم اشتد حر جوفه وألأنه يحرق الذنوب ورمضان إن صح من أسماء الله تعالى فغير
 مشتق أو راجع إلى معنى الغافر أى يحو الذنوب ويمحقها والرمضى محركة من السحاب والمطر
 ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وأرمضه أوجعه وأحرقه والحر القوم اشتد عليهم فآذاهم
 ورمضته ترمضه أنظره شيا قليلا ثم مضيت والصوم نويته والترمض صيد الطير في الهاجرة
 وغيبان النفس وأرغضت الفرس به وثبت وزيد من كذا اشتد عليه وأقلقه ولفلان حذب له
 وكبده فسدت (الروضة) والريضة بالكسر من الرمل والعشب مستنقع الماء لاستراضة الماء
 فيها ونحو النصف من القرية وكل ماء يجتمع في الإخادات والمسالك ج روض ورياض ورياضان
 والرياض ع بين مهرة وحضر موت ورياض الروضة ع جمهرة ورياض القطاع آخر وراض المهر
 رياضا ورياضة ذلله فهو راض من راضه ورواض وأراض المهر صار مر وضا وناقة ريض كسيد
 أول ما ريضت وهي صعبة بعد والمراض صلبة في أسفل سهل تسمى الماء ج مراض ومراضات
 والمراض والمراضات والمراض مواضع وأراض صب اللبن على اللبن وروى فنقع بالري وشرب

قوله المرأة قال الشارح
 هكذا في سائر الأصول وفي
 الصحاح واللسان أركضت
 الفرس تحرك ولدها في بطنها
 وعظم اه
 قوله وتر كضاهما قال
 الشارح بالفتح والكسر
 معدودان هكذا في النسخ
 وهو غلط والصواب التركض
 والتر كضاه إذا قحت التاء
 والكاف قصرت وإذا
 كسرتهم امتدت وقوله لم
 يفسر أقال شيخنا قد فسرهما
 أبو حيان في شرح التسهيل
 فقال قالوا يمشى التركض
 اسم لمشية فيها تجتراه
 قوله بين الرماضة كان
 المناسب بينة الرماضة
 بالتأنيث ليوافق لفظ الشفرة
 اه نصر

عَلَّا بَعْدَ نَهْلٍ وَالْقَوْمَ أَرْوَاهُمْ وَمِنْهُ فَلَعَا بِإِنَامٍ يُرِيضُ الرَّهْطَ فِي رَوَايَةٍ وَالْأَكْثَرُ بِضٍ وَالْوَادِي
اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ كَأَسْتَرَا ضٍ وَرَوْضٍ لَزِمَ الرِّيَاضَ وَالْقَرَّاحَ جَعَلَهُ رَوْضَةً وَاسْتَرَا ضَ الْمَكَانُ اتَّسَعَ
وَالْحَوْضُ صُبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يُوَارِي أَرْضَهُ وَالنَّفْسُ طَابَتْ وَرَاوَضَهُ دَارَاهُ وَالْمَرَاوِضَةُ الْمَكْرُوهَةُ فِي
الْأَثَرِ أَنْ تَوَاصَفَ الرَّجُلُ بِالسِّلْعَةِ لَيْسَتْ عِنْدَكَ وَهِيَ بَيْعُ الْمَوَاصِفَةِ ﴿فصل الشين﴾
جَلَّ (شِرْوَا ضٍ) بِالْكَسْرِ رَخْوَضَهُمْ * جَلَّ شِرْنَا ضٍ ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ * الشَّعْرُ ضَا ضٍ
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ بِالْجَزِيرَةِ ﴿فصل الضاد﴾ * الضَّوَضِيُّ مَقْصُورَةُ الْجَلْبَةِ وَأَصْوَاتُ
النَّاسِ لَفْظٌ فِي الْمَهْمُوزِ قَوْراً جُلُّ مَضُوضٍ مَضُوتٌ ﴿فصل العين﴾ * الْعَجْضِيُّ
كَبْرُكِي ضَرِبٌ مِنَ التَّمْرِ صَغَارٌ (العَرِيَا ضٍ) كَقَرَطٍ مِنَ الْغُلِظِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْ الْإِبِلِ وَالْأَسَدِ
الثَّقِيلُ الْعَظِيمُ كَالْعَرِيضِ كَقَمْطَرَفَيْنِ وَالْمَرْتَاجُ الَّذِي يَلْزِقُ خَلْفَ الْبَابِ وَابْنُ سَارِيَّةٍ وَالْكَنْدِيُّ
صَحَابِيَانِ وَكَقَمْطَرِ الْعَرِيضِ وَكَعَلَابِطِ الْغُلِظِ (العَرُوضُ) مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ حَرْسُهُمَا اللَّهُ تَعَالَى
وَمَا حَوْلَهُمَا وَعَرَضَ أَتَاهَا وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَرْضَ وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّهُ يُظْهَرُ الْمِيزَانُ مِنَ الْمُنْكَسِرِ
أَوَّلَ أَهْلِهَا نَاحِيَةً مِنَ الْعُلُومِ أَوَّلَ أَهْلِهَا صَعْبَةٌ أَوَّلَ أَهْلِهَا الشَّعْرِ يُعْرَضُ عَلَيْهَا أَوَّلَ أَهْلِهَا الْخَلِيلُ
بِمَكَّةَ وَاسْمُ الْجَبْرِ الْأَخِيرِ مِنَ التَّصْفِ الْأَوَّلِ سَالِمًا أَوْ مُغَيَّرًا مَوْثِقَةٌ جَ أَعَارِيضُ وَالنَّاحِيَةُ
وَالطَّرِيقُ فِي عَرْضِ الْجَبَلِ فِي مَضِيقٍ وَمِنْ الْكَلَامِ خَوَاهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سَرَتْ
وَالْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْغَيْمُ وَالسَّحَابُ وَالطَّعَامُ وَقَرْمٌ قُرَّةُ الْأَسَدِي وَمِنْ الْغَنَمِ مَا يُعْتَرِضُ الشَّوْلُ
فَيَرْعَاهُ وَهُوَ رَوْضٌ بِلا عَرُوضٍ أَيْ بِلا حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ وَعَرَضَ أَتَى الْعَرُوضُ وَلَهُ كَذَا يُعْرَضُ
ظَهَرَ عَلَيْهِ وَبَدَأَ كَعَرَضَ كَسَمِعَ وَالشَّيْءُ لَهُ أَظْهَرَ لَهُ وَعَلَيْهِ أَرَاهُ إِيَّاهُ وَالْعُودَ عَلَى الْإِنَاءِ وَالسَّيْفَ
عَلَى نَحْوِهِ يُعْرَضُ وَيُعْرَضُ فِيهِمَا وَالْجُنْدُ عَرَضَ عَيْنًا مَرَّ هُمْ عَلَيْهِ وَتَطَرَّحَالَهُمْ وَلَهُ مِنْ حَقِّهِ نَوْبًا
أَعْطَاهُ إِيَّاهُ مَكَانَ حَقِّهِ وَلَهُ الْغَوْلُ ظَهَرَتْ وَالنَّاقَةُ أَصَابَهَا كَسْرٌ كَعَرَضَ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْقَرْمُ
مَرَّ عَارِضًا عَلَى جَنْبٍ وَاحِدٍ وَالشَّيْءُ أَصَابَ عَرَضَهُ وَبَسِلْعَتَهُ عَارِضٌ بِهَا وَالْقَوْمُ عَلَى السَّيْفِ قَتَلَهُمْ
وَعَلَى السَّوْطِ ضَرَبَهُمُ وَالشَّيْءُ بَدَأَ الْحَوْضَ وَالْقَرِيَّةَ مَلَأَهُمَا وَالشَّاءُ مَا تَبَعَرَضَ وَالْبَعِيرُ كُلُّ
مِنْ أَعْرَاضِ الشَّجَرِ أَيْ أَعَالِيهِ وَعَرَضَ عَرَضَهُ وَيُضْمُّ أَيْ تَحَايَحَوْهُ وَالْعَارِضُ النَّاقَةُ الْمَرِيضَةُ
أَوِ الْكَسِيرُ وَصَفْحَةُ النَّحْدِ كَالْعَارِضَةِ فِيهِمَا وَالسَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ وَالْجَبَلُ وَمِنْهُ عَارِضُ
الْبَيَاطَةِ وَمَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْطِيَةِ وَصَفْحَتَا الْعُنُقِ وَجَانِبَا الْوَجْهِ وَالْعَارِضَةُ وَالسِّنُّ الَّتِي فِي عَرَضِ
الْقَمِّ جَ عَوَارِضُ وَمَا يَسْتَقْبِلُكَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْخَشْبَةُ الْعُلْيَا الَّتِي يَدُورُ فِيهَا الْبَابُ وَاحِدَةٌ

قوله بالكسر أى بكسر
الشين والميم وسكون الراء
لا بكسر الشين مع سكون
الميم كما هو منه ضبط المصنف
فألاولى أن يقول كسر طراط
اه شارح

قوله مؤنثة قال الشارح
وربما ذكرت كافي اللسان
ولا تجمع لأنها اسم جنس
كافي الصحاح وجعها على
أعاريض غير مقيس كأنهم
جعلوا عريضا وإن شئت
جعلتها على أعارض كافي
الصحاح وقوله هوربوض بلا
عروض كذا في النسخ
والصواب ركوض بلا
عروض كافي الصحاح
والعباب اه

قوله وعرض أى العروض قد
تقدم هذا له قريبا فهو تكرار
وقوله يعرضه ويعرضه فيها
أى فى العود والسيف كافي
العباب وهذا خلاف ما فى
الصحاح فإنه قال فى عرض
السيف فهذه وحدها بالضم
اه

عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يند وعند الضحك والبيان واللسان والجسد
والصرامة وعرض الشاء كفرح انشق من كثرة العشب وككرم عرضا كغيب وعراضة بالفتح
صار عرضا والعرض المتاع ويحرك عن القزاز وكل شيء سوى النقيدين والجبل أو سفحه
أو ناحيته أو الموضع يعلى منه الجبل والكثير من الجراد وجبل بفاس والسعة وخلاف الطول
ومنه دعاء عرض والوادي وأن يذهب الفرس في عدوه وقد أمال رأسه وعنقه وأن يغيب الرجل
في البيع عارضته فعرضته والجيش ويكسر والجنون وقد عرض كعني وأن يموت الإنسان من
غيره ومن الليل ساعة منه والسحاب أو ماسد الأفق وبالكسر الجسد وكل موضع يعرق منه
ورائحه رائحة طيبة كانت أو خبيثة والنفس وجانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه
أن ينقص ويطلب أو سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره أو موضع المدح والذم منه
أو ما يفخر به من حسب وشرف وقدر أديبه الأباء والأجداد والخلقة المحمودة والجلد والجيش
ويفتح والوادي فيه قرى ومياه أو نخيل ووايا اليمامة والخض والآراء وجانب الوادي والبلد
وناحيتهما والعظيم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعرض الناس بالباطل وهي بهاء
وأعراض الحجاز رساتيقه الواحد عرض وبالضم د بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية
ومن النهر والبحر وسطه ومن الحديث معظمه كعرضه ومن الناس معظهم ويفتح ومن
السيف صفحه ومن العنق جانباه وسير محمود في الخيل مذموم في الإبل وكل الجبن عرضا أي
اعرضه واشتره من وجدته ولا تسأل عن عمله وهو من عرض الناس من العامة وتطرب إليه عن
عرض وعرض من جانب ويضربون الناس عن عرض لا يزالون من ضربوا وناقصة عرض أسفار
قوية عليها وعرض هذا البعير السفر والخمر والتحرك ما يعرض للإنسان من مرض ونحوه
وحطام الدنيا وما كان من مال قل أو كثر والغنية والطمع واسم لما لا دوام له وأن يصيب الشيء
على غرة وما يقوم بغيره في اصطلاح المتكلمين وعلقته عرضا اعتراضا فهو يتها ومهم عرض
تعمد به غيره والعرضي بالفتح جنس من الثياب وبعض مرافق الدار عراقية وكرمكي النشاط وناقصة
عرضة كسجلة تمشي معارضة ويمشي العرضة والعرضي أي في مشيته يعني من نشاطه ونظر
إليه عرضة أي بمؤخر عينه والعراض بالكسر سمة أو خط في نخذ البعير عرضا وقد عرض البعير
وحسيدة يؤثر بها أخفاف الإبل لتعرف آثارها والناحية والشق جمع عرض والعرضي بالضم
من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعترض في سبيله لأنه لم تتم رياسته وناقصة عرضية فيها

قوله وأن يموت الإنسان قال
الشارح لا وجه لتخصيص
الإنسان فقد قال ابن
القطاع عرضت ذات الروح
من الحيوان ماتت من غير
علة اه

قوله وسير محمود الخ قال
الشارح الصواب في هذا
العرض بضمين كما هو مضبوط
في اللسان اه
قوله وبالتحريك ما يعرض الخ
يقال في فعله عرض لي يعرض
من بابي ضرب وسمع أفاده
الشارح

قوله وسهم عرض قال
الشارح بالإضافة ويقال
بالنعت أيضا كما في الأساس
اه

قوله والعرضي قال الشارح
زاد في الصحاح وتقول في
تصغير العرضي عرضن تثبت
النون لأنها ملحقة وتحدف
الباء لأنها غير ملحقة اه

صعوبة وفيلك عرضية بحرف فية ونحوه وصعوبة والعرضة بالضم الهمة وحيلة في المصارعة وهو
عرضة لذالمقرن له قوى عليه وعرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلته عرضة لكذا نصبت
له وناقته عرضة للجماعة قوية عليها وفلانة عرضة للزوج ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم مانعا
معتضا أي يئسكم وبين ما يقربكم إلى الله تعالى أن تبروا وتتقوا والعرضة الاعتراض في الخير
والشر أي لا تعترضوا باليمن في كل ساعة ألا تبروا ولا تتقوا والاعتراض المنع والأصل فيه أن
الطريق إذا اعترض فيه بناء أو غيره منع السابلة من سلوكه مطاوع العرض والعراض كغراب
العريض والعراضة تأنيثها والهدية وما يحمل إلى الأهل وما يعرضه المأثر أي يطعمه من الميرة
وعوارض بالضم جبل فيه قبر حاتم بن لاد طي وأعرض ذهب عرضا وطولا وعنه صدق الشيء جعله
عريضا والمرأة تولد لها ولدتهم عرضا والشيء ظهر وعرضته أنا شاذ ككبيته فأكب وولت الخير
أمكنك والطبي أمكنك من عرضه وأرض معرضة يستعرضها المال ويعترضها أي فيها نبات يرعاه
المال إذا مر فيها وقول عمر في الأسفيع فإذا أن معرضا وتماه في س ف ع أي معرضا لكل من
يقرضه أو معرضا عن يقول لا تستدن أو معرضا عن الأداء أو استدان من أي عرض تأتي له غير
مبال والتعرض خلاف التصريح وجعل الشيء عريضا ويبيع المتاع بالعرض وإطعام العراضة
والمداومة على أكل العرضان وأن يصير ذاعارضة وكلام وأن يثجج الكاتب ولا يبين وأن يجعل
الشيء معرضا للشيء والمعرض كحدث خاتن الصبي ومعرض بن علاط وابن معقيب صحابي
أو الصواب معقيب بن معرض وكعظم نعم وسمه العراض ومن اللحم مالم يبالغ في إنضاجه وكثير
توب تجلي فيه الجارية وكعرب سهم بلار يش دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون
حده ومن الكلام فحواه واعترض صار وقت العرض را بكا وصار كالخسبة المعرضة في النهر
وعن امرأته أصابه عارض من الجن أو من مرض يمنعه عن إثباتها والشيء دون الشيء حال
والفرس في رسته لم يستقم لقائده وزيد البعير ركبته وهو صعب بعدوله بسهم أقبل به قبله فرماه
فقله والشهر ابتداء من غير أوله وفلانا وقع فيه والقاء الجند عرضهم واحدا واحدا وفي
الحديث لا جلب ولا جنب ولا اعتراض هو أن يعترض رجل بفرسه في بعض الغاية فيدخل مع
الخيل والعريض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول النبت بعرض شذقه أو ذائب وأراد السغد
ج عرضان بالكسر والضم وفلان عريض البطن أي مفر وتعرض له تصددي ومنه تعرضوا
لنفحات رحمة الله وتعوّج والجبل في الجبل أخذني سيرة يميناً وشمالاً لصعوبة الطريق وعارضه

قوله معرضة قال الشارح
بالفتح ككرمة أو بالكسر
كمعسنة اهـ

قوله وابن معقيب قال
الشارح وفي بعض نسخ
المعجم معقيب باللام وقوله أو
الصواب معقيب بن معرض
قلت سورجل آخر من الصحابة
ويعرف باليماني اهـ

قوله تجلي فيه الجارية أي
وتعرض فيه على المشتري كما
في الشارح

قوله وعن امرأته قال
الشارح ظاهر سياقه أنه
مبني للمعلوم والصواب
اعترض عنها بالضم اهـ

جانبه وعدل عنه وسأرحياله والكتاب قابله وأخذني عروض من الطريق والجنابة أهاها معترضا
 في بعض الطريق ولم يتبعها من منزله وفلا تأمحل صنيعه أني إليه مثل ما أتى ومنه المعارضة كأن
 عرض فعله كعرض فعله وضرب الفعل الناقه عراضا عرض عليها يضرب بها إن اشتهاها وبغير
 ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك فيه وجاءت بولد عن عراض ومعارضة هي أن يعارض
 الرجل المرأة فباتيها حراما واستعرضت الناقه بالعم قدفت واستعرضهم قتلهم ولم يسأل عن حال
 أحد وعرض كزيرة وادب المدينة به أموال لأهلها وعرض كسكت يتعرض للناس بالشر
 والمعارض من الإبل العالوق التي ترأى بأنفها وتنع درها وابن المعارضة السفح والمذال بن
 المعارض شاعر وقول سمر من عرض عرضنا له ومن مشى على الكلاء قدفناه في النهر أي من لم
 يصريح بالقذف عرضنا له بضرب خفيف ومن صرح حده ذناه استعار المشي على مرقا السفينة
 للتصريح والتفريق للعد (العرض) بجعفر وزبرج من شجر العضاء أو بجعفر صغار السدر
 والأراك ومن كل شجر لا يعظم أبدأ والطلب كالغرامض الواحدة بها وعرض الماء عرضة
 وعرضا طلب (عضته) وعليه كسمع ومنع عضا وعضيا مسكه بأسناني أو بلساني
 وبصاحبي عضيا لزمته والعريض العض الشديد والقرين وعرض الزمان والحرب شدتهما
 أو هما بالنظام وعرض الأسنان بالضاد والعضوض ما يعض عليه ويؤكل كالعضاض والقوس لصق
 وترها بكبدها والمرأة الضيقة كالعضوضه والداهية والزمن الشديد الكلب ومالك فيه عسف
 وظلم والبر البعيدة القعر أو الكثرة الماء ج عضض وعضاض والعضوض تمر أسود
 حلو واحدته بهاء وكسحاب ما غلظ من الشجر وكتاب عض القرس والعض بالضم العجين
 نعلقه الإبل والقن والشعير والحنطة لا يشتر كهماشي أو النوى والقن والشجر الغليظ يقي في
 الأرض أو النوى والعجين والشعير والخشب الجزل الكبير يجمع واليابس من الخشيش
 وبالكسر السبي الخلق والبلغ المنكر والقرن والقوي على الشيء والقسم للمال والجبل
 والرجل الشديد والداهية ج عضوض ومنه الرواية الأخرى ثم تكون مأولا عضوض وما
 صغر من شجر الشوك ويضم أو هي الطح والعومج والسلم والسيال والسرخ والعرفط والسمر
 والشبهان والكنهيل وما لا يكاد ينفتح من الأغاليق والعضان زيد بن الحرث القري ودغفل
 ابن حنظلة الدهلي عالم العرب بحكمها وأيامها والعضاض كغراب ورمان عرين الأثف
 والعضاض الرجل الناعم اللين والبغير السمين وأعضضته الشيء جعلته بعضه وسبني ضربته به

قوله إن اشتهاها قال الشارح
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب إن اشتت ضربها
 والافلا وذلك لكرمها كما
 في الصحاح والعباب وأما إذا
 اشتهاها هو فضر بها لا يثبت
 الكرم لها فتأمل اه

قوله ومنع قال شيخنا ورته
 يمنع وهما ذا الشرط غير
 موجود إلا أن يحمل على
 تداخل اللغات وتقل
 الجوهرى عن ابن السكيت
 الفتح فقال عضضت بالقمه
 فأنا أعرض اه قال ابن بري هذا
 نعيم من غصت بالقمه
 فأنا أعرض بالصاد المهملة
 لا بالصاد المعجمة فتأمل ترشد
 فالصواب أنه من باب سمع
 فقط أفاده الشارح

قوله والعريض العض الشديد
 هكذا في النسخ كأمير
 والعض يفتح العين وهو غلط
 وفي التكملة والعباب عن
 ابن الأعرابي العضض مثال
 سبب العض الشديد يفتح
 العين في العض وهو غلط
 والصواب كما في التهذيب
 العضض هو العض الشديد
 أي بكسر العين في العض وهو
 كما سأتى بمعنى الداهية اه
 شارح

وَأَعْضُوا كَلْتَابِلَهُمُ الْعُضَّ وَالْبِئْرُ صَارَتْ عَضُوضًا وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ عَضُّهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ تَعَزَّى
بِعِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضَوْهُ بَيْنَ أَبِيهِ وَلَا تَسْكُنُوا أَيُّ قَوْلٍ لَوَالِهَ أَعْضَضُ أَيْرَأَيْكَ وَلَا تَسْكُنُوا عَنِهِ بِالْهَنْ
وَعَضَّ عِلْفٌ إِبِلَهُ الْعُضَّ وَاسْتَقَى مِنَ الْبِئْرِ الْعَضُوضَ وَمَا زَحَّ جَارِيَتُهُ وَجَارَ مَعْضَضُ عَضَضَتُهُ
الْحَسْرُ وَكَدَمَتُهُ وَالْعَضَاضُ فِي الدَّوَابِّ بِالْكَسْرِ أَنْ يَعْضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا وَهُوَ عَضَاضٌ عَيْشٌ صَبُورٌ
عَلَى الشَّدَةِ * عَلَّضَهُ يَعْضُهُ حَرَكَةً لِيَنْتَزِعَهُ فَيَحْوِلُوهُ وَيَدُو الْعِلْوَضُ بِكَأُوزِ بْنِ آوَى * رَجُلٌ
عَلَامُضٌ كَعَلَابِطٍ ثَقِيلٌ وَخِمٌ * عَلَّضَ رَأْسَ الْقَارُورَةِ عَالِجَ صِمَامِهَا لِيَسْتَخْرِجَهُ وَالْعَيْنُ
اسْتَخْرَجَهَا مِنَ الرَّأْسِ وَالرَّجُلَ عَالِجَهُ عَلَا جَاشِدًا وَمِنْهُ شَيْءَانَا (عَوْضٌ) مُثَلَّثَةٌ الْآخِرُ
مَبْنِيَّةٌ ظَرْفٌ لَا اسْتِغْرَاقَ الْمُسْتَقْبَلِ فَقَطْلًا أَفَارَقَكَ عَوْضٌ أَوْ الْمَاضِي أَيْضًا أَيْ أَبَدًا يُقَالُ مَا رَأَيْتُ
مِثْلَهُ عَوْضٌ مُحْتَضٍ بِالنَّحْوِ وَيَعْرَبُ إِنْ أُضِيفَ كَلَّا أَفْعَلُهُ عَوْضٌ الْعَائِضِينَ وَعَوْضٌ مَعْنَاهُ أَبَدًا أَوْ
الدَّهْرُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَاضِي جَزْءُ عَوْضَةٍ جَزْءٌ أَوْ قِسْمٌ أَوْ اسْمٌ صَنِيعٌ لِبَكْرَيْنِ وَاثِلٍ وَيُقَالُ أَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ
ذِي عَوْضٍ كَمَا تَقُولُ مَنْ ذِي أَنْفٍ أَيْ فِيمَا يَسْتَأْتَفُ وَالْعَوْضُ كَعَنْبِ الْخَلْفِ عَاضِي اللَّهِ مِنْهُ عَوْضًا
وَعَوْضًا وَعِيَاضًا وَأَصْلُهُ عَوَاضٌ وَعَوْضِي وَالْأَسْمُ الْعَوْضُ وَالْمَعْوِضَةُ وَتَعَوَّضَ أَخَذَ الْعَوْضَ
وَأَسْتَعَاذَهُ سَأَلَهُ الْعَوْضَ فَعَاوَضَهُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَاعْتَاذَهُ جَاءَ طَالِبًا لِلْعَوْضِ وَالْعَائِضُ فِي قَوْلِ أَبِي
مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ يَعْنِي مَفْعُولَ كَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ (فصل الغين) * التَّغْيِيزُ
أَنْ يُرِيدَ الْإِنْسَانُ بَكَاءً فَلَا تُجِيبُهُ الْعَيْنُ (الغرض) مُحَرَكَةٌ هَدَفٌ يَرْمِي فِيهِ جَ أَغْرَاضُ
وَالضَّجْرُ وَالْمَلَالُ وَالشَّوْقُ غَرَضٌ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَالتَّخَافَةُ وَغَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا كَصَغُرَ صَغَرًا فَهُوَ
غَرِيضٌ أَيْ طَرِيٌّ وَالْغَرِيضُ الْمَغْنَى الْجَمِيدُ وَمَاءُ الْمَطَرِ كَالْمَغْرُوضِ وَكُلُّ أَيْضَ طَرِيٍّ وَالطَّلْعُ
كَالْإِغْرِيزِ فِيهِمَا وَغَرَضُ الْإِنَاءِ يَغْرِضُهُ مَلَأَهُ كَأَغْرَضَهُ وَنَقَصَهُ عَنِ الْمَلِّ ضِدُّ السَّقَاءِ تَخَضُّضُهُ فَإِذَا
تَغَرَّضَ فَسَقَاهُ الْقَوْمَ وَالسَّخْلُ قَطْمُهُ قَبْلَ إِنَاءٍ وَالشَّيْءُ اجْتِنَاهُ طَرِيًّا وَأَخَذَهُ كَذَلِكَ كَغَرَضَهُ فِيهِمَا
وَالْغَرَضُ لِلرَّحْلِ كَالْحَزَامِ لِلسَّرِجِ جَ غُرُوضٌ وَأَغْرَاضُ كَالْغَرَضَةِ بِالضَّمِّ جَ كَكُتِبَ وَكُتِبَ
وَشُعْبَةٌ فِي الْوَادِي غَيْرُ كَامِلَةٍ أَوْ أَكْبَرُ مِنَ الْهَجِيمِ جَ غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَوْضِعُ مَاءٍ
تَرَكْتَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا وَالتَّنْيُ وَأَنْ يَكُونَ سَمِينًا فَيَهْزُلَ فَيَبْقَى فِي جَسَدِهِ غُرُوضٌ وَالْكَفُّ وَالْغَمَالُ
الشَّيْءُ عَنْ وَقْتِهِ وَالْمَغْرُوضُ كَنَزْلٍ مِنَ الْبَحْرِ كَالْحَزْمِ لِلْفَرَسِ وَطَوَى الثَّوْبَ عَلَى غُرُوضِهِ أَيْ غُرُورِهِ
وَفِي الْأَنْفِ غَرَضَانُ بِالضَّمِّ وَهُمَا اتَّخَذَ مِنْ قَصَبَةِ الْأَنْفِ مِنْ جَانِبَيْهِ جَمِيعًا وَالْغَارِضُ مِنَ الْأَنْوَافِ
الطَّوِيلُ وَمَنْ وَرَدَ الْمَاءَ بَاكِرًا أَوْ غَرَضَ لَهُمْ غَرِيضًا عَجَنَ بَحْمِنًا ابْتِكَرَهُ وَلَمْ يُطْعِمَهُمْ بَاثِنًا وَالنَّاسِقَةُ

قوله والعضاض في الدواب
بالكسر قال الشارح مصدر
عاضت تعاض معاضة
وعضاضا اه

قوله التغْيِيزُ قال الأزهري
هذا الحرف لم أجده لغير
الليث وأرجو أن يكون صحيحا
وقال الصاغاني أنشد العزيري
في هذا التركيب لجرير غيظن
من عبراتهم البيت والرواية
غيظن بالتحية لا غير كما في
العياب اه شارح

قوله وفي الأنف غرضان
قال الشارح مشني غرض
وقوله وهو ما اتخدر كذا في
النسخ والعياب وعبرة
اللسان وهما ما اتخدر الخ اه

قوله وتغرض الغصن كذا
في العباب والذي في التكملة
واللسان انغرض الغصن اذا
انكسرا ه شارح

قوله أغضه قال الشارح
وأغضاه أيضا اه

قوله وغضا بالضم والشدأى
كالأمر للثنين بالغض اه
شارح

قوله وفي الأمر قال الشارح
كذا في سائر الأصول وهو غلط
والصواب كما في نوادر الجاني
غمض في الأرض الخ اه

شَدَّهَا بِالْغُرْضَةِ كَغُرْضِهَا غُرْضًا وَغَرَضٌ تَغْرِضُ يَغْرِضُ كُلُّ اللَّحْمِ الْغَرِيضِ وَتَفْسُكُ وَتَغْرِضُ الْغُصْنُ
انْكَسَرُوا لَمْ يَتَحَطَّمُوا غَارَضَ ابْنُهُ أَوْ رَدَّهَا بِكَرَّةٍ (غَضَّ) طَرَفَهُ غَضًا بِالْكَسْرِ وَغَضًا وَغَضًا
وَعَضًا بَفَتْحِهِمْ خَفَضَهُ وَاحْتَمَلَ الْمَكْرُوهَ وَمِنْهُ نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدَرِهِ وَالْغُصْنُ كَسَرَهُ فَلَمْ يَنْتَعِمِ
كَسَرَهُ وَالْغَضِيضُ الطَّرِيُّ وَالطَّلْعُ النَّاعِمُ كَالْغَضِّ فِيهِمَا وَمِنْ الطَّرْفِ الْفَاتِرُ وَالنَّاقِصُ الدَّلِيلُ
جِ اغْضُ وَالْغَضُّ الْحَدِيثُ النَّتَاجُ مِنْ أَوْلَادِ الْبَقْرِ جِ كِبَالٍ وَغَضَّتْ كَسَعَتْ وَسَمِعَتْ
غَضَاةً وَغَضُوزَةً فَأَنْتَ غَضٌّ أَيْ نَاضِرٌ وَالْغَضَّاضُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْعَرْنَيْنُ وَمَا وَالَاهُ مِنَ الْوَجْهِ
أَوْ مَا بَيْنَ الْعَرْنَيْنِ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ أَوْ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْوَجْهِ أَوِ الرُّوْتَةُ نَفْسُهَا أَوْ مَا بَيْنَ
أَسْفَلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا وَكَسَّابُ مَاءٍ عَلَى يَوْمٍ مِنَ الْأَحَادِيدِ وَالْغَضَاةُ الدَّلَّةُ وَالْمُنْقَصَةُ كَالْغَضَّةِ بِالضَّمِّ
وَالْغَضِيضَةِ وَالْمَغْضَةِ وَغَضُّ تَغْضِيضًا كُلُّ الْغَضِّ أَوْ صَارَ غَضًا مَتَّعِمًا أَوْ أَصَابَتْهُ غَضَاةٌ
وَوَضَعَتْهُ نَقَصَهُ كَفَضَهُ فَتَغَضَّضَ وَالْغَضَّضَةُ الْغِيضُ وَغَضًا بِالضَّمِّ وَالشَّدَّاءُ لَبْنِي عَامِرِ بْنِ
رَبِيعَةَ مَا خَلَّابِي الْبَكَاةُ (الْغَامِضُ) الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ جِ غَوَامِضُ كَالْغَمِضِ جِ
غَمُوضٌ وَأَنْغَامِضٌ وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ غَمُوضًا وَكَرُمُ غَمُوضَةٍ وَغَمَاضَةٍ وَالرَّجُلُ الْفَاتِرُ عَنِ الْحَمَلَةِ
وَخِلَافُ الْوَاضِحِ مِنَ الْكَلَامِ وَقَدْ غَمَضَ كَكُرْمٍ وَنَصَرَ غَمُوضَةً وَغَمُوضًا وَالْحَامِلُ الدَّلِيلُ
وَالْحَسَبُ الْغَيْرُ الْمَعْرُوفُ وَالْغَاضُّ مِنَ الْخِلَافِ فِي السَّاقِ وَمِنْ الْكُعُوبِ وَالسُّوقِ السَّيْمِينُ
وَوَغَمَضَ عَنْهُ فِي الْبَيْعِ يَغْمِضُ تَسَاهُلًا كَأَنْغَمَضَ وَفِي الْأَمْرِ يَغْمِضُ وَيَغْمِضُ ذَهَبًا وَسَارَ وَالسَّيْفُ
فِي اللَّحْمِ غَابَ وَدَارَ غَامِضَةٌ غَيْرُ شَاوِعَةٍ وَمَا أَتَتْهُ غَمَاضًا وَيُكْسَرُ وَغَمَضًا بِالضَّمِّ وَغَمَاضًا
وَتَغْمِضًا بَفَتْحِهِمَا وَأَنْغَامِضًا بِالْكَسْرِ مَا نَمَتْ وَمَا فِي الْأَمْرِ غَمِيزَةٌ عَيْبٌ وَأَنْغَمَضَ لِي فِيمَا بَعَثَنِي رَغْمِضُ
كَأَنَّكَ تُرِيدُ الزِّيَادَةَ مِنْهُ لَرَدِّائِهِ وَالْخَطُّ مِنْ تَمَنُّهِ وَأَنْغَمَضَ حَدَّ السَّيْفِ رَقِّقَهُ وَالْعَيْنُ فَلَا نَا زِدْرَتَهُ
وَفُلَانٌ فَلَا نَا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَهُ ذَلِكَ وَالْمَغْمِضَاتُ الذُّنُوبُ يَرْكَبُهَا الرَّجُلُ وَهُوَ يَعْرِفُهَا
وَوَغَمَضَتِ النَّاقَةُ تَغْمِيزًا رَدَّتْ عَنِ الْحَوْضِ فَحَمَلَتْ عَلَى الذَّائِدِ مَغْمِيزَةً عَيْنِهَا فَوَرَدَتْ وَفُلَانٌ عَلَى
هَذَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فِيهِ وَالْكَلَامُ أَهْمُهُ وَمَا انْغَمَضَتْ عَيْنَايَ أَيْ مَا نَامَتَا وَأَتَانِي ذَلِكَ
عَلَى انْغَمَاضِ أَيْ عَفْوِ ابْلَا تَكْلُفٍ وَمَشَقَّةٍ وَأَنْغَامِضُ الطَّرْفِ انْغَمَاضُهُ وَلَا تَيَمُّوا الْخَبِيثَ مِنْهُ
تَنْفَقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخْذِيهِ إِلَّا أَنْ تَغْمِضُوا فِيهِ أَيْ لَا تُتَّفِقُوا فِي قَرْضِ رَبِّكَ خَيْشًا فَإِنَّكَ لَوَأْرَدْتَ شِرَاءَهُ
لَمْ تَأْخُذْهُ حَتَّى تَحْطَّ مِنْ تَمَنُّهِ (غَاضَ) الْمَاءُ يَغِيضُ غِيضًا وَمَغَاضًا قَلَّ وَنَقَصَ كَأَنْغَامِضَ
وَمِنْ السِّلْعَةِ نَقَصَ وَالْمَاءُ وَمِنْ السِّلْعَةِ نَقَصَهُمَا كَأَنْغَامِضَ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ أَيْ مَا تَنْقُصُ مِنْ

سَبْعَةُ الْأَشْهُرِ وَالْغَيْضُ السَّقَطُ الَّذِي لَمْ يَتَمَّ خَلْقُهُ وَبِالْكَسْرِ الطَّلَعُ أَوْ الْعَجَمُ الْخَارِجُ مِنْ لَيْفِهِ وَذَلِكَ
يُؤْكَلُ كُلُّهُ وَالْغَيْضَةُ بِالْفَتْحِ الْأَجَةُ وَتَجْمَعُ الشَّجَرُ فِي مَغِيضٍ مَاءٌ أَوْ خَاصٌّ بِالْغَرَبِ لَا كُلُّ شَجَرٍ ج
غِيَاظٌ وَأَغْيَاضٌ وَنَاحِيَةُ قُرْبِ الْمَوْصِلِ وَأَعْطَاهُ غِيَاظًا مِنْ قَبِيضٍ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ وَغِيَاظٌ دَمَعَةٌ
تَغِيِيْظًا تَقْصَهُ وَالْأَسَدُ أَلْفُ الْغَيْضَةِ ﴿فصل الفاء﴾ * فَخَصَهُ بِالْمَهْمَلَةِ كَتَنَعَهُ
شَدَخَهُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقَنَاءِ وَالْبَطِيخِ ﴿الْفَرْضُ﴾ كَالضَّرْبِ التَّوَقُّيتُ
وَمِنْهُ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ وَالْحَرْفُ فِي الشَّيْءِ كَالْتَفْرِيطِ وَمِنْ الْقَوْمِ مَوْقِعُ الْوَتْرِ ج فِرَاضٌ وَمَا
أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَالْمَقْرُوضِ وَالْقِرَاءَةِ وَالسَّنَةِ يُقَالُ فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَّ سَنٍ
وَنَوْعٍ مِنَ التَّمْرِ وَالْجَنْدِ يَفْتَرِضُونَ وَالتَّرْسُ وَعُودٌ مِنْ أَعْوَادِ الْبَيْتِ وَالتَّوْبُ وَالْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ
وَمَا فَرَضْتَهُ عَلَى نَفْسِكَ فَوَهَبْتَهُ أَوْ جَدْتَ بِهِ لغير تَوَابٍ وَمِنْ الرِّزْدِ حَيْثُ يَقْدَحُ مِنْهُ أَوْ الْحَزْلُ الَّذِي فِيهِ
وَسُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا جَعَلْنَاهَا فَرَاغًا بِالْأَحْكَامِ وَبِالتَّشْدِيدِ أَيَّ جَعَلْنَاهَا فَرِيضَةً بَعْدَ
فَرِيضَةٍ أَوْ قَصَلْنَاهَا وَبَيْنَاهَا وَالفَرَاضُ كَكِتَابِ الْإِبْرَةِ وَفَوْهُهُ النَّهْرُ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْيَمَامَةِ
وَالطَّرِيقُ وَفَرَضْتُ الْبَقَرَةَ كَضَرْبٍ وَكُرْمٍ فَرُوضًا وَفَرَاضَةً طَعَنْتُ فِي السِّنِّ وَالْفَارِضُ الضَّخْمُ مِنْ
الرِّجَالِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَلَحِيَّةٍ فَارِضٌ وَكَذَا شَقِيقَةُ وَلَهَاءُ فَارِضٌ ج فُرُضَ كُرْكُمٌ وَالْقَدِيمُ وَالْعَارِفُ
بِالْفَرَائِضِ كَالْفَرِيضِ وَالْفَرِضِيُّ فُرُضَ كَكُرْمٍ فَرَاضَةً وَهُوَ أَفْرَضَ النَّاسَ وَالْفَرِيضَةُ مَا فُرِضَ
فِي السَّائِمَةِ مِنَ الصَّدَقَةِ وَالْهَرَمَةِ وَالْحَصَةِ الْمَقْرُوضَةِ وَسَهْمُ فَرِيضٍ مَقْرُوضٌ فَوْقَهُ وَالْفَرِيضَتَانِ
الْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرِضُ بِالْكَسْرِ عَمْرُ الدَّرَمِ مَا دَامَ أَجْرًا وَالْفَرِيضُ بِجَرِّ الْيَاءِ
الْوَاسِعُ وَبِلَا لَامٍ ع وَكُنْزٌ حَدِيدَةٌ يَحْزَبُهَا وَالْفَرِضَةُ بِالضَمِّ مِنَ النَّهْرِ ثَلَاثَةٌ يَسْتَقِي مِنْهَا وَمِنْ الْبَحْرِ
مَحْطُ السَّفِينِ وَمِنْ الدَّوَاةِ مَحَلُّ النَّفْسِ وَتَجْرَانُ الْبَابُ وَهَاجِرٌ بِنْتُ بَنِي عَامِرٍ وَهَاجِرٌ بِشَطِّ
الْفَرَاتِ وَالْفَوَارِضُ الصَّحَاحُ الْعِظَامُ وَالْمَرَاضُ ضِدُّهُ وَأَفْرَضَهُ أَعْطَاهُ وَلَهُ جَعَلَ لَهُ فَرِيضَةً كَفَرَضَ لَهُ
فَرَضًا وَالْمَالِيشِيَّةُ بَلَغَتْ النَّصَابَ وَفَرَضَ تَقْرِيبًا صَارَتْ فِي إِبِلِهِ الْفَرِيضَةُ وَافْتَرَضَ اللَّهُ أَوْجَبَ
وَالْقَوْمُ انْقَرَضُوا وَالْجَنْدُ أَخَذُوا عَطَايَاهُمْ ﴿الْفَضُّ﴾ الْكَسْرُ بِالتَّفْرِيقِ وَفَذَّ خَاتَمَ الْكِتَابِ
وَالْفَرُّ الْمُتَفَرِّقُونَ وَالْمَفْضَةُ وَالْمَفْضَاضُ مَا يُفَضُّ بِهِ الْمَدْرُ وَالْفُضَاضُ بِالضَمِّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ الشَّيْءِ عِنْدَ
الْكَسْرِ وَيُكْسَرُ وَهَاجِرٌ وَكَذَا لَقَبُ مَوَالِدِ بْنِ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ وَالْفَضُّ مُحَرَّكَةً مَا اتَّشَرَّ مِنْ
الْمَاءِ إِذَا تَطَهَّرَ بِهِ كَالْفَضِيضِ وَكُلُّ مُتَفَرِّقٍ وَمُنْتَشِرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا الْمَرْوَانِ
فَأَنْتَ فَضُّضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى فَضُّضٌ كَعَنْقٍ وَغَرَابٍ أَيَّ قَطَعَتْ مِنْهَا وَالْفَضِيضُ الْمَاءُ الْعَذْبُ

قوله سبعة الأشهر كذا في
النسخ بالمهملة قبل الموحدة
والصواب تسعة الأشهر
التي هي وقت الوضع كما في
العياب واللسان وهو نص
الزجاج وعلى ما قبل أن
المعنى ما نقص عن أن يتم
حتى يموت وما زاد حتى يتم
الحل يكون ما في النسخ صحيحا
أفاده الشارح

قوله أوالعجم الخارج الخ
هكذا في النسخ والذي نقله
لصاغاني عن أبي عمر والغرض
العجم الذي لم يخرج من ليفة
اه شارح

قوله وعود من أعواد البيت
قال الشارح كذا في النسخ
وهو غلط والصواب والفرض
في البيت عود والمراد بالبيت
قول صخر الغي الهذلي
أرقت له مثل لمع البشير
يقلب بالكف فرضا خفيفا
وقوله الموسومة كذا في النسخ
بالواو والصواب كما
في الصحاح والعياب المرسومة
بالراء اه

قوله مواله بن عامر الخ كذا
في النسخ وهو غلط وصوابه
موالته بن عائذ بن نعلبة وأما
هذا فهو جده لأمه أفاده
الشارح

قوله والطلع قال الشارح
الذي رواه إبراهيم الحربي أنه
الغضيب بالغين لا بالقاف قال
الصاغاني وهو الصواب والقاء
تصحف وقوله والفضة
معروفة قال الشارح وجعلها
فضض كقربة وقرب اه

أو السائل والطلع أول ما يطلع وكل متفرق والفضة م وقوله تعالى قوارير من فضة أي
تكون مع صفاء قواريرها آمنة من الكسر قابله للجبر والفضة الحرة الشاهقة وتفتح ج
فضض وفضاض وفضاض الجبال الصخر المنثور بعضه على بعض والفاضه الداهية رج فواض
ودرع فضفاض وفضفاض واسعة والفضفاضه الجارية العجيمة الجسم الطويلة واقتضها
اقترعها والماء أصبه شيأ بعد شي أو أصابه ساعة يخرج والمرأة كسرت عذتها بمس الطبيب
أو غيره أو دلكت جسد هابدة أو طير ليكون ذلك خروجا عن العدة أو كانت من عادتهم أن
تمسح قبلها بطائر وتبذره فلا يكاد يعيش والفضضة سعة الثوب والدرع والعيش (فوض) إليه
الأمر رده إليه والمرأة زوجها بلامه وقوم فوضي كسكري متساوون لا رئيس لهم أو متفرقون
أو مختلط بعضهم ببعض وأمرهم فوضي بينهم وفوضوه ويقصرا إذا كانوا مختلطين يتصرف
كل منهم فيما لا يختر والمفاوضة الاشتراك في كل شيء كالتفاوض والمساواة والمجاراة في الأمر
وتفاوضوا في الأمر فافوض فيه بعضهم بعضا • فهذه كمنعه كسره وشدحه (فاض) الماء
يفيض فيضاً وفيوضاً بالضم والكسر وفيوضه وفيضاً كثر حتى سأل كالأدى وصدره
بالسرباح والرجل فيضاً وفيوضات ونفسه خرجت روحه والخبر شاع والشيء كثر وفياض
ككان فرس لبني جعد وشاذ بن فياض محدث واشتري طلبة بن عبيد الله بترأف صدق بها ونحر
جزوراً فأطعمها فقال له صلى الله عليه وسلم أنت الفياض فلقب به والفيض الموت ونيل مصر
ونهر البصرة والكثير الجري من الخيل وفرس لبني ضبيعة بن زرار وأخرى لعنبة بن أبي سفيان
وأمرهم فيضيض بينهم وفيوضي ويمدان وفيوضي بالفتح أي فوضي وأرض ذات فيوض
فيها مياه تفيض وأفاض الماء على نفسه أفرغه والناس من عرفات دفعوا أو رجعوا وتفرقوا
أو أسرعوا منها إلى مكان آخر وكل دفعه إفاضة وفي الحديث اندفعوا وحديث مفاض فيه
والإناء مملأه حتى فاض والقديح وبها ضرب بها والبعر دفع جرة من كرشه والمفاضة من
الدروع الواسعة ومن النساء الضخمة البطن وكان النبي صلى الله عليه وسلم مفاض البطن
أي مستوي البطن مع الصدر واستفاض سأل إفاضة الماء والوادي شجراً اتسع وكثر
شجره والخبر انتشر فهو مستفيض ومستفاض فيه ولا تقل مستفاض أو لغية ومحمد بن جعفر
ابن المستفاض محدث (فصل القاف) (قبضه) بيده يفيض تناوله بيده
وعليه بيده أمسكه ويده عنه امتنع عن إمساكه فهو قابض وقباض وقباضة وضد بسطه

قوله وفيوضا زاد الشارح
فيوضه اه
قوله لبني جعد كذا في النسخ
بلاها وفي العباب والتكملة
لبني جعدة أفاده الشارح

قوله ومحمد بن جعفر قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
وقال شيخنا الصواب جعفر
ابن محمد بن جعفر بن الحسن
الخ اه

والطائر وغيره أسرع في الطيران أو المشي وهو قابض وقبض بين القباضة والقبض منكش
سريع ومنه والطير صافات ويقبضن ورجل قبض الشد سريع نقل القوائم وقبض كعفي
مات والقبض محرّكة المقبوض والمقبض كنزل ومقعد ومنبر وبالهافين ما يقبض عليه
من السيف وغيره والقبض كركع دابة تشبه السلحفاة والقبضة وضمة أكثر ما قبضت عليه من
شيء وكهمزة من عسل بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه والراعي الحسن التدبير في غنمه والقبض
كزمني ضرب من العدو والقبض اللبيب المكب على صنّعه وأقبض السيف جعله مقبضا
وقبضه تقبضا أعطاه في قبضته وجعه وزواه وأقبض انضم وسار وأسرع وضد انبسط
والمتقبض الأسد المستعد للوثوب وتقبض عنه أشماز واليه وثب والجلد تشنج • القربضة
بالضم القصيرة (قرضه) يقرضه قطعه وجزاه كقارضه والشعر قاله ورباطه مات
أو أشرف على الموت وفي سيره عدل يمنة ويسرة والمكان عدل عنه وتكبه ومات كقرض
بالكسر والقريض ما برده البعير من جرته والشعر والقراضة بالضم ما سقط بالقرض والمقراض
واحد المقاريض وهما مقراضان والقرض ويكسر ما سلفت من ساعة أو إحسان وما تعطيه
لتقضاه وتقريضهم ذات الشمال أي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وقتطعهم وتركهم على
شمالها وقرض كسمع زال من شيء إلى شيء والمقارض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج
المستقي إلى أن يجمع الماء منها أو عينة الخمر أو الجرار الكار وأقرضه أعطاه قرضا وقطع له قطعة
يجازي عليها والتقريض المدح والذم ضدوا تقرضوا ودرجوا كلهم واقترض منه أخذ القرض
وعرضه اغتابه والقراض والمقارضة المضاربة كأنه عقد على الضرب في الأرض والسعي
فيها وقطعها بالسرو صورته أن يدفع إليه ما لا يجبر فيه والربح بينهما على ما يشترطان والوضعية
على المال وهما يتقارضان الخير والشر والقرنان يتقارضان النظر نظر كل منهما إلى صاحبه
شزرا وكانت الصحابة يتقارضون من القريض للشعر (قض) اللؤلؤة ثقبها والشيء ثقبه
والو تدقلعه والتسع قضيا سمع له صوت كأنه قطع وصوته القريض والسويق ألقى فيه يابسا
كقنيد أو سكر كقضه الطعام يقض بالفتح وهو طعام قضض محرّكة وقد قضضت منه
بالكسر إذا أكلته ووقع بين أضراسك حصى أو تراب والمكان يقض بالفتح قضا فهو قض
وقضض ككتف صار فيه القفض كقض واستقض والبضعة بالتراب أصابها منه كقض
والقضة بالكسر عذرة الجارية وأرض ذات حصى أو مخفضة تراها رملى وإلى جانبها مثنى

قوله ومنه والطير صافات
ويقبضن قال الشارح هذا
سهو منه أو من النسخ فإنه
لم يوافق آية الملك وهي أول
ير وإلى الطير فوقهم صافات
ويقبضن وقوله بعده ورجل
قبض الشد الصواب
وفر من ليناسب قوله سريع
نقل القوائم اه
قوله وكهمزة الخ قال الشارح
في الحل ورجل قبضة رفضة
كهمزة الخ ثم قال وهذا هو
الصواب وعبارته تقتضي
أن هذا تفسير قبضة وحده
وليس كذلك اه
قوله والمتقبض الذي في
التكملة والصواب المتقبض
بالنون وقوله والمستعد كذا
في النسخ أو العطف
والأولى إسقاطها فإن
الصاعاني جعلها من صفة
الأسد اه
قوله والتسع قال الشارح
وكذلك الوتر يقض بكسر
القاف فهو من حد ضرب اه
قوله قضض محرّكة قال
الشارح ضبطه الجوهري
ككتف وكذلك المصنف فيما
بأنى وهما واحد اه
قوله أصابها منه كقض
الصواب كقضت أي البضعة
اه شارح

قوله وقد تسكن ضاده الأولى
تخفف كما ضبطه في المعجم اه
مصححه

قوله وتقضى قال الشارح
أصله تقضض فلما اجتمعت
ثلاثة أسماؤه قلبوا الثالث
ياء كقولهم تظني في تظن
وتظني في تظط وغيرهما اه
قوله بفتح الضاد الخ قال
الشارح وهو اسم منصوب
موضوع موضع المصدر كانه
قال جاؤا انقضا وقال
سبويه هو من المصادر
الموضوعة موضع الأحوال
ومن العرب من يعربه ويجريه
على ما قبله اه

قوله أو القض الحصى الصغار
الخ قال الشارح هكذا في
النسخ والذي في اللسان
ونقله ابن الأثير والصاغاني أن
القض الحصى الكبار
والقضيض الحصى الصغار
اه

قوله الجمع قضيض بالكسر
الصواب بفتح فكسر كما في
الشارح اه

قوله أو مأوؤه الذي قال الشارح
كذا في النسخ بالواو والصواب
أو مأوؤه الذي بدون واو اه
(٣) مما يستدرله عليه قعض
ذكره الصاغاني في التكملة
وصاحب اللسان والجوهري
قال قعضت العود عطفتها كما
تعطف عروش الكرم
والهودج الخ اه ملخصا
من الشارح

مُرْتَفِعٌ وَالْجَنْسُ وَالْحَصَى الصَّغَارُ يُفْتَحُ فِي الْكُلِّ وَ ع فِيهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ وَقَدْ تُسَكَّنُ
ضَادُهُ وَأَسْمٌ مِنْ اقْتِضَاضِ الْجَارِيَةِ وَبِالْفَتْحِ مَا تَفَتَّتْ مِنَ الْحَصَى كَالْقَضِضِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَالْكَبْشَةُ
الصَّغِيرَةُ مِنَ الْغَزَلِ وَالْهَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيُخَفَّفُ وَاقْتَضَاهَا اقْتَرَعَهَا وَانْقَضَ
الْجِدَارُ تَصَدَّعَ وَلَمْ يَقَعْ بَعْدُ كَانْقِضَ انْقِضَاضًا وَالْحَيْلُ عَلَيْهِمْ انْتَشَرَتْ وَالطَّائِرُ هَوَى لِبَقْعٍ
كَتَقَضَّضَ وَتَقَضَّى وَالْقَضِضُ مَحَرَكَةُ التُّرَابِ يَعْلاوُ الْفِرَاشَ وَأَقْضُ تَتَبَعَ مَدَاقَ الْأُمُورِ وَأَسَفٌ
إِلَى خِسَاسِهَا وَالْمَضْجَعُ خَشَنٌ وَتَتَرَّبَ وَأَقْضَهُ اللَّهُ لَا زِمَ مَعْدُ وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ قَضَا وَجَاؤَ اقْضَاهُمْ بَفَتْحِ
الضَّادِ وَبِضْمِهَا وَفَتْحِ الْقَافِ وَكَسَرِهَا بِقَضِيضِهِمْ وَجَاؤَ اقْضَاهُمْ وَقَضِيضُهُمْ أَيْ جَمْعُهُمْ أَوِ الْقَضِ
الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضِيضُ الْكِبَارُ أَيْ جَاؤَ بِالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ أَوِ الْقَضِ بِمَعْنَى الْقَاضِ وَالْقَضِيضُ
بِمَعْنَى الْمَقْضُوضِ وَالْقَضَاضُ بِالْكَسْرِ صَخْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ قَضَّةٌ وَالْقَضَّاضُ أَشَانُ
الشَّامِ أَوْ شَجَرٌ مِنَ الْحُضِّ وَالْأَسَدُ وَيُضْمُّ وَلَيْسَ فَعْلَالٌ سِوَاهُ كَالْقَضَاقِضِ وَمَا اسْتَوَى مِنْ
الْأَرْضِ وَيَكْسَرُ وَالتَّقَضُّضُ التَّفَرُّقُ وَالْقَضَاءُ الدَّرْعُ الْمَسْمُورَةُ وَمِنْ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى
الْأَرْبَعِينَ وَمِنْ النَّاسِ الْجَلَّةُ فِي الْأَبْدَانِ وَالْأَسْنَانِ وَقَضَّ بِالْكَسْرِ تُخَفِّفُهُ حِكَايَةُ صَوْتِ الرُّكْبَةِ
وَاسْتَقْضَ مَضْجَعَهُ وَجَدَهُ خَشِنًا ٣ * الْقَبِيضُ بِالضَّمِّ الْحَيَّةُ وَبِهَاءِ الْمَرْأَةِ الدِّمِيمَةُ أَوِ الْقَصِيرَةُ
(قَاضٍ) الْبِنَاءُ هَدَمَهُ كَقَوْضِهِ أَوِ التَّقْوِيضُ نَقْضٌ مِنْ غَيْرِ هَدَمَ أَوْ هَوَّنَ زَعُ الْأَعْوَادِ
وَالْأَطْنَابِ وَتَقَوْضَ أَنْ هَدَمَ كَانْقَاضِ وَالرَّجُلُ جَاءَ وَذَهَبَ وَهَذَا بِذِاقِ قَوْضٍ بَدَلًا لِيَسْدَلَ
(الْقَبِيضُ) الْقَشْرَةُ الْعَلْيَا الْيَابِسَةُ عَلَى الْبَيْضَةِ أَوْ هِيَ الَّتِي خَرَجَ مَا فِيهَا مِنْ فَرْخٍ أَوْ مَاءٍ
وَمَوْضِعُهُمَا الْمَقِيضُ وَالشَّقُّ وَالْإِنْشِقَاقُ وَالْعَوْضُ وَالتَّمْثِيلُ وَجَوُّ الْبُتْرِ وَبُتْرُ مَقِيضَةٍ
كَمَدِينَةِ كَثِيرَةِ الْمَاءِ وَقَدْ قَبِيضَتْ وَهَذَا قَبِيضٌ لَهُ وَقِيَاضٌ لَهُ مُسَاوِلُهُ وَتَقَبِيضُ الْجِدَارِ تَهْدَمُ وَأَنْهَالَ
كَانْقَاضٍ وَاقْتِضَاؤُهُ اسْتَأْصَلَهُ وَالْقَبِيضَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرَةِ ج قَبِيضٌ بِالْكَسْرِ
وَالْقَبِيضُ وَالْقَبِيضَةُ كَكَيْسٍ وَكَبِشَةٍ حَجِيرَةٍ يَكْوِي بِهَا نَقْرَةُ الْغَنَمِ وَمِنْهُ لِسَانُهُ قَبِيضٌ وَقَبِيضٌ إِبْلُهُ
وَسَمَاءُهَا وَاللَّهُ فَلَانَ بِلَانٍ جَاءَ بِهِ وَأَتَا حَلَهُ وَقَبِيضُنَا لَهُمْ قَرْنَاءُ سَبِينَا لَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ
وَتَقَبِيضٌ لَهُ تَقَدَّرَ وَتَسَبَّبَ وَأَبَاهُ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَةِ وَقَايَضَهُ عَاوَضَهُ وَبَادَلَهُ

(فصل الكاف) * (الكراض) بالكسر الخداج والفحل أو مأوؤه والذي
تلفظ به الناقة من رجها بعد ما قبلته وحلق الرِّجْمِ جَعَّ كَرِيضٌ بِالْكَسْرِ أَوْ كَرِضَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَرَضُ
الَّتِي فِي أَعْلَى النَّوَسِ وَعَمَلُ الْكَرِيضِ لِيَضْرِبَ مِنَ الْأَقْطِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَكَرِضٌ أَخْرَجَ الْكَرَاضَ

من رحم الناقة * الكَضَكْضَةُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ ﴿فصل اللام﴾ ﴿رجلٌ
 (لَضٌ) مطردٌ ولَضْلَاضٌ حاذقٌ في الدلالة ولَضَضَتُهُ التَّفَاتُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا * لَعَضَهُ
 بِلِسَانِهِ كَنَعَهُ تَنَاوَلَهُ وَاللَّعُوضُ جَرَّوَلُ ابْنِ أَوَى * اللَّكْضُ الضَّرْبُ بِجَمْعِ الْكَفِّ
 ﴿فصل الميم﴾ ﴿المَحْضُ﴾ اللَّبَنُ الْخَالِصُ جَ مَحَاضٌ وَرَجُلٌ مَاحِضٌ
 وَمَحْضٌ كَكَفِّ شَيْئِهِ أَوْ مَاحِضٌ ذُو مَحْضٍ وَمَحْضُهُ كَنَعَهُ سَقَاهُ كَأَمَحْضِهِ وَامْتَحَضَ شَرِبَهُ
 كَمَحَضَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ مَحْمُوضٌ التَّسْبِ خَالِصُهُ وَفَضَةُ مَحْضٌ وَمَحْضَةٌ وَمَحْمُوضَةٌ خَالِصَةٌ وَأَمَحَضَهُ
 الْوَدَّ أَخْلَصَهُ كَمَحَضَهُ وَالْحَدِيثُ صَدَقَهُ وَالْأَمْحُوضَةُ النَّصِيحَةُ الْخَالِصَةُ وَالْمَحْضَةُ هـ بِلُفْ آرَةٌ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَهـ بِالْيَامَةِ وَمَحْضٌ كَكْرَمٍ مَحْمُوضَةٌ صَارَ مَحْضًا فِي حَسَبِهِ وَهُوَ مَحْمُوضٌ الْحَسَبُ
 مُخْلَصٌ ﴿مَحْضٌ﴾ اللَّبَنُ يَمَحُضُهُ مُنْتَلِنَةً لَا تَقِي أَخَذَ زَبْدَهُ فَهُوَ مَحْيِضٌ وَمَحْمُوضٌ وَقَدْ عَمَّضَ
 وَالشَّيْءُ حَرَّكَهُ شَدِيدًا وَالْبَعِيرُ هَدَرَ بِشَقِيقَتِهِ وَالْدُّوْنُ هَزَبَهَا فِي الْبَرِّ وَالْمَحْضُ السَّقَاءُ وَمَحْضَتْ
 كَسَمِعَ وَمَنْعَ وَعُنِيَ مَخَاضًا وَمَخَاضًا وَمَحْضَتْ تَمْخِضُ أَخَذَهَا الطَّلُقُ أَوِ الْمَخَاضُ مِنَ النِّسَاءِ
 وَالْإِبِلِ وَالشَّاءِ الْمُقَرَّبُ جَ مَوَاضٍ وَمَحْضٌ وَأَمَحَضَ مَحْضَتْ إِلَيْهِ وَالْمَخَاضُ الْحَوَامِلُ مِنَ
 النَّوَقِ أَوِ الْعِشَارِ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا مِنْ جَلْهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ أَوْ وَاحِدَةُ خَلْفَةٍ نَادِرًا وَالْإِبِلُ حِينَ يَرْسَلُ
 فِيهَا الْفَعْلُ حَتَّى تَنْقَطِعَ عَنِ الضَّرَابِ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ وَالْفَصِيلُ لِذَلِكَ لَقِيَتْ أُمُّهُ ابْنُ مَخَاضٍ
 وَالْأُنْثَى بَنَتْ مَخَاضٌ أَوْ مَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّ أُمَّهُ لَحِقَتْ بِالْمَخَاضِ أَيْ الْحَوَامِلِ وَإِنْ لَمْ
 تَكُنْ حَامِلًا أَوْ مَا حَلَّتْ أُمُّهُ أَوْ حَلَّتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ وَإِنْ لَمْ تَحْمِلْ هِيَ جَ بَنَاتُ مَخَاضٍ
 وَقَدْ تَدَخَّلَهُمَا أَلْ وَانْمَاسَمَتْ ابْنُ مَخَاضٍ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْمِلُونَ الْفُجُولَ عَلَى
 الْإِبَانِ وَتَمَحَّضَتْ الشَّاةُ لَقِيَتْ وَهِيَ مَاضٍ وَمَحْمُوضٌ وَالْدَّهْرُ بِالْفَتْحَةِ أَتَى بِهَا كَلَمَةً مِنَ الْمَخَاضِ
 وَمَحْضٌ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمُسْتَمَحْضُ اللَّبَنُ الْبَطِيُّ الرَّوْبُ وَأَمَحَضَ اللَّبَنُ وَامْتَحَضَ
 تَحَرَّلَ فِي الْمَخْضَةِ وَالْإِمْحَاضُ بِالْكَسْرِ الْحَلِيبُ مَا دَامَ فِي الْمَخْضَةِ وَكَسَحَابُ نَهْرٍ قُرْبَ الْمَعْرَةِ
 (المرض) إِظْلَامُ الطَّبِيعَةِ وَاضْطِرَابُهَا بَعْدَ صِفَاتِهَا وَاعْتِدَالُهَا مَرَضٌ كَفَرَحَ مَرَضًا
 وَمَرَضًا فَهُوَ مَرَضٌ وَمَرِيضٌ وَمَرِضٌ جَ مَرِاضٌ وَمَرَضِيٌّ وَمَرِاضِيٌّ أَوِ الْمَرَضُ بِالْفَتْحِ
 لِلْقَلْبِ خَاصَّةً وَبِالتَّحْرِيكِ أَوْ كِلَاهُمَا الشُّكُّ وَالنِّفَاقُ وَالْفُتُورُ وَالظُّلْمَةُ وَالنُّقْصَانُ وَأَمْرَضَهُ
 جَعَلَهُ مَرِيضًا وَقَارِبَ الْإِصَابَةَ فِي رَأْيِهِ وَصَارَ ذَا مَرَضٍ وَوَجَدَهُ مَرِيضًا وَالتَّمْرِ يَضُ التَّوْهِينُ
 وَحُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَرِيضِ وَتَذْرِيبُ الطَّعَامِ وَرِيحُ شَمْسٍ وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةٌ الْحَالِ

قوله والدون هزبها صوابه
 وبالدلو أفاده الشارح
 قوله تنقطع هكذا في النسخ
 بالفوقية وصوابه بالتحية أي
 الفعل أفاده الشارح
 قوله وانما سميت ابن مخاض
 قال الشارح عبارة غيره وانما
 سمي الخ اه
 قوله ومخيض موضع قال
 الشارح كأمير وكذا ضبطه
 ياقوت اه
 قوله وأمخض اللبن الخ عبارة
 الصحاح وأمخض اللبن جال
 له أن يمحض ويمحض وامتحض
 تحرك في المخضة اه
 قوله وقارب الإصابة في رأيه
 عبارة الجوهرى أمرض
 الرجل أى قارب الإصابة
 في رأيه وفي الأساس ومن
 لجاز أمرض فلان قارب
 إصابة حاجته اه وبهذا
 يعلم أن أمرض بهذين
 المعنيين لازم اه صححه

والمراضان بالفتح واديان ملتقاهما واحداً وهما موضعان أحدهما السليم والآخر لهذيل
 والمراض ع وتعرض ضعف في أمره والمراض المسقام والمراض كغراب داء الثمار
 يهلكها وكسحاب ع أو واد (مضه) الشئ مضاً ومضياً بلغ من قلبه الحزن به
 كأمضه والحل فاما حرقه والكحل العين يمض بالضم والفتح ألمها كأمضها وكحل مض مض
 والعز مضياً شربت وعصرت مرثياً ومضض كفرح ألم وأمضه جلده فذلك أحكه
 وامرأة مضضة لا تحتمل ما يسوءها والمضض محركة اللب الحامض ووجع المصيبة مضضت
 بالكسر مضض مضضاً ومضضاً ومضاضة والمض المض أو أبلغ منه وبالكسر أن يقول بشفته
 شبه لا وهو مطمع يقال مض مكسور ومثله الاخر مبنية ومض منونة كلمة تستعمل بمعنى
 لا وفي المنل أن في مض لطمعاً والمض بالفتح جرفي البئر العادية يتبع ذلك حتى يدرك فيه الماء
 وربما كان لها مضان والمضضة من الألبان الحامضة ورجل مض الضرب موجهه والمضاض
 بالضم الخالص وابن عمر والجرحى وشجر والماء لا يطاق ملوحة ومضض تمضضاً شربه
 والمضاض بالكسر الحرقه والخفيف السريع من الرجال وتحريك الماء في القم ويقفح
 وتماضوا تلاحوا والمضضة تحريك الماء في القم وغسل الإباء وغيره وتفضض للوضوء ومضض
 والكلب في أثره هر (معض) من الأمر كفرح غضب وشق عليه فهو ماعض ومعض
 وأمعضه ومعضه تمعضاً فامتعض والإمعض الإحراق والمعاضة من النوق التي ترفع ذنبها
 عند تاجها ٣ (فصل النون) (نبض) الماء نبوضاً غاراً وسال والعرق ينبض
 نبضاً ونبضاً ناتحراً وفي قوسه أصاتها أو حرك وترها لثرت كأنبض والبرق لمع خفياً وما به حبض
 ولا نبض حرك وفؤاد نبض ويحرك وككيف شهيم ومنبض القلب حيث تراه ينبض وكبسر
 المنفقة والنابض الغضب * تنض الجلد تنوضاً خرج به داء فأنار القوباء ثم تقشر طرائق
 ومن معاينة العرب طي بذي تناضة يقطع ردغة الماء بعنق وارخاء يسكنون الردغة في هذه
 الكلمة وحدها وأنض العرجون وهو ضرب من الكفاة يتقشر من أعاليه وهو ينض عن
 نفسه كما تنض الكفاة والكفاة السن السن إذا خرجت فرفعتها عن نفسها (الحض) اللحم
 أو المكتز منه وبها القطعة الكبيرة منه ج نحوض ونحاض ونحض ككرم نحاضة كثر لحم
 بدنه فهو نحوض وهي نحضة والنحوض والنحوض الذاهب اللحم أو الكثيرا ضد ونحوض كعني
 قل لحمه كانهض بالضم وكنع نحوضاً نقص لحمه كانهض بالضم واللحم كنع وضرب قشره

٣ مما يستدرك عليه مبيض
 اهله الجوهرى وصاحب
 اللسان أيضا وأورده الصاعاني
 في كتابه قال قال الفراء يقال
 ما علمك أهلك من الكلام
 إلا مبيضاً أي التطق وقال ابن
 عباد إن في مبيض لطمعاً وقد
 مر تفسيره في مضض اه
 قوله كثر لحم بدنه قال الشارح
 وفي الصحاح اكتزله اه

قوله والجمع نضاض قال
الشارح هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب نضاض
بالكسر كما في الصحاح والعياب
واللسان اه

وَفَلَانًا لَحَّ عَلَيْهِ فِي سُؤَالِهِ وَالسَّانَ رَقَقَهُ فَهُوَ نَحِيضٌ وَمَنْحَوْضٌ وَالْعَظَمُ أَخَذَ لَحْمَهُ كَانْتَحَضَهُ
(نَضَّ) الْمَاءُ يَنْضُ نَضًا وَنَضِيضًا سَالًا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ خَرَجَ رَشْحًا وَبَرَزَ وَضُوعًا وَالْعُودُ عَلَى
أَقْصَاهُ بَعْدَ أَنْ أَوْقَدَ أَذْنَاهُ وَالْقَرْبَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلِّ انْشَقَّتْ وَالنَّضِيضُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج نَضَائِضُ
وَبِهَاءِ الْمَطَرِ الْقَلِيلُ ج أَنْفَسَ وَنَضَائِضُ وَالرِّيحُ الَّتِي تَنْضُ بِالْمَاءِ فَيَسِيلُ أَوْ هِيَ الضَّعِيفَةُ
وَبَارُ الْأَقْصَى نَضِيضُهُمْ وَنَضِيضَتُهُمْ جَاعَتُهُمْ وَابِلٌ ذَاتُ نَضِيضَةٍ وَنَضَائِضُ ذَاتُ عَطَشٍ وَرَجُلٌ
نَضِيضٌ اللَّحْمُ قَلِيلُهُ وَنَضَاضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ بَقِيَّتُهُ وَمَنْ وَلَدَ الرَّجُلُ آخِرَهُمْ لِلْمَذَكَّرِ وَالْمُوْنِثِ
وَالنَّشِيَةِ وَالْجَمْعُ وَنَضَاضُهُمْ بِالضَّمِّ أَيْضًا خَالِصُهُمْ وَأَمْرٌ نَاضٌ مُمْكِنٌ وَقَدْ نَضَّ يَنْضُ نَضِيضًا وَهُوَ
يَسْتَنْضُ مَعْرُوفًا يَسْتَقْطِرُهُ وَالْأَسْمُ النَّضَاضُ بِالْكَسْرِ وَالنَّضَائِضُ صَوْتُ الشَّوَاءِ عَلَى الرَّضْفِ
الْوَحْدَةُ نَضِيضَةٌ وَحِيَّةٌ نَضَاضَةٌ وَنَضَاضٌ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ وَإِذَا نَهَشَتْ قَتَلَتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوِ الَّتِي
أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَنْضُضُهُ أَيْ تُحَرِّكُهُ وَالنَّضُ الْإِطْهَارُ وَمَكْرُوهُ الْأَمْرِ وَالْدَّرْهَمُ وَالْدِينَارُ كَالنَّاضِ فِيهِمَا
أَوْ نَعْمًا يَسْمَى نَاضًا إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَاعًا وَتَحْرِيكُ الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ وَأَنْضُ الْحَاجَةُ أَنْ يَجْزَهَا
وَالسَّخَالُ سَقَاهَا نَضِيضًا مِنَ اللَّبَنِ وَاسْتَنْضَ حَقَّهُ اسْتَجْزَمَ أَوْ اسْتَخْرَجَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَنَضَضَ
كَثْرَ نَاضِهِ وَفَلَانًا أَقْلَقَهُ وَتَنْضَضُ مِنْهُ حَتَّى اسْتَنْظَفَتْهُ وَالْحَاجَةُ تَجْزِمُهَا وَفَلَانًا اسْتَحْتَمَتْهُ
(النَّعْضُ) بِالضَّمِّ شَجَرُ شَائِكٍ يَسْتَاكُ بِهِ وَيُدْبِغُ لِحْمَانَهُ وَمَا نَعَضَتْ مِنْهُ شَيْئًا كَنَعَتْ مَا أَصَبَتْ
(نَفَضَ) كَنَصَرَ وَضَرَبَ نَفَضًا وَنَعُوضًا وَنَفَضَانًا وَنَفَضًا مَحْرُكَةً يَنْتَبِهُنَّ تَحْرُكًا وَاضْطَرَبَ كَانْتَفَضَ
وَتَنَفَّضَ وَحَرَكَ كَانْفَضَ وَكَثُرَ وَغِيْمَ نَاعَضَ وَنَعَّاضَ كَسَكَّنَ مَحْرُكَةً بَعْضُهُ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَكَانَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَّاضَ الْبَطْنِ أَيْ مَعَكَنَهُ وَكَانَ عَكَنَهُ أَحْسَنَ مِنْ سَبَائِكِ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ
وَنَعَضَ وَيَكْسِرُ اسْمٌ لِلظُّلُمِ مَعْرِفَةٌ أَوِ الْجَوَالِ مِنْهُ وَالنَّعْضُ أَيْضًا مَنْ يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَيَرْجِفُ فِي
مَشْيَتِهِ وَأَنْ يُوْرِدَ إِلَيْهِ الْحَوْضُ فَإِذَا شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَأَدْخَلَ مَكَانَهُ بَعِيرًا
ضَعِيفًا بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ غُرُوفُ الْكَتِفِ وَحَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ كَالنَّاعِضِ فِيهِمَا وَنَاعَضَ
ازْدَحَمَ وَكَسَبُورًا لِنَاقَةِ الْعَظِيمَةِ السَّامِ لِأَنَّهُ إِذَا عَظُمَ اضْطَرَبَ (نَفَضَ) الثَّوْبُ حَرَكَةً لِيَنْتَفِضَ
وَالْإِبِلُ تُنَجَّتْ كَانْفَضَتْ وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا وَهِيَ نَفُوضٌ وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادُهُمْ وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرُ سَبِيلِهِ
وَالْكَرَمُ تَفَتَّحَتْ عَنَاقِيدُهُ وَالْمَكَانُ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ كَاسْتَنْفَضَهُ وَتَنَفَّضَهُ وَالصَّبْغُ ذَهَبَ
بَعْضُ لَوْنِهِ وَالسُّورُ قَرَأَهَا وَالنَّفَاضَةُ بِالضَّمِّ نَفَاثَةُ السُّوَالِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوضِ كَالنَّفَاضِ

قوله وأن يورد الخ الصواب
أن هذا نفص بالصاد المهملة
وقد ذكره هناك على الصواب
فليتنبه لذلك وقوله وناعض
ازدحم تبع فيه ابن فارس
وهو تصحيف أيضا والصواب
تناعست الإبل ازدحت
بالصاد المهملة أيضا أفاده
الشارح

وَيُكْسَرُ وَالتَّقْضُ بالكسر نحو: التَّحْلُ في العَسَّالَةِ أو مَامَاتٍ مِنْهَا أَوْ عَسَلُ يَسُوسُ فَيُؤْخَذُ
فَيُدْقُ فَيُلَطَّخُ بِهِ مَوْضِعُ التَّحْلِ مع الـ اس فَيَأْتِيهِ التَّحْلُ فَيَعْسَلُ فِيهِ أَوْ هُوَ بِالْقَافِ وَالتَّحْرِيكِ
مَاسِقَطٌ مِنَ الْوَرَقِ وَالتَّحْرِيقُ وَحَبُّ الْعِنَبِ حِينَ يَوْجَدُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَكُنْزُ الْمَنَسَفِ وَالْمِنْفَاضِ
الْكثِيرَةُ الضَّحْكُ أَوْ هِيَ بِالضَّادِ وَالتَّافُضُ حَتَّى الرِّعْدَةُ مَذْكُورٌ وَأَخَذْتُه حَتَّى يَنَافِضُ وَحَتَّى نَافِضٌ
وَحَتَّى نَافِضٌ وَتَقَضَّتْهُ الْحَيُّ فَهُوَ مَنفُوضٌ وَالتَّقْضَةُ كَبْسَرَةٌ وَرُطْبَةٌ وَالتَّقْضَاءُ كَالْعُرْوَةِ رَعْدَةٌ
التَّافِضُ وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَالتَّفَائِضُ الْإِبِلُ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَرْضَ وَالتَّقْضُؤُ الرَّمْلُ أَوْ هَلَكْتُ
أَمْوَالَهُمْ وَفَنِي زَادَهُمْ أَوْ أَقْنَوْهُ وَالْأَسْمُ كَسَحَابٍ وَغُرَابٍ وَمِنْهُ التَّفَائِضُ يَقْطُرُ الْجَلْبَ أَيْ إِذَا جَاءَ
الْجَذْبُ جَلْبُ الْإِبِلِ قَطَارًا قَطَارًا لِلسَّيْرِ وَالْجَلَّةُ تَقْضُ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ وَالتَّقْضُ الْكَرْمُ نَضْرُورُهُ
وَالذِّكْرُ اسْتَبْرَاهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ كَاسْتَنْفَاضِهِ وَكَتَابُ إِزَارِ الصَّبِيَّانِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ تَقَاضُ شَيْءٌ
مِنَ التِّيَابِ وَبِسَاطٍ يَحْتَضُّ عَلَيْهِ وَرَقُ الشَّوْرِ وَنَحْوُهُ ج تَقْضُ وَمَا اتَّقَضَ عَلَيْهِ مِنَ الْوَرَقِ
كَالْأَنَافِضِ وَالتَّقْوُضُ الْبُرْمُنُ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّقِيزَةُ وَالتَّقِضَةُ مُحَرَّكَةٌ الْجَمَاعَةُ يَعْثُونَ فِي
الْأَرْضِ لِيَنْتَظِرُوا أَهْلَ فِيهَا عَدُوًّا أَمْ لَا وَاسْتَنْفَاضُهُ اسْتَخْرَجَهُ وَبَعَثَ التَّقِيزَةَ وَبِالْجَرِّ اسْتَنْجَى
وَالْتَّفَائِضُ الْإِبِلُ الْهَزْلَى أَوْ الَّتِي تَقْطَعُ الْأَرْضَ وَالَّذِينَ يَضْرِبُونَ بِالْحَصَى هَلْ وَرَأَاهُمْ مَكْرَهُ
أَوْ عَدُوًّا وَلِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا فَانْقَضَ أَيْ التَّقْتُ هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرِهِ وَالتَّقِيزُ كَالْخَلْقِ
وَكَالزَّمَنِ وَبِجَمْعِ الْحَرَكَةِ وَالرَّعْدَةُ (النَّقْضُ) فِي الْبِنَاءِ وَالْحَبْلِ وَالْعَهْدِ وَغَيْرِهِ ضِدُّ الْإِبْرَامِ
كَالْأَنَقَاضِ وَالتَّنَاقُضِ وَبِالْكَسْرِ الْمَنفُوضُ وَالتَّقْضُ بِالْقَافِ وَالْمَهْزُولُ مِنَ السَّيْرِ نَاقَةٌ أَوْ جَلَلًا
أَوْ هِيَ بِهَا وَمَا نَكْتُ مِنَ الْأَخِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةِ فَغَزَلُ نَائِسَةٍ وَيَجْرُلُ وَقَشْرُ الْأَرْضِ الْمُتَقَضُّ عَنْ
السَّكَاةِ ج أَنَقَاضٌ وَنَقُوضٌ وَمِنَ الْفَرَارِيجِ وَالْعُقُوبِ وَالضَّقَدِ وَالْعُقَابِ وَالتَّعَامِ وَالسَّمَانِ
وَالْبَازِي وَالْوَرِ وَالْوَزِغُ وَمَفْصِلُ الْأَدْمَى أَصْوَاتُهَا وَقَدْ أَتَقَضُوا بِالضَّمِّ مَا اتَّقَضَ مِنَ الْبَنِيَانِ
وَكَصَرِ دَنُوعٍ مِنَ الصَّرَاعِ وَتَقِيزُ الْأَدَمَ وَالرَّحْلَ وَالْوَتْرَ وَالتَّنَسُّعَ وَالرَّحَالَ وَالْحَامِلَ وَالْأَصَابِعَ
وَالْأَضْلَاعَ وَالْمَفَاصِلَ أَصْوَاتُهَا وَمِنَ الْمُجَمَّعَةِ صَوْتُ مَصْدَرٍ إِيَّاهَا وَالْأَنَقَاضُ فِي الْحَيَوَانِ وَالتَّقْضُ
فِي الْمَوْتَانِ وَالْفَعْلُ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَأَتَقَضَ أَصَابِعُهُ ضَرْبًا بِهَا تَصَوَّتْ بِالدَّابَّةِ أَصْقَ لِسَانَهُ
بِالْحَنَكِ ثُمَّ صَوَّتَ فِي حَاقِيَتِهِ وَالْعُقَابُ صَوَّتَتْ وَالسَّكَاةُ أَخْرَجَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَبِالْعَزْدِ عَابَهَا
وَالْعَلَّةُ صَوْتُهُ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَتَقْضُ الْفَرَسُ تَنْقِيزًا أَدْنَى وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ إِنْ عَاطَهُ وَالتَّقَاضُ بِالضَّمِّ
مَا اتَّقَضَ مِنْ حَبْلِ الشَّعْرِ وَكُرْمَانِ نِسَاءٍ وَكَشَدَا دَلَقَبُ الْفَقِيهِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الشَّاشِيِّ وَالَّذِي

قوله أَوْ هُوَ بِالْقَافِ قَالَ
الشارح هذا هو الصواب
والفاء تصحيف وكذا قوله
بعداً وهي بالصاد هو الصواب
وقوله حين يوجد بعضه في بعض
عبارة اللسان حين يأخذ بعضه
ببعض اهـ

قوله ومن الفراريج إلى قوله
أصواتها أي والنقض من
الفراريج الخ وهو غلط
والصواب أن يقول والنقض
من الفراريج الخ كما في الشارح
اهـ
قوله وتقض الأدم الخ في
هذه العبارة تطويل فإن ذكر
الرجل يغني عن الرجل
والحامل والوتر يغني عن النسج
أفاده الشارح

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ أَي أَثْقَلَهُ حَتَّى جَعَلَهُ نَقْضًا أَي مَهْزُولًا وَأَثْقَلَهُ حَتَّى سَمِعَ نَقِيبَهُ وَالنَّقِيبَةُ الطَّرِيقُ فِي
الْجَبَلِ وَأَنْ يَقُولَ شَاعِرٌ شَعْرًا قَيْنَقُضَ عَلَيْهِ شَاعِرٌ آخَرُ حَتَّى يَجِيَّ بِغَيْرِ مَا قَالَ وَالْإِنْقِيبُ كِزْمِيلُ
الطَّيْبِ الَّذِي لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَنْقُضُ الدَّمُ تَقْطُرُ وَعِظَامُهُ صَوْتٌ وَالتَّيْتُ تَشَقُّقٌ فَسَمِعَ لَهُ صَوْتٌ
وَالْمُنَاقِضَةُ فِي الْقَوْلِ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِمَا يَتَنَاقِضُ مَعْنَاهُ أَي يَتَخَالَفُ (نَاضَ) ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالشَّيْءُ
عَالِجٌ لِيَنْتَرِعَهُ كَالْوَدِّ وَنَحْوِهِ وَالْمَاءُ أَخْرَجَهُ وَالْبَرْقُ تَلَالُؤًا وَالنُّوْضُ وَضَلَةٌ مَا بَيْنَ الْعُجْزِ وَالْمَتْنِ
وَالْحَرَكَةُ وَالْعَصْعَصُ وَالتَّذَذُّبُ وَالتَّعَنُّكُ وَخَرَجَ الْمَاءُ جَ أَنْوَاضُ جَ أَنْوَاضُ جَ أَنْوَاضُ وَالْأَنْوَاضُ
ع م وَأَنَاضَ اسْتَبَانَ فِي عَيْنَيْهِ الْجَهْلُ وَالتَّخَلُّ أَيْنَعَ وَنَوَّضَ الثَّوْبَ بِالصَّبْغِ تَنَوُّضًا صَبَّغَهُ
(نَهَضَ) كَنَعَ نَهْضًا وَنَهْضًا قَامَ وَالنَّبْتُ اسْتَوَى وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَالتَّهَاضُ
فَرَّخُ الطَّائِرِ الَّذِي وَفَّرَ جَنَاحَهُ وَتَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَضْدِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهَا وَنَاهَضَ بِنِ
تُومَةٍ شَاعِرٌ وَنَاهَضَتْ بُنُو أَيْبِكَ الَّذِينَ يَنْهَضُونَ مَعَكَ وَخَدَمْتُكَ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِكَ وَالتَّهَضُّ مِنْ
الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْكَتِفِ جَ كَأَفْلَسِ وَالطَّلْمُ وَالْعَتَبُ وَكَزْبِيرُ عَ وَكَكَّانُ اسْمُ
وَالنَّوَاهِضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَشِدَادُهَا وَنَهَاضَ الطَّرِيقُ بِالنَّكْسِ صَعْدُهَا وَعَتَبُهَا وَأَنْهَضَهُ أَقَامَهُ
وَالْقُرْبَةُ دَنَامِنْ مَلْئَهَا وَاسْتَنْهَضَهُ لَكَذَا أَمْرًا بِالنَّهْضِ لَهُ وَنَاهَضَهُ قَاوَمَهُ وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ
نَهَضَ كُلٌّ إِلَى صَاحِبِهِ وَمَنَاهَضَ كِبَارُ زَائِمٍ النَّبِضَ ضَرْبَانُ الْعَرَقِ كَالنَّبِضِ سَوَاءً
(فصل الواو) * (الْوَحْضُ) كَالْوَعْدِ الطَّعْنُ بِخَالِطِ الْخَوْفِ وَلَمْ يَنْقُذْهُ وَالْغَيْرُ
الْمُبَالِغُ فِيهِ وَالْمَطْعُونُ وَخِضٌ وَخَضَهُ الشَّيْبُ وَخَطَهُ (وَرَضَ) يَرْضُ خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا
وَالدَّجَاجَةُ وَضَعَتْ بَيْضَهَا بِمَرَةٍ كَوَرَضَتْ تَوْرِضُفَاهِمَا وَالتَّوْرِضُ أَنْ يَرْتَادَ الْأَرْضَ وَيَطْلُبَ
الْكَلَّ وَتَبَيَّنَ الصَّوْمُ أَي بِالنِّيَّةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَوْرِضْهُ مِنَ اللَّيْلِ * الْوَضُّ
الْاضْطِرَارُّ وَغَضٌّ فِي الْإِنَامِ تَوَغِيضًا بِالْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ دَحَسَهُ (وَقَضَ) يَفِضُ وَفَضًا وَفَضًا مَحْرَكَةً
عَدَاوًا أَسْرَعَ كَالْوَقْضِ وَاسْتَوْفَضَ وَنَاقَهُ مِيفَاضٌ مُسْرَعَةٌ وَالْوَقْضَةُ خَرِيطَةُ الرَّاعِي لِزَادِهِ وَأَدَاتُهُ
وَالْجَعْبَةُ مِنْ أَدَمَ جَ وَفَاضَ وَالنَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ تَحْتَ الْأَنْفِ وَلَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَي بِجَعْلِهِ
الْوَاحِدُ وَفَضٌ وَيَحْرُكُ وَالْأَوْفَاضُ الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ أَوِ الْجَمَاعَةُ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى
كَأَصْحَابِ الصُّفَّةِ أَوِ الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَفَضَةٌ لَطْعَامُهُ وَجَعٌ وَفَضٌ مَحْرَكَةً لِلَّذِي
يَقْطَعُ عَلَيْهِ اللَّحْمَ وَكِتَابُ الْجِلْدَةِ تَوْضَعُ تَحْتَ الرَّحَى وَالْمَكَانُ يَمْسُكُ الْمَاءَ أَوْ فَضٌ الْإِبِلُ فَرَقَهَا
وَلَهُ بَسَاطٌ يَتَّقِي بِهِ الْأَرْضَ وَاسْتَوْفَضَهُ طَرَدَهُ وَاسْتَجَلَّهُ وَالْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ وَفَلَانَا غَرَبَهُ وَيَفَاءُ

قوله وتنقض الدم الخ قال
الشارح هكذا في سائر
النسخ وما أحرأه بالتحريف
والتحيف ففي المحكم تنقضت
الأرض عن الكفاة أي تقطرت
وقال ابن فارس تنقضت
القرحة كأنها كانت تلامت
ثم انتقضت اه
٣٤٣ ما يستدرك عليه ناض
نوضا كخاص أي عدل وقال
ابن القطاع ناض نوضا نجبا
هأربا كخاص والمناض الملبأ
عن كراع كالمناص
وقال الكسائي العرب
تبدل من الصاد ضادا فتقول
مالك في هذا الأمر مناض
أي مناص اه شارح
قوله واللحم على عضد الفرس
كذا في النسخ والصواب كما
في الصحاح واللحم يلي عضد
الفرس أفاده الشارح
قوله كورضت توريضافيهما
أي في الدجاجة والرجل
وفي كلامه تظرم من وجوه فإن
التوريض في الرجل إخراج
الغائط والنجومرة واحدة كما
نقله الجوهري فيكون متعديا
لا لازما وقد تبع الجوهري
هنا في إيراد الضاد تقليدا
للث وقد سبق له في الصاد
توهم الجوهري في ذكره بالمجعة
وأبضا أهمل أورض إرضا
وهو كورض توريضامع أن
الجوهري ذكره أفاد الشارح

(ومَضَ) البرق يَمْضُ ومَضَا ومِضَا ومَضَانَا مَعَ خَفِيفًا ولم يَعْترَضْ في نَوَاحِي الغيمِ كَأَوْمَضَ
وأَوْمَضَتِ المرأةُ سَارَقَتِ النَّظَرَ وفلانٌ أَشَارَ بِإِشَارَةٍ خَفِيَّةٍ * الوَهْضَةُ المَطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ إِذَا
كَانَتْ مَدْقُورَةً وَوَهْضَةً عَنْ عَرَفَ لُغَةً فِي الطَّاءِ (فصل الهاء) * الهَرَضُ مَحْرَكَةٌ
الْحَصْفُ يَخْرُجُ عَلَى الْبَدَنِ مِنَ الْحَرِّ وَهَرَضَ الثَّوبُ مَرَقَهُ كَهَرَطِهِ (هَضَهُ) كَسَرَهُ وَدَقَّه
فَهُوَ هَضِيضٌ وَمَهْضُوضٌ أَوْ كَسَرَهُ كَسَرَادُونَ الْهَدَّ وَفَوْقَ الرِّضِّ كَاهَضَهُ وَهَضَّضَهُ فِيهِمَا
وَالْإِبِلُ أَسْرَعَتْ وَفُلَانٌ الْمَشَى مَشَى مَشْيًا حَسَنًا وَحَضَّ وَهَضَّ وَهَضَّضًا شَدِيدَةً وَمَهْضًا بِالْكَسْرِ
وَالْهَضَاءُ الْجَمَاعَةُ وَفُلٌ هَضَّاضٌ وَهَضَّاضٌ بِدُقِّ أَعْنَاقِ الْفُحُولِ وَالْهَضَاضَةُ كَسْحَابَةُ مَا يَهْتَضُّ
مِنْ أَحَدٍ وَانْهَضَّ أَنْكَسَرَ وَانْهَضَّضَتْ نَفْسِي لِفُلَانٍ اسْتَزَدْتُهَا وَالْمَهْضُضَةُ الْمُؤَذِيَةُ لِحَارَاتِهَا
* هَضَّ الشَّيْءُ انْتَزَعَهُ رَجُلٌ هَضَّضَ بِالضَّمِّ عَظِيمُ الْبَطْنِ (هَاضَ) الْعَظْمُ يَهْضُ كَسَرَهُ بَعْدَ
الْجُبُورِ كَاهَضَهُ وَهُوَ مَهْضُضٌ وَالْهَيْضَةُ مُعَاوَدَةُ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَرْضَةُ بَعْدَ الْمَرْضَةِ وَبِهِ هَيْضَةٌ أَيْ
قِيَامٌ وَقِيَامٌ جَمِيعًا وَهَيْضُ الطَّائِرِ سَلَمُهُ وَقَدْ هَاضَ يَهْضُ وَانْهَاضَ وَتَهَيْضُ أَنْكَسَرَ وَالْهَيْضَاءُ
الْجَمَاعَةُ (فصل الياء) * يَضُّضُ الْجُرُوفُ فَمِنْهُ لُغَةٌ فِي الصَّادِ

(باب الطاء) *

(فصل الهمزة) * (الْإِبْطُ) مَارِقٌ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ بِالْيَمَامَةِ وَبِاطْنِ الْمَنْكَبِ
وَتَكْسَرُ الْبَاءُ وَقَدْ يَبُوتُ جَ أَبَاطُ وَتَابَطُهُ وَضَعَهُ تَحْتَهُ وَمِنْهُ تَابَطَ شَرُّ الْقَبِّ ثَابِتٌ بِنِ جَابِرٍ أَحَدُ
رَأْسَيْ الْعَرَبِ مِنْ مُضَرَ بْنِ نَزَارٍ لِأَنَّهُ تَابَطَ جَفِيرَ مِهَامٍ وَأَخَذَ قَوْسًا أَوْ تَابَطَ سَكِينًا فَأَتَى نَادِيَهُمْ فُوجًا
بَعْضُهُمْ وَلَا يَصْغُرُ وَلَا يَرْخَمُ وَالنِّسْبَةُ تَابَطِي وَأَبْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى هَبَطَهُ وَالتَّابُطُ أَنْ يَدْخُلَ الثَّوبُ مِنْ
تَحْتِ يَدِهِ الْيَمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكَبِهِ الْأَيْسَرِ وَجَعَلَتْهُ إِبَاطِي بِالْكَسْرِ بِلِي إِبْطِي وَانْتَبَطَ اطمَنَّ
وَاسْتَوَى وَالنَّفْسُ ثَقُلَتْ وَخَثِرَتْ وَاسْتَابَطَ حَفَرٌ حَفْرَةً ضَيْقٌ رَأْسُهُ أَوْ وَسِعَ اسْفَلَهَا * أَحْطَ
بِالْكَسْرِ زَجْرُ الْغَنَمِ (الأرطى) شَجَرٌ نَوْرُهُ كَنُورِ الْخِلَافِ وَغَرُّهُ كَالْعُنَابِ مَرَّةً تَأْكُلُهَا الْإِبِلُ غَضَةً
وَعَرَوْهُ جَمْرًا وَاحِدَةً أَرْطَاةُ الْفَهْلِ الْإِلْحَاقُ فَيَنْوَنُ نَكْرَةً لَا مَعْرَفَةَ أَوْ الْفَهْلُ أَصْلِيَّةٌ فَيَنْوَنُ دَائِمًا
أَوْ زَنَهُ أَفْعَلُ وَمَوْضِعُهُ الْمَعْتَلُ بِهِ سَمِيَ وَكُنِيَ جَ أَرْطِيَاتٌ وَأَرْطَايُ كَعَذَارَى وَأَرْطَايُ وَالْمَارُوطُ
الْمَدْبُوعُ بِهِ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَشْتَكِي مِنْهُ وَالَّذِي يَأْكُلُهُ وَيُلَازِمُهُ كَالْأَرْطَايِ وَالْأَرْطَايِ وَأَرْطَاةُ
مَا يُلْبِقُ الضَّبَابَ وَكُنْهَامَةُ بَنِي عَمِيلَةَ شَرَفِي سَمِيرَةٍ وَأَرْطَاةُ حِصْنٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَرْطُ كَكَيْفٍ

٣ ما يستدر له عليه من هذا
الفصل اليرىض كأمير واد
في شعرا مري القيس أصاب
قطيات البيت وقد تقدم في
أرض أنه يروى أريض
ويريض وهما كيلم والملم
والرح البرني والأزني فتأمل
فقد أهمله هنا الجماعة اه
شارح
قوله رآيل جمع رثبال بكسر
الراء وبالهمز وهو الذي ولدته
أمه وحده أفاده الشارح
قوله ألقه للإلحاق أي
لالتأنيث فوزنه فعلى أفاده
الشارح

لَوْ كَلَوْنَ الْأَرْضَ وَأَرَطَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْهُ كَارِطُ إِرْطَاءُ وَهَذِهِ لَحْنُ الْجَوْهَرِيِّ وَبَحْطُ بَعْضِ
 الْأَدْبَاءِ أَرَطَتْ مُشَدَّدَةً الرَّاءِ وَهِيَ لَحْنٌ أَيْضًا وَالْأَرِيطُ الرَّجُلُ الْعَاقِرُ وَأَرَاطِي بِالضَّمِّ دَ وَأَرِيطُ
 كَزِيرٌ وَذُ وَأَرَاطُ كَغُرَابٍ مَوْضِعَانِ (أَطَ) الرَّحْلُ وَنَحْوُهُ يَنْطُ أَطِيطُ صَوْتُ وَالْإِبِلُ أَنْتَ تَعْبَا
 أَوْ حِينًا أَوْ رَزْمَةً وَلَهُ رَجِي رَقَتْ وَتَحَرَّكَتْ وَالْأَطَاطُ الصِّيَاحُ وَالْأَطِيطُ الْجُوعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ
 وَالْإِبِلِ مِنْ ثَقَلِهَا وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالْجَوْفِ مِنَ الْجُوعِ وَجَبَلُ وَأَطَطَ مُحَرَّكَةً عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ
 وَالْبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ أَرْزُوكِ بِرَاسِمٍ وَنُسُوعُ أَطَطَ كَرَكْعٍ صَرَارَةٍ (الْأَقَطُ) مُثَلَّثَةٌ وَيَحْرُكُ
 وَكَتَفَ وَرَجُلٌ وَابِلٌ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْخَيْضِ الْغَنِيِّ جَ أَقْطَانُ وَأَقْطُ الطَّعَامُ بِأَقْطِهِ عَمَلُهُ بِهِ وَفَلَانًا
 أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَقَرْنَهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءُ خَلَطَهُ وَأَقْطَ كَثَرَتْ أَقْطُهُ وَالْأَقْطَةُ كَفَرَحَةٍ هَنَّةٌ دُونَ الْقَبَةِ عَمَّا يَلِي
 الْكَرْشَ وَالْمَاقِطُ كَنَزَلٍ مَوْضِعُ الْقِتَالِ أَوِ الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ وَالْأَقْطُ وَالْمَاقُطُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ
 ﴿فصل الباء﴾ * تَبَاطُ تَبَوُّطًا اضْطَجَعَ وَأَمْسَى رَخِيَ الْبَالُ وَعَنْهُ رَغَبٌ * بَنَطَتْ
 شَفْتُهُ كَفَرَحَ وَرَمَتْ * الْبَذْقَةُ أَنْ يَبْدُدَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ أَوِ الْكَلَامَ * الْبَرِيطُ كَجَعْفَرٍ الْعُودِ مَعْرَبُ
 بَرِيطُ أَيْ صَدْرُ الْأَوْرَلَانَةِ يَشْبَهُهُ وَبَرِيطُ بِالْكَسْرِ وَادِبَالُ الْأَنْدَلُسِ وَبَرِيطَانِيَّةٌ بِالْفَتْحِ دَ بِهَا
 وَالْبَرِيطِيَاءُ بِالْكَسْرِ النَّبَاتُ وَعَ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْيُ * بَرِيطُ فِي قُعُودِهِ نَبَتْ فِي بَيْتِهِ وَلَرِمَهُ وَوَقَعَ
 فِي بَرِيطَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلِكَةٍ * بَرِيطُ اللَّحْمِ شَرِشُهُ * بَرِيطِي كَحَبْرِكِي هَ بَنَهَرَ الْمَلِكُ يَبْغِدَادَ
 (بَرِيطُ) خَطَا خَطْوًا مَتَقَارِبًا وَوَلِي مُلْتَفِتًا وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْكَلَامُ طَرَحَهُ بِلا تَطَامُ
 وَفِي الْجَبَلِ صَعَدَ وَقَعَدَ عَلَى السَّاقِينَ مَضْرَجًا رَكْبَتَيْهِ وَتَبَرِيطُ وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ وَالْإِبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرِّعْيِ
 وَالْمَبَرِيطُ طَعَامٌ يَفْرُقُ فِيهِ الزَّيْتُ الْكَثِيرُ بِسَبْطٍ كَجَعْفَرٍ عَ * بِسْرَاطُ بِالْكَسْرِ دَ كَثِيرُ التَّمَاسِجِ
 قُرْبُ دِمْيَاطَ (بَسْطُهُ) نَشْرُهُ كَبْسَطُهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَيَدُهُ مَسْدُهَا وَفَلَانٌ نَاسَرَهُ وَالْمَكَانُ الْقَوْمُ
 وَسَعَهُمْ وَاللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَضْلِهِ وَفَلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَزَالَ مِنْهُ الْاِحْتِشَامَ وَالْعُذْرَ قَبْلَهُ وَهَذَا فِرَاشُ
 يَبْسُطُنِي أَيْ وَاسِعٌ عَرِيضٌ وَالْبَاسِطُ اللَّهُ تَعَالَى يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ يَوْسَعُهُ وَمِنْ الْمَاءِ الْبَعِيدِ مِنَ
 الْكَلَاءِ وَخَسْ بَاسِطٌ بِانْصِ وَالْمَلَأْتُكَ بِاسْطَوْأَيْدِيهِمْ أَيْ مَسْلُطُونَ عَلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ بَسَطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ
 أَيْ سَلَّطَتْ عَلَيْهِ وَكَاسِطٌ كَفَيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ أَيْ كَالِدَاعِي الْمَاءِ يُوْحِي إِلَيْهِ لِيَجِيْبَهُ وَالْبَسَاطُ
 بِالْكَسْرِ مَا بَسِطَ جَ بَسَطَ وَوَرَقُ السَّمَرِ يَبْسُطُ لَهُ ثَوْبٌ ثُمَّ يَضْرِبُ فَيَنْحَتُّ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ الْمُنْبَسِطَةُ
 الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْبَسِيطَةِ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَتُكْسَرُ كَالْبَسِيطِ وَالْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَسِيطَةُ

قوله أو هذه لحن للجوهري
 قال شيخنا قلت لالحن بل
 كذلك ذكرها أرباب الأفعال
 وابن سيده وأبو حنيفة في
 كتاب النبات وابن فارس
 في المجمل أفاده الشارح

قوله النبات قال الشارح
 هكذا ضبطه الصاغاني في
 كتابه بالنون والباء الموحدة
 وفي المعجم عن أبي عمرو
 والبريطياء ثياب بالمثلثة
 ثم التحتية جمع ثوب وهكذا
 وقع في اللسان اه

قوله بریط قال الشارح كذا
 في العباب والتكملة وهو غلط
 فاحش من الصاغاني قلده
 فيه المصنف ونص النوار
 رنط الرجل وأرنط وترنط
 هكذا على تفعل قعد في بيته
 وألزمه اه ملخصا
 قوله اختلطت صوابه
 اختلفت بالفاء اه

قوله كثير التماسيح كذا في
 النسخ وفي العباب والمعجم
 بلد التماسيح قال الشارح
 وفيه نظر إذ لم يبلغنا أن التماسيح
 تظهر في البلاد البحرية
 وإنما هي من حدود الهند ساوية
 إلى فوق على أنه أهمل قرية
 أخرى هناك تسمى به من
 الأعمال الدنجاوية اه

الأرض و ع يبادية الشام ويصغر والناقصة مع ولدها وذهب في بسطة متنوعة مصغرة أي في الأرض والبسيط المنبسط بلسانه وهي بهاء وقد بسط ككرم وثالث بجور العروض ووزنه مستفعلن فاعلن ثمانى مرات وبسط الوجه متهلل واليدين سماح ج بسطواذن بسطاء عظمة عريضة وانبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول والكمال ويضم في الكل والبسط بالكسر وبالضم ويضمين الناقصة المتروكة مع ولدها لا تمنع ج آبساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذ والمبسط المتسع وعقبة باسطة بينها وبين الماء ليلتان والباسوط والمبسوط من الأقطاب ضد المفروق وبسطة ويصرف ع بجيان الأندلس وركبته قامة باسطة وقامة باسطة مضافة غير مجزأة كأنهم جعلوها معرفة أي قامة وبسطة ويده بسط وبسط ويكسر مطلق ومنه يد الله بسطان لمسي النهار وقرى بل يده بسطان بالكسر والضم * بسطيا فلان تبسطاوا تبسط بمعنى عجل وأعجل لغة عراقية مستهجنة * البسط البسط في جميع معانيه (بط) الجرح والصرة شقه والمبضة الموضع والبطة الدبة أو أناة كالقارورة وواحدة البطلان وزو التبطين التجارة فيه والبطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقيس بطة لقب والبطين العجب والكذب ورأس الخف بلاساق والذاهية وحطائط بطائط اتباع وحرو بطائط ضخم وأبطاش ترى بطة الدهن والتبطين الإغنياء والمبطينة الخجلة وبطة بالكسر ع بالحيشة والفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الإبانة وبالضم أبو عبد الله بن بطة الأصهباني وبلد يوه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض متبطينة بعيدة والبطينية مصغرة البطينية السرفة وبطة بطريق دقوقا وأبو الفتح البطيني المحدث نسب إنسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيانهر يحمل من دجيل (البعظ) بالضم سرة الوادي كالبعوط والاشتأوم مع المذاكر وقد تنقل طأوها وأنا ابن بعظها كابن بجدها (بعظه) كمنعه ذبحه والإبعاط الغلو في الجهل وفي الأمر القبيح كالبعظ والقول على غير وجهه وجواز القدر والمباعدة والإبعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته * البعظ القصير كالبعظ بضمهما وبهاء أخر وجه الجعل (البقط) فاش اليت وجمع المتاع وخرمه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقة وبالتحريك ماسقط من الثمر إذا قطع فأخطأه الخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبقطة بالضم وكغراب قبضة من الأقط وكرمان نفس الهيسد وبقط في الجبل تبقيط اصعد وفي الكلام والمشى

قوله البسط قال الشارح
كتبه بالجرمة مستدر كايه على
الجوهري وقد ذكره في بسط
حيث قال بسط الشيء نشره
وبالصاد كذلك اهـ

قوله والبطينية مصغرة
البطينية قال الشارح هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب في تصغيره البطينية
أي بتشديد الياء مثال دجيجة
تصغير دجاجة اهـ

أَسْرَعَ وَفَلَا نَابَالَ كَلَامَ بَكْتِهِ وَالشَّيْءَ فَرَّقَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ يَقْطِئُهُ بِطَبْعِ أَيِّ فَرْقِهِ بِرَفْقٍ لَا يَقْطُنُ لَهُ
وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا أَتَى عَشِيقَتَهُ فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ بِطَنِهِ فَأَحْدَثَ وَكَانَ أَحَقَّ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا يَضْرِبُ لِمَنْ
يَوْمَ بِأَحْكَامِ الْعَمَلِ وَالْإِحْتِيَالِ فِيهِ مُتَرَفِّقًا وَتَبْقَطُ الْخَبْرَ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا (البلاط)
كَسْحَابِ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ الْمَدَسَاءِ وَالْخِجَارَةِ الَّتِي تُقَرَّشُ فِي الدَّارِ وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِشَتْ بِهَا أَوْ
بِالْأَجْرَةِ بِدَمَشَقٍ مِنْهَا مَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُحَدَّثُ وَحَصْنُ بِالْأَنْدَلُسِ وَرَعِ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ
وَالسُّوقِ مُبْلَطُودٌ بَيْنَ مَرْعَشٍ وَأَنْطَا كَيْتَةً خَرِبَتْ وَرَعِ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ كَانَ مُحِبًّا لِأَسْرَى
سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَرَعِ بِحَلَبٍ وَمِنْ الْأَرْضِ وَجْهَهَا أَوْ مُنْتَهَى الصُّلْبِ مِنْهَا أَوْ بَلَطَهَا الْمَطْرُ أَصَابَ
بَلَاطُهَا وَبَلَطَ الدَّارَ أَوْ بَلَطَهَا وَبَلَطَهَا فَرَشَهَا بِهَ وَبَلَطُهَا بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

* نَزَلَتْ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءٍ بَلَطَةً * الْبَرْهَةُ أَوِ الدَّهْرُ أَوِ الْمَفْلَسُ أَوِ الْقَجَاءُ أَوْ هَضْبَةٌ بَعْثِيهَا أَوْ أَرَادَ دَارَهُ
وَأَنَّهَا مُبْلَطَةٌ وَالْبَلَالِيطُ الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَةَ وَابْلَطَ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَاقْتَفَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ كَابْلَطَ
وَاللَّصُّ الْقَوْمُ لَمْ يَدْعُ لَهُمْ شَيْئًا وَفَلَا نَأْلَحُ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ حَتَّى يَرِمَ وَابْلَطَ وَيُضْمُ الْخَرْطُ وَبِضْمَتَيْنِ
الْمُجَانُّ مِنَ الصُّوفِيَّةِ وَالْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ وَبِالطَّنِيِّ فَرَمَنِي وَالسَّابِجُ اجْتَهَدَنِي فِي سَبَاحَتِهِ وَالْقَوْمُ
تَجَالَدُوا بِالسُّيُوفِ كَتَبَ الطَّوَاوِيْنِ فَلَانَ نَازَلُوهُمْ بِالْأَرْضِ وَبَلَطَ أُذُنُهُ تَبْلِيْطًا ضَرَبَ بِهَا طَرْفَ سَبَابَتِهِ
ضَرَبَ بِأُيُوجِهِ وَفَلَانَ أَعْيَا فِي الْمَشْيِ وَالْبَلُوطُ كَتَنُورٍ شَجَرٍ كَانُوا يَغْتَذُّونَ بِثَمَرِهِ قَدِيمًا بَارِدِيًا بِسِ ثَقِيلُ
غَلِيظٌ مَسْكٌ لِلْبَوْلِ وَبَلُوطُ الْأَرْضِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَالْهِنْدِيَّةِ مُدْرِمٌ مَضْمَرٌ لِلطَّحَالِ وَيُقَالُ انْقَطَعَ
بَلُوطِي أَيَّ حَرَكَنِي أَوْ فَوَادِي أَوْ ظَهْرِي وَابْلَطَ بَعْدَ * الْبَلْقُوطُ الْقَصِيرُ كَالْبَلْقُوطِ بَضْعُهُمَا وَطَائِرُ

* الْبَلْنَطُ كَجَعْفَرٍ شَيْءٌ كَالرُّخَامِ إِلَّا أَنَّهُ دُونَهُ فِي الْهَشَاشَةِ وَاللِّينِ * الْبَيْنَطُ بِالْمِثْنَةِ تَحْتَ وَنُونٌ كَسِبَطَرِ
النَّسَاجِ * الْبُوطَةُ بِالضَّمِّ الَّذِي يُذِيبُ فِيهِ الصَّائِغُ وَبُوطٌ كَزَيْرَةٍ بِمَصْرِ مِنْهَا يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى
الْإِمَامُ وَبَاطٌ اقْتَفَرَ بَعْدَ غَنَى وَذَلَّ بَعْدَ عَزْوٍ وَبَاطٌ كَغُرَابٍ جِبَالُ جَهَنَّمَ عَلَى أُبْرَادٍ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْهُ
غَزْوَةٌ وَبَاطٌ اعْتَرَضَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعَبْرِ قُرَيْشٍ (البهط) مُحَرَّكَةٌ مُشَدَّدَةٌ
الطَّاءُ الْأَرُزُّ يُطْبَخُ بِاللَّبَنِ وَالسَّمْنِ مَعْرَبٌ هِنْدِيَّةٌ بِهَتْأً ٣ (فصل التاء) (التأطه)
الْحِمَاءُ وَالطِّينُ وَدَوِيَّةٌ لِسَاعَةٍ ج تَأَطُّ وَفِي الْمَثَلِ نَاطَةٌ مَدَّتْ بِمَا يَضْرِبُ لِلْأَحْقِ يَزِدَادُ مَنْصَبًا
وَالنَّاطَةُ الْحِمَاءُ وَنَعَتْ لِلْأَمَةِ وَالتَّوْاطُ كَغُرَابٍ الزُّكَامُ وَقَدْ تُثْنَى كَعْنَى وَتُثْنَى الْحَمُّ كَفَرَحٍ أَتَنَ
(ثبطه) عَنِ الْأَمْرِ عَوَّقَهُ وَبَطَّابُهُ عَنْهُ كَثَبُهُ فِيهِمَا وَشَقَّتْهُ وَرِمَتْ ثَبَطًا وَثَبَطًا وَعَلَى الْأَمْرِ
وَقَفَّ عَلَيْهِ فَتَثَبَطَ تَوَقَّفَ وَالتَّبِطُّ كَكَتَفٍ الْأَحْقُ فِي عَمَلِهِ وَالضَّعِيفُ وَالثَّقِيلُ مَنَاوِمٌ مِنَ الْخَيْلِ وَهِيَ

قوله جعفر قال الشارح
هذا خطأ وصوابه كسمنند
ويشهد له قول عمرو بن كلثوم
وساريتي بلنط أورشام يرن
خشاش حليمار نينا اه
قوله البوطة بالضم الخ قال
شيخنا وظاهره أنها عربية
وليس كذلك بل هو معرب أصله
نوته وهي البودقة والبوتقة
أفاده الشارح
٣ مما يستدرك عليه من فصل
التاء مع الطاء (تبيط) كبل قرية
بساحل بلاد أزموور بالمغرب
أفاده الشارح

بهاء وقد ثبت كفرح ج أثباط وثباط وأثبطه المرض لم يكديفارقه * الثخرط بالكسر وبالحاء
 المعجمة ثبت * ثرباط بالكسر أو كعصفرا بوحى من قضاة (ثرطه) يثرطه ويثرطه زرى عليه
 وعابه والثرطنة في الهمز والثرط الثلث والحق وشريس الأسا كفة وصارت الأرض ثرباطة
 بالكسر ردغة ورجل ثرطى وثرط ثقبيل والبعر يثرط كيريق إذا ثلث متداركا * الثرعة
 بالضم الحسا الرقيق كالثرعطة والثرعطة والثرعطة كقد عميلة وطين ثرعت وثرعطة رقيق
 * الثرمطة بالضم وكعلطة الطين الرطب أو الرقيق وثرمطت الأرض صارت ذات ثرمط
 ونجعة ثرمط بالكسر كبيرة ثرمط المضغ وذلك أن تسمع له صوتا وثرمط السقاء انتفخ والغضب
 غلب فانتفخ الرجل (الثرط) السخ والتقىل البطن والكوسج كالآثط أو هذه عامية
 أو القليل شعر اللحية والحاجبين أو رجل ثط الحاجبين لأبدم من ذكر الحاجبين ج أنطاط وثرط
 وثرطان وثرطاط وثرططة وقد ثط يثط ويثط وثرطاط وثرطاطة وثرطوط وثرطاط المرأة لا است
 لها والعنكبوت أودوية أخرى تلسع شديدا (الثرعيط) دفاق رمل سيال تنقله الرياح
 والثرعيط اللحم المتغير ثعط كفرح تغير والجلسدأتن وتقطع وشفقة ورممت وتشفقت والثرعطة
 كفرحة البيضة المذرة والتثعيط الدق والرضخ (ثلط) الثور والبعر والصبي يثلط سلخ
 رقيقا وفلا نارما بالثلط ولطخه به والثلط رقيق سلخ الفيل ونحوه والثلط مخرجه * الثلث بفتح
 وعصفور من الطين الرقيق وثلط استرخى * الثمط الطين الرقيق أو العجين أفرط في الرقة * الثملطة
 الاسترخاء كالثلطة * الثنط الشق ومنه حديث كعب لما مد الأرض مادت فتنطها بالجبال
 ويروى بتقديم النون ويروى بالباء الموحدة من التثييط * (فصل الجيم)
 * جثط بغائطه يجثط رقى به رطبا منبسطا * الجثلول طخيزون شتم اخترعته النساء لم يفسروه
 وكان المعنى الكذابة السلاحة مركب من جثط وجثط أو ثلط * جثط بكسر الجيم والحاء زجر
 للغنم * الجثط بالكسر العجوز الهرمة * الجثط مثله زنة ومعنى * الجثط محرقة الغصنة وجثط
 بالطعام كفرح والجثواط بالكسر الطويل * جثط كحى نهر بالبصرة * الجثبط كجثقل
 الأسد الجثطاء بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها * الجثطاء بالحاء لغة فيه أو هي
 الصواب أو الحزن من الأرض (جلط) يجلط كذب وحلف وسبقه سله ورأسه حلقه والجلد
 عن الطيبة كسطه وبسلحه رقى والجلطة سيف يندلق من غمده والجلطة بالضم الجزعة الخائرة

قوله ثرباط قال الشارح الذي
 يغلب على الظن أن هذا
 مصحف عن برباط بالموحدة اه

قوله الثرمطة استدركه على
 الجوهرى وقد ذكره في آخر
 مائه ثرط وقال هو الطين
 الرطب ولعل الميم زائدة أفاده
 الشارح

قوله والغضب الخ حق التعبير
 اثرمط الرجل إذا غلب عليه
 الغضب فانتفخ فني تعبيرة
 مسامحة أفاده عاصم

قوله لا است لها كذا في النسخ
 بالمنة الفوقية والصواب
 لا اسب لها بالموحدة كما هو
 نص العين واسبها شعرة ركبها
 أفاده الشارح

قوله والثرعيط سياقه يقتضى
 أنه بالفتح وهو ككتف اه

قوله والجرواط بالكسر
 الطويل أى العنق كالجرواص
 عن ابن عباد أفاده الشارح
 قوله وحلف قال الشارح
 هكذا نقله الصاغاني وسأقي
 في ج ل ط مثل ذلك فهو إما
 تحريف منه أو لغة فيه فتأمل

الغلام الحسن القدو الوجه ويمسونه اسم الزباء الملائكة وبنت بمجدل أم يزيد بن معاوية
واليسان المتجتر وتنجس من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة
وواسط والتسبة ميساني وميساني واسم ليله البدر وأحد كوكبي الهقعة والميس شجر عظام
ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينهض على ساق والقيس التذيل .

﴿فصل النون﴾ (النبراس) بالكسر المصباح والسنان والتباريس شبك
لبنى كلبوهى الأبار المتقاربة (نيس) ينس نيسا ونيسة بالضم تكلم فأسرع وتحرك
وأكثر ما يستعمل فى النفي وهو أنيس الوجه عابسه والنيس بضمين الناطقون والمسرعون
(النجس) بالفتح وبالكسر وبالتحريك وككتف وعضد ضد الطاهر وقد نجس كسمع وكرم
وأنجسه ونجسه فتنجس وداء ناجس ونجيس ككريم إذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا
يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القدر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض كان يعلق
على من يخاف عليه من ولوع الجن به والمعوذ منجس (النحس) الأمر المظلم والريح الباردة
إذا أدبرت والغبار فى أقطار السماء وضد السعد وقد نجس كفرح وكرم فهو نجس وهى أيام
نجسة ونجسة ونجسات والنحسان زحل والمريخ نوحام ناحس ونجس بجذب والمناحس
المشائم والنحاس مثلثة عن أبي العباس الكواشي القطر والنار وما سقط من شرار الصفر
أو الحديد إذا طرق والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونجسه كمنه جفاء والإبل فلا ناعته وأشقته
وتنجس الأخبار وعنها تنجس عنها وتتبعها بالاستخبار كاستنجسها وجاع ولشرب الدواء تجوع
والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كسر ثلاث لبال بعد الدرع وهى الظلم أيضا (نحس)
الدابة كنصر وجعل غرز مؤخرها وأجنبها يعود ونحوه والنحاس يباع الدواب والرقيق
والاسم النحاسة بالكسر والفتح ونحسوه طردوه ناخسين به بعيره والناخس ضاعط فى أبط البعير
وجرب عند ذنبه وهو منحوس والوعل الشاب كالنحوس ودائرة تحت جاعرى القوس إلى
القائلين وتكره والنحس موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من أكل المحور فتنب خشيبة
فى وسطها وتلقم الثقب المتسع وتلك الخشيبة نحاس ونحاسة بكسرهما وقد نجس البكرة بجعل
والنخيسة لبن العز والنخعة يخلط بينهما وكذا الخلو والحامض ونحس لحمه كعنى قل وهو ابن
نحسة بالكسر زينة والغدران تناخس يصب بعضها فى بعض كأن الواحد ينحس الآخر
ويدفعه (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت الخفى

قوله وأحد كوكبي الهقعة
أى بين المعرة والمجرة وهو
أحد نجوم الجوزاء الذى
قدمه فذكره ثانياً تكرار
٥١. شارح .

قوله والمعوذ منجس قال
نعلب قلت لابن الأعرابي لم
قيل للمعوذ منجس وهو
ما خوذ من النجاسة فقال
لأن للعرب أفعالا تخالف
معانيها ألفاظها يقال فلان
يتنجس إذا فعل فعلا يخرج
به عن النجاسة وفى سمجات
الأساس إذا جاء القدر لم
يغن المنجس ولا المنجس ولا
الفيلسوف ولا المهندس
كذا فى الشارح .

والفهم كالتدس كعضد وكنف وقد ندس كفرح والمندوسة الخنفساء وكصبور الناقة ترضى
 بأذنى مرتفع وندس به الأرض ضرب به وصرعه فتندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق
 نجاه وعليه الظن ظن به ظنالم بحقه والمنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وسأره أو نابزه
 وتندس الأخبار تتحسها وما البثر فاض من جوانبها والتنادس التنازب بالألقاب * الترجس
 في رجس * نرسه بالعراق منها الثياب الترسية وسموا نارسة والترسيان بالكسر من
 أجود التمر الواحدة بها (النس) السوق والزجر كالنسنسة واليبس كالنفسوس ينس وينس
 وهي خبزة ناسنة ولزوم المضاء في كل أمر أو سرعة الذهاب وورود الماء خاصة كالنسناس
 والمنسة بالكسر العصا والناسنة والنساسة مكية سميت لقلة الماء بها إذ ذاك أولان من بقي فيها
 ساقته أي أخرج عنها ونست الجملة تشعت والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الإنسان
 والخلقة وبقية الروح وعرقان في اللحم يسقيان الملح والنسيسة الإيكال بين الناس والبلل
 يكون برأس العود إذا أوقدوا الطبيعة وبلغ منه نسيسه ونسيسته أي كاد يموت والنس
 بضمين الأصول الرديئة والنسناس ويكسر جنس من الخلق ينسب أحدهم على رجل واحدة وفي
 الحديث إن حيا من عاد عصور أولهم فسحقهم الله نسناسا لكل إنسان منهم يدور رجل من شق
 واحد ينقرون كما ينقر الطائر ويرعون كما ترعى البهائم وقيل أولئك انقرضوا والموجود على
 تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونسناس ونسناس أو النسناس الإناث منهم
 أو هم أرفع قدر من النسناس أو هم بأجوج وما أجوج أو هم قوم من بني آدم أو خلق على صورة
 الناس وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم وناقاة ذات نسناس سرباق وقرب نسناس سريع وقطع
 الله تعالى نسناسه سيره وأثره ونسس الصبي تنسيسا قال له اس من لبول أو يتغوط والبهيمة
 مشاها ونسفس ضعف والطائر أسرع والريح هبت هبوبا باردا وتفسس منه خيرا تنسفه
 * نسطاس بالكسر علم وبالرومية العالم بالطب وعبيد بن نسطاس البكائي محدث (النطس)
 بالفتح وككتف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم وكسكت
 المتطبب والنطاس الجاسوس وككتف المتقزز المتقذر وبضمين الأطباء الحذاق والمتقززون
 وكهزمة الكبر التنطس وهو التقذر والتأني في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس وفي جمع
 الأمور (النعاس) بالضم الوسن أو فترة في الحواس نعنس كنعن فهو ناعس ونعسان قليلة
 وناقاة نعوس سحوح بالدر والنعس لين الرأي والجسم وضعفهما وكساد السوق وتناعس تناوم

قوله منها الثياب الترسية
 نقله الأزهرى وقال هوليس
 بعربي وقال ابن دريد ونرس
 موضع ولا أحسبه عربيا ولا
 أعرف له في اللغة أصلا إلا
 أن العرب سمو نارسة قال
 ولم أسمع فيه شيئا من
 علمائنا اهـ شارح .

قوله أو خلق على صورة الناس
 إلخ وقال كراع النسناس
 فيما يقال دابة في عداد
 الوحش تصاد وتوكل وهي
 على شكل الإنسان بعين
 واحدة ورجل ويد تتكلم
 مثل الإنسان وقال المسعودي
 في النسناس حيوان
 كالإنسان له عين واحدة
 يخرج من الماء ويتكلم
 وإذا ظفر بالإنسان قتله
 وقال ابن الرقيش يقال إنهم
 من ولد سام بن سام إخوة
 عاد وعود وليس لهم عقول
 يعيشون في الآجام على
 شاطئ بحر الهند والعرب
 يصطادونهم ويكلمونهم
 وهم يتكلمون بالعربية
 ويتناسلون ويقولون الأشعار
 ويسمون بأسماء العرب وفي
 حديث أبي هريرة رضي الله
 عنه ذهب الناس وبقى
 النسناس قيل فما النسناس
 قال الذين يشبهون بالناس
 وليسوا من الناس اهـ
 شارح .

وَأَنْعَسَ جَاءَ بَيْنَيْنِ كَسَالَى (النَّفْسُ) الرُّوحُ وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ وَالدَّمُ مَا لَا نَفْسَ لَهُ سَائِلَةٌ لَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ وَالْجَسَدُ وَالْعَيْنُ نَفْسُهُ بِنَفْسٍ أَصْبَتْهُ بَعَيْنٌ وَنَافَسَ عَابِرٌ وَالْعُنْدُ تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ أَيْ مَا عِنْدِي وَمَا عِنْدَكَ أَوْ حَقِيقَتِي وَحَقِيقَتَكَ وَعَيْنُ الشَّيْءِ جَاءَتْ فِي نَفْسِهِ وَقَدْ رَدَّ بَعْدَهُ عَمَّا يَدْبِغُ بِهِ الْأَدِيمُ مِنْ قَرْطٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِظْمَةُ وَالْعِزَّةُ وَالْهَيْمَةُ وَالْأَنْفَةُ وَالْعَيْبُ وَالْإِرَادَةُ وَالْعُقُوبَةُ قِيلَ وَمِنْهُ وَيَحْذَرُ كَمْ اللَّهُ نَفْسَهُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ وَالسَّعَةُ وَالْفُسْحَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْجُرْعَةُ وَالرِّيُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْكَلَامِ كَتَبَ كَأَنَّا نَفْسًا طَوِيلًا وَفِي قَوْلِهِ وَلَا تَنْسَبُوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ وَأَجَدَتْ نَفْسُ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْبَيْنِ اسْمُ وَضْعٍ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ نَفْسٍ تَنْفِيسًا وَنَفْسًا أَيْ فَرَجَ تَفْرِيجًا وَالْمَعْنَى أَنَّهُ تَفْرِيجُ الْكَرْبِ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتَذْهَبُ الْجَدْبُ وَقَوْلُهُ مِنْ قَبْلِ الْبَيْنِ الْمُرَادُ مَا تَبَسَّرَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُمْ يَمَانُونَ مِنَ النَّصْرَةِ وَالْإِيوَاءِ وَشَرَابُ ذُو نَفْسٍ فِيهِ سَعَةٌ وَرِيٌّ وَغَيْرُ ذِي نَفْسٍ كَرِيهٌ أَجْنَدٌ إِذَا ذَاقَهُ ذَائِقٌ لَمْ يَنْفَسْ فِيهِ وَالنَّافِيسُ خَامِسُ سِهَامِ الْمَيْسَرِ وَشَيْءٌ نَفِيسٌ وَمَنْفُوسٌ وَمَنْفَسٌ كَخَرَجَ يَنْفَاسٌ فِيهِ وَيَرْغَبُ وَقَدْ نَفَسَ كَكَرَّمَ تَفَاسَةً وَتَفَاسًا وَنَفَسًا وَنَفِيسُ الْمَالِ الْكَثِيرُ وَنَفَسَ بِهِ كَفَرَحَ ضَنْ وَعَلَيْهِ بِخَيْرِ حَسَدٍ وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ تَفَاسَةً لَمْ يَرَهُ أَهْلَالُهُ وَالنَّفَاسُ بِالْكَسْرِ وَلَادَةُ الْمَرْأَةِ فَإِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ نَفْسَاءُ كَالثَّوْبَاءِ وَنَفَسَاءُ بِالْفَتْحِ وَيَحْرُكُ ج نَفَاسٌ وَنَفَسٌ وَنَفَسٌ كَيَادُورٍ خَالٍ نَادِرًا وَكُتِبَ وَكُتِبَ وَنَوَافِسُ وَنَفَسَاوَاتٌ وَلَيْسَ فَعْلًا يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ نَفَسَاءَ وَعُشْرَاءَ وَعَلَى فِعَالٍ غَيْرِهَا وَقَدْ نَفَسَتْ كَسَجَعَتْ وَعَنِ الْوَلَدِ مَنْفُوسٌ وَحَاضَتْ وَالْكَسْرُ فِيهِ أَكْثَرُ وَنَفِيسُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ مَوَالِي الْأَنْصَارِ وَقَصْرُهُ عَلَى مَبْلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَكَ نَفْسَةٌ بِالضَّمِّ مَهْلَةٌ وَنَفُوسَةٌ جِبَالٌ بِالْمَغْرِبِ وَأَنْفَسَهُ أَعْجَبُهُ وَفِي الْأَمْرِ رَغْبُهُ وَمَالٌ مَنْفَسٌ وَمِنْفَسٌ كَثِيرٌ وَنَفَسُ الصُّبْحِ تَبْلُجُ وَالْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَالْمَوْجُ نَضَحَ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَهُ عَنْ فِيهِ وَشَرِبَ بِنَلَاةٍ أَنْفَاسٌ فَأَبَانَهُ عَنْ فِيهِ فِي كُلِّ نَفَسٍ ضِدُّهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَنْتَفِسُ فِي الْإِنَاءِ وَنَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الْإِنَاءِ وَنَافَسَ فِيهِ رَغْبًا عَلَى وَجْهِ الْمُبَارَاةِ فِي الْكَرَمِ كَتَنَافَسَ (النَّقِيرُ) بِالْكَسْرِ وَرَمَوْا وَجَعَ فِي مَفَاصِلِ الْكَعْبَيْنِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ وَالْهَلَالُ وَالْدَاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ وَالذَّلِيلُ الْحَازِقُ الْخَرِيتُ وَالطَّيِّبُ الْمَاهِرُ النَّظَارُ الْمَذَقُ كَالنَّقِيرِ فِيهِمَا وَشَيْءٌ يُتَّخَذُ عَلَى صَنْعَةِ الْوَرْدِ تَغْرِزُهُ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِهَا (الْناقوسُ) الَّذِي يُضْرِبُهُ النَّصَارَى لِأَوْقَاتِ صَلَاتِهِمْ خَشَبَةٌ كَبِيرَةٌ طَوِيلَةٌ وَأُخْرَى قَصِيرَةٌ وَاسْمُهَا الْوَيْسِلُ وَقَدْ نَفَسَ بِالْوَيْسِلِ الْناقوسُ وَالنَّفْسُ الْعَيْبُ وَالشُّخْرِيَّةُ وَاللَّقْسُ

قوله وما عندك إلخ الطرفية
حينئذ طرفية مكانة لا مكان
والأجود في ذلك قول ابن
الأنباري أن النفس هنا
الغيب أي تعلم غيب لأن
النفس لما كانت غائبة
أوقعت على الغيب ويشهد
بصحته قوله في آخر الآية
إنك أنت علام الغيوب كأنه
قال تعلم غيبيا بعلام الغيوب
وقوله والغيب هكذا
في النسخ بالعين للمهلة
وصوابها بالعين المعجمة وبه
فسر ابن الأنباري قوله تعالى
تعلم ما في نفسي الآية كما
تقدم كذا في الشارح .

قوله على صنعة الورد نسخة
الشارح على صفة الورد ٥٨ .

والجرب وبالكسر المداد ج أنقاس وأنقس ونقس دوانه تنقيسا جعله فيها ونقسه لقبه
والاسم النقاسة والناقس الحامض والأنقس ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه
ويقرأ القرآن منكوسا أي يتدنى من آخره ويختم بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرأوها إلى
أولها مقابوا وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية والمنكوس في أشكال الرمل الإنكيس
والولاد المنكوس أن يخرج رجلاه قبل رأسه والنكس والنكاس بضمهما عود المرض بعد
النقنه نكس كعني فهو منكوس ونعساله ونكسا وقد يفتح ازدواجا والنكس المتطاطي رأسه
ج نواكس شاذونكس الطعام وغيره المريض أعاده والنكس بضمين المدرهمون من
الشيخ بعد الهرم وبالكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والقوس جعل رجلها
رأس الغصن كالنكوسة وهو عيب والضعيف والنصل ينكسر سنخه فيجعل ظبته سنخا واليتن
من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكاس وتحدث القوس لا يسمو برأسه ولا بهاديه
إذا جرى ضعفاً والذي لم يلق الخيل وانتكس وقع على رأسه (الناموس) صاحب السر
المطلع على باطن أمر كأو صاحب سر الخير وجبريل صلى الله عليه وسلم والحاذق ومن يلفظ
مدخله وقتره الصائد ونامس دخلها والشرك والنلم كالنفس وما تمس به من الاحتيال
وعريسة الأسد كالناموسة والنفس بالكسر دويبة بمصر تقتل الثعبان وبالحريرك فساد السم
نميس كفرح والأنميس الأكدر ومنه يقال للقطن نميس بالضم والتيميس التليس ونامسه ساره
ونامس بينهم أرش وانمس كافتعل استتر (النوس) والنوسان التذبذب وذو نواس بالضم
زرعة بن حسان من أدواء اليمن لذوابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هاني
الشاعر م والنوامي عنب أبيض جيد الزبيب بالسراة وككان المضطرب المسترخي وابن
سمعان الصحابي والناس يكون من الإنس ومن الجن جمع إنس أصله أناس جمع عزيز أدخل عليه
أل واسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الإبل ساقها وأناسه حركه ونوس بالمكان
تنويساً أقام والنوس من التمر ما سود طرفه (نيس) اللحم كنع وسمع أخذه بمقدم أسنانه
ونتفه والمنهوس القليل اللحم من الرجال ومنهوس القدمين معرقهما وكقعد المكان ينهس منه
الشيء أي يؤكل والنهاس الأسد كانهوس والمنهس كنهروا بن فهم محدث وكصر دطائر يصطاد
العصافير ج نهسان وكز بيزج نعيم بن راشد * أمر منهس مستوره نيسان سابع الأشهر

(قوله دويبة) عريضة كأنها
قطعة قديد تكون (بمصر)
ونواحيها وهي من أخبث
السباع قال ابن قتيبة (تقتل
الثعبان) يتخذها الناظر إذا
استدخفه من الثعابين
لأنها تعرض لها تتضاءل
وتستدق حتى كأنها قطعة جبل
فإذا انطوى عليها زفرت
وأخذت بنفسها فانتفخ
جوفها فيقطع الثعبان
كذا في الشارح .

وانمس كافتعل قال
الجوهري هو انفعال وانما
وزنه المصنف بافتعل ليرينا
تشديد النون لأنه من باب
الافتعال وقوله لذوابة إلخ
نص الصحاح لذوابتين كانتا
تنوسان إلخ ٥١ . شارح .

قوله أدخل عليه أل قال
شيخنا وكون أصله أناس
ينافيه جعله من نوس
فتأمل ٥١ . شارح .

قوله ابن فهم هكذا بالفاء في
سائر النسخ وصوابه بالقاف
كما ضبطه الصاغاني والحافظ
٥١ . شارح .

الرَّوْمِيَّةُ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَجْسُ﴾ كَالْوَعْدِ الْقَرْعُ يَقَعُ فِي الْقَلْبِ
أَوِ السَّمْعِ مِنْ صَوْتٍ أَوْ غَيْرِهِ كَالْوَجْسَانِ وَالصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَأَنْ يَكُونَ مَعَ جَارِيَتِهِ وَالْأُخْرَى تَسْمَعُ
حِسَّهُ وَالْأَوْجَسُ الدَّهْرُ وَقَدْ تَضَمَّ الْجِيمُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْوَجْسُ الْهَاجِسُ
وَمِجَاسٌ عِلْمٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَأَرْجَسَ فِي نَفْسِهِ أَيَّ أَحْسَ وَأَضْمَرُوا وَجَسَ تَسْمَعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ
وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَذَوُّقُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا أَفْعَلُهُ سَمِيسُ الْأَوْجَسِ أَبَدًا ﴿وَدَسَ﴾ كَوَعْدَ خَفِيٍّ
كَوَدَسَ وَبِهِ خَبَاءٌ وَذَهَبَ وَالْأَرْضُ ظَهَرَ نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ كَوَدَسَتْ وَالنَّبْتُ وَادَسَ وَالْأَرْضُ
مَوْدُوسَةٌ وَإِلَيْهِ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ وَالْوَدِيسُ النَّبَاتُ الْخَافِ وَالْوُدَسُ رَعَى الْوُدَّاسُ
كَتَابٍ وَهُوَ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ وَلَمَّا تَنَشَّعَ شَعْبُهُ بَعْدَ الْأَنَّةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مَلْتَفٌ * وَرَتِيسٌ
كَخَنْدَرِيسٍ دَ بَنَوَاحِي أَفْرِيقِيَّةِ ﴿الْوَرَسُ﴾ نَبَاتٌ كَالْتَمِيسِ لَيْسَ إِلَّا بِالْبَيْنِ يَزْرَعُ فَيَبْقَى
عَشْرِينَ سَنَةً نَافِعٌ لِلْكَفِّ طَلَاً وَلِلْبَهْقِ شَرَباً وَلَيْسَ الثَّوْبُ الْمَوْرَسُ مَقْوَعٌ عَلَى الْبَاءِ وَقَدْ يَكُونُ
لِلْعَرَمِ وَالرَّمْثِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا سِمَاءَ بِالْحَبَشَةِ وَرَسٌ لَكِنَّهُ دُونَ الْأَوَّلِ وَرَسُهُ تَوْرِيْسًا
صَبْغُهُ بِهِ وَمُلْحَقَةٌ وَرَيْسَةٌ مَوْرَسَةٌ وَرَسٌ اسْمُ عِزْزٍ مَرَّةٍ مَ وَاسْتَحَقَّ بَنُو أَبِي الْوَرَسِ مُحَدَّثٌ وَالْوَرَسِيُّ
ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ إِلَى حِمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَمِنْ أَجْوَدِ أَقْدَاحِ النَّضَارِ وَرَسَتْ الصَّخْرَةُ فِي الْمَاءِ كَوَجَلٍ
رَكَبَهَا الطُّغْلُ حَتَّى تَخْضُرَ وَغَلَّاسٌ وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ وَهُوَ وَارِسٌ وَمَوْرَسٌ قَلِيلٌ جَدُّ أَوْ إِنْ كَانَ
الْقِيَاسُ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ أَصْفَرُ وَرَقُهُ فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَاءِ الصَّفَرِ وَالشَّجَرُ أَوْ رَقٌ ﴿الْوَسُ﴾ الْعَوْضُ
وَالْوَسْوَسُ الشَّيْطَانُ وَهَمْسُ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَصَوْتُ الْخَلْيِ وَجَبَلٌ وَالْوَسْوَسَةُ حَدِيثُ النَّفْسِ
وَالشَّيْطَانِ بِمَا لَا تَقَعُ فِيهِ وَلَا خَيْرَ كَالْوَسْوَسِ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ وَسَّوَسَ لَهُ وَإِلَيْهِ وَوَسَّوَسَ
وَادِبًا قَلْبِيَّةً ﴿الْوَطْسُ﴾ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخَفِّ وَغَيْرِهِ وَالْكَسْرُ وَالْوَطِيسُ الثَّوْرُ وَالْآنَ
حَنَى الْوَطِيسُ أَيَّ اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَبِهِمَا شِدَّةُ الْأَمْرِ وَأَوْطَاسٌ وَادِبْيَارُ هَوَازَنَ وَكَتَّانَ الرَّاعِي
وَتَوَاطَسُوا عَلَى تَوَاطَعُوا وَالْمَوْجُ تَلَاظَمَ ﴿الْوَعْسُ﴾ كَالْوَعْدِ شَجَرٌ يَعْمَلُ مِنْهُ الْبَرَابُطُ وَالْأَعْوَادُ
وَالْأَثَرُ وَالْوَطَاءُ وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ وَأَوْعَسَ رَكْبُهُ وَالْوَعْسَاءُ رَايَةً مِنْ رَمْلِ لَيْسَةٍ تَنْتَبِ
أَخْرَارَ الْبُقُولِ وَمَوْضِعٌ مِمَّنِ النَّعْلِيَّةِ وَالْخَزِيعَةِ وَمَكَانٌ أَوْعَسَ وَأَمَكَنَهُ وَعَسَ وَأَوَاعَسَ وَالْمَبْعَاسُ
مَا تَنَكَّبَ عَنِ الْغَلْطِ وَالْأَرْضُ لَمْ تَوْطَأْ وَالرَّمْلُ اللَّيْنُ وَالطَّرِيقُ كَأَنَّهُ ضُدُّ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ عَ وَالْمَوَاعِيسَةُ
ضَرْبٌ مِنْ سَبَرِ الْإِبِلِ وَمَوَاطَاةُ الْوَعْسِ وَالْمُبَارَاةُ فِي السَّبَرِ وَلَا تَكُونُ إِلَّا لَيْلًا ﴿وَقَسَهُ﴾ كَوَعْدَهُ
قَرَفَهُ وَإِنْ بِالْبَعِيرِ لَوْ قَسَا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِمَّنِ الْجَرْبِ وَهُوَ مَوْقُوسٌ وَالْوَقْسُ الْفَاحِشَةُ وَالذِّكْرُ لَهَا وَاتِّشَارُ

قوله سميس الاوجس
يرى بضم الجيم أيضا كما
في الشارح .

قوله الخاف هكذا بالجيم في
سائر النسخ ويصح بالحاء
المهملة ومعناه المغطى
للأرض اهـ شارح .

قوله والآن حنى الوطيس هو
من كلام النبي صلى الله عليه
وسلم في وقعة حنين ولم تسمع
هذه الكلمة إلا منه صلى
الله عليه وسلم وهو من فصيح
الكلام ونسبه أبو سعيد
إلى علي كرم الله وجهه أفاده
الشارح .

الجرى في البدن قبل استحكامه وأنا أوقاس من بني فلان جماعة أو سقاط وعبيد أو قبايون
متفرقون لا واحد لها والتوقيس الإجراب وإبل موقسة وواقيس ع بنجد (الوكس)
كالوعد النقصان والتقصيص لازم متعده ودخول القمر في نجم يكره ومنزل القمر الذي يكتشف
فيه وأن يقع في أم الرأس دم أو عظم ووكس الرجل في تجارته وأوكس مجهولين كوكس كوعده
وأوكس ماله ذهب لازم والتوكيس التوبيع والنقص ورجل أوكس خسيس وبرأت الشجة
على وكس أي فيها بقية (الولوس) الناقة تلس في سيرها أي تغنى ولساو ولسانا والولس
الحيانة والخديعة وككان الذئب وولس الحديث وأولس بهو واللس به عرض به ولم يصرخ
والموالسة الخداع والمداهنة وتوالسوا تناصروا في خب وخديعة (الومس) كالوعد
اختكالك الشيء بالشيء حتى يتجردوا المومسة الفاجرة والجمع المومسات والمواميس وأومست
أمكننت من الومس الاختكالك وكعظم الذي لم يرض من الإبل (الوهس) كالوعد شدة السير
والإسراع فيه كالتوهس والتواهس والمواهسة والشروا تطاول على العشرة والاختيال
والنميمة والدق والسكر والوط وككان الأسد وعلم والوهيسة أن يطبخ الجرادو يحفف ويدق
ويخلط بنسم ومر يتوهس الأرض في مشيته يغمزها غمزا شديدا والإبل جعلت غشي أحسن
مشية والتوهس مشي الثقل * ويس كلمة تستعمل في موضع رافة واستملاح للشيء وذكري
وي ح والويس الفقر وما يريده الإنسان ضد وقد لقي ويساى لقي ما يريد .

قوله والشر هكذا في النسخ
بالسين المحجمة وصوابه السر
بكسر السين المهملة كافي
الصاح ٥٨ شارح .

قوله ضد أقول لا يظهر وجه
الضدية وكأن في العبارة
سقطا ٥٨ شارح .

(فصل الهاء) * التهريس التجرؤ وقدم تهريس * الهبس محركة
الخبري ويقال له المنشور والنمام * ما بها هبلس وهبلس بكسرهما أحد * الهيجوس
كحزبون الرجل الأهوج الجاني (الهجرس) بالكسر القرد والتعلب أو ولده والتسم
والدب أو كل ما يعسعس بالليل مما كان دون الثعلب وفوق الربوع وفي المثل أرنى من هجرس
أي الدب أو القرد وأعلم من هجرس أي القرد والهجرس الجمع وشداثد الأيام والقطقط الذي
في البرد مثل الصقيع وكزبرج اسم (هجس) الشيء في صدره يهجس خطر به أو هو
أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس والهجس النبأ تسمعها ولا تفهمها وكل ما وقع في
خلدك والهيجسي كخبري فرس لبني تغلب وككان الأسد المتسمع وهجسه رده عن الأمر
فانهجس ووقعوا في مهجوس من الأمر ارتباك واختلاط والهيجسة اللبن المتغير في السقاء
وخبر منهجس فطير لم يتحمر عينه * الهجنس كهزير الثقل * الهدبس كعملس البير الذكر

قوله وكزبرج اسم النسخة
التي كتب عليها الشارح علم
وقال بعده ولو قال وعلم
أصاب لأن تقيده بزبرج
غير محتاج إليه كما هو ظاهر
وكأنه يعني بذلك هجرس بن
كليب بن وائل ومن أمثالهم
أجن من هجرس أي ولد
الثعلب لأنه لا ينام إلا وفي يده
جر مخافة الذئب أن يأكله

أَوَّلُهُ * الْهَدَارِيسُ وَالذَّهَارِيسُ الدَّوَاهِي * الْهَدَسُ مُحَرَّكَةٌ أَلَا سُلْفَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ قَاطِبَةٌ (الهرجاس) بالكسر للجسيم غلط للجوهري وغيره وإنما هو الجرحاس بتقديم الجيم (الهرس) الأكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسة والهراس متخذة والمهراس الهاوون وحجر منقور يتوضأ منه وما يأخذ وع بالجمامة نزلة الأعشى والشديد الأكل من الإبل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه ليل ولا سري وكفراب وكان وكف الأسد الشديد الكسر والأكل وكسحاب شجر شائك نمره كالنبيق الواحدة بها وأرض هرسنة أبتتها وبه سموا ومنه إبراهيم بن هرسنة وهو متروك الحديث وككتف الثوب الخلق وبالفتح وككتف السنور وهرس الرجل كفرح اشتدأ كله * الهرنكس نعت لكل جائحة مهلكة مستأصلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشديد العادي على الناس كالهرميس والهرامس ولدا الغرواب بن زياد الصمائي أو هو لقب واسمه شريح والهرميس الكر كدن والهرمسة العبوس وضجيج الناس وضجهم (هسه) دقه وكسره والرجل يهس حدث نفسه وهن بالضم زجر للفم ولا يكسر والهيس القيت والكلام الخفي والهشام الراعي يرعى الغنم ليله كله والذي لا ينام ليله عملا والقصاب وقرب هشام سريع والهسوسة تسلسل الماء وصوت حركة الذرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ماله صوت خفي كالتهسيس وهشام الجحش عزيفها ومن الناس الكلام الخفي المجمع والمنشئ بالليل * التهطرس القابل في المنشي والتجترفيه * الهطلس بكسر وفتح اللس القاطع والذئب وتهطلس اللص احتال في الطلب ومن علقه أفاق وأبل (الهقلس) كعملت السبي الخلق والذئب والتعلب ج هقالس * الهكارس الضفادع * الهكس كعملت الشديد * مافي الدار (هلبس) وهلبسيس أحد يستأنس به وما عليه هلبسيس وهلبسيسه ثوب وما أصبت هلبسيسا شيئا يسيرا (الهلس) الخير الكثير والدقة والضمور ومرض السيل كالهلاس بالضم هلس كعني فهو مهلوس وهلسه المرض بهلسه هزله والهوالس الخفاف الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كالحاجف لحه والهلس بضمتين النقه والضعف وإن لم يكونوا نقها والإهلاس ضحك في فتور وإسرار الحديث وإخفاؤه والتهليس الهزال ومهتلس العقل مسلوبه وهالسه ساره * الهلطوس كفر دوس الخفي الصوت من الذئب (الهلقس) كجردخل الشديد من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم * الهلكس الهلقس والذئب الردي الأخلاق كالهلكس كزبرج

قوله لا يتهيبه ليل أي لا يخيفه قال المجد في مادة هيب وتهيبني وتهيبته خفته اهـ . معجمه .

قوله وحركة الرجل قال الشارح بكسر الراء وسكون الجيم وفتح الراء وضم الجيم هكدا وقع مضبوطا في نسخ الصحاح والآخر بخط الجوهري كما زعمه بعض المحشين اهـ .

(الهمس) الصوت الخفي وكل خفي أو أخفى ما يكون من صوت القَدم والعَصْر والكَسْر
ومَضَعُ الطعام والقَمْ منضم والسير بالليل بلا قُتُور أو قَلَّة القُتُور بالليل والنهار وحس الصوت
في القم مما لا إشراك له من صوت الصدر ولا جَهارة في المنطق والحروف المهموسة حنة شخص
فَسَكَتَ والهموم السيار بالليل والأسد الكسار لفريسته كالهَساس والهميس صوت نقل
أخفاف الإبل والمهامسة المسارة كالتَهايس • الهملس كعملس القوى الساقين الشديد
المشي • أهناش كجناش بلدتان كبرى وصغرى بالصعيد من بلاد مصر بكورة البهنسي
• الهنسة والتهنيس التهنيس عن الأخبار (الهندس) بالكسر الجري من الأسود ومن
الرجال الجرب الجيد النظر وهندوس الأمر بالضم العالم به ج هنادسة والمهندس مقدر
تجاري القنى حيث تحفرو الاسم الهندسة مشتق من الهنداز معرب أب انداز فأبدلت الزاى
سينا لأنه ليس لهم دال بعده زاي (الهوس) الدق والكسر والطوف بالليل وشدة الأكل
والسوق اللين والمنى الذى يعتمد فيه صاحبه على الأرض والافساد هاس الذئب فى الغنم
والدوران وبالتحريك طرف من الجنون وهو مهوس كعظم والهواسة مشددة الأسد
الهصور كالهواس والهاء للمبالغة والشجاع والناس هوسى والزمان أهوس أى يأكلون
طببات الزمان والزمان يأكلهم بالموت والهويس الفكر وما تخفيه فى صدرك والهوس ككتف
الفعل المغتم كالهوام ككان وبهاء الناقة الضبعة والاسم كتاب (الهييس) أخذك
الشيء بكره والغدان أو أداته كلها والسير أى ضرب كان وهيس هيس كلمة تقال عند إمكان
الأمر والإغراء به وهاسهم داسهم والأهيس الشجاع ومن الإبل الجرى لا ينقبض عن شئ
وهيسان قرية بأصفهان • (فصل الياء) • (اليأس) والياسة القنوط
ضد الرجاء أو قطع الأمل يئس يئاس كمنع ويضرب شاذ وهو يئوس كندس وصبور قنط
كاستيأس وأتأس ويئس أيضا علم ومنه أقلم يئاس الذين آمنوا وفي صفة النبي صلى الله عليه
وسلم لا يأس من طول أى قامته لا تؤيس من طوله لأنه كان إلى الطول أقرب ويروى لا يئاس من
طول أى لا يئوس منه من أجل طوله أى لا يئاس مطاوله منه لإفراط طوله واليأس بن مضر بن
نزار أول من أصابه اليأس محركة أى السئل وأيامته وأبسته قنطه وقرأ ابن عباس لا يئاس من
روح الله على لغة من يكسر أول المستقبل إلا ما كان بالياء وإنما كسروا فى يئاس ويجل
لتقوى إحدى الياءين بالأخرى (يس) بالكسر يئيس بالفتح ويئس ويئيس كيضرب شاذ

قوله بالضم قال الشارح
وضبطه الصاغاني كفردوس
هـ

قوله بكره كذا فى النسخ
والصواب بكثرة هـ شارح

قوله كيفع الخ فيه تسامح
لإيهامه أن الماضى بفتح
العين كنع وضرب هـ
شارح

قوله أى لا يئوس الخ
ففاعل على هذا معنى
مفعول كذا فى معنى مدفوق
هـ شارح

فهو يابس ويس ويس ويس كان رطباً خف كابس وما أصله اليوسفة ولم يعهد رطباً فييس
بالتحريك وأما طريق موسى في البحر فإنه لم يعهد قط طريقاً لا رطباً ولا يابساً إنما أظهره الله تعالى
لهم حينئذ مخلوقاً على ذلك وتسكن الباء أيضاً ذهباً إلى أنه وإن لم يكن طريقاً فإنه موضع كان
فيه ماء فييس وامرأة فييس محرمة لا خير فيها وشاة فييس بلالين وتسكن والأييس اليابس
وظنبوب في الساق إذا غمزته الملك والأيابس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة
وييس الماء العرق ومن البقول اليابسة من أحرارها أو ما ييس من العشب والبقول التي
تتناثر إذا ييست أو عام في كل نبات يابس يس فهو ييس كسليم فهو سليم وكقطام السوة
أو القندورة ويوس بالضم كصور ع بأرض شوة واليابس سيف حكيم بن جبلة العبدى
وجزيرة يابسة في بحر الروم ثلاثون ميلاً في عشرين وبها بلدة حسنة وأيس كأكرم أي
اسكت وأيسست الأرض يس بقلها والشئ جفقه كيبسه والقوم صاروا في الأرض * يس
يس يس سار .

(باب الشين)

(فصل الهمزة) * الأيش الجمع كالتأيش والأباشة ككثامة الجماعة من
الناس وأبشت كلاماً تأيشاً أخذته أخلاطاً ولا يش الذي يزى من فناء الرجل وباب داره
بطعامه وشرايه * أئش محرمة جد محمد وعلي ابني الحسن الصغاني الأنباري من المحدثين
ويقال للعارض من القوم الضعيف أئشة كجهنية (الأرض) الدبة والخدش وطلب
الأرض والرشوة وما نقص العيب من الثوب لأنه سبب للأرض والخصومة بينهما أرض أي
اختلاف وخصومة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والأغرام والإعطاء والمخلق
مأدري أي الأرض هو المأروش المخلوق وأرش كصاحب جبل وتأريش النار تأريشها وأترش
منه خاشتك خذأرشها وقد أترش الخماسة كاستسلم للقصاص (الأش) الحيز اليابس
والقيام والتحريك للشر والأشاش والأشاشة الهشاش والهشاشة وقد أشش كيهش وألحق
الحش بالاش لغة في السين وذكر * أقيش كزبير أبو جحى من عكل والحرب بن أقيش أو وقيش
صحابي وجمال بن أقيش غير عتاق تنفر من كل شئ * أوش بضمة غير مشبعة د بفرغاة منها
المحدثون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيد والقذوة علي بن محمد

قوله بالضم كصور كذا في
النسخ ولعل قوله كصور
غلط والصواب في ضبطه
الضم كما قيده الصاغاني
أوسقطت من بينهما واو
العطف ففيه الضم والقبح
وعلى الثاني اقتصر ياقوت
أو المراد من الضم ضم البناء
٥٨. شارح .

قوله الصغاني كذا في النسخ
بالمججمة بعد الصاد ومثله
في العباب وصوابه الصغاني
بالنون بعدها مهملة وقوله
الأنباري صوابه الأنباري
بتقديم الموحدة على النون
بالواو يدل الرأء ٥٨. شارح .

ابن علي الأوشون * (فصل الباء) * بآش كمنعه صرعه غفلة والمباشرة
 أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا يصنع هوشياً وما بأشبه بشي ما دفعته وما بأش مني ما امتنع
 وبشبه بالهمز وزركه مأسد باليمن * تحبشوا كنتموا اجتمعوا قاله الليث وخطي أو الصواب
 تحبشوا * الباذش كصاحب والذال مجمة هو ابو عبد الله بن الباذش من نخلة المغرب
 * البرخاش بالكسر من قولهم وقعوا في رخاش وبرزخاش في اختلاط وصخب (البرش)
 محركة والبرش بالضم في شعر الفرس فككت صفار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وبريش
 وبياض يظهر على الأنفار وجذبة الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقول فقالت
 الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والأرض برشاء وسنة برشاء كثيرة العشب
 والبرشاء الناس أوجاعهم ولقب أم ذهل وشيان وقيس بن ثعلبة لبرش أصابها أولما جرى
 بينها وبين ضرته وهم بنو البرشاء * المبرطش الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر
 رضى الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشاً أو هو بالسین المهملة * البرغش كجعفر البعوض
 وابرغش من مرضه إذا برأ وأندمل وقام ومشي (أوبراقش) طائر صغير يرى كالقنفذ
 أعلى ريشه أغر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فإذ اهيج انتفش فتغير لونه ألواناً شتى والبرقش
 بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وشاعر تيمى والبرقشة التفرق وخط الكلام والإقبال على
 الأكل وبراقش ككلبة جمعت وقع حوافر دواب فنجت فاستدلوا بباحها على القبيلة
 فاستباحوهم أو اسم امرأة لقمان بن عاد استخلفها زوجها وكان لهم موضع إذا فرغوا دخوا فيه
 فيجتمع الجند وإن جواربها عشت ليله قدخن فاجتمعوا فقبل لها إن رددتهم ولم تستعملهم
 في شيء لم يأتك أحد مرة أخرى فامرئهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها
 تنجني براقش يضرب لمن يعمل عملاً يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا ياكلون إلا بل فاصاب
 لقمان من براقش غلاماً فزله مع لقمان في بني أيها فراح ابن براقش إلى أبيه بعرق من جزور
 فأكل لقمان فقال ما هذا فاعترفت طيباً مثله فقال جزور ثمراها أخو إلى فقالت جلاوا واجمل
 أي أطعمنا الجمل وأطعم أنت منه وكانت براقش أكثر قومها بعيراً فأقبل لقمان على أهلها
 فأسرع فيها وفعل ذلك بنواً يهملأ كلوا لحم الجزور فقبل على أهلها تنجني براقش وبراقش
 وهبلان جبلان أو واديان أو مدينتان عاديان باليمن خربتا وبرقش على في الكلام خلطه وفي

قوله ذهل قال الشارح
 الصواب الحرف بدل ذهل
 إذ هو ثالث الإخوة وأما
 ذهل فهو ابن شيان كما حققه
 ابن الكلبي اهـ .

قوله أغر كذا في نسخ الطبع
 وفي نسخة الشارح أغبر اهـ .

قوله جلاوا هكذا في النسخ
 والصواب جلاها اهـ شارح
 قوله وبرقش على إلخ قال
 الشارح تقدم له ذكر مصدر
 هذا الفعل وتفرق المصادر
 عن الأفعال غير مناسب
 وقوله أو البرقشة التفرق قد
 تقدم هذا بعينه فهو تكرار
 محض اهـ .

وَيَصْرِفُ شَرْقِيَّ أَدَارِ السُّبَابَةِ الْكُاسَةِ تُطْرَحُ بِأَفْنِيَةِ الْيُوتِ وَسَابِطٌ وَسَبِطٌ كَزُبْرَاسْمَانِ
وَسَبْطِيَّةٌ كَأَجْدِيَّةٍ د من عمل نابلس فيه قبر زكريا ويحيى عليهما السلام وسابوط دابة
بحرية (السجلاط) بكسر السين والجيم الياسمين وشي من صوف تلقيه المرأة على هودجها
أو ثياب كان موشية وكان وشيه خاتم والسجلاط بزيادة النون ع وريحان (سحطه)
كنعه سحطاً ومسحطاً ذبحه سريعا والطعام فلاناً أغصه وفلان الشراب قتله بالماء والسحط
أرسله مع أمه وكفقه الحلق وسجاط كقيفال ه أو واد أو قارة أو قنة أو أرض والمسحوط من
الشراب كله الممزوج والنسحط من يده انمخص فسقط وعن النخلة وغيرها تدلى عنها حتى ينزل
لايمسكها بيده (السحط) بالضم وكعق وجبل ومقعد ضد الرضا وقد سحط ككفرح
وتسحط والمسحوط المكزوه وأسحطه أغصبه وتسحطه تكرهه وعطاءه استقله ولم يقع منه
موقعا * المربطة من البطيخ الدقيقة الطويلة وقد سربطت بالضم طولاً (سرطه)
كنصر وفرح سرطاً وسرطاناً محركتين ابتلعه كاسترطه وتسرطه وانسرط في حلقه سارساً
سهلاً وكفقه ومنبر البلعوم والسر وأطبال كسر الأكل كالسرطم والسرطي بالضم وفرس
سرطي الجري شديده وسيف سرطي وسراط قطاع والسرطم بالكسر المتكلم البليغ وفي
المثل الأخذ سرطي والقضاء ضربطي مضمومتين متددتين ويقال سريط وضريط وسريط
وضريط وسرريط وضريط كخلفي وسريطاً وضريطاً مضمومتين محققتين وسرطان
محركة والقضاء لسان أي يأخذ الدين ويتلعه فإذا طول للقضاء أضرب به والسرطان محركة
دابة نهريه كثير النفع ثلاثة مناقيل من زماده محرقات في قدر نحاس أجر بماء وشراب أو مع
نصف زنته حنطياً أعظم النفع من نهشة الكلب الكلب وعينه إن علق على مخوم يغيب
شني ورجله إن علق على شجرة سقط ثمرها بلا علة وأما الجري منه حيوان مستجير يدخل
محرقة في الأنحال والسنوات والسرطان برج في السماء وورم سوداوي يتبدى مثل اللوزة
وأصغر فإذا كبر ظهر عليه عروق حمراء خضريه بأرجل السرطان لا مطمع في برئه وإنما يعالج
لثلاثين يوماً في رشح الدابة يبيسه حتى يقلب حافره والشديد الجري والعظيم اللقم كالسرطي
والشديد الجري كالسرط كسر دفيهما والسرط بالكسر السبيل الواضح لأن الذهاب فيه
يغيب غيبة الطعام المسترط والصادأ على المضارعة والسين الأصل وقول من قال بالزاي
المخلصه خطأ خطأ والسرطراط بكسرتين وبفتحتين وكز بئر الفالود أو الخبيص والسريطاء

قوله بكسر السين والجيم أي
وتشديد اللام ولو قال كسما
كان أوفق بصنعه اه
شارح
قوله وسجاط كقيفال قرية
كذا في النسخ والصواب
موضع أفاده الشارح

قوله حافره قال الشارح
هكذا وقع في نسخ الصحاح
والعباب والصواب حافرها
اه

قوله والشديد الجري مقتضى
ساقه أنه من معاني السرطان
فإذا كان كذلك فهو مكرر مع
ما قبله ولعل الصواب الشديد
الجري بتشديد التنية من
الجراءة اه شارح
قوله وكز بئر الفالود الصواب
وكقيط اه شارح

قوله كالحزيرة كذا في النسخ
بالمهملة والصاد كالحزيرة
بالمهملة وفي اللسان هي
سريطة أي كسميحية شبه
الحزيرة أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا
في النسخ المعتمدة وصوابه
سبع عشرة كناية عليه شيخنا
أفاده الشارح وقوله والزيت
وزريق الذي في المشترك
وعاصم سقط الرب بالمهملة
آخره موحدة وسقط رزيق
بتقديم الراء على الزاي كتبه
الشيخ نصر اه

قوله وقد أسقطته قال شيخنا
ظاهره أنه يقال أسقطت
الولد وفي المصباح عن بعضهم
أمات العرب ذكر المفعول
فلا يكادون يقولون أسقطت
سقطا ولا أسقط الولد البناء
للمفعول (قلت) ولكن جاء
ذلك في قول بعض العرب
وأسقطت الأجنة في الولايا
وأجهضت الحوامل والسقاب

اه شارح

قوله كسقطه قال الشارح
كقعده وروي كغزل شاذ
وأغفله المصنف اه

كالرَّيْلَاءِ حَسَا كالحزيرة قوسرطة كهمزة سريعة الاستراط * سَرَقْطَةُ بفتح السين والراء وضم
القاف د بالأندلس و د بنواحي خوارزم (نَسْرَمَط) الشَّعْرَقْلُ وَخَفَّ وَالسَّرَوْمَطُ
كصنوبر الجمل الطويل كالسَّرَمَطِ والسَّرَامَطِ والمَسْرَمَطِ والسَّرَمَطِيطِ وجلد ضائنة يجعل
فيه زق الخمر وكل خفاء يلق فيه شيء * السُّطَطُ بضمين الطلمة الجائرون والأسط الطويل
الرجلين (سَعَطَه) الدواء كنعته ونصره وأسعطه إياه سَعَطَةً واحدة وإسعاطة واحدة
أدخله في أنفه فاستعط والسعوط كصبور ذلك الدواء والمسعط بالضم وكثير ما يجعل فيه ويصب
منه في الأنف والسعيط دردي الخمر والريح الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شيء والبان ودهنه
ودهن الخردل وحده الرمح وذكاءها كالسعاط واستعط شم بول الناقة فدخل في أنفه
وأسعطه علما بالغ في إفهامه والرمح طعنه به في أنفه (السَفَطُ) محرَّكة كالجوالق أو كالقفَّة ج
أسفاط والقشر على جلد السمك وسفط حوضه تسفيطا أصله ولاطه والسفيط الطيب النفس
والسخي وقد سفط ككرم والتذل وكل من لا قدر له ضد والمتساقط من البشر الأخضر
والسفاطة كثماسة متاع البيت وسفط مضافة إلى أبي جرجي والعرقاء والقذور والزيت
وزريق والخناء واللبن والبهو وأبي تراب وسليط وكرداسة وقليشان وميدوم ورشين والخجارة
ونهباء والمهلبي سبعة عشر قرية بمصر والاستفاط الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسقط
وما أسقط نفسه عند ما أطبها (الإسْفَظُ) بالكسر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب
أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سميت لأن الدنان تسفطتها أي تشربت أكثرها أو من
السفيط للطيب النفس (سَقَطَ) سقوطا ومسقطا وقع كاسقاط فهو ساقط وسقوط والموضع
كقعده ومنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والخمر أقبل وزل وعنا أقلع ضد وفي
كلامه أخطأ والقوم إلى نزولوا وهذا مسقطه له من أعين الناس ومسقط الرأس المولد وتساقط
تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تابع إسقاطه والسقط مثلثة الولد لغري تمام وقد
أسقطته أمه وهي مسقط ومعتاده مسقاط وما سقط بين الزندين قبل استحكام الوري ويؤت
وحيث انقطع معظم الرمل ورق كسقطه وبالفتح الثلج وما يسقط من الندى ومن لا يعد في خيار
الفتيان كالساقط وبالكسر ناحية الجبال وجناح الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كقعده
وطرف السحاب وبالفتح يك ما أسقط من الشيء وما لا خريفه ج أسقاط والفضيحة وردى
المتاع وبأبعه السقاط والسقطي والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كالسقاط بالكسر

وَالسَّقَاطَةُ وَالسَّقَاطُ بضمهم ما سقط من الشيء وسقط في يده وأسقط مضموم متين زل وأخطأ وندم
وتحير والسقيط الناقص العقل كالسقيطة والبرد والجليد وما سقط من النسي على الأرض
وما أسقط كلمة وفيها ما أخطأ وأسقطه عالج على أن يسقط فيخطئ ويكذب أو يورج بما عنده
كسقطه والسواقط الذين يردون اليمامة لا مثيار التمر وكتاب ما يحملونه من التمر والساقط
المتأخر عن الرجال وساقط الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه أو تابع إسقاطه والفرس العدو
سقاطا جام مسترخيا وفلان فلانا الحديث سقط من كل على الآخر بأن يتحدث الواحد ويصت
الآخر فإذا سكنت تحدث الساكت وكشداد وصاب السيف يسقط وراء الضريبة ويقطعها
حتى يجوز إلى الأرض أو يقطع الضريبة ويصل إلى ما بعدها وكتاب ما سقط من النخل من البئر
والعثة والزلة أو هي جمع سقطه أو هاجعت وكفقد د بساحل بحر عمان ورشاق بساحل
بحر الخزر ووادين البصرة والنباج وتسقط الخبر أخذه قليلا قليلا وفلان نا طلب سقطه
• سقاطون د بالروم تنسب إليه الثياب والسقاط كالسقاط زنة ومعنى (السلط)
والسلط الشديد واللسان الطويل والطويل اللسان وهي سليطة وسلطانة محركة وسلطانة
بكسرتين وقد سلط ككرم وسمع سلاطة وسلوطة بالضم والسلط الزيت وكل دهن عصر
من حب الفصيح مدح للد كرم للأثني والحديد من كل شيء واسم وأبو قبيلة والسلطان الحجة
وقدرة الملك وتضم لأمه والوالي مؤنث لأنه جمع سليط للدهن كأن به يضئ الملك أولاته بمعنى
الحجة وقديذ كرهايا إلى معنى الرجل وسلطان الدم تبيغه ومن كل شيء شديده وسلطان بن
إبراهيم فقيه القدس والسلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل ج سلط وسلطا وتوب يجعل
فيه الحشيش والتبن والسلطان القراني والجراذق الكار ورجل مسلوط اللحية خفيف
العارضين والمسليط أسنان المفاتيح والسلطيط بالكسر المسلط أو العظيم البطن والسلط ع
بالشام وككتف النصل لا تتوفي وسطه ج سلاط والتسلط التغلب وإطلاق القهر والقدرة
• سميناط كطربال بشينين د بشاطي القران منه الشيخ أبو القاسم علي بن محمد بن يحيى
السلي الدمشقي السميناطي من كبار الرؤساء والمحدثين بدمشق وواقف الخانقاه بهاء * رجل
مسعوط الرأس بفتح الراء مطوله (سقط) الجدوى يسمطه ويسمطه فهو مسموط وسميط تنف
صوفه بالما الحار والشيء علقه والسكين أخذها والبن ذهب حلاوته ولم يتغير طعمه أو هو أول
تغيره والرجل سكت كسمط وأسقط والسمط بالكسر خيط النظم وقلادة أطول من الخنقة ج

قوله كالسقيطة كذا في
جميع النسخ والصواب
كالساقطة كما هو نص
اللسان وأما السقيطة فهو
أثي السقط كما نص عليه
الزجاج في أماليه اه شارح
قوله وأسقطه عالج كذا في
النسخ وهو غلط والصواب
استسقطه اه شارح

قوله وساقط الشيء الخ هذا
مكرر مع ما سبق وإن كان
فيه زيادة لفظ أسقطه
والعطف بأو يقتضي أن يكونا
معنيين أو قولين وعجاجة
اللسان وساقط الشيء
مساقطة وسقاطا أسقطه
وتابع إسقاطه بالواو فتأمل
اه معصمه

قوله وفلان نا طلب سقطه قد
تقدم ذلك في قوله كنسقطه
اه شارح

قوله والسلطيط بالكسر
كذا في جميع النسخ وهو غلط
وصوابه السلطيط كما في
العباب وكذا وجد على
هامش بعض النسخ اه

سُوطٌ وَالذَّرْعُ يُعَلِّقُهَا الْفَارِسُ عَلَى عَجْزِ فَرَسِهِ وَالسِّرُّ يُعَلِّقُ مِنَ السَّرِجِ وَالتَّوْبُ لَيْسَتْ لَهُ بَطَانَةٌ
طَبْلَسَانُ أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُطْنٍ أَوْ مِنَ الثِّيَابِ مَا ظَهَرَ مِنْ تَحْتِ الرَّجُلِ الدَّاهِي الْخَفِيفُ أَوِ الصِّيَادُ
كَذَلِكَ وَمِنَ الرَّمْلِ جَبْلُهُ وَوَالدُ شَرْحِبِيلَ الصَّخَابِيُّ وَمَا أَفْضَلَ مِنَ الْعِمَامَةِ عَلَى الصَّدْرِ وَالْكَتِفَيْنِ
وَبَنُو السَّمَطِ بِالْكَسْرِ قَوْمٌ مِنَ النَّصَارَى وَأَبُو السَّمَطِ مِنْ كُتَاهِمَ وَبِالضَّمِّ تَوْبٌ مِنَ الصُّوفِ
وَالسَّمِيطُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْحَالِ كَالسَّمَطِ وَالْأَجْرُ الْقَائِمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَالسَّمِيطِ كَزَبِيرٍ
وَنَاقَةُ سَمَطٍ بَضْمَتَيْنِ وَأَسْمَاطٌ بِلَا سَمَةٍ وَنَعْلٌ سَمَطٌ وَسَمِيطٌ وَأَسْمَاطٌ لَارُقَّةٌ فِيهَا وَسَرَاوِيلُ أَسْمَاطٌ غَيْرُ
مَحْشُوءَةٍ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ طَاقًا وَاحِدًا وَسَمَطٌ غَرِيمَةٌ تَسْمِيطُ أَرْضَهُ وَالشَّيْءُ يُعَلِّقُهُ عَلَى السُّوْطِ
وَكَعْظَمٌ مِنَ الشَّعْرِ آيَاتٌ تُجْمَعُهَا قَافِيَةٌ وَاحِدَةٌ تُخَالِفُهَا لِقَوَافِي الْآيَاتِ كَقَوْلِ امْرِئِ
الْقَيْسِ أُوعِثِرْ

وَمُسْتَلَمٌ كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ ذِيْلَهُ * أَقْبَتُ بِعَضْبٍ ذِي سَفَاسِقٍ مِيلَهُ
فَجَعَلْتُ بِهِ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَبْلَهُ * تَرَكْتُ عَنَاقُ الطَّيْرِ تَجْعَلُ حَوْلَهُ

كَأَنَّ عَلَى أَثْوَابِهِ نَضَجَ جُرْيَالٌ * وَحَكَمَكَ مَسْمَطًا أَيَّ مَتَمَّا أَيَّ لَكَ حَكَمَكَ مَسْمَطًا وَلَا تَقُلْ
الْأَمْحَذُوقًا وَخُذْهُ مَسْمَطًا سَهْلًا وَسِمَاطُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ مَصْفُهُمْ وَمِنَ الْوَادِي مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمِنْهَا
ج سَمَطٌ وَمِنَ الطَّعَامِ مَا يَمْدُ عَلَيْهِ وَهُمْ عَلَى سِمَاطٍ وَاحِدٍ عَلَى تَطْمٍ وَكَزَبِيرَاسْمٌ وَتَسْمَطُ تَعْلُقُ
* اسْمَعَطَ الْعَجَاجُ سَطَعَ وَفُلَانٌ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالدُّكْرُ امْتَهَلَ وَنَعَطَ * سَمَهُوْتُ بِالضَّمِّ هَ كَبِيرَةٌ
غَرَبِي نِيلَ مَصْرَ (السَّنَطُ) قَرَطُ يَنْبُتُ بِمَصْرَ وَ هَ بِالشَّامِ أَوْ هِيَ بِاللَّامِ وَسَنَطَةٌ قَرِيتَانِ
بِمَصْرَ وَالسَّنَطُ بِالْكَسْرِ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَالسَّنَوْتُ وَالسَّنَوْطِيُّ يَفْتَحُهُمَا وَالسَّنَاطُ
بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ كَوَسَجٍ لَا حَيَّةَ لَهُ أَصْلًا أَوِ الْخَفِيفُ الْعَارِضُ وَلَمْ يَبْلُغْ حَالَ الْكَوْسَجِ أَوْ لَحِيَّتِهِ
فِي الذَّقْنِ وَمَا بِالْعَارِضِينَ شَيْءٌ يَجْعَلُ السَّنَوْتَ سَنَطًا وَأَسْنَاطٌ وَقَدْ سَنَطَ كَكْرَمٍ وَسَنَوْطِي كَهَيُولَى
لَقَبُ عَبْدٍ مَحْدَثٍ أَوْ اسْمُ وَالِدِهِ وَكَغَرَابٍ لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ حَسَّانَ الشَّاعِرِ الْقُرْطَبِيِّ وَكَصَبُورٍ
دَوَاءٌ م * سَبَاطٌ بِالضَّمِّ دَ بِأَعْمَالِ الْحَمَلَةِ مِنْ مَصْرَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ الْفَقِيهِ
(السُّوْطُ) اِخْلَطَ أَوْ هُوَ أَنْ تَخْلُطَ شَيْئَيْنِ فِي إِنْثَانٍ ثُمَّ تَضْرِبُهُمَا يَدَكَ حَتَّى يَخْتَلِطَا كَالْتَسْوِيطِ
وَالْمَقْرَعَةُ لِأَنَّهَا تَخْلُطُ اللَّحْمَ بِالْدَمِ ج سِبَاطٌ وَأَسْوَاطٌ وَالنَّصِيبُ وَالسِّدَّةُ وَالضَّرْبُ بِالسُّوْطِ وَمِنَ
الْقَدِيدِ فَضْلُهُ وَمَنْقَعُ الْمَاءِ وَمَا يَتَعَاطِيَانِ سَوَاطٌ وَاحِدًا أَمْرًا وَاحِدًا وَالْمَسُوطُ مَا يَخْلُطُ بِهِ مِنْ
عَصَا وَنَحْوِهَا كَالْمَسْوَاطِ وَبِلَا لَامٍ وَلَدُ الْبَلِيسِ يُغْرَى عَلَى الْغَضَبِ وَالْمَسْوَاطُ فَرَسٌ لَا يُعْطَى حُضْرَهُ

قوله سمهوط بالضم قال
الشارح المشهور في السين
الفتح والطاء فيها بدل من
الدال وبذلك ضبطها غير
واحد اه

قوله قریتان بل هي أربعة
كما في الشارح اه

قوله ومن القديد كذا في جميع
النسخ والصواب ومن الغدير
بالغين المعجمة والراء آخره اه
شارح

قوله ولد لبليس الخ قال
مجاهد وهم خمسة داسم
والاعور ومسواط وبت
وزن سوراه شارح

إِلَّا بِالسُّوْطِ وَاسْتَوَظَّ أَمْرَهُ اضْطَرَبَ وَاخْتَلَطَ وَأَمْوَالُهُمْ سَوِيطَةٌ بَيْنَهُمْ مُخْتَلِطَةٌ وَالسُّوَيْطَاءُ مَرَقَةٌ
كَثْرَ مَا وَهَّاهَا وَغَرَّهَا أَيْ بَصَلَهَا وَجَمَّهَا وَسَاثُرُ الْجُيُوبِ وَسُوْطٌ بَاطِلٌ ضَوْيْدٌ خَلُّ مِنَ السُّكُوَّةِ
فِي الشَّمْسِ وَالسَّيَاطُ قُضْبَانُ الْكَرَّاثِ الَّتِي عَلَيْهَا زَمَالِيْقُهُ وَسُوْطٌ تَسْوِيْطًا أَخْرَجَ ذَلِكَ وَأَمْرَهُ خَلَطَ
فِيهِ وَدَارَةُ الْأَسْوَابِ بَطْهَرُ الْأَبْرِقِ بِالْمُضْجِعِ وَسَاطَتٌ نَفْسِي سُوْطًا نَاخِرَةً تَقَلَّصَتْ * سَبِيْوْطٌ
أَوْ أُسِيْوْطٌ بَضْعُهُمَا هُـ بِصَعِيدٍ مَضْرُوكِ كِتَابٍ مَغْنٍ مَشْهُورٌ ﴿فَصَلِّ السِّينَ﴾ ﴿الشُّوْطُ﴾ وَيُضْمُ كَالْقُدُّوسِ وَالْقُدُّوسِ وَالْوَاحِدُ هَاءٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ الْمَفْتُوحَةُ سَمَاءً دَقِيقُ
الذَّنْبِ عَرِيضُ الْوَسْطِ لَيْنُ الْمَسِّ صَغِيرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ بَرَبُطٌ وَشَبِيْوْطٌ كَكَدِّيُونٌ حَصْنٌ بِأَبْدَةٍ مِنْ
الْأَنْدَلُسِ وَكَغْرَابٍ شَهْرٍ بِالرُّومِيَّةِ ﴿شَحَطَ﴾ كَنَعَ شَحَطًا وَشَحَطًا مَحْرَكَةً وَشُحُوْطًا وَمَشْحَطًا
بَعْدَ كَشْحَطٍ كَفَرَحٍ وَالشَّرَابُ أَرْقٌ مِنْ أَجْهِ وَبِالْحَمْلِ ذَبْحُهُ وَبِالسِّينِ أَعْلَى وَبِالْبَعْرِ فِي السُّوْمِ
بَلَغَ أَقْصَى غَنَاهُ أَوْ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ وَجَاوَزَ الْقَدْرَ وَكَسَعَ لُغَةً فِيهِ وَفَلَانٌ سَبَقَهُ وَتَبَاعَدَ مِنْهُ
وَالْحَبْلَةُ وَضَعَتْ إِلَى جَنْبِهَا خَشْبَةً حَتَّى تَسْتَقِلَّ إِلَى الْعَرِيْشِ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَفُلَانٌ سَلَحَ وَالطَّائِرُ سَقَسَقَ
وَالْعَقْرَبُ إِذَا مَلَّغَتْهُ وَاللَّبَنُ أَكْثَرُ مَا هُـ وَالشَّحْطُ ذَرْقُ الطَّائِرِ وَالْاضْطِرَابُ فِي الدَّمِ وَبِهَاءٍ دَاءٌ
يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا وَأَثَرٌ سَجَّ يُصِيبُ جَنْبًا أَوْ نَحْدًا وَتَشْحَطُ الْوَلَدُ فِي السَّلَى اضْطَرَبَ وَالْمَشْحَطُ
كَسْبَرٌ عَوِيْدٌ يُوضَعُ عِنْدَ قَضِيبِ الْكَرَمِ يَقْبِهِ مِنَ الْأَرْضِ كَالشَّحْطِ وَالشُّوْحُ شَجَرٌ تَتَخَذُّ مِنْهُ
الْقَسِيُّ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْعِ أَوْ هُمَا الشَّرِيَانُ وَاحِدٌ وَيَخْتَلِفُ الْأَسْمُ بِحَسَبِ كَرَمٍ مَنَابِتِهَا فَا كَانَ
فِي قَلْعَةِ الْجَبَلِ قَبْعٌ وَفِي سَفْحِهِ شَرِيَانٌ وَفِي الْخَضِيضِ شَوْحَطٌ وَالشُّوْحُطَةُ وَاحِدَتُهُ وَالطَّوِيلَةُ
مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاحِطُ دُ بِالْيَمَنِ وَشَوَاحِطٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِهَا وَجِبَلٌ قَرِبَ السَّوَارِقَةِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ
وَيَوْمٌ شَوَاحِطٌ م وَهَـ بَصْنَاءٌ وَشَحَطٌ أَرْضٌ لَطِيٌّ وَشَحَاطٌ بِالْكَسْرِ هَـ بِالطَّائِفِ وَذُ كَرَفِي سَحَطٌ
وَشَحَطُهُ تَشْحِيْطًا ضَرْجُهُ بِالْدَمِ فَتَشْحَطُ تَضْرَجُ بِهِ وَاضْطَرَبَ فِيهِ وَأَشْحَطُهُ أَبْعَدُهُ ﴿الْشَّرْطُ﴾
الزَّامُ الشَّيْءَ وَالتَّزَامُهُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوَهُ كَالشَّرِيْطَةِ جَ شُرُوطٌ فِي الْمَثَلِ الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْ لَكَ
وَبَزَغُ الْجَحَامِ يَشْرُطُ وَيَشْرُطُ فِيهِمَا وَالْدُّونُ اللَّثِيْمُ السَّافِلُ جَ أَشْرَاطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَلَامَةُ جَ
أَشْرَاطُ وَكُلُّ مَسِيْلٍ صَغِيرٍ يَجِيْءُ مِنْ قَدَرِ عَشْرٍ أَذْرُعٍ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَرْدَالُ الْمَالِ وَصَغَارُهَا
وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا ضِدُّ الشَّرْطَانِ مُحْرَكَةٌ نَجْمَانِ مِنَ الْحَمْلِ وَهُمَا قَرْنَاهُ وَالْيَ جَانِبُ الشَّمَالِ
كَوَكَبٌ صَغِيرٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَدُّهُ مَعَهُمَا فَيَقُولُ هَذَا الْمَنْزِلُ ثَلَاثَةٌ كَوَاكِبٌ وَيُسَمِّيْهَا الْأَشْرَاطَ
وَأَشْرَاطُ بِهَـ أَعْلَمُ أَنَّهَا الْبَيْعُ وَمِنْ إِبِلِهِ أَعَدَّ شَيْئًا لِلْبَيْعِ وَالرَّسُولُ أَجْمَلُهُ وَنَفْسُهُ لَكَذَا أَعْلَمَهَا

قوله أو أسيوط هكذا نقله
لصاغاني بأول تنويع الخلاف
فقلده المصنف قال شيخنا
بل هما ثابتان وكلاهما
مثلث ففيهما ست لغات
وقوله قرية في العباب قرية
جليلة وفي المعجم وغيره
مدينة اه شارح

قوله وذكر في س ح
ط قال الشارح الصواب
فيه الإجماع كما في العباب اه
قوله وبزغ الجحام وفي المثل
رب شرط شرط أو جمع من
شرط شرط وقوله والدون
مقتضى سياقه أنه الشرط
بالفتح والصواب أنه بالتحريك
كما في الصحاح وأنشد له بيت
الكميت
وجدت الناس غيرا بنى نزار
ولم أذمهم شرطا ودونا اه
شارح

وأَعَدَّهَا وَالشَّرْطَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْتَرَطْتَ يَقَالُ خُذْ شَرْطَتَكَ وَوَاحِدُ الشَّرْطِ كَصُرِدُوهُمْ أَوَّلُ كَيْبَةٍ
تَشْهَدُ الْحَرْبَ وَتَنْتَهِي بِالْمَوْتِ وَطَائِفَةٌ مِنْ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ م وَهُوَ شَرْطِي كَثَرْتُ وَجْهِي بِمِثْلِ ذَلِكَ
لأنهم أَعْلَمُوا أَنْفُسَهُمْ بِعَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا وَشَرْطٌ كَسَمِعَ وَقَعَ فِي أَمْرٍ عَظِيمٍ وَالشَّرْطُ خُوصٌ
مَقْشُورٌ بِشَرْطٍ بِهِ السَّرِيرُ وَنَحْوُهُ وَعَتِيدَةٌ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا طَبِيبَهَا وَالْعَبِيدُ وَه بِالْخَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ
الْأَنْدَلُسِيَّةِ وَبِهَا الْمَشْفُوقَةُ الْأَذُنُ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةُ أَثَرٌ فِي حَلْقِهَا أَثَرُ بَيْسٍ كَشَرْطِ الْمَاجِمِ مِنْ غَيْرِ
إِفْرَاءٍ أَوْ دَاجٍ وَلَا إِنِّهَا رَدِمٌ وَكَانَ يُفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ بَسِيرًا مِنْ حَلْقِهَا وَيَجْعَلُونَهُ ذِكَاةً
لَهَا فِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلُوا الشَّرْطِيَّةَ وَكَزْبِيرٍ وَالدَّيْبِيَّةُ وَكَصْبُورٍ جَبَلٌ وَالشَّرَوَاطُ كِسْرُ دَاجٍ
الطَّوِيلُ وَالْجَمَلُ السَّرِيعُ وَالْمَشْرُطُ وَالْمَشْرَاطُ بِكَسْرِ هَمَا الْمُبْضَعُ وَمَشَارِيطُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ
الْوَاحِدُ مَشْرَاطٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ مَشَارِيطَهُ أَهْبَتَهُ وَذُو الشَّرْطِ عَدِيٌّ بِنَجْبَةٍ شَرْطٌ عَلَى قَوْمِهِ
أَنْ لَا يَدْفَنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَخُطَّ هُوَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ شَرْطٌ وَتَشَرَّطَ فِي عَمَلِهِ تَأْتَقُ وَاسْتَشَرَّطَ
الْمَالُ قَسْدٌ بَعْدَ مَصْلَاحٍ وَالغَنَمُ أَشْرَطُ الْمَالِ أَرَذَلُهُ مُفَاضَلَةٌ بِالْفَعْلِ وَهُوَ نَادِرٌ وَشَارِطُهُ شَرْطٌ كُلُّ
مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ (شَطٌّ) بِشَطٍّ وَبَشَطٌ شَطٌّ وَشَطُوطٌ بِالضَّمِّ بَعْدَ وَعَلَيْهِ فِي حَكْمِهِ بِشَطٍّ شَطِيطًا
جَارٌ كَاشَطٌ وَاشْتَطَّ فِي سَلْعَتِهِ شَطَطًا مَحْرَكَةً جَاوَزَ الْقَدْرَ الْمُحْدَدَ وَدَوَّنَا عَدَدَ عَنِ الْحَقِّ وَفِي السَّوْمِ
أَبْعَدَ كَاشَطٌ وَهَذَا كَثُرَ وَفَلَا نَاشَطًا وَشَطُوطًا شَقَّ عَلَيْهِ وَظَلَمَ وَالشَّطُّ شَاطِئُ النَّهْرِ ج شَطُوطٌ
وَشَطَّانٌ بَضْمُهُمَا وَجَانِبُ السَّامِ أَوْ نَصْفُهُ ج شَطُوطٌ وَه بِالْبَيِّنَةِ وَع بِالْبَصَرَةِ يُضَافُ إِلَى عُثْمَانَ
ابْنِ أَبِي الْعَاصِ الصَّخَامِيِّ وَالشَّطَّاطُ كَسَحَابٍ وَكَأَبِ الطُّولِ وَحَسَنُ الْقَوَامِ أَوَاعْتَدَ لَهُ جَارِيَةٌ شَطَّةٌ
وَشَاطَةٌ وَابْعَدَ كَالشَّيْطَانِ بِالْكَسْرِ وَكَسَارًا لَا جَزْوَ يُقَالُ رَجُلٌ شَاطٌ بَيْنَ الشَّطَّاطِ وَالشَّطَّاطَةِ
وَالشَّطَّاطِ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ وَشَطَطَ تَشَطَّيْتُ بِالْغِ فِي الشَّطَطِ وَقُسِرَى
وَلَا تَشَطَّطَ وَتَشَطَّطَ وَتَشَطَّطَ أَي لَا تَبْعُدْ عَنِ الْحَقِّ وَأَشَطَّ فِي الطَّلَبِ أَمْعَنَ وَفِي الْمَقَارَةِ
ذَهَبَ وَغَدِيرُ الْأَشْطَاطِ ع وَالشَّطَّاشُ طَائِرٌ وَالشَّطُوطِيُّ كَجَوْجِيٍّ وَكَصْبُورٍ النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ
السَّامُ ج شَطَائِطٌ وَشَاطَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْأَشْطَاطِ * الشَّقِيطُ كَأَمِيرِ الْجَرَارِ مِنَ الْخَرْفِ أَوِ الْفَخَّارِ
عَامَّةٌ * الشَّلَطُ وَالشَّلَطَاءُ السَّكِينُ وَالشَّلَطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج كَعِيبِ
* الشَّمَطُ كَجَفْرِ وَسِرْدَاجٍ وَعَصْفُورٍ الْمُفْرَطُ الطُّولُ * شَمَشَاطٌ كَفَزْعَالٍ د مِنْهُ أَبُو الرِّبْعِ
مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ الشَّمَشَاطِيُّ الْمُحَدَّثُ (الشَّمَطُ) مَجْرَكَةٌ بِيَاضِ الرَّأْسِ يُخَالِطُ سَوَادَهُ شَمَطٌ كَفَرَحَ
وَأَشَمَطَ وَأَشَمَطَ وَأَشَمَاطٌ كَأَطْمَانَ فَهُوَ أَشَمَطُ مِنْ شَمَطٍ وَشَمَطَانٍ وَشَمَطَةٌ بِشَمَطَةٍ خَلَطَهُ

قوله والجل السريع هكذا
في سائر الأصول والصواب
أن الشرواط يطلق على الجل
والناقة إذا كان طويلا وفيه
دقة كما في العين في المصنف
قصور من جهتين اه ملخصا
من الشارح
قوله وعليه في حكمه يشط
أي من باب ضرب ونقل
صاحب اللسان هذا القول
عن أبي عبيد ولكنه قال
شططت أشط بضم الشين
فعله من حد نصر وعجالة
الجوهري مطلقه فهذا يرد
على المصنف حيث جعله من
حد ضرب وقوله شطيطا
كذا في الأصول كما هو والصواب
شططا محركة أفاده الشارح

كَاشْمَطَهُ فَهُوَ شَمِيطٌ وَمَشْمُوطٌ وَالْإِنَاءُ مَلَأٌ وَالْخَلَّةُ أَتَشَرُّ بَسْرُهَا وَالشَّجَرُ أَتَشَرُّ رُورْقُهُ وَالشَّمِيطُ
الصُّجُّ وَالْوَلْدُ نَصْفُهُمْ ذُكُورٌ وَنَصْفُهُمْ إِنَاثٌ وَمِنَ النَّبَاتِ مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ وَذَنْبٌ فِيهِ
سَوَادٌ وَيَبَاضٌ وَمِنَ اللَّبَنِ مَا لَا يُدْرَى أَحْمَضُ هُوَ أَمْ حَقِيقٌ مِنْ طَبِيبِهِ وَطَائِرُ شَمِيطٌ الَّذِي نَابِي
شَعْلَاوُهَا وَالشُّمَطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ يُرْتَبُ جَانِبُهَا أَوِ الْمُنْصَفَةُ وَشَمِيطٌ كَزَيْدٍ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ
وَابْنُ بَشِيرٍ وَابْنُ الْعَجْلَانِ مُحَمَّدَانِ وَتَقَى بِلَادِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ أَوْ هُوَ كَامِرٌ وَشَامِطٌ لَقَبُ
أَحَدِ بْنِ حَبَانَ الْقَطِيعِيِّ الْحَدِيثُ وَقِدْرَةٌ تَسْعُ شَاءَ بِشَمَطِهَا وَيَكْسِرُ وَيَحْرُكُ وَأَشْمَاطُهَا وَشَمَاطُهَا
بِالْكَسْرِ أَيْ يَتَوَابَلُهَا وَالشُّمُوطُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَالشُّمُطَاطِ
وَالشَّمِيطِ بِكَسْرِ هَمَا وَقَوْمٌ شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ وَثَوْبٌ شَمَاطِيطٌ خَلَقَ مُتَشَقِّقٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ
شَمَاطِيطٌ مُتَفَرِّقَةٌ أَوْ سَالَا وَشَمَاطِيطٌ رَجُلٌ * اشْتَعَطَ امْتَلَأَ غَضَبًا وَالْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ بَادَرُوا
وَتَفَرَّقُوا وَالْخَيْلُ رَكَضَتْ تَبَادَرُوا إِلَى شَيْءٍ تَطْلُبُهُ وَالْإِبِلُ أَتَشَرَّتْ وَالذَّكْرُ نَعَطَ * الشَّنَاطُ كُتَابُ
الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةُ اللَّحْمُ وَاللَّوْنُ ج شَنَاطَاتُ وَشَنَاطُ وَالشُّنْطُ كُتُبُ اللَّحْمَانِ الْمُتَضَجَّةُ وَالْمُسْنُطُ
كَعَظْمِ الشَّوَاءِ (شَوُطٌ) بَرَّاحُ بْنُ أَوْيَ وَشَوُطٌ بَاطِلٌ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ وَالشَّوُطُ الْجَرِيُّ مَرَّةً إِلَى غَايَةِ
ج أَشْوَاطُ وَكَرِهَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُقَهَاءِ أَنْ يُقَالَ لَطَوَفَاتِ الطَّوَافِ أَشْوَاطُ وَحَائِطٌ عِنْدَ جَبَلٍ أَحَدُ
وَمَكَانٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ يَأْخُذُ فِيهِ الْمَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ طَوِيلٌ مَبْلَغُ صَوْتٍ دَاعٍ ثُمَّ يَنْقَطِعُ
ج كُتَابُ وَشَوُطٌ تَشْوِيَطُ طَالَ سَفَرُهُ وَالْقَدَرُ أَغْلَاهَا وَاللَّحْمُ أَنْضَجُهُ وَالصَّقِيعُ النَّبْتُ أَحْرَقَهُ
وَتَشَوُطُ الْفَرَسُ طَرَدَهُ إِلَى أَنْ أَعْيَا وَشَاطُ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَشَوُطٌ ع بِلَادِي طَبِيبٌ وَكَسْرَانِ ع
(شَاطٌ) يَشِيطُ شَيْطَانٌ وَشَيْطُوطَةٌ وَشَيْطَانَةٌ بِالْكَسْرِ أَحْتَرَقَ وَالسَّمْنُ وَالزَّيْتُ خَثَرَا أَوْ نَضِجَ حَتَّى
كَادَ يَهْلِكُ وَفُلَانٌ هَلَكَ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ فِي قَوْلٍ وَالْجَزُورُ تَنْفَقَتْ وَالدَّمَاءُ خَلَطَهَا كَأَنَّهُ سَفَكَ دَمَ
الْقَاتِلِ عَلَى دَمِ الْمَقْتُولِ وَفِي الْأَمْرِ عَجَلٌ وَدَمُهُ ذَهَبٌ وَالْقَدَرُ لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ يَحْتَرِقُ وَأَشَاطَهُ
أَحْرَقَهُ كَشِيطَهُ وَأَهْلَكَهُ وَاللَّحْمُ فَرَقَهُ وَدَمُهُ وَدَمُهُ أَذْهَبَهُ أَوْ عَمَلَ فِي هَلَاكِهِ أَوْ عَرَضَهُ لِلْقَتْلِ وَدَمَ
الْجَزُورِ سَفَكَهُ وَاسْتَشَاطَ عَلَيْهِ الْتَهَبُ غَضَبًا وَالْجَمَامُ طَائِرُ شَيْطَانٍ مِنَ الْأَمْرِ خَفَلَهُ وَالْمُسْتَشِيطُ
الْمُبَالِغُ فِي الضَّحِكِ وَمِنَ الْجَمَالِ السَّيْنُ وَالْمَشِيطُ لِسَرِيعَةِ السَّمَنِ مِنْهَا ج مَشَايِطُ وَالتَّشْيِيطُ لَحْمٌ
يُسَوَّى لِلْقَوْمِ اسْمٌ كَالْتَمِينِ وَكَعْظَمِ اسْمٌ وَالتَّشْيِيطُ كَسِيدُ فَرَسٍ خَزَزَ بَنَ لَوْذَانَ وَفَرَسٌ أَيْفَ بَنَ
جَبَلَهُ وَتَشْيِيطٌ أَحْتَرَقَ وَفُلَانٌ نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ وَالتَّشْيِيطُ كَصَيْفِ الْغُبَارِ السَّاطِعِ فِي السَّمَاءِ
وَشَيْطَانِي كَصَيْفِي عِلْمٌ وَكِتَابٌ رِيحٌ قَطْنَةٌ مُحْتَرِقَةٌ وَالشَّيْطَانُ كَكَيْسٍ مِثْنَى قَاعَانَ بِالصَّمَانِ فِيهِمَا

قوله وذنب هكذا في النسخ
بكسر المعجمة الحيوان
المعروف وهو غلط والصواب
ذنب بالنون اه شارح
قوله وقدرة كذا في جميع النسخ
والصواب كما في الصحاح
والجهرية وقد ريلها أفاده
الشارح

قوله وشوط موضع قال
الشارح ظاهره أنه بالفتح
وضبطه الصاغاني في كتابه
بالضم اه
قوله تنفقت عبارة الصحاح
أي لم يبق منها نصيب إلا قسم
اه شارح

مسا كات للمطر * (فصل الصاد) * الصبْطُ الطويلة من أداة الفدان
 (الصراط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم منعوت في الحديث الصحيح وبالضم
 السيف الطويل والسين لغة في الكل * الصعوط كصبور السعوط وصعطه كنعه ونصره
 وأصعطه * الاصقنط لغة في الاسقنط * صلطة تصليطاً لغة في سلطه * رجل مصمرط
 الرأس مسمرطه * الصنط القرط لغة في السنط * الصوط صوت من ماء وهو ماضاق
 منقعه وقد انمخ * الصياط بالكسر اللفظ العالي * (فصل الضاد) *
 * ضبط كقرح حرلة منكبه وجسده في مشيه (ضبطه) ضبطاً وضباطة حفظه بالخزم
 ورجل وجل ضابط وضبطى كجنتى قوى شديد وأضبط يعمل يديه جميعاً وهي ضبطاً وتضبطه
 أخذته على حبس وقهر والضأن نالت شيأ من الكلا أو أسرعت في المرعى وقويت وأضبط من ذرة
 لأنها تجر ما هو على أضعافها وربما سقطا من شاهر فلا ترسله وأضبط من عائشة بن عثم وذلك أنه
 سقى إبله يوماً وقد أنزل أخاه في الركبة للحمج فازدحت الإبل فهوت بكرة منها في البر فأخذ بذنبها
 وصاح به أخوه يا أخي الموت قال ذلك إلى ذنب البكرة يريد أنه إن انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبتها
 فأخرجها وضبطت الأرض بالضم مطرت والأضبط الأسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن
 كلاب وبنو الأضبط بطن من بني كلاب وربيعة بن الأضبط كان من الأشداء على الأسراء
 والضبطة لعبه لهم * الضبغى كجنتى الأحق وكل كلمة يفرع بها الصبيان كالضبغى
 ج ضباغ * الضبغى كجنتى القوى الشديد (الضرط) محركة خفة اللحية ورقة
 الحاجب وهو أضرط وهي ضرط وكغراب صوت الفخ ضرط يضرب ضرطاً وضرطاً ككتف
 وضرباً وضرطاً بالضم فهو ضرطاً وضروط كصبور وسخروا ضرط به عمل بفيه كالضراط
 وهزى به كضرط به تضرباً ونجعة ضريبة كجمرة ضخمة وأنه لضروط وضروط أى ضخم
 وأضرطه وضراطه عمل به ما ضرط منه وفي المثل أجبن من المتزوف ضرطاً وذلك أن نسوة منهم
 لم يكن لهن رجل فتزوجت إحداهن رجلاً كان ينام الصبح فإذا أتيته بصبح قلن قم
 فاصطحب فيقول لونهتني لهادية فلما رأين ذلك قال بعضهن إن صاحبنا الشجاع فتعالين حتى
 نجريه فأتيته كما كن يأتينه فقال لو لعادية تبهتني فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل
 الخيل ويضرب حتى مات أو رجلاً منهن خرجا في فلاة فلاح لهما شجرة فقال أحدهما أرى
 قوماً قد رعدوا فقال رفيقه إنما هي عشرة فقطه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن

قوله الصبْط أى بالفتح وضبط
 بالتحريك أيضاً اه شارح
 قوله الصعوط كصبور السعوط
 أى بإبدال السين صاداً قال
 ابن سيده أرى هذا إنما هو
 على المضارعة التى حكاهما
 سيبويه فى هذا وأشباهه
 اه شارح

قوله وقد انمخ قال الشارح
 كذا فى العباب وفى التكملة
 وقد امتد كالسوط بالسين
 اه

قوله ابن عثم هكذا فى نسخ
 الطبع بالثناة بعد المهملة
 وفى نسخة الشارح بالثلثة
 اه شارح

قوله كالضبغى هذه اللفظة
 مذكورة فى الصحاح فلا
 ينبغى استدراكها عليه اه
 شارح

عَشْرَةٌ وَضَرَطَ حَتَّى نَزَفَ رُوحَهُ فَسَمِيَ الْمَرْزُوفُ ضَرَطًا أَوْ هُوْدَابَةً بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسِّنُورِ إِذَا صَبَحَ بِهَا
وَقَعَ عَلَيْهَا الضَّرَاطُ مِنَ الْجُبْنِ وَفِي الْمَثَلِ أَوْ دَى الْعَبْرَةَ لَا ضَرَطًا يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ وَالشَّيْخِ وَلِفَسَادِ الشَّيْءِ
حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْ قُوَّتِهِ إِلَّا الضَّرَاطُ وَالْأَخْذُ سَرِيطَى وَالْقَضَاءُ ضَرِيطَى
فِي س ر ط * الضَّرْعُ غَطٌّ كَقَدْ غَمَلَ اللَّبَنُ الْخَائِرُ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ
(اضْرَعُ غَطًّا) انْتَفَخَ غَضَبًا أَوْ انْتَفَى جِلْدُهُ عَلَى لَحْمِهِ أَوْ كَثُرَ لَحْمُهُ وَالضَّرْعَاظَةُ مِنَ الطِّينِ بِالسَّكْسَرِ
الْوَحْلُ وَالْمُضَرَّعُ غَطٌّ كَطَمَمَ الضَّخْمُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ * ضَرَفَ طَهْ شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ وَالضَّرْفَاظَةُ
وَالضَّرْفِطَى بِكَسْرِ هُمَا وَالضَّرَافُطُ بِالضَّمِّ الْبَطْنُ الضَّخْمُ وَالتَّضَرَّفُ أَنْ تَرَكَبَ أَحَدًا وَتُخْرِجَ
رِجْلَكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطِيهِ وَتَجْعَلَهُمَا عَلَى عُنْقِهِ وَالضَّرِيفُ طَبَقَةٌ كَدَرِيهِمِيَّةٌ لَعِبَةٌ لَهُمْ * الضَّطُّ
مَحْرَكَةُ الْوَحْلِ الشَّدِيدُ كَالضَّطِيطِ كَأَمِيرٍ وَبَضْمَتَيْنِ الدَّوَاهِي * ضَعَطَهُ كَسَعَهُ ذَبَحَهُ (ضَغَطَهُ)
عَصَرَهُ وَزَجَّجَهُ وَغَمَزَهُ إِلَى شَيْءٍ وَمِنْهُ ضَغْطَةُ الْقَبْرِ وَالضَّاعِطُ الرَّقِيبُ وَالْأَمِينُ عَلَى الشَّيْءِ وَانْتَفَاقُ
فِي إِبْطِ الْبَعِيرِ وَالضَّبُّ وَالْمَضْغُ كَقَعْدِ أَرْضِ ذَاتِ أَمْسَلَةٍ مُتَخَفِّضَةٍ ج مَضَاعُطُ وَالضُّغْطَةُ بِالضَّمِّ
الضِّيقُ وَالْإِكْرَاهُ وَالشَّدَّةُ وَكَغْرَابٍ ع وَكَأَمِيرٍ يَبْرَأُ إِلَى جَنْبِهَا أُخْرَى فَتَنْدَفِنُ أَحَدَاهُمَا فَتَحْمَا فَيَنْتَشِ
مَاؤُهُمَا فَيَسِيلُ فِي الْعَدْبَةِ فَيُفْسِدُهَا فَلَا تُشْرَبُ وَالضَّعِيفُ الرَّأْيُ ج ضَغَطَى وَبِهَاءِ الضَّعِيفَةِ مِنْ
النَّبْتِ وَتَضَاعَطُوا أَرْدَجُوا وَضَاعَطُوا أَرَا حُوا * الضَّرْفُ طَةُ ضَخْمُ الْبَطْنِ وَجَمَلُ ضَفْرُطٍ
كَزَبْرَجٍ وَضَفَارِيطُ الْوَجْهِ كُسُورُ بَيْنِ الْخَدِّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ اللَّحَاظَيْنِ الْوَاحِدُ كَعَصْفُورٍ
(الضَّفَاظَةُ) الْجَهْلُ وَضَعْفُ الرَّأْيِ وَضَخْمُ الْبَطْنِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَالْدُّفُّ أَوِ اللَّعَابُ بِهِ
وَالضَّفِيطُ الْعَذِيقُ وَالْجَاهِلُ ج كَحَقِّقٍ وَالسَّخِيُّ وَالشَّرِيسُ مِنَ الْإِبِلِ ضَدٌّ وَالضَّافُطُ مُسَافِرٌ
لَا يَبْعُدُ السَّفَرَ وَالضَّفْطَةُ الْحَقَّةُ وَكَشَادُ الْجَمَالِ وَالْمُكَارِي وَالْجَلَابُ وَالَّذِي ضَفَطَ بَسْلَحَهُ وَالسَّيْنُ
الرَّخْوُ كَالضَّفِيطِ كَأَمِيرٍ وَسَمْنَدٌ وَالثَّقِيلُ لَا يَنْبَغُ مَعَ الْقَوْمِ كَالضَّفْطِ كَفَلَزٍ وَالضَّفَاظَةُ بِهَاءِ الْإِبِلِ
الْحَوْلَةُ كَالضَّافِطَةِ وَالرَّفْقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالدَّجَالَةِ وَكَرْمَانُ رِذَالِ النَّاسِ كَالضَّافِطَةِ وَضَفَطَهُ شَدَّهُ
وَعَلَيْهِ رَكْبُهُ فَلَمْ يَرَأِ إِلَهُهُ وَكَفَلَزَ التَّارُ مِنَ الرِّجَالِ وَتَضَاعَطَ اللَّحْمُ اكْتَنَزَ * الضَّمْرُوطُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَبَأُ
وَالْمَضِيقُ وَرَجُلٌ مَضْمَرُطُ الْوَجْهِ مُتَسَخِّجٌ وَالضَّمَارِيطُ الضَّفَارِيطُ * الضَّنْطُ الضِّيقُ وَأَنْ
تَتَّخِذَ الْمَرْأَةُ صَدِيقَيْنِ فَهِيَ ضُنُوطٌ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّشَاطُ وَالشَّحْمُ وَالصَّلَفُ وَكِتَابُ الرِّحَامِ الْكَثِيرُ
عَلَى بَرٍّ وَفُجُوهاً وَقَدْ انْضَطُّوا وَضَنَطَ مِنَ اللَّحْمِ كَفَرَحَ اكْتَنَزَ (الضُّوْطُ) مَحْرَكَةُ الْعَوَجِ فِي
الْفَلَكِ وَالْأَضْوَطُ الْأَحْقُ وَالصَّغِيرُ الْفَلَكُ وَالذَّقْنُ وَالضَّرِيطَةُ كَسَفِينَةِ الْعَجِينِ الْمُسْتَرِيخِ وَالْحِمَاءُ

قوله والضرفطى الخ مقتضى
ضبطه أنه بكسر الضاد والقاء
والطاء كما هو صنيعه غالباً
والياء مشددة وهكذا هو
مضبوط في التكملة ووجد
في نسخ بكسر الضاد والقاء
والألف مقصورة وفي بعضها
بكسرهما والطاء مكسورة
ومفتوحة وعبارة المصنف
محتملة لكل ذلك فتأمل
اه شارح

قوله وكغراب الخ مثله في
العياب وتظرفيه صاحب
التكملة وجعله كحذام
أفاده الشارح

قوله وبهاء الضعيفة الخ
كذا في سائر الأصول وهو
تصنيف وصوابه الضعيفة
بغينين معجمتين كما ساء في
في باب الغين كذا في الشارح
اه

قوله وسمنده كذا في أصول
القاموس والصواب ضغنط
مثل عملس اه شارح

في أصل الخوض والسمن يذاب بالإهالة ويجعل في نجي صغير والتضويط الجمع (ضاط)
 في مشيته ضيطا وضيطانا حركته منكبيه وجسده مع كثرة لحم ورخاوة فهو ضيطان وكشداد
 الرجل الغليظ والشديد والمتمايل في مشيه (فصل الطاء) * الطراط
 محركة الحق وهو طراط ككتف وخفة شعر العينين والحاجبين والأهداب طراط كفرح فهو
 أطراط الحاجبين وطراط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين في قول قيل قد يترك وامرأة طراط
 العين قليلة هذبها والطراط الخفيف الشعر * الطلطين كالبرحين الداهية وهو أطلط
 أدهى (الطوط) بالضم الحية والقطن والطويل كالطاط والطيط بالكسر والباشق
 والخفاش والصغير والشديد الخصومة والشجاع كالطاط والطوط كغراب والفعل الهاج
 كالطاط والطاط ج طاطة وأطوط وقطاط بطوط وطوطا ويطاط طبوطا يائية واوية
 والطيط بالكسر الآحق والطيطان كيجان الكراث البري الواحدة بها والطبوط بالضم الشدة
 والطيطوي كينوي ضرب من القطا أو غيره (فصل الطاء) * أرض
 طرابة واحدة أي طينة واحدة * تظرمط في الطين وقع فيه وأرض متظرمطة أي ردغة
 (فصل العين) * (عبط) الذبيحة يعبطها تحرها من غير علة وهي سمينة
 فتية فهو عبط ج ككتب ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قشرته والأرض حفر
 منها موضع عال يحفر قبل والكذب على افتعله كاعتبط في الكل ونفسه في الحرب ألقاها غير
 مكره والتراب آثاره والفرس أجراه حتى عرق والضرع أدامه والشئ شقه صحيفا عبط هو يعبط
 لازم متعدي والدواهي الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شابا صحيفا وأعطته الموت
 واعتبطه ولحم ودم وزعفران عبط بين العبطة بالضم طرى والعويط الداهية ولبة البحر
 لبن (عنط) كعبط وعلايط خازن خين * لبن عجلط وعجلط كعجلط زنة ومعنى
 (العذبوط) والعذبوط والعذوط كحردون وعصفور وعثور التينا ج عذبوطون وعذايط
 وعذاويط وقد عذبط والاسم العذط أو لا يشتق منه فعل لأنه خلقه * العذبوط بالضم
 دويبة بيضاء ناعمة يشبهها أصابع الجوارى * لبن عذلط كعجلط زنة ومعنى * عرطت
 الناقة الشجرا كلتها حتى ذهبت أسنانها فهو عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة
 كاعتطه وعريط كحذيم وأم عريط وأم العريط العقرب (العرفط) بالضم شجر من العضاء
 الواحدة عرفطة وبها سمي عرفطة بن الحباب الصحابي وأعرنقط الرجل انقبض والمعرنقط الهن

قوله غاب أي اغتاب من الغيبة لا الغيبوبة كذا في الشارح اه

قوله لبن عجلط كتب هذا الحرف بالأجر كأنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك فإنه ذكره في ترجمة عنط بجعل النظائر اه شارح

(العَرِيقَةُ) والعَرِيقَانُ كدَوِيهِية وزَعْفَرَان دَوِيهِية عَرِيضَةٌ * العَرِيطُ النَكَاحُ
 * عَيْسَطَانُ كَطَيْلَسَانَ ع بَجْد * عَمَطُهُ خَلَطُهُ * العَسَلَةُ الكلامُ بِالنِّظَامِ
 وكلامٌ مُعْسلٌ مَخْلُطٌ * عَشَطُهُ يَعْشَطُهُ اجْتَذَبَهُ مُنْتَزِعًا ومنه اشتقاقُ العَشِطِ كَعَشِطَ
 للطويل جدًا أو هو التَّارُ الطَّرِيفُ الحَسَنُ الجِسْمِ ج عَشَطُونَ وَعَشَانُطُ وَتَعَشِطَتْ زَوْجُهَا
 تَعَلَّقَتْهُ لِحْصُومَةٌ (العَضْرُطُ) كزَبْرَج وَجَعْفَرُ العَجَانُ وَالْأَسْتُ أَوِ الْعَصْعُصُ أَوِ الْخَطُّ الَّذِي
 مِنَ الذِّكْرِ إِلَى الدُّبُرِ وَكَتَفُ ذُو عِلَابٍ وَعَصْفُورُ الْخَادِمِ عَلَى طَعَامٍ يَطْنُهُ وَالْأَجِيرُ ج عَضَارُطُ
 وَعَضَارِيطُ وَعَضَارِطَةٌ وَاللَّيْمُ وَالْعَضَارِطِيُّ بِالضَّمِّ الْفَرْجُ الرَّخْوُ وَالْأَسْتُ وَالْعَضَارِيطُ الْعُرُوقُ
 الَّتِي فِي الْإِبْطِ بَيْنَ اللَّحْمَيْنِ وَكَعَصْفُورٍ مَرَى الْخَلْقِ وَهُوَ رَأْسُ الْمَعْدَةِ اللَّازِقُ بِالْخُلُقُومِ أَجْمَرُ
 مُسْتَطِيلٌ وَجَوْفُهُ أَيْضُ (العَضْرَفُوطُ) الْعُذْفُوطُ أَوْ ذَكَرُ الْعِظَاءِ أَوْ هُوَ مِنْ دَوَابِّ الْجَنِّ
 وَرَكَائِبِهِمْ ج عَضَارِفُ وَعَضْرَفُوطَاتٌ * عَضَطَ يَعْضُطُ أَحَدَثَ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَهُوَ عَضِيطٌ
 كَهَلْيُونٌ * الْعَضْفُوطُ كَعَصْفُورٍ وَحِزْبُونَ الْعَضْرَفُوطُ (عَطَّ) الثَّوبُ شَقَّ طَوْلًا
 أَوْ عَرَضًا بِلَا يَنْتَوِي كَعَطَّ طَهَ قَبْلَ وَقُرَى فَلَمَّا رَأَى قَيْصَهُ عَطَّ مِنْ دُبُرٍ فَتَعَطَّ وَانْعَطَّ وَقَلَانًا إِلَى
 الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَغَلَبَهُ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الشُّجَاعِ الْجَسِيمِ وَالْأَسَدُ وَالْمَعْطُوطُ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا
 أَوْ فِعْلًا أَوِ الْغَتَّ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطَّ فِي الْفِعْلِ وَالْعُطُّ بِضَمِّينِ الْمَلَا حَفَّ الْمُقْطَعَةُ وَالْعُطْعُطُ
 كَهَذَا الْعَتُودِ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْجَدْيِ أَوِ الْخَيْلِ وَالْعَطْعُطَةُ تَتَابَعُ الْأَصْوَاتِ وَاجْتِلَاطُهَا
 فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَمَانِ إِذَا قَالُوا عَيْطُ عَيْطُ وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا وَالْأَعَطُّ
 الطَّوِيلُ وَانْعَطَّ الْعُودُ تَنَتَّى مِنْ غَيْرِ كَسَرَيْنِ * الْعَظِيطُ الْعَذِيطُ طَرَنَةٌ وَمَعْنَى وَبِهَاءِ الْيَرْبُوعِ
 الْأَتَى (عَفَطَ) الْعَفَرُ تَعَفَّطَ عَفَطًا وَعَفِيطًا وَعَفَطَانًا مَحْرَكَةً ضَرَطَتْ وَرَجُلٌ عَافَطُ وَعَفَطُ
 كَكَتَفٍ وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ تَنْبِرُ الضَّانُ تَنْبِرًا يُؤْفَاهَا كَمَا يَنْبِرُ الْحَارُ وَالْعَافِطَةُ التَّجَمُّعُ وَالنَّافِطَةُ
 الْعَزْوُ مِنْهُ مَا لَهَا عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَوِ الْعَافِطَةُ الرَّاعِيَةُ كَالْعَافِطَةِ وَالنَّافِطَةُ الشَّاةُ وَالْعَافِطِيُّ
 وَالْعَفْطِيُّ بِكَسْرِ هِمَا وَالْعَافِطُ كَسَدَادِ الْأَلَكُنْ وَقَدْ عَفَطَ فِي كَلَامِهِ يَعْفُطُ وَالْعَفْطُ الضَّرْطُ
 بِالسَّفَتَيْنِ وَدَعَاءُ الْغَنَمِ * الْعَفْطُ كَزَبْرَجٍ وَعَمَلَسَ وَزَيْبِلُ الْأَحَقِّ وَعَفَلَطَهُ خَلَطَهُ * الْعَفْطُ
 كَعَمَلَسَ اللَّيْمُ السَّبِيُّ الْخَلْقُ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ * الْعَفْطُ فِي الْعِمَةِ كَالْقَعَطِ * لَبَنٌ
 عَكَلَطُ كَعَلِيطٍ خَائِرٌ (الْعَلِيطُ) وَالْعَلَابِطُ بَضْمٌ عَنْهُمَا وَفَتْحٌ لَامُهُمَا الضَّمُّ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ
 كَالْعَلِيطَةِ بِهَاءٍ وَأَقْلَهُهَا الْخَسُونُ إِلَى مَا بَلَغَتْ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَكُلُّ غَلِيطٍ وَثِقُلُ الشَّخْصِ وَنَفْسُهُ يَقَالُ

قوله وقرى فلما رأى قيسه عطف
 المفضل قال هكذا قرأت من
 مصحف ونقله الليث قال
 الصاعاني ولم أعلم أحدا من
 أهل الشواذ قرأ بها وقوله
 وقولا أفعلا هكذا في النسخ
 والصواب وفعلا اهـ شارح

قوله وفي صحتها نظر نص
العباب أنا واقف في صحته
بل يرى من عهدته قلت
ويؤيد ورود العنشط
كما نقله الجوهري وغيره
وفسر به السبي الخلق فهو
على صحته تكون اللام بدلا
من النون ومثل هذا كثير
فتأمل ذلك وأنصف أفاده
الشارح تأملناه فوجدناه
أنه لا يظهر التأيد الأعلى
كلام القاموس مع أن الشارح
رد ورود العنشط كعملس كما
في القولة التي بعده اه
مصححه

قوله والعنشط الخ غلط والذي
في نوادر الأصحى العنشط
والعنشط الطويل والأول
بفتح الشين وشدة النون
والثاني بسكون النون قبل
السين ومثله عبارة الصحاح
كذا في الشارح وكتب نصر
فانظره مع سكوتيه على كابة
العنشط بالجرمة فيما سبق اه

أَلْقَى عَلَيْهِ عُلْبَطَهُ وَعَلَابَطَهُ * كَلَامٌ مُعْلَسٌ لَانْطَامَ لَهُ * الْعَلِشْتُ كَعَمَلَسِ السَّبْيِ الْخُلُقُ وَفِي
صَحَّتْهَا تَنْظَرُ (الْعَلَاطُ) كِتَابُ صَفْحَةِ الْعُنُقِ وَهُمَا عَلَاطَانُ وَمِنْ الْحَمَامَةِ طَوْقُهَا فِي صَفْحَتَيْ
عُنُقِهَا بِسَوَادٍ وَخَيْطُ الشَّمْسِ وَالْخُصُومَةُ وَالشَّرُّ وَجَبَلٌ يَجْعَلُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَعُلْطَهُ تَعْلِيطًا
نَزَعَهُ مِنْهُ وَسَمَهُ فِي عَرْضِ عُنُقِهِ كَالْإِعْلِيطِ كَارِزِمِيلُ جِ أَعْلَطُهُ وَعَلْطُ كَكْتُبٍ وَعَلَطَ النَّاقَةُ يَعْطُ
وَيَعْلُطُ وَعَلَطَهَا وَسَمَّاهَا بِهِ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْ عُنُقِهِ مَعْلُطٌ وَمَعْلُوطٌ مَفْتُوحَةٌ اللَّامُ وَالْوَاوُ الْمَشْدَدَةُ
وَفَلَانٌ بَشِيرٌ ذَكَرَهُ بَسُوٌّ وَنَاقَةٌ عَلُطٌ بَضْمَتَيْنِ بِلَاسِمَةٍ وَبِلَا خَطَامٍ جِ أَعْلَاطُ وَأَعْلَاطُ
الْكُوكَبِ الدَّرَارِيُّ الَّتِي لَا أَسْمَاءَ لَهَا وَالْعُلُطُ بَضْمَتَيْنِ الْقَصَارُ مِنَ الْحَبْرِ وَالطَّوَالُ مِنَ التُّوقِ
وَالْعُلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ وَسَوَادٌ تَخْطُهَا الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا زِينَةً كَالْعُلْطِ بِالْفَتْحِ وَشَاعِرٌ عَالِطٌ وَمَا
أَعْلَطَهُ مَا أَنْكَرَهُ وَالْإِعْلِيطُ كَارِزِمِيلٌ مَاسِقٌ وَرَقُهُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْقُضْبَانِ وَوَعَاءٌ تَمْرٍ الْمَرْخُ وَهُوَ
كَقَشْرِ الْبَاقِلَاءِ وَالْمَعْلُوطُ كَعَرُوفٍ شَاعِرٍ سَعْدِيٍّ وَاعْلُوطَ الْبَعِيرِ تَعْلُقُ بِعُنُقِهِ وَعَلَاةٌ أَوْ رَكْبَةٌ
بِلَا خَطَامٍ أَوْ عَرِيَا وَفَلَانٌ أَخَذَهُ وَجَبَسَهُ وَلَزَمَهُ وَالْأَمْرُ رَكَبَ رَأْسَهُ وَتَقَعَّمَ بِلَا رُيَّةٍ وَاجْتَلَى النَّاقَةُ
تَسَدَّاهَا لِيَضْرِبَهَا وَاعْتَلَطَهُ بِهِ خَاصِمُهُ وَشَاغَبَهُ وَالْعِلِيطُ كَحَذِيمٍ شَجَرٍ وَاسْمٌ وَتَعْلُوطُهُ تَعْلَقَتْ
بِهِ وَضَمَّتْهُ إِلَى * عَلَفَطَهُ خَلَطَهُ (الْعَمْرُوطُ) كَعَصْفُورٍ اللَّصِّ جِ عَمَارِطَةٌ وَعَمَارِيطُ
وَالَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ وَالْخَيْثُ أَوْ الْمَارِدُ الصُّغُولُ وَالْعَمْرُوطُ كَعَمَلَسِ الْخَفِيفِ مِنَ الْقُتْبَانِ وَالْجُسُورُ
الشَّدِيدُ وَالذَّاهِيَةُ وَكَزَبْرَجٍ وَبَرْقُعِ الطَّوِيلِ وَالْعَمَارِطِيُّ بِالضَّمِّ فَرْجُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمِ وَلِصِّ
مَعْمَرٍ وَمَعْمَرٌ يَأْخُذُ كُلَّ مَا وَجَدَ * عَمَطَ عَرْضُهُ عَابَهُ وَتَلَبَّهُ كَاعْتَمَطَهُ وَنِعْمَةٌ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا
كَعَمَطَ كَفَرِحَ لُغِيَّةً فِي الْغَيْنِ (الْعَمَلُطُ) كَعَمَلَسِ وَزَمَلِقَ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ عَلَى السَّفَرِ
* الْعَنْبُطُ وَالْعَنْبُطَةُ بَضْمَتَانِ الْقَصِيرُ اللَّيْمُ (الْعَنْشُطُ) وَالْعَنْشُطُ كَجَعْفَرٍ وَعَشْنَقِ الطَّوِيلِ
وَالسَّبْيِ الْخُلُقِ وَامْرَأَةٌ عَنْشُطٌ وَعَنْشُطَةٌ طَوِيلَةٌ وَعَنْشُطٌ غَضَبٌ (الْعَنْطُ) مُحَرَكَةٌ طَوِيلٌ
الْعُنُقِ وَحَسَنُهُ أَوِ الطَّوِيلُ عَامَّةٌ وَالْعَنْطِيطُ كَسَمْعِ الطَّوِيلِ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالْأَبْرِيُّ وَالْعَنْطِيَانُ
بِالْكَسْرِ أَوَّلُ الشَّبَابِ وَأَعْنَطَ جَاءَ بَوَادِعَ عَنْطِيطُ * الْعَنْطُ بِالضَّمِّ اللَّيْمُ السَّبْيِ الْخُلُقِ وَعَنْقُ
الْأَرْضِ وَبَهَاءٌ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ إِلَى الْأَنْفِ (الْعَيْطُ) مُحَرَكَةٌ طَوِيلٌ الْعُنُقِ وَهُوَ عَيْطٌ وَهِيَ عَيْطَاءُ
وَقَدْ عَاطَتْ تَعُوطُ وَتَعَيْطُ وَتَعَوَّطَتْ وَتَعَيْطَتْ وَقَصُرَ وَعَزَّ عَيْطٌ مُنِيفٌ وَالْأَعْيُطُ الطَّوِيلُ الرُّأْسِ
وَالْعُنُقِ وَالْأَنْفِ الْمُنْمَعُ وَعَاطَتْ النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ تَعَيْطُ وَتَعُوطُ عَيْطًا وَعَيْطَانًا بِالْكَسْرِ وَتَعَوَّطَتْ
وَتَعَيْطَتْ وَاعْتَاطَتْ لَمْ تَحْمَلْ سِنِينَ مِنْ غَيْرِ عَقْرِ فَهِيَ عَائِطُ جِ عُوطٌ كَسُودٍ وَعَيْطٌ كَيْسَلٌ وَعَيْطُ

كَرَّعَ وَعُوطَظَ كَقُوفٍ وَقَدْ تَضَمَّ الطَّاءُ وَعِطَّاتٌ وَقَالُوا عَائِطٌ عِيطَ وَعُوطَ وَعُوطَظَ مِبَالِغَةً
وَالْعَائِطُ مِنَ الْإِبِلِ مَا نُزِيَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ وَقَدْ اعْتَاطَتْ وَهِيَ مُعْتَاطٌ وَالتَّعِيطُ أَنْ يَنْبُعَ جَرٌّ
أَوْ عَوْذٌ فَجَرَّجَ مِنْهُ شِبْهَ مَا فِيصْخَعُ أَوْ يَسِيلُ وَالْجَلْبَسَةُ وَالصِّيَاحُ أَوْ صِيَاحُ الْأَشْرِ وَالسَّيْلَانُ وَالْعِيطُ
بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْإِبِلِ وَأَفْتَاوَهَا وَعِيطَ بِالْكَسْرِ مَبْنِيَّةٌ صَوْتُ الْغَتِيَانِ التَّرْقِينِ إِذَا تَصَايَحُوا أَوْ كَلَمَةً
يُنَادِي بِهَا عِنْدَ السُّكْرِ أَوْ عِنْدَ الْغَلَبَةِ وَقَدْ عِيطَ تَعِيطًا إِذَا قَالَهُ مُرَّةً فَإِنْ كَرَّرَ فَقُلْ عَطِطَ وَمَعِيطٌ
كَقَعْدِ وَادُولُهُ يَوْمٌ مَعْرُوفٌ ﴿فصل الغين﴾ ﴿ غبط ﴾ الْكَبْشُ يَغْبِطُهُ
جَسَّ أَلَيْسَ لِيَنْتَظِرَ أَبَ طَرُقَ أَمْ لَا وَظَهَرَ لِيَعْرِفَ هُزَالَهُ مِنْ سَمْنِهِ وَنَاقَةُ غَبُوطٍ لَا يَعْرِفُ طَرُقَهَا حَتَّى
تَغْبِطَ وَالْغُبْطَةُ بِالضَّمِّ سِرٌّ فِي الْمَرَادَةِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَدِيمِ ثُمَّ يُخْرَزُ شَدِيدًا وَبِالْكَسْرِ حَسَنُ
الْحَالِ وَالْمَسْرُوعُ وَقَدْ اغْتَبِطَ وَالْحَسَدُ كَالْغَبِطِ وَقَدْ غَبِطَهُ كَضْرِبَهُ وَسَمِعَهُ وَتَعْنَى نِعْمَةً عَلَى أَنْ لَا تَتَحَوَّلَ
عَنْ صَاحِبِهَا فَهُوَ غَائِبٌ مِنْ غُبُطٍ كَكُتِبَ فِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ غَبِطًا لَا هَبِطًا أَيْ تَسَالَتْ الْغَبِطَةُ
أَوْ مَنَزَلَةٌ تَغْبِطُ عَلَيْهَا وَأَغْبِطَ الرَّحْلَ عَلَى الدَّابَّةِ أَدَامَهُ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَعَلَيْهِ الْجَنَى دَامَتْ
وَالنَّبَاتُ غَطَى الْأَرْضَ وَكَتِفَ وَتَدَانِي كُلُّهُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ وَأَرْضٌ مُغْبِطَةٌ بِالْفَتْحِ وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَ وَهُمْ يَصْلُونَ فَعَلَّ يَغْبِطُهُمْ هَكَذَا رَوَى مُشَدَّدًا أَيْ يَحْمِلُهُمْ عَلَى الْغَبِطِ
وَيَجْعَلُ هَذَا الْفِعْلَ عِنْدَهُمْ مِمَّا يَغْبِطُ عَلَيْهِ وَإِنْ رَوِيَ بِالْتَّخْفِيفِ فَيَكُونُ قَدْ غَبِطَهُمْ لِسَبْقِهِمْ إِلَى
الصَّلَاةِ وَالْغَبِطُ وَيَكْسِرُ الْقَبْضَاتُ الْمُخْصُودَةُ الْمَضْرُومَةُ مِنَ الزَّرْعِ ج غُبُوطٌ وَكَامِرُ الْمَرْكَبِ
الَّذِي هُوَ مِثْلُ أَكْفِ الْبَحَائِي أَوْ رَحْلُ قَبْزَةٍ وَأَخْنَاؤُهُ وَاحِدَةٌ ج كَكُتِبَ وَمَسِيلٌ مِنَ الْمَاءِ يَشُقُّ
فِي الْقَفِّ وَالْأَرْضُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَوْ الْوَاسِعَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ يَرْتَفِعُ طَرَفَاهَا أَوْ أَرْضُ لَبْنِي يَرْبُوعٌ وَغَبِطُ
الْمَدْرَةِ ع وَلَهُ يَوْمٌ وَالْغَبِطَانِ ع وَلَهُ يَوْمٌ أَوْ كِلَاهُمَا وَاحِدٌ وَسَمَاءُ غَبَطَى بِحَمَزٍ دَائِمَةٍ الْمَطَرُ
وَالْإِغْبَاتُ التَّجُّجُ بِالْحَالِ الْحَسَنَةِ * غَرَّاطَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ أَوْ لَحْنٌ وَالصَّوَابُ أَغْرَاطَةٌ
وَمَعْنَاهَا الرَّمَانَةُ بِالْأَنْدَلُسِيَّةِ ﴿ غطه ﴾ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ وَيَغْطُهُ غَطَسَهُ وَالْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيطًا هَدَرَ
وَالنَّائِمُ صَاتٌ وَكَذَا الْمَذْبُوحُ وَالْمَخْنُوقُ وَالْغَطَّاطُ كَسَحَابِ الْقَطَا أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ غَبَرُ الظُّهُورِ
وَالْبُطُونُ سُودٌ يَبُطُونُ الْأَجْنَحَةَ الْوَاحِدَةَ بِهَاءٍ وَبِالضَّمِّ أَوَّلُ الصُّبْحِ أَوْ بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ
وَالسُّكْرُ وَيَفْتَحُ وَالْغَطَّاطُ السَّخَالُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدُ كَهْدُودٍ وَالْأَغْطُ الْغَنَى وَغَطَّطَ الْبَحْرُ عَلَتْ
أَمْوَاجُهُ كَتَغَطَّطَ وَالْقَدْرُ صَوْتٌ أَوْ شِدَّةٌ غَلِيَانُهَا وَالنُّومُ عَلَيْهِ غَلَبٌ وَاعْتَظَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ
تَنَوَّخَهَا وَفُلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ وَتَغَطَّطَ الشَّيْءُ تَبَدَّدَ وَالْغَطَّطَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يَقَارِبُ

قوله من غبط كتب كذا
في أصول القاموس والصواب
كسكر كما في اللسان وأنشد
* والناس بين شامت وغبط *

اه شارح
قوله مغبطة بالفتح أي على
صيغة المفعول لافتح أوله كما
يتبادر إلى الذهن اه شارح

قوله والغطاط الخ قاله
الليث وقال الأزهري هذا
تصنيف من الليث وصوابه
الغطاط بالعين المهملة
كالعتاعت الواحد عطط
وعتعت قاله ابن الأعرابي
وغيره اه شارح

صَوْتُ الْقَطَا * الْغَطْمَةُ اضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ وَغَلِيَانُ الْقَدْرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي
وَيَحْرُغُ طَامُ بِالْضَمِّ وَغَطُومٌ وَغَطْمَطٌ عَظِيمُ الْأَمْوَاجِ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَصْدَرُ الْغَطْمَةُ
وَالْغَطْمَاطُ بِالْكَسْرِ وَكَعْلَابٌ وَسَلْسِيلُ الصَّوْتِ وَالْغَطْمَاطُ بِالْكَسْرِ الْمَوْجُ الْمُتَلَاطِمُ وَالتَّغَطُّمُ
صَوْتُ فِيهِ بَجَجٌ وَغَرَّغَرَةُ الْقَدْرِ وَاضْطِرَابُ الْمَوْجِ (الْغَلُطُ) حَرَكَةٌ أَنْ تَعْبَأَ بِالشَّيْءِ فَلَا
تَعْرِفَ وَجْهَ الصَّوَابِ فِيهِ وَقَدْ غَلَطَ كَفَرَحَ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرُهُ أَوْ خَاصٌّ بِالْمَنْطِقِ وَغَلَّتْ بِالتَّاءِ فِي
الْحِسَابِ وَالْغُلُوطَةُ كَصَبُورَةٍ وَالْأَغْلُوطَةُ بِالْضَمِّ وَالْمَغْلُطَةُ الْكَلَامُ يَغْلُطُ فِيهِ وَيَغَالُطُ بِهِ وَالْمَغْلَاطُ
بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْغَلَطُ وَالتَّغْلِيظُ أَنْ تَقُولَ لَهُ غَلَطْتَ وَغَالَطَهُ يُغَالِطُهُ وَغَلَاطًا (غَطَّ) النَّاسَ
كَضَرْبٍ وَسَمِعَ اسْتَحْقَرَهُمْ وَالْعَافِيَةُ لَمْ يَشْكُرْهَا وَالنِّعْمَةُ بِطَرَفِهَا وَحَقَرَهَا وَالْمَاءُ جَرَعَهُ بِشِدَّةٍ
وَالَّذِي يَجْعَلُ ذَبْجَهَا وَسَمَاءُ غَمَطَى حَرَكَةٌ غَمَطَى وَأَغْمَطَ دَامَ وَلَا زَمَ وَأَغْمَطَهُ حَاضِرُهُ فَسَبَقَهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ
أَوْ لَا وَفَلَا نَابَ الْكَلَامِ عَلَيْهِ فَفَقَرَهُ وَالشَّيْءُ خَرَجَ فَارُؤْيَاهُ عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ وَالْغَمُطُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ
الْأَرْضِ وَتَغَمَطَ عَلَيْهِ التُّرَابُ غَطَاهُ * الْغَمْلُطُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ (الْفُوطُ) الثَّرِيدَةُ
وَالْحَفَرُ وَدُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ كَالْغَيْطِ وَالْمُطْمَئِنُّ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْغَاظِ وَالْغَائِطُ ج
غُوطٌ بِالْضَمِّ وَأَغْوَاطٌ وَغَيْطَانٌ وَغِيَاظٌ بِكَسْرِ هَاوَالِ الْغَائِطُ كِتَابُهُ عَنِ الْعَذْرَةِ وَالْفُوطَةُ الْوَهْدَةُ
فِي الْأَرْضِ وَبَرْتُ أَيْضَ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ يَسِيرُ فِيهِ الرَّاءُ كَبُيُومَيْنِ لَا يَقْطَعُهُ وَدُ بَارِضٌ طَيُّوْمَاءُ
مِلْحٌ لَبْنِي عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةُ دِمَشْقَ أَوْ كُورَتُهَا وَالتَّغْوِيظُ اللَّقْمُ أَوْ تَعْظِيمُهُ وَابْعَادُ قَعْرِ
الْبُتْرِ وَتَغْوِظُ أَبْدَى وَانْغَاظَ الْعُودُ تَنَفَّى وَتَغَاوِظًا فِي الْمَاءِ تَغَامَسَاوَالِ الْغَاظُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ غُطَّ غُطَّ
إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ إِذَا جَاءَتْ الْقِتْنُ (غَاظُ) فِيهِ يَغِيظُ وَيَغْوِظُ دَخَلَ وَغَابَ
وَبَيْنَهُمَا مَغَايِظَةٌ كَلَامٌ مُخْتَلَفٌ (فَصْلُ الْفَاءِ) * فَرِطٌ اسْتَرْخَى فِي الْأَرْضِ
(فَرِطٌ) قَعْدَفَقَعَ مَا بَيْنَ رَجْلَيْهِ وَهُوَ فَرِشٌ كَرَبِجٍ وَفَرِطَامٌ أَوْ أَلْصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ
وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ أَوْ بَسَطَ فِي الرُّكُوبِ رَجْلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَابْعِيدَ بَرَكَةً بَرَكَةً كَمَا سَتَرَتْ خِيَاوَالِ لَحْمٍ
شَرَّشَرَهُ وَالشَّيْءُ مَدَّهُ وَالنَّاقَةُ تَفْجَعُ لِلْحَلَبِ وَالْجَمَلُ تَفْجَعُ لِلْبَوْلِ وَفَرِشُوطٌ كَبَرْدُونٌ هُ بَصْعِدِ
مَضْرُ (فَرِطٌ) فَرُوطًا بِالضَّمِّ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ وَفِي الْأَمْرِ فَرِطًا قَصَرَهُ وَضَعَهُ وَعَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ
أَسْرَفَ وَوَلَدًا مَاتُوا لَهُ صَغَارًا وَأَوَالِيَهُ رَسُولُهُ قَدَمَهُ وَأَرْسَلَهُ وَالنَّضْلَةُ مَا لَقِمَتْ حَتَّى عَسَا طَلَعَهَا
وَأَفْرِطَهَا غَيْرُهَا وَفَرِطَ الْقَوْمُ يَفْرِطُهُمْ فَرِطًا وَفَرَاطُهُ تَقْدِمُهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِإِصْلَاحِ الْخَوْضِ وَالِدَلَاءِ
وَهُمُ الْفَرَاطُ وَالْفَرِطُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْرَاطِ وَالْغَلْبَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَأَرَأْسُ الْأَكَّةِ وَالْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ

قوله الغطمطة الخ ليست
من زيادته بل ذكرها الصحاح
وحكم بزيادة الميم فيها كما
أفاده الشارح

قوله ويغالط به دخل عليه
الشارح بقوله وقيل الغلوطة
والأغلوطة والمغلطة ما يغالط
به من المسائل وقد نهى عليه
الصلاة والسلام عن
الأغلوطات ومنه قولهم
حدثته حديثا ليس بالأغاليط
اه

قوله كبر ذنون الصواب
كعصفور وقد قلب الشين
جيماءه نظائر في القلب اه

يَهْدِي بِهِ ج أَفْرَطُ وَأَفْرَاطُ وَالْحَيْنُ وَأَنْ تَأْتِيَهُ بَعْدَ الْأَيَّامِ وَلَا يَكُونُ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ وَلَا أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَطَرِيقُ أَوْ ع بِتَهَامَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمُتَقَدِّمِ إِلَى الْمَاءِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَاءُ الْمُتَقَدِّمُ لغيرِهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَمَا تَقَدَّمَ مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ وَمَا يَدْرِكُ مِنَ الْوَلَدِ وَبِضَمِّينِ الظُّلْمِ وَالْإِعْتِدَاءِ وَالْأَمْرُ الْمُجَاوِزُ فِيهِ عَنِ الْحَدِّ وَالْفَرَسُ السَّرِيعَةُ وَالْفَرَاطَةُ كَثَامَةُ الْمَاءِ يَكُونُ شَرَعًا بَيْنَ عِدَّةِ أَحْيَاءٍ مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ وَالْفَارِطَانِ كَوَيْكَانِ أَمَامَ بَنَاتِ نَعَشٍ وَأَفْرَاطُ الصَّبَاحُ تَبَاشِيرُهُ وَفَرَطُ الشَّيْءِ فِيهِ تَقَرُّبُ طَاضِعِهِ وَقَدَّمَ الْحِزْفِيَّةَ وَقَصَّرَ وَلِيَهُ رَسُولًا أَرْسَلَهُ وَفَلَانًا تَرَكَهُ وَتَقَدَّمَ وَمَدَحَهُ حَتَّى أَفْرَطَ فِي مَدْحِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ مَا يَكْرَهُ نَحَاءً وَأَفْرَطَهُ مَلَأَهُ حَتَّى أَسَالَ الْمَاءُ أَوْ حَتَّى فَاضَ وَالْأَمْرُ نِسْبَةً وَعَلَيْهِ جَلَمٌ لَا يُطِيقُ وَجَاوَزَ الْحَدَّ وَأَعْجَلَ بِالْأَمْرِ وَالسَّحَابُ بِالْوَسْمِيِّ عَجَلَتْ بِهِ وَيَسَدُهُ إِلَى سَيْفِهِ لَيْسَتْ لَهُ بَادِرٌ وَأَرْسَلَ رَسُولًا خَاصًّا فِي حَوَائِجِهِ وَتَفَارَطَتِ الْهُمُومُ أَصَابَتْهُ فِي الْفَرَطِ أَوْ تَسَابَقَتْ إِلَيْهِ وَفُلَانٌ سَبَقَ وَتَسَرَّعَ وَالشَّيْءُ تَأَخَّرَ وَقَتُهُ فَلَمْ يَلْحَقْهُ مَنْ أَرَادَهُ وَهُوَ لَا يَقْتَرِطُ إِحْسَانُهُ لَا يُخَافُ فَوْتَهُ وَالْفَرَطَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَبِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبَعِيرٌ وَرَجُلٌ فَرَطِي كَجَهَنِّي وَعَرَبِيٌّ صَعْبٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنْتُمْ مَفْرُطُونَ أَيْ مَنَسِيُونَ مَتْرُوكُونَ فِي النَّارِ أَوْ مُقَدَّمُونَ مَعْجَلُونَ إِلَيْهَا وَقُرِئَ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَيْ مُجَاوِزُونَ لِمَا حُدِّدَ لَهُمْ وَفَارَطَهُ أَفْغَاهُ وَصَادَفَهُ وَسَابَقَهُ وَتَكَلَّمَ فَرَاطًا كَكِتَابٍ أَيْ سَبَقَتْ مِنْهُ كَلِمَةٌ وَأَفْرَطَ وَلَدًا أَيْ مَاتَ وَلَدُهُ قَبْلَ الْحِلْمِ (الْقَبِيطُ) كَأَمِيرِ الثُّفُرُقِ وَقَلَامَةِ الظُّفْرِ وَالْقُسْطَاطُ بِالضَّمِّ يَجْتَمِعُ أَهْلُ الْكُورَةِ وَعَلِمَ مَضَرَ الْعَيْقَةِ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَالسَّرَادِقُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ كَالْقُسْطَاطِ وَالْقُسْطَاتِ وَيُكْسَرْنَ * انْقُسِطَ الْعُودُ انْقَضَخَ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَطْبًا * الْقَصِيطُ الْقَصِيطُ الْأَقْطُ الْأَفْطُسُ وَالْقَطَوَطِيُّ كَنَجْوَى الرَّجُلِ الْأَفْزَرُ الظُّهْرُ وَالْقَطَافُ الْأَصْوَاتُ عِنْدَ الزَّجْرِ وَالْجَمَاعِ وَقَطَفَ سَلَحٌ وَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْقَهُمْ * فَلَسْطُونَ وَفَلَسْطِينَ وَقَدْ تَفَتَّحَ فَأَوْهَمَا كُورَةً لَشَامُورَةَ بِالْعِرَاقِ تَقُولُ فِي حَالِ الرَّفْعِ بِالْوَاوِ فِي النَّسَبِ وَالْجَرِّ بِالْيَاءِ أَوْ تَلْزِمُهَا الْيَاءُ فِي كُلِّ حَالٍ وَالنَّسَبُ فَلَسْطِي (فَلَطَ) عَنْ سَيْفِهِ دَهْشَ عَنْهُ وَالْفَلَطُ مَحْرَكَةُ النِّجَاحِ وَكِتَابُ الْمَفَاجِئِ وَأَفْلَطَنِي أَفْلَتَنِي وَقَاجَانِي فَافْلَطْتُ بِالْأَمْرِ بِالضَّمِّ فَوَجَّهْتُ بِهِ * فَلَقَطَ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ أَسْرَعَ * الْفُوطُ كَصُرْدٍ ثِيَابٌ تُجَلَّبُ مِنَ السِّنْدِ أَوْ مَا زُرْ مَخْطُوطَةٌ الْوَاحِدَةُ قُوطَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ هِيَ لُغَةٌ سِنْدِيَّةٌ

قوله عند الزجر صوابه عند
الرهز اه شارح
قوله فلسطين كتبه بالأجر
لأنه أهمله الجوهري هنا
وان كان ذكره في ترجمة طين
اه شارح
قوله القبط جعلك الشيء الخ
قد وجد في بعض نسخ
الصحاح على الهامش يقال
قبطته أقبطه قبطا من حد
ضرب اه شارح

ورجل قبطي وهي بهاء ومنهم مارية القبطية أم أبراهيم وناحية كانت بسر من رأى تجمع أهل
 الفساد والقباط والقبيط والقبطي بضم قافهن وشد بائهن والقبطاء كميزاء الناطف وتقيط
 الوجه تقطيبه (القحط) الضرب الشديد واحتباس المطر قحط العام كنع وفرح وعني
 قحط وقحطا وقحوطا وأقحط وقحط الناس كسمع وقحطوا وأقحطوا بضمهما قليلتان وعام
 وضرب قحيط كأمير وفرح شديد وزمن قاحط ج قواحط والقحطي ألا كول عراقية
 والتقيط التلقيح والقحط بالضم نبت وقحطان بن عامر بن صالح أبو حي وهو قحطاني وأقحاطي
 على غير قياس والمقحط كمنبر فرس لا يكاد يعاجريا وأقحط جامع ولم ينزل والقوم أصابهم القحط
 والله تعالى الأرض أصابها به (القرط) بالكسر نوع من الكرات يعرف بكرات المائدة
 وبالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجل منها فارسيته الشذر وسيف عبد الله بن الحجاج وشعلة النار
 وزبيب الصبي والضرع والشنف أو المعلق في شحمة الأذن ج أقراط وقراط وقروط وقرطة
 كقردة وجارية مقرطة كعظمة ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن الوليد ولقب
 السكن بن معاوية بن أمية والقرطة كهزمة وعنبه أن يكون للنيس زمتان معلقتان من أذنيه
 وقد قرط كفرح فهو قرط وقرط الكرات تقرطاً قطعته في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلاً
 والجارية ألبسها القرط والفرس ألجها وأجعل أعنتها وراء آذانها عند طرح اللجم والسراج
 نزع منه ما احترق وكتاب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم أخوة
 قرط وقريط وقريط كقفل وأمير وزبير والقرطية وتضم ضرب من الإبل وكز بيرفرس لكندة
 والقيراط والقراط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فمكة ربع سدس دينار وبالعراق
 نصف عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والداهية كالقرطان بالضم والقرطاط بالكسر
 والضم والقيروطي مرهم م دخيل والقرطان والقرطاط بضمهما ويكسر الأخير للسرج
 كالولية للرحل والقاريط والقاريط حب التمر الهندي (القرمطة) في المشي كالقرمطة
 وضرب من الجماع وأقرنقط تقبض واجتمع والعز جعت قترها عند السفاد والمقرنقط هن
 المرأة والمستكر من الغضب المتفجع (القرمطة) دقة الكتابة ومقاربة الخط وهو قرمطي
 كزنجبيل والقرموط كعصفور دحرجة الجعل والأجر من تمر الغضي كالرمان يشبه به الندى
 والقرامطة جبل الواحد قرمطي وأقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذى
 الجناحين كالنهرتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها

قوله وقحطان بن عامر صوابه
 عابر بالوحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول
 القاموس بالضاد المعجمة
 والذي نقله صاحب اللسان
 عن كراع القرط الصرع
 بالصاد المهملة ويؤيده قول
 ابن دريد القرط الصرع على
 القفا اه شارح

قوله ويكسر الأخير وفي
 اللسان ويكسر الأول أيضا
 فهي لغاة أربعة اه شارح
 قوله والمقرنقط بكسر الفاء
 كما هو مضبوط في النسخ وفي
 بعضها بفتحها ومثله مضبوط
 في الصحاح اه شارح

كَالْعَدْلِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ يَقْطُ وَيَقْطُ كَالْإِقْطِ وَالْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَمِثَالُ بَيْعِ
 نَصْفِ صَاعٍ وَقَدْ يَتَوَضَّأُ فِيهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ النِّسَاءَ مِنْ أَسْفَهِ السُّفَهَاءِ إِلَّا صَاحِبَةَ الْقِسْطِ
 وَالسَّرَاجِ كَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ تَقْدُمَ بَعْلَهَا وَتَوْضُّعُهُ وَتَزْدَهْرُ بِمِضَانِهِ وَتَقُومُ عَلَى رَأْسِهِ بِالسَّرَاجِ
 وَالْحَصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَقْدَارُ وَالرِّزْقُ وَالْمِيزَانُ وَالْكُوزُ وَالضَّمُّ عَوْدُ هِنْدِيٍّ وَعَرَبِيٍّ مَدْرُ نَافِعٍ
 لِلْكَبِدِ جَدًّا وَالْمَخَصُّ وَالنُّودُ وَحَتَّى الرَّبِيعِ شَرْبُ الْوَلِزْكَمِ وَالزَّلَّاتُ وَالْوَبَاءُ بِخَوْرٍ أَوَّلِ الْبَهَقِ
 وَالْكَفُّ طَلَاؤُهَا وَبِالنَّصْرِ يَكُنْ فِي الْعُنُقِ هُنَّ قِسْطًا مِنْ قِسَاطٍ وَانْتِصَابُ فِي رِجْلِي الدَّابَّةِ
 قَسَطَتْ عِظَامُهُ كَسَمْعٍ قُسُوطًا فَهِيَ أَقْسَطُ وَرِجْلُ قِسْطًا مُعْجِزَةٌ وَرُكْبَةُ قِسْطًا يَبْسُتُ وَغَلَطَتْ
 حَتَّى لَا تَكَادُ تَقْبِضُ مِنْ يَمِينِهَا ج قَسَطَ بِالضَّمِّ وَقَاسَطَ بِنُحْبٍ أَوْ حَتَّى وَقَسَطَ يَقْطُ قِسْطًا
 بِالْفَتْحِ وَقُسُوطًا جَارٍ وَعَدَلَ عَنِ الْحَقِّ وَالشَّيْءُ قَرَقَهُ وَاسْمَعِيلُ بْنُ قُسْطَنْطِينٍ الْمَعْرُوفُ بِالْقُسْطِ مَقْرِي
 مَكِّيٌّ وَالْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيُّ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بَضْعَتَانِ قُرْسُ اللَّهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ قُرْسٌ قَزَحٌ وَقَدْ نَهَى
 أَنْ يُقَالَ وَقُسْطَانِيَّةُ بِالضَّمِّ ه بَيْنَ الرَّيِّ وَسَاوَةٍ وَحَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَقُسْطُونٌ بِالضَّمِّ حَصْنٌ مِنْ
 عَمَلِ حَلَبٍ وَقُسْطَنْطِينِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ حَصْنٌ بِمَجْدُودٍ أَفْرِيقِيَّةٌ وَقُسْطَنْطِينِيَّةُ أَوْ قُسْطَنْطِينِيَّةُ بِنِيبَادِيَّةٍ
 مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ قَضَى الطَّاءُ الْأَوَّلَى مِنْهَا دَارُ مَلِكِ الرُّومِ وَقَفَّحَهَا مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَتُسَمَّى بِالرُّومِيَّةِ
 بَوَازِئِيًّا وَارْتِفَاعُ سُورِهِ أَحَدُ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَكُنِيَّتُهَا مُسْتَطِيلَةٌ وَبِجَانِبِهَا عَمُودٌ عَالٍ فِي دَوْرٍ
 أَرْبَعَةَ أَبْوَاعٍ قَرِيًّا وَفِي رَأْسِهِ فَرَسٌ مِنْ نَظَاسٍ وَعَلَيْهِ فَارِسٌ وَفِي إِحْدَى يَدَيْهِ كُرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَقَدْ
 فَتَحَ أَصَابِعُ يَدِهِ الْأُخْرَى مُشِيرًا بِهَا وَهُوَ صُورَةُ قُسْطَنْطِينٍ بَانِيهَا وَالْقُسْطَانُ الْغُبَارُ وَالْتَقْسِيطُ
 التَّقْصِيرُ وَالْإِقْطَاطُ الْإِقْتِسَامُ وَتَقْسَطُوا الشَّيْءَ يَنْتَهِمُ اقْتِسَمُوهُ بِالسُّوِيَّةِ وَرِجْلُ قِسْطٍ وَقُسْطُ
 الرَّجُلِ بَضْعَتَيْنِ مُسْتَقِيمَتَيْنِ بِلَا أَطْرَ ه الْقُسْطُ الْكَشْطُ وَالْكَشْفُ وَالضَّرِبُ بِالْعَصَا وَانْقَشَطَتْ
 السَّمَاءُ وَقَشَّطَتْ أَصْحَتُ وَقِشَاطَةٌ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَدِيبُ وَكُتَابُ الْكَشَاطِ
 (القط) الْقَطْعُ عَامَّةٌ أَوْ عَرْضًا أَوْ قَطْعُ شَيْءٍ مُلَبَّ كَالْحَقَّةِ كَالْإِقْطَاطِ وَالْقَصِيرِ الْجَعْدِ مِنْ
 الشَّعْرِ كَالْقَطْعِ مَحْرُكَةً وَقَدْ قَطَعَ كَفْرًا وَقَدْ قَطَعَ يَقْطُ كَيْلٌ قَطَطًا مَحْرُكَةً وَقَطَاطَةٌ وَالْقَطَاطُ الْخِرَاطُ
 صَانِعُ الْحَقِّ وَرِجْلُ قَطِ الشَّعْرِ وَقَطَطَهُ مَحْرُكَةً ج قَطُونٌ وَقَطَطُونٌ وَأَقْطَاطٌ وَقَطَاطٌ وَالْمَقْطَةُ
 كَذِبَةٌ عَظِيمٌ يَقْطُ الْكَاتِبُ عَلَيْهِ أَقْلَامَهُ وَقَطِ الشَّعْرِ يَقْطُ وَقَطٌ بِالضَّمِّ قَطٌّ وَقَطُوطًا بِالضَّمِّ فَهُوَ
 قَاطٌ وَقَطٌ وَمَقْطُوطٌ غَلَا وَالْقَاطِطُ الشَّعْرُ الْغَالِي وَمَا رَأَيْتُهُ قَطٌّ وَيَضُمُّ وَيُخَفِّفَانِ وَقَطٌّ مُشَدَّدَةٌ
 مَجْرُورَةٌ بِمَعْنَى الدَّهْرِ مَخْصُوصٌ بِالْمَاضِي أَيْ فِي مَاضِي مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِي مَا انْقَطَعَ مِنْ عُمُرِي وَإِذَا

قوله وعدل عن الحق هو
 عطف تفسير لأن العدول
 عن الحق هو الجور ونقله
 الجوهري هكذا واقتصر على
 ذكر المصدر الآخر في
 العدل لغتان قسط وأقسط
 وفي الجور لغة واحدة قسط
 بغير ألف اه شارح
 قوله وقد نهى أن يقال وقد
 غفل المصنف عن هذا فذكره
 في مواضع من كتابه في قزح
 وخصل وقسط فلينبه
 لذلك اه شارح
 قوله سورة الأولى سورها
 ليوافق سابقه ولا حقه اه
 نصر
 قوله وقيشاطة ويقال فيها
 قيشاطة وهي بلد بالأندلس
 من أعمال جيان اه شارح

قوله وقطى أى كفاني هكذا
هو في النسخ والذي في المعنى
وشروحه النون لازمة في التي
بمعنى كفاني وعدم النون
يدل على أنها بمعنى حسبي كما
قاله شيخنا اه شارح

قوله والسنور كما في المحكم
والأثنى قطعة كما في الصحاح
والمحكم وقال الليث القطعة
السنور نعت لها دون الذكر
ونقل ابن سيده عن كراع قال
لا يقال قطعة وقال ابن دريد
لا أحسبها عربية وقال شيخنا
وتعقبه جماعة بوروده في
الحديث اه شارح

قوله ورجل قعاط كسحاب
هكذا في سائر النسخ
والصواب كشداد كما هو في
التكملة واللسان اه شارح

كَانَتْ بِمَعْنَى حَسْبُ فَقَطَّ كَعَنْ وَقَطَّ مُنُونًا مَجْرُورًا وَقَطَّى وَإِذَا كَانَ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي
فَتَزَادُنُونُ الْوَقَايَةَ وَيُقَالُ قَطَّنِي وَيُقَالُ قَطَّنَ أَي كَفَالًا وَقَطَّى أَي كَفَانِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطَّ
عَبْدَ اللَّهِ دَرَهُمْ فَيَنْصَبُونَ بِهَا وَقَدْ تَدْخُلُ النُّونُ فِيهَا وَيُنْصَبُ بِهَا فَتَقُولُ قَطَّنَ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهُمْ وَفِي
الْمَوْعَبِ قَطَّ عَبْدَ اللَّهِ دَرَهُمْ يَتْرُكُونَ الطَّاءَ مَوْقُوفَةً وَيَجْرُونَ بِهَا وَقَالَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ
عَلَى مَعْنَى حَسْبُ زَيْدٌ وَكَفَى زَيْدٌ دَرَهُمْ وَإِذَا أَرَدْتَ بِقَطِّ الزَّمَانِ فَرْتَفِعَ أَبْدَاغِيرُ مُنُونٍ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهُ
قَطَّ فَإِنْ قَلَّتْ بَقِيَّةُ فَاجْرِمَهَا مَا عِنْدَكَ الْإِهْذَا قَطَّ فَإِنْ لَقِيتَهُ أَلْفَ وَصَلٍ كَسَرْتَ مَا عَلِمْتَ الْإِهْذَا قَطَّ
الْيَوْمَ وَمَا فَعَلْتَ هَذَا قَطَّ وَلَا قَطَّ أَوْ يُقَالُ قَطَّ بِأَهْذَا مِثْلَهُ الطَّاءُ مُشَدَّدَةٌ وَمُضْمُومَةٌ الطَّاءُ مُخَفَّفَةٌ
وَمَرْفُوعَةٌ وَتَخْتَصُّ بِالنِّفْيِ مَاضِيًا وَتَقُولُ الْعَامَّةُ لَا أَفْعَلُهُ قَطَّ وَفِي مَوَاضِعَ مِنَ الْبُخَارِيِّ جَاءَ بَعْدَ
الْمُثَبِّتِ مِنْهَا فِي الْكُسُوفِ أَطْوَلَ صَلَاةً صَلَّيْتُهَا قَطَّ وَفِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ تَوْضِئًا ثَلَاثًا نَاقِطًا وَأَثْبَتَهُ ابْنُ
مَالِكٍ فِي الشُّوَاهِدِ لَغَةً قَالَ وَهِيَ مِمَّا خَفِيَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّحَاةِ وَمَالَهُ إِلَّا عَشْرَةٌ قَطَّ يَافَتِي مُخَفَّفًا مَجْرُومًا
وَمُنْقَلًا مُخَفَّوْضًا وَقَطَّاطٌ كَقَطَّامٍ حَسْبِي وَالْقَطُّ دُعَاءُ الْقَطَاةِ وَيُخَفَّفُ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالصَّلْ
وَكِتَابُ الْمُحَاسِبَةِ جَ قُطُوطٌ وَالسَّنُورُ جَ قَطَّاطٌ وَقَطَّطَةٌ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْقَطُّ قَطَّ
بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الصَّغَارُ أَوْ الْمَتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرُ أَوْ الْبَرْدُ أَوْ صَغَارُهُ وَقَطَّطَتِ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالْقَطَاةُ
صَوْتٌ وَحْدَهَا وَتَقَطُّ قَطْرًا رَكِبَ رَأْسَهُ وَدَجَّ قَطَّاطٌ سَرِيعٌ وَقَطَّيْقُ عَ وَالْقَطَّاقُ وَالْقَطُّ قَطَّ
وَالْقَطُّ قَطَّانَةٌ بَضْمُهُمَا مَوَاضِعُ الْآخِرَةِ بِالسُّكُونِ كَانَتْ سَجْنُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ وَدَارَةُ قَطُّ قَطَّ
بَضْمُ الْقَافَيْنِ وَكَسْرُهُمَا عَ وَالْقَطَّابَةُ بِالْيَمِينِ وَجَاءَتِ الْجَيْلُ قَطَّابُ قَطَّابُ قَطَّابُ قَطَّابُ
أَوْ جَمَاعَاتٍ فِي تَفْرِيقِ وَكِتَابِ الْمَثَالِ الَّذِي يُحَذِّى عَلَيْهِ وَمَدَارُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّدِيدُ جَعُودَةٌ
الشَّعْرُ وَأَعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ كَالْقَطَّيْبَةِ وَحَرْفُ الْجَيْلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَأَنَّ قَطَّ قَطَّ جَ
إِقْطَةُ وَالْقَطُّوطُ كَحُزُورِ الْخَفِيفِ الْكَمِيشِ وَالْقَطُّوطَى كَحُجُوجِي مَنْ يُقَارِبُ الْخَطَّ وَتَقَطَّيْتُ
الْحَقَّةَ قَطَّعُهَا وَالْمَقَطَّ مَنَقَطَعُ شَرِّ اسِيفِ الْقَرَسِ وَقَطَّ قَطَّطَتِ الدُّلُوحُ تَحَدَّرَتْ وَفُلَانٌ قَارِبُ الْخَطِّ
وَأَسْرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَالْمَقَطُّ الرَّأْسُ بِفَتْحِ الْقَافَيْنِ الْمُصَعَّبِ * الْقَعْرَةُ تَقْوِيضُ الْبِنَاءِ
(الْقَعَطُ) كَالْمَنْعِ الشَّدُّ وَالتَّضْيِيقُ كَالْتَقْعِيبِ وَالْجَبْنُ وَالصَّرْعُ وَالْغَضَبُ وَشَدَّةُ الصَّبَاحِ
كَالْإِقْعَاطِ وَالشَّاءُ الْكَثِيرَةُ وَالسُّوقُ الشَّدِيدُ كَالْتَقْعِيبِ وَالْكَشْفُ وَالطَّرْدُ وَشَدَّةُ الْعِمَامَةِ
وَالْيَبْسُ وَرَجُلٌ قَعَاطٌ كَسَحَابٍ وَكَأَبِ سَوَاقٍ عَنِيفٍ لِلدَّوَابِّ وَقَعَطَ كَسَمِعَ ذَلَّ وَهَانَ وَأَقْعَطَ
فِي الْقَوْلِ أَحْشَى كَقَعَطَ وَفُلَانًا أَهَانَهُ وَالْقَوْمُ عَنْهُ أَنْ كَشَفُوا وَكَعْظَمِ الْجَيْلُ الْمُرْتَفِعُ عَلَى الدَّابَّةِ

وَالْمُنْقَطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْجَعْدَةُ وَالْمُنْتَشِدُ فِي الْأَمْرِ وَقَطَعْتَ قَعْمَ وَلَمْ يَدْرِي تَحْتَ الْحَنْكِ وَكَتَنَسَ
 الْعِمَامَةُ وَالْقَعُوطَةُ الْقَعْرَةُ * الْقَعْمُوطُ كَعَصْفٍ وَخَرْقَةٍ طَوِيلَةٍ يَلْقَى فِيهَا الصَّبِي وَبِهَا
 دُخْرُ وَجْهٍ الْجَعْلُ (الْقَطُّ) جَمْعُ مَا بَيْنَ الْقَطْرَيْنِ وَالسَّفَادِ يَقْفُطُ وَيَقْفُطُ أَوْ خَاصُّ بَدَوَاتِ
 الظِّلْفِ وَقَفْطَانَا بَجَرٍ كَأَنَّهُ وَرَجُلٌ قَفْطَى يَحْمَرِي كَثِيرُ النَّسَاكِحِ كَالْقَيْفِطِ كَحَيْدَرٍ وَقَفْطُ الْكَسْرِ
 دُ بَصْعِيدٍ مَضْرُومٌ قَوْفَةٌ عَلَى الْعَالِيَيْنِ مِنْ أَيَّامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ وَقَفَّاطَتِ
 الْعَزِيمَتُ مَوَازِيرَهَا إِلَى الْفَعْلِ وَالتَّبَسُّ يُقَفِّطُهَا وَالْيَايُضُ مَوَازِيرُهَا وَتَقَافُطَاتُهَا فِي ذَلِكَ
 وَالْمُنْقَطُ الْمُتَقَارِبُ الْمُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدَّابَّةِ * قَفَّطَهُ مِنْ يَدِهِ اخْتَطَفَهُ * الْقَطَطِيُّ كَعَرَبِيٍّ
 مُحَرَّكَةٍ الْقَصِيرُ جَدَّ مِنَ النَّاسِ وَالسَّانِيرُ وَالْكَلَابُ كَالْقُلَاطِ بِالضَّمِّ وَالْقَلِيطُ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ
 الْحَيْثُ الْمَارِدُ وَالْقَلِيطُ الْأَدْرُ وَالْقَلِيطُ كَسَكَبَتِ الْأَدْرَةُ وَالْقُلَاطُ كَغَرَابٍ وَسَمَكٍ وَسَنُورٍ مِنْ
 أَوْلَادِ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْقَلَطُ الدَّمَامَةُ وَهَذَا أَقْلَطُ مِنْهُ آيِسُ وَكِتَابُ قَلْعَةٍ بَيْنَ قَزْوِينَ وَخَلْجَالٍ
 * أَقْلَعْتُ الشَّعْرَ جَعْدًا وَصَلَبًا وَالْمَقْلَعُ كَطَمَنٍ الْهَارِبُ الْحَاذِرُ الْخَائِفُ وَالرَّأْسُ الشَّدِيدُ
 الْجَعْدَةُ لَا يَكَادُ يَطُولُ شَعْرُهُ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ * الْقَلْفَاظُ كَحَزَّالٍ لَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْأَدِيبُ
 (قَطَهُ) يَقْمُطُهُ وَيَقْمُطُهُ شَدِيدَةً وَرَجْلِيهِ كَمَا يُفْعَلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرُ جَمْعُ بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَرَجْلِيهِ كَقَمْطِهِ وَالْقَمَاطُ كَكِتَابِ ذَلِكَ الْجَبَلِ وَالْخَرْقَةُ الَّتِي تَلْفُهَا عَلَى الصَّبِيِّ وَوَقَعَتْ عَلَى قَاطِهِ
 فَطَنَتْ بُنُودَهُ وَالْقَمَطُ السَّفَادُ وَالْجَمَاعُ وَالذَّوْقُ وَتَقْطِيرُ الْإِبِلِ وَالْأَخْذُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ تَشْدَبُهُ
 الْأَخْصَاصُ وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ كَالْقَمَاطِ وَحَوْلُ قَيْطٍ تَامٌ * الْقَمْعُوطَةُ بِالضَّمِّ دُخْرُ وَجْهٍ
 الْجَعْلُ وَقَطَعْتَ عَظْمًا عَلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَسْفَلُهُ أَوْ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * الْقَنْيِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ
 النُّونِ الْمُسَدَّدَةُ أَغْلَظُ أَنْوَاعِ الْكُرْبِ مَجْزُومٌ مَغْلُظٌ وَمُحْتَمَلَةٌ بَزْرُهُ لَا تَجِبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْقَنْيِيطِيُّ
 مُحَدَّثٌ * الْقَنْسِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَنْطُ) كَنْصَرُ وَضَرْبٌ وَحَسَبٌ وَكْرَمٌ
 قَنْوُطًا بِالضَّمِّ وَكَفْرَحٍ قَنْطًا وَقَنْطَاةً وَكَتَنَعَ وَحَسَبَ وَهَاتَانِ عَلَى الْجَمْعِ بَيْنَ الثَّغْنَيْنِ يَنْشُ فَبِهِ قَنْطُ
 كَفْرَحٍ وَقَنْطُهُ تَقْنِيطًا آتِسَهُ وَالْقَنْطُ الْمَنْعُ وَزَيْبُ الصَّبِيِّ (الْقَوُطُ) الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ مَائَةٌ
 جِ أَقْوَاطُ وَبِهَا الْجِلَّةُ الْكَبِيرَةُ وَقَوُطٌ كَلُوطٌ بَلَغَ وَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدَّثُ وَبِهَا ع
 وَالْقَوَاطُ رَاعِي قَوُطٍ مِنَ الْغَنَمِ (فَصَلِّ عَلَى الْكَافِ) * الْكُحْطُ لَغَةٌ فِي الْقَحْطِ
 فَصِيحَةٌ وَقَدْ كُحِطَ الْقَطْرُ وَغَامَ كَاحِطٌ * الْكُسْطُ بِالضَّمِّ الْقُسْطُ وَالْكَسْطَانُ بِالْفَتْحِ الْغُبَارُ
 (الْكُسْطُ) رَفَعَكَ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَإِذَا السَّمَاءُ كُسِطَتْ قُلِعَتْ كَمَا يُقْلَعُ السَّقْفُ وَكُسِطَ

قوله موقوفة هكذا في
 النسخ وصوابه موقوف اه
 شارح

قوله العالويين أولاد علي بن
 أبي طالب كرم الله وجهه
 الخمسة وهم الحسن والحسين
 ومحمد وعمر والعباس وقد
 تهنأوا لأن رسم هذا الوقف
 واستولت عليه الأيدي منذ
 سنين عديدة فلا يصل إليهم
 منه إلا النذر اليسير فلا حول
 ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 اه شارح

قوله كعربي محركة هكذا ثبت
 في الأصول محركة ولا حاجة
 إليه بعد قوله كعربي إلا أن
 يقال لتلايصف وفيه أن
 قوله محركة فيه غنى عما
 قبله قلت لا غنى به لأنه يفيد
 التحريك فيجتمل أن يقال
 قطنى مقصورا حينئذ فالظاهر
 أن أحدهما لا يغنى عن
 الآخر وإن سقط في بعض
 الأصول لفظ محركة فتأمل
 فإله شيخنا اه شارح
 قوله وبالکسر الخ تبع فيه
 الجوهري ونقله ابن الأثير
 عن الهروي بالضم اه شارح

قوله الكطة بسكون اللام
في نسخة الطبع وفي الشارح
ظاهر صنيعة أنه بسكون
اللام وصوابه بالتحريك
وقد ضبطه هو في اللبطة
على الصواب اه

قوله وصرع من عين أوحى
وفي الحديث أن عامر بن
أبي ربيعة رأى سهل بن
خنيف يغتسل فعانه فلبط به
حتى ما يعقل أي صرع
وسقط إلى الأرض وكان
قال ما رأيت كالיום ولا جلد
مخباة فأمر عليه الصلاة
والسلام عامر بن أبي ربيعة
العائن حتى غسل له أعضائه
وجمع الماء ثم صب على رأس
سهل فراح مع الركب كذا
في الشارح

قوله طواه هكذا في النسخ
وصوابه لواه اه شارح
قوله كاللطااط إطلاقه بهم
الفتح وقد ضبطه الصاغاني
بالكسر فإنه نقل عن أبي زيد
قال يقال هذا اللطااط الجبل
وثلاثة ألطة مثل زمام وأزمة
وهو طريق في عرض الجبل
اه شارح

قوله اتقاء كذا في المتون
والشرح وفسره بقوله أي
لواه ولعله أنساء فإني لم أجد
الاتقاء بهذا المعنى في مادة
التقوى في فصل الواو ومن
المعتل فليحذر اه نصر

الجبل عن الفرس كشفه وكتاب الانكشاف كالانكشاف والجلد المكشوط رُبما غشي به
عليها يقال أرفع كشافها لا تنظر إلى لَحْمها وهذا خاص بالجزر وروا الكشطة محركة أرباب الجزر
المكشوفة وانكشط الروع ذهب * الكطة عدو الأقز وأما المقطوع الرجل وكطة محركة
ابن الفرزدق والكط بضمين الرجال المتقلبون قرحا ومرحاً * (فصل اللام) *
* لاطه كنعنه أمر مأمراً فالح عليه وبسهم أصابه به واقتضاه فالح عليه وأتبعه بصره فلم يصرفه
حتى توارى وبالعصا ضربه وفي مروره مر فارقاً مستعجلاً لا يلتفت وعليه اشتد (لبط)
به الأرض ضرب ولبط به كعني سقط من قيام وصرع واللبطة الزكام لبط بالضم لبطافه وملبوط
وبالتحريك اسم من الالتباط وعدو الأقز ولبطة ابن الفرزدق أخو كطة وكطة وكطة وتلبط تحير
عدوا واضطجع وتمرغ وإليه توجه والملبط كنعير ع وله يوم ولبطيط كزنبيل د بالجزيرة
الخضراء الأندلسية والتبط البعير خبط يديه وهو يعدو كلبط يلبط وفلان سعى وتحير واضطرب
والفرس جمع قوائمه والقوم به أطافوا به ولزموه والألباط الجلود * اللط الرمي والضرب
الخفيفان أو ضرب الظهر بالكف قليلاً قليلاً ورثي العاذر سهلاً * اللط كالتنع الرث بالماء
والزبن والطح غضب * الالتخاط الاختلاط (لط) بالامر يلبط لزمه وعليه ستر كالتط
وعنه الخبر طواه وكتمه والباب أغلقه ولططت الشيء ألصقته وحقه وعنه جحدته كالتطط
والناقة بذنبها ألصقته بجناحها عند العدو واللط القلادة من حب الحنظل المصبغ ج لطااط
والمطاط بالكسر حرف من أعلى الجبل وجانبه كالمطاط ورجي البزراويد الرحي وحافة
الوادي وساحل البحر والمنهج الموطوء وصوبج الحجاز وما لج الطيان ومن الشجاج السمعاق
أو التي تبلغ الدماغ كالمطاة والمطاء والمطى بكسر هن وحرف في وسط رأس البعير وناحية
الرأس أو جلته أو جلده أو كل شئ منه والأطط بالكسر الغليظ الأسنان والناقة الهرمة
والمرأة العجوز ولا طملط خبيث محبب والألط من سقطت أسنانه وتاكلت ولطاط كقطام السنة
السائرة عن العطاء الحاجة واللط قبرة الرقة بالأرض والغريم منع من الحق والتط بالمسك
تلتط والمرأة استترت والشيئ ستره (لعله) كنعنه ككواه في عرض العنق وفلان
أسرع والإبل رعت وفلاناً بجحقه اتقاء به وبسهم أو بعين أصابه واللعطة بالضم الاسم منه والعلطة
وسفعة في وجه الصقر وسواد بعرض عنق الشاة وهي لعطاء وخسطب سواد وصفرة تحطه المرأة
في خدها والآلعاط خطوط تحطها الحبش في وجوها الواحدة لعط وأسامة بن لعط بالضم

قوله الاعمط كزبرج الذي
في التكملة الاعمطة أفاده
الشارح

قوله وأول آيات الحماسة
محرف وهو قول قريظ بن
أنيف
لو كنت من مازن لم تستج ابلي
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
وقوله والرواية الخ قال الشارح
وروى بنو اللقيطة كما هو
المشهور اه

قوله بالبربر الصواب من
البربر بأقصى المغرب من البر
الأعظم اه شارج

في هذيل ومهر لا عطاء أي معارضا إلى جنب حائط أو جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل لعط
بالضم وكقعد كل مكان يلعط نباته أي يلحس من المراعى والمرعى القريب إنما يكون حول
البيوت ويجرول اسم * الاعمط كزبرج المرأة البذية (اللفظ) ويحرك الصوت والجلبة
أو أصوات مبهم لا تفهم ج ألقا لفظوا كنعوا ولفظوا وألفظوا والحام والقطا يلفظان
لفظا ولفظا وكغراب جبل وماء واللفظ فناء الباب وألفظ لبنه ألقى فيه الرضف فارتفع له النشيش
(لقطه) أخذه من الأرض فهو ملقوط ولقيط والثوب رقعته ورقاه واللاقط الرقاء وكل عبيد
أعتق والمقاط عبيده والساقط عبيده ومنه هو ساقط بن مقاط بن لاقط واللقاطة بالضم ما كان ساقطا
مما لا قيمة له وكسحاب السنبل الذي تخطئه المناجل وبالكسر اسم ذلك الفعل وياملقطان يأحق
وهي بهاء واللفظ محركة وكحزمة وهمزة ونحامة ما التقط واللقيط المولود الذي ينبذ كالملقوط ويتر
وقع عليها بغتة ولقيط البلوى وابن الربيع وابن صبرة وابن عامر وابن عدي وابن عباد صحابيون
وبهاء الرجل المهيئ الرذل وكذا المرأة ونحو اللقيطة سموها بها لأن أهم التقطها حذيفة بن بدر في
جوار أرضت بين السنة فأعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها وهي بنت عصم بن مروان وأول آيات
الحماسة محرف والرواية بنو الشقيقة وهي بنت عباد بن زيد وبقي في القاف والمقاط بالكسر
القلم والمنقاش والعنكبوت وكسبر ما يلقط به وبنو ملقط حتى والتقطه عنده من غير طلب
وتلقطه التقطه من ههنا وههنا وأره بلقاط داري بالكسر يحدائهما والملاقطة المحاذاة وأن يأخذ
الفرس بقوائمه جيعا والألقاط الأوباش ولكل ساقطة لاقطة أي لكل كلمة سقطت من فم الناطق
نفس تسمعها فتلقطها فتذيعها يضرب في حفظ اللسان ولاقطة الحصى فانصة الطير وأنه لقيطى
خليطى كسميى ملتقط للأخبار لينم بها واللفظ محركة ما يلتقط من السنايل وقطع ذهب توجدي
المعدن وبقله طيبة تتبعها الدواب الواحدة بهاء * اللمط الاضطراب والطعن ولمطة أرض لقبيلة
بالبربر ينسب إليها الدرق لأنهم يتقعون الجلود في الحليب سنة فيعملونها فينبوعها السيف القاطع
أولمط اسم أمة من الأمم والتمط بحق ذهب به (لوط) بالضم من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
منصرف مع السبين لسكون وسطه ولاط عمل عمل قومه كلاوط وتلاوط والحوض وبه طينه
والشيء يلقى يلوط ويليط لوطا ويلطاحب إليه واللقى وفلا نابسهم أو بعين أصابه وبه وفلا نابلان
الحق به والشيء أخفام في الأمر لا طأ الخ والله تعالى فلا ناليطالعنه ومنه شيطان ليطان أو هو
اتباع واللوط الرداء والرجل الخفيف المتصرف والربا كاللباط والشيء اللزق مصدر يوصف به

والتأطه ادعاه ولدا وليس له كاستلاطه وخوضا لاطه لنفسه وبقلي لصق واللويطة طعام
 اختلط بعضه ببعض واللبيطة بالكسر قشر القصبه والقوس والقناة ج لبط ولباط بكسرهما
 واللباط واللبيط اللون ويكسر وبالكسر الجلد والسحبة وقشر كل شيء وكتاب الكس والجص
 والسح واللبيط الإصاق وما يلبط به النعيم ما يلبق * لهطه كنعه ضربه بالكف منشورة وبسهم
 رماء به والثوب خاطه وبه الأرض صرعه والأمه ولده ولهطه من الخبر ما سمعه ولم تستحقه ولم
 تكذبه ولهطت فرجها بما ضربته به (فصل الميم) * امتلا فاجحد منطاً
 ككتف وكيس مزيداً * المنط بالناء المثلثة غمزك الشيء يدك على الأرض * رجل منجط
 الخلق كالمعظم مسترخيه في طول * المنطشيه بالمنط وعام ما حط قلب الغيث ومنجط
 الوتر أن تمر عليه الأصابع لتصلحه والامخاط عذو الإبل واستلال السيف وانتزاع الرمح (منحط)
 السهم كنع ونصر مخوطا تقذو السيف سله كما تخطه والجل به أسرع ونزع ومد والفعل الناقه
 ألح عليها في الضراب والمخاط رماء وهو السائل من الأقف وهذه الناقه تخطها بنو فلان أي تجت
 عندهم وذلك أن الحوايا إذا فارق الناقه مسح الناتج غرسه وما على أنفه من السايه فذلك المنحط ثم
 قيل للناتج ما حط والمنحط الثوب القصير والرمد والسبر السريع وشبه الولد بأبيه والمخاطه كئامة
 وجيز شجر فارسية السبستان ومخاط الشيطان الذي يترأى في عين الشمس للناظر في الهواء
 بالهاجرة وامخاط استمر كمنحط وما في يده نزع واختلسه والتخيط أن تمسح من أنف السحلة
 ما عليه وككتف السيد الكريم ج أمخاط وأمنحط السهم أنقذه ومنحط اضطر في مشيه يسقط
 مرة ويتحامل أخرى * مرجبطة بالجيم د بالمغرب (المرط) بالكسر كسا من صوف أو خز
 ج مرط وبالفخ تنف الشعر والمرطة كئامة ماسقط في التسريح أو التنف ومرط أسرع
 وجع وبسليحه رمى وبولده هارمت والأمرط الخفيف شعير الجسد والحاجب والعين عمشا ج
 مرط بالضم وكعنة وقد مرط كفرح والذئب المنتف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه
 كالمرط كأمير وكتاب وعنق ج أمراط ومراط كتاب وكأسير ما بين الشنة وأم القردان من
 الرسخ وعرفان في الجسد وهما مرطان وكزير ع وجد لهاشم بن حرمله ويكمرى ضرباً من
 العدو والمریطاء كالعسيرة ما بين السرة والصدر إلى العانة أو جلدة رقيقة بينهما أو عرفان يعقد
 عليهما الصائح وما عرى من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنققة من جانبيها
 كالمرطوان بالكسر والإبط وبالقصير اللهاة وأمرطت النخلة سقط بسر ها وهي مرط ومعداتها

قوله والمنحط الثوب القصير
 صوابه البرد الخ فإن المروى
 برد منخط وخط أي قصير
 اه شارح

قوله مرجبطة الخ المشهور
 فيها مجرطة بتقديم الجيم
 على الراء وكسر الميم لا كما
 ذكره المصنف ومن هذا
 البلد الفيلسوف الماهر
 المجرطى مؤلف غاية الحكيم
 وأحق التبحر بالتقديم
 ورسائل إخوان الصفا
 وغيرهما واسمه أبو القاسم
 مسلمة بن أحمد بن القاسم بن
 عبد الله ذكره ابن بشكوال
 وتوفي سنة ثمانمائة وثلاثة
 وخمسين وهو من رؤس
 الفلاسفة أنكر عليه ابن
 تيمية كذا في فتاوى ابن حجر
 الصغرى أفاده الشارح

فمراط والناقة أسرعت وتقدمت وهي ممراط وممراط والشعر حان له أن يمرط ومراط الثوب تمرطاً
 قصر كنه فجعله مراطاً والشعر تنقه وامترطه اختلسه أو جمعه وتمرط الشعر وامرطاً كافتعل تساقط
 وتحات ومارطه مراط شعره وخذشه (مسط) الناقة أدخل يده في رجليها فأخرج ماء الفحل
 بفعل إذ انزاعها فحل لثيم والمعى خرط ما فيه بإصبعه والثوب بله ثم خرطه بيده ليخرج ماؤه والسقاء
 أخرج ما فيه من لبن خاثر بإصبعه وفلان ضربه بالسباط والماسط الماء الملح يمسط البطون ومويه
 ملح لبن طهية ونبات صيني إذا رعته الإبل مسط بطونها فخرطها وكأمر الماء الكدر كالمسيطة
 والطين وفل لا يلقح وبها البئر العذبة يسيل إليها ماء الآجنة فيفسدوها والماء يتجري بين الحوض
 والبئر فيتنن والوادي السائل بماء قليل وأقل من ذلك مسيطة مصغراً (المشط) مثلثة
 وككتف وعنق وعقل ومنبر آلة يمشط بها ج أمشاط ومشاط وبالضم منسج ينسج به منصوباً
 ونبت صغير ويقال له مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكتف عظم عريض وسمة للإبل
 وبغير مشوط وسجة يغطي بها الحب وبالفتح الخلط وترجيل الشعر وكثامة ماسقط منه وقد
 امتشط والماشطة التي تحسن المشط وحرقتها المشاطة بالكسر ومشطت الناقة كفرح صار على
 جانبيها كالأمشاط من الشحم كشطت شريطاً وبده خشت من عمل أو دخل فيها شوك ونحوه
 ورجل ممشوط فيه دقة وطول ويقال للمملاق دائم المشط والأمشط كأصيل ع * مصط مافي
 الرحم مسطه * المضط بالضم المشط وتأتي فيه اللغات المتقدمة لغة لريعة واليمن يجعلون الشين
 ضاداً غير خالصة (مطه) مده والدلو جذبته وحاجبته وخذته تكبر وأصابه مدها مخاطبها
 والمطيطة كسفينة الماء الخائر في أسفل الحوض ومطيطة بجهيئة ع والمطاط كسحاب لبن
 الإبل الخائر الحامض والمطيطة كميراء التجرة ومد السيدين في المشي ويقصر كالمطيطة والتطيط
 الشتم وتطط عند وفي الكلام لؤن فيه ومطط تواني في خطه أو كلامه وتطط الماختر وصلى
 مطاط ككتاب وغراب ومطاط بالضم تمتد (معطه) كنعته مده والسيف سله كامتعطه وفي
 القوس أغرق والمرأة جامعها وبولدها رمت والشعر تنقه وبها حب وبجقه مطل وأبو معطه بالضم
 الذئب وأبو معيط كزير أبان والد عقبة ومعيط اسم وع أو هو كأمير وأبوحي ومعط الذئب كفرح
 خبت أو قل شعره فهو أمعط ومعط ومعط وامعط كافتعل تمرط وسقط من داء يعرض له وتعطت
 أوباره تطايرت والأمعط من لا شعر على جسده والرمل لنبات فيه وأرض معطاه ورمل معط
 بالضم وأمعاط ع وامتعط النهار ارتفع والشعر تساقط كاعتط وامعط الحبل كافتعل انجرد وطل

قوله وترجيل الشعر ظاهره
 أنه من حدنصر وعليه
 اقتصر الجوهرى أيضاً وفي
 المحكم والمصباح مشط شعره
 يمسطه ويمشطه مشطاً من
 حدى نصر وضرب أى رجله
 اه شارح

قونه وأمعاط موضع هكذا
 في سائر النسخ وصوابه أمعط
 كافي المعجم والتكملة
 واللسان اه شارح

ومنه الممط للبان الطول والمعطاء السواة • المملط كعملس الرجل الشديد قلب عملط
والخيت الداهية (مغط) الراعى في قوسه أغرق والشئ مده يستطيله أو المغط مدشى لين
كالصرا فامتغط وامتغط مشددة والممط والممط وتغط البعير مديده شديد الفرس جرى
حتى لا يجد مزيداً أو مدقوائمه وتغطى في جريه وفلان تحت الهدم قتله الغبار وامتغط سيفه استله
والنهار ارتفع (مقط) عنقه يقطها ويقطها كسر هاو فلان غاظه أو ملاء غيظا والقرن وبه
صرعه والكرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر الأثني قطها وبالآيمان حلقه بها وبالغصا
ضربه والمقط الشدة والضرب بالحبل الصغير وشدة القتل والشد بالمقاط كتاب وهو الحبل
أو الصغير الشديد القتل والمقاط الحازي المتكهن الطارق بالحصى ومولى المولى وبعير قام من
الإغيا والهزال ولم يتحرك وقدم مقط مقوطا هزل شديد أو أضيق الموضع في الحرب ورشاء الدلوج
مقط ككتب ومقود الفرس والمقط ككتف الذي يولد ستة أشهر أو سبعة وبالضم خيط يصاد به
الطير ج أمقاط ومقطه تمقطا صرعه وامتقطه استخرجه • المقعوطه كالقعوطة زنة
ومعنى (الملط) بالكسر الخبيث لا يرفع له شئ إلا سرقه واستخله والمختلط التسبب ج
أملاط وملوط وقدملط ككرم ونصر ملوطا وملط الحائط طلاء كملطه وشعره حلقه وكتاب
الطين يجعل بين ساقى البناء ويملط به الحائط والجنب وجانب السنام وبناملاط عضد البعير أو كتفاه
وابن ملاط الهلال والملطأ بالكسر ويقصر من الشجاج السحاق كالملطاة أو القشر الرقيق بين
لحم الرأس وعظمه والأملط من لا شعر على جسده وقدملط كفرح ملطا وملطاة بالضم وأملطت
الناقة جنبينها القته ولا شعر عليه وهى ملط ج مما يبط والمعتادة ملطا وكثير الجنين قبل أن
يشعر وملطته أمه ولدته لغير تمام وسهم أملط ومليط لاريش عليه وقد تملط وامتلطه اختلسه
وتملط تملس وملطية بفتح الميم واللام وسكون الطاء مخففة كثير الفواكه شديد البرد والتشديد
لحن وكمزى ضرب من العدو ومالطه قال نصف بيت وأتمه الآخر كملطه تمليطا ومالطة
كصاحبة د • منقلوط د بصعيد مصر (ماط) يبط مبطا جازو زجر وعنى مبطا
ومبطا نأنى وبعد ونهى وأبعد كأماط فيهما وتمايطوا فسد ما بينهم وتباعدا وما عنده مبط
شئ ومزبد أو شدة وقوة وكشداد اللعاب البطل وكتاب الدفع والزجر والميل والإدبار
وأشد السوق في الصدر والهيأ أشد السوق في الورد ومبطه • بساحل بحر اليمن وميطان

قوله وأضيق الموضع
الصواب أنما قط بالهمز
كجلس وميمه زائدة كما سبق
في أقط وقوله مقط ككتب
الصواب أن هذا جمع مقاط
كتاب وهو الحبل أيا كان
اه شارح

كيزان من جبال المدينة وأميوط ة بمصر (فصل النون) * ناط كخط زنة
ومعنى والنشط النشط (نبط) الماء ينبط وينبط نبطا ونبوطا نبع والبئر استخرج ماءها ونبط
وإدناحية المدينة قرب حوراء التي بها معدن البرام والنبطاء ة لعبد القيس بالبحرين
وهضبة لبني نعيم بالشريف من أرض نجد وكان عبد ع ببلاد كلب بن وبرة ة بهمدان وبها
ع وفرس أنبط بين النبط محرقة وشاة نبطاء يضاء الشاة والنبط محرقة أول ما يظهر من ماء
البئر كالنبطة بالضم وأنبط الخافر انتهى إليها وغور المرء وجيل ينزلون بالبطائح بين العراقيين
كالنبط والأنباط وهو نبطى محرقة ونباطى مثلثة ونباط كتمان وتنبط تشبه بهم أو تنسب إليهم
والكلام استخرجه ونبط كزير ابن شريط صحابي ونبط الركبة وأنبطها واستنبطها وتنبطها
أماها وكل ما أظهر بعد خفاء فقد أنبط واستنبط مجهولين والنبطاء كميراء جبل بطريق مكة
ووعساء النبط ع والإنباط التأثير واستنبط الفقيه استخرج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده
* النشط نخل الشئ يسلك على الأرض حتى يطمئن والنسات حين يصدع الأرض وسكون
الشئ كالنشوط بالضم والإثقال وخروج الكمة من الأرض والتنشط التسكين (نخط) ينخط
نخطا زفر زفير أو الناحط من يسعل شديدا وكشدا إذا المتكبر وكغراب تردد البكاء في الصدر من
غير أن يظهر كالنخط والنحيط والنخطة داء في صدور الخيل والإبل وهي منحوطة ومنحطة
ككرمة والنخط الزجر عند المسئلة وصوت الخيل من الثقل والإعياء كالنحيط وتنفس القصار
حين يضرب بثوبه الحجر (نخط) إليهم طرا عليهم والنخاط رماء كالنخطه وبه نخطا سمع به
وشقه وعلى بذخ وتكبروا النخط بالضم الناس ويفتح يقال ما أدرى أى النخط هو والنخاع والماء
الذى فى المشيمة فإذا اصفر فصق وصفر وبضمتين لا كركع كما وهسم الأزهرى اللاعبون بالرمح
شجاعة وبطالة وانتخطه أشبهه * النسط كالسط في المعانى الثلاثة الأولى وكغنى الذين
يستخرجون أولادها إذا تعسر ولادها (نشط) كسمع نشاطا بالفتح فهو ناشط ونشط طابت
نفسه للعمل وغيره كنشط والداية سميت وأنشطه ونشطه تنشيطا وأنشط نشط أهله أو دوابه فهو
منشط ونشط ورجل منشطه دابة يركبها وإذا سمى نزل عنها ونشط من المكان ينشط خرج
والدلو نزعا بلا بكرة والحية تنشط وتنشط عضت بناها كأنشطت والجبل كنصر عقده كنشطه
وأنشطه حله والعقال مد أنشطته والشئ اختلسه وأوثقه والنشاط الثور الوحشى يخرج من

قوله والكلام أى وتنبط
الكلام استخرجه قال
الشارح هكذا هو فى النسخ
والصواب انتبط الكلام كما
رواه الصاغاني عن ابن عباد
وأنشد لرؤبة
يكفيك أثرى القول وانتباطى
عوارم لم ترم بالاسقاط

أه
قوله ابن شريط فى حواشى
الشمائل فى باب وفاته صلى
الله عليه وسلم ضبط شريط
بفتح الشين اه نصر
قوله والشئ اختلسه أى
وأنشط الشئ الخ قال الشارح
هكذا فى سائر النسخ
والصواب فى هذا انتشط
الشئ اختلسه قال شمر
انتشط المال المرعى والكلاء
انتزعه بالأسنان كالاحتلاس

أه
قوله وأوثقه قال الشارح
هكذا فى النسخ وقد تقدم
أنفسا أن النشط هو الإثاق
والانشاط هو الحل فإن
صح ما ذكره المصنف فىكون
هذا من باب الأضداد فتأمل

أَرْضَ إِلَى أَرْضٍ وَالنَّاشِطَاتُ نَشِطًا أَيْ النُّجُومُ تَنْشُطُ مِنْ بَرٍّ إِلَى آخَرٍ أَوِ الْمَلَائِكَةُ تَنْشُطُ نَفْسَ
 الْمُؤْمِنِينَ بِقَبْضِهَا أَيْ تَحُلُّهَا حَلًّا رَفِيقًا وَالنُّفُوسُ الْمُؤْمِنَةُ تَنْشُطُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَشَاطًا وَالنَّشِيطَةُ فِي
 الْغَنِيَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسُ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ إِلَى بَيْضَةِ الْقَوْمِ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي تُؤْخَذُ قِتْسًا مِنْ غَيْرِ أَنْ
 يَعْمَلَهَا وَقَدْ أُنْشِطُوهُ وَكَبُورُ سَمَكٍ يَمُوتُ فِي مَاءٍ وَمِنْ الْأَنْشُوطَةِ كَأَنْبُوبَةٍ عَقْدَةٌ يَسْهَلُ انْحِلَالُهَا
 كَعَقْدَةِ التَّكَّةِ وَطَرِيقُ نَاشِطٍ يَنْشُطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ عِنْدَ وَبَسْرَةٍ وَكَذَلِكَ النُّوَاشِطُ مِنَ
 الْمَسَائِلِ وَبِئْرُ نَشَاطٍ وَيَكْسَرُ قَرِيصَةً يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَذْبَةٍ وَكَبُورُ عَكْسِهَا وَاتَّشِطَ السَّمَكَ
 قَشَرَهَا وَالْمَالُ الرَّعْيُ انْتَزَعَهُ بِالْأَسْنَانِ وَالْحَبْلُ مَدَّهَ حَتَّى يَنْحَلَّ وَتَنْشُطُ الْمَفَازَةُ جَارَهَا وَالنَّاقَةُ فِي
 سِرِّهَا شَدَتْ وَاسْتَنْشَطَ الْجِلْدُ انْزَوَى وَاجْتَمَعَ وَكَأَمِيرٍ تَابَعِي وَرَجُلٌ بَنَى لِرِزَادٍ أَرَابَ الْبَصْرَةَ فَهَرَبَ
 إِلَى مَرٍّ وَقَبْلَ إِتْمَامِهَا وَكُلَّمَا قِيلَ لَهُ تَمَّ قَالَ حَتَّى يَرْجِعَ تَنْشِطُ مِنْ مَرٍّ وَفَلَمْ يَرْجِعْ فَصَارَ مَثَلًا وَالنَّشِطُ
 بِضَمِّينَ نَاقِضُوا الْحِبَالَ فِي وَقْتِ نَسْكَهَا تَضْفَرُ ثَانِيَةً (النُّطُّ) الشَّدُّ وَالْمَدُّ وَالنَّطِيطُ الْفِرَارُ
 وَالْبَعِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَنْطُ السَّفَرُ الْبَعِيدُ جُ نَطَطُ بِضَمِّينَ وَكَشَادَ الْمَهْدَارُ وَقَدْ نَطَّ يَنْطُ وَالنَّطْنَطُ
 كَقَدْ فُتِفِلَ وَسَلَّ الطَّوِيلُ الْمَدِيدُ الْقَامَةُ جُ نَطَانُطُ وَنَطْنَطُ بَاعْدَ سَفَرِهِ وَالْأَرْضُ بَعْدَتْ
 وَالشَّيْءُ مَدَّهَ وَتَنْطَنُطُ تَبَاعَدَ وَنَطَّ فِي الْأَرْضِ يَنْطُ ذَهَبَ وَعُقْبَةُ نَطَّاءُ بَعِيدَةٌ (نَاعِطُ) كَصَاحِبِ
 مُخْلَافٍ بِالْيَمَنِ وَجَبَلٌ بِصَنْعَاءَ وَبِهِ لَقَبٌ رُبْعَةٌ بَنَى مَرَّئِدًا أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ فِي هَذَا الْجَبَلِ حِصْنٌ
 يُقَالُ لَهُ نَاعِطٌ أَيْضًا وَالنَّعْطُ بِضَمِّينَ الْمُسَافِرُونَ بَعِيدًا وَالْقَاطِعُ اللَّقْمَ بِنُصْفَيْنِ فَيَا كُلُّونَ نَصْفًا
 وَيُلْقُونَ النِّصْفَ فِي الْغَضَارَةِ أَوْ هُمُ السَّيُّوُ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِمْ وَمَرُّ وَتِهِمُ الْوَاحِدُ نَاعِطٌ وَأَنْعَطَ قَطَعَ
 لُقْمَهُ * النَّعْطُ بِضَمِّينَ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ (النَّفْطُ) بِالْكَسْرِ وَقَدْ يَفْتَحُ أَوْ خَطَأٌ مُمْ وَأَحْسَنُهُ
 الْأَيْضُ مَحَلُّ مَذِيبٍ مَضْغٍ لِلْسَّدِّ وَالْمَغْصِ قَتَالُ اللَّذِيذِ الْكَائِنَةِ فِي الْفَرْجِ أَحْتِمَالًا فِي فَرْجَةٍ
 وَالنَّقَاطَةُ مَشْدَدَةٌ مَوْضِعٌ يَسْتَخْرِجُ مِنْهُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّرِجِ يَسْتَصْبِحُ بِهِ وَيُخْتَفَقُ فِيهِمَا وَأَدَاةٌ مِنَ
 الْحَاسِ يَرْمِي فِيهَا بِالنَّقْطِ وَالنَّقْطَةُ وَيَكْسَرُ وَكَفَرَحَةُ الْجُدْرِي وَالْبَثْرَةُ وَكَفَّ نَقِيطَةً وَمَنْقُوطَةٌ
 وَنَافِطَةٌ وَقَدْ نَفَطَتْ كَفَرَحَ نَقَطًا وَنَقَطًا وَنَقِيطًا قَرَحَتْ عَمَلًا وَحَجَلَتْ وَأَنْفَطَهَا الْعَمَلُ وَنَقَطَ يَنْفَطُ
 غَضَبًا أَوْ احْتَرَقَ غَضَبًا كَنَفَطَ وَالْعَزُّ نَقِيطًا نَثَرَتْ بِأَنْفِهَا أَوْ عَطَسَتْ وَالْقِدْرُ غَلَّتْ وَالصَّبِيُّ صَوَّتَ
 وَفُلَانٌ تَكَلَّمَ بِمَا لَا يَفْهَمُ وَاسْتَهَفَقَتْ وَالنَّافِطَةُ الْمَاعِزَةُ أَوْ اتَّبَاعُ الْعَافِطَةِ وَالَّتِي تَنْفَطُ بِبَوْلِهَا أَيْ
 تَدْفَعُهُ دَفْعًا وَنَقْطَةً دُ بِإِفْرِيقَةٍ أَهْلُهَا بِأَضْيَةٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ بَغْضٍ سَرِيعًا وَالتَّنَافِيطُ أَنْ يَنْزِعَ

قوله وقد أنشطوه صوابه
وقد انتشطوه أفاده الشارح

قوله من المسائل جمع مسيل
فوضع الهمزة على الياء في
نسخ الطبع الأول غلط والمراد
المسائل التي تخرج من
المسيل الأعظم عينة ويسرة
اه صححه

قوله فرجة هو بهذا الضبط
هنا وفي مادة خ زم بضبط
القلم وهي معرب برزه وهي
من الألفاظ المستعملة عند
الأطباء كما ذكره عاصم نقله
نصر

قوله وكف نقطة ومنقوطة
قال ابن سيده كذا حكى
أهل اللغة منقوطة ولا وجه
له عندي لأنه من أنفطها
العمل اه من الشرح
قوله والصبي صوت قال
الشارح هكذا في سائر النسخ
وهو غلط صوابه الطبي
ينفط نقيطا اه نقله صححه

شعر الجلد فيلقيه في النار ليؤكل كل يفعل ذلك في الجذب وأنقطت العزيبولها رمت والقدر تنافط
 ترعى بالزبد (نقط) الحرف ونقطه أعجمه والاسم النقطة بالضم ج كسر دو كآب ومنه نقاط
 من السكلا ونقط للقطع المتفرقة منه وتنقط المكان صار كذلك والخبر أخذته شيأ بعد شي والنقاط
 والنقبط مولى المولى ونقطة بالضم علم (النمط) محرقة ظهارة فراش ما أو ضرب من البسط
 والطريقة والنوع من الشي وجماعة أمرهم واحد وتوب صوف يطرح على الهودج ج أنماط
 وغطا والنسب أنماطي وغطى وابن الأنماطي اسمعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الفقيه البارع
 وكر بيرة وابدالدهن والتخيط الدلالة على الشي (ناطه) نوطا علقه وانتا طعلق والدار
 بعدت والشي اقتضبه برأيه لا بمشورة والأنواط المعاليق والنياط كتاب الفوائد وكوكبان بينهما
 قلب العقرب ومن المفازة بعد طريقها كأنها نبطت بمفازة أخرى ومن القوس والقرية معلقهما
 ومعلق كل شي أو عرق غليظ يبط به القلب إلى الوتين ج أنوطه ونوط بالضم وعرق مستبطن
 الصلب تحت المتن كالنائط أو النائط تمتد في القلب يعالج المصفور بقطعه ويقال للأرب
 المقطعة النياط تفاولا أي نياطها يقطع ومنهم من يكسر الطاء أي من سرعتها تقطع نياطها
 أو نياط الكلاب وكسيد بئر يجري ماؤها من جوانبها إلى مجبها ولم تعن من قعرها والنوط
 العلاوة بين عدلين وما علق من شي يسمى بالمصدر والجله الصغيرة فيها التمر ونحوه ج أنواط ونياط
 ومنه المثل إن أعيا البعير فزده نوطا أي لا تتحقق عنه إذا قل كافي السير وبها الحوصله وورم في
 الصدر أو في ثخر البعير وأرفاغه أو غده في بطنه مهلكة وأناط أصابه ذلك والأرض يكثر بها الطلح
 أو الطرفاء والموضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد ولا بتلعة بل بين ذلك وبين العجز والتمن والحقد
 والغل والنواط ما يعلق من الهودج يزين به وهذا مني مناط الثريا أي في البعد وهذا منوط به
 معلق وبالقوم دخيل فيهم أو دعي والنسطة ككيسة البعير ترسله مع الممتارين ليحمل لك عليه
 وقد استنط فلان بعيره فلا ناطا ناطا هو له والنوط كالسكرم والنوط بضم التاء وكسر الواو طائر
 يدلى خيوطا من شجرة وينسج عشه كقارورة الدهن منوطا بتلك الخيوط الواحدة بها ونوط
 القرية تنويطا أثقلها ليددها * نهطه بالرفع كنعته طعنه (النبط) الموت أو الجنازة
 أو الأجل وناط يبط يبطا بعد كائنا * (فصل الواو) * واط القوم كوعده
 زارهم والواط الهيج والواطه من لجج الماء ومن الأرض الموضع المرتفع منها (وبط) مثلثة
 الباء يبط كيعد ويوط كيوجل وتضم العين وبطا وباطة بفتحهما وبطا محرقة وبوطا بالضم

قوله والخبر أخذته شيأ الخ
 نقله ابن عماد أو هو تصيف
 تبطت بالوحدة كما تقدم
 ووقع في الأساس تنقطت
 الخبر أكلته نقطة أي
 شيأ فشيأ فإن لم يكن تصيفا
 من الخبر فهو معنى جيد صحيح
 اه شارح

قوله ممتد في القلب هكذا
 في النسخ وصوابه في الصلب
 كما في الصحاح اه شارح

قوله النبط نقله الجوهري في
 ن و ط قال وهو العرق
 الذي علق به القلب فإذا قطع
 مات صاحبه ومنه قولهم رماه
 الله بالنبط أي الموت وذكره
 صاحب اللسان في نبط يقال
 رماه الله بالنبط أي بالموت
 قلت فلا أدري أهو تصيف
 أم لغة فانظره اه شارح

ضَعَفَ وَالْوَابِطُ الْحَسِيسُ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ وَوَبَّطَهُ كَوَعَدَهُ وَضَعَّ مِنْ قَدَرِهِ وَحَظَّهُ أَخْسَهُ
وَالْجُرْحُ فَتَحَهُ وَعَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ وَأَوْبَطَهُ أَثْنَتَهُ (وَحَظَّهُ) الشَّيْبُ كَوَعَدَهُ خَالَطَهُ أَوْ فَنَسَا
شَبَّهَ أَوْ اسْتَوَى سَوَادُهُ وَبَيَاضُهُ وَقَدْ وَخَطَ كَعَنَى فَهُوَ مَوْخُوطٌ وَكَالْوَعْدِ الْإِسْرَاعُ وَالْدُخُولُ
وَالطَّعْنُ الْخَفِيفُ أَوِ النَّافِذُ وَخَفَقَ النَّعَالُ وَأَنْ يَرَّجَّحَ فِي الْبَيْعِ مَرَّةً وَيَخْسِرَ أُخْرَى وَالضَّرْبُ
بِالسَّيْفِ تَنَاوُلًا بِدَبَابِهِ وَقَدْ وَخَطَ كَعَنَى وَالْمِنْخَطُ بِالْكَسْرِ الدَّخْلُ (الْوَرِطَةُ) الْإِسْتُ وَكُلُّ
غَامِضٍ وَالْهَلَكَةُ وَكُلُّ أَمْرٍ تَعَسَّرَ التَّجَاوُزُ مِنْهُ وَالْوَحْلُ وَالرَّدْعَةُ تَقَعُّ فِيهَا الْغَنَمُ فَلَا تَتَخَلَّصُ وَأَرْضُ
مُطَمَّنَّةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَالْبَرْجُ وَرَاطٌ وَأَوْرَطَهُ الْقَاهُ فِيهَا وَابْلَغَ فِي لَبْلٍ أُخْرَى غَيْرَهَا كَوَرَّطَ فِيهِمَا
وَالْجَرِيرُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ جَعَلَ طَرَفَهُ فِي حَلْقَتِهِ ثُمَّ جَذَبَهُ حَتَّى يَخْتَفِيَ وَاسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ ارْتَبَكَ فَلَمْ
يَسْهَلِ الْخُرُجُ مِنْهُ وَتَوَرَّطَ فِيهِ وَقَعَ وَالْوَرِاطُ كُتَابٌ فِي الصَّدَقَةِ الْجَمْعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ أَوْ عَكْسُهُ أَوْ أَنْ
يَخْبَاهَا فِي إِبْلِ غَيْرِهِ أَوْ فِي وَهْدَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لثَلَاثًا يَرَاهَا الْمَصْدُقُ أَوْ أَنْ يَفْرَقَهَا أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ أَحَدُهُمْ
لِلْمَصْدُقِ عِنْدَ فُلَانٍ صَدَقَةٌ وَلَيْسَتْ عِنْدَهُ صَدَقَةٌ (الْوَسْطُ) مُحَرَكَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْدَلُهُ وَكَذَلِكَ
جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا أَيْ عَدْلًا خَيْرًا أَوْ وَسَطَةَ الْكُورِ وَوَسَطُهُ مُقَدَّمُهُ وَوَسَطُكُمْ مَذْكُورُكُمْ وَمَصْرُوفُكُمْ
وَقَدْ يَمْنَعُ دُ الْعِرَاقُ اخْتِطَاطُهَا الْحَاجُّ فِي سَنَتَيْنِ وَيُقَالُ وَاسِطُ الْقَصَبِ أَيْضًا أَوْ هُوَ قَصْرٌ كَانَ قَدْ
بَنَاهُ أَوَّلًا قَبْلَ أَنْ يَنْشَأَ الْبَلَدُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ تَغَافَلُ كَأَنَّكَ وَاسِطِي لِأَنَّهُ كَانَ يَتَسَخَّرُهُمْ فِي الْبِنَاءِ فَيَهْرُبُونَ
وَيَنَامُونَ بَيْنَ الْغُرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ فَيَجِيءُ الشَّرِطِيُّ وَيَقُولُ يَا وَاسِطِي فَيَنْفَعُ رَأْسَهُ أَخَذَهُ فَلَذَكَ
كَانُوا يَتَغَافَلُونَ وَوَسِطُهُ قُرْبُ مَكَّةَ بِوَادِي تَحْلَةٍ وَهِيَ بَلْعٌ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَبَشِيرُ بْنُ
مَيْمُونِ الْمُحَدَّثَانِ وَهِيَ بِيَابُ طُوسَ وَيُقَالُ لَهَا وَسِطُ الْيَهُودِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْوَاعِظُ الْمُحَدِّثُ
الْفَرِضِيُّ وَهِيَ بِحَلَبَ وَبِقُرْبِهَا أُخْرَى تُسَمَّى الْكُوفَةُ وَهِيَ بِالْحَاوِرِ وَوَقْرَتَانِ بِالْمَوْصِلِ وَهِيَ بِدَجِيلَ
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَطَارُ الْمُحَدِّثُ وَهِيَ بِالْحَلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ مِنْهَا أَبُو التَّجَمِّ عَيْسَى بْنُ فَاثِكٍ وَهِيَ بِالْمِنْ
وَمَنْزِلُ بَيْنِ الْعَذِيَّةِ وَالصَّفَرَاءِ وَمَنْزِلُ لَبْنِي قُشَيْرٍ عَ لَبْنِي تَيْمٍ وَدُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَمْرٍاءُ جَدُّ
ثَابِتٍ وَهِيَ بِالْبِمَامَةِ وَحَضْنُ لَبْنِي السَّمِيرِ وَهِيَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَجَبَلٌ أَسْفَلَ مِنْ جَمْرَةِ الْعَقَبَةِ بَيْنَ الْمَازِمِينَ
كَانَ يَقَعُّ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ أَوْ اسْمُ الْجَبَلَيْنِ الَّذِينَ دُونَ الْعَقَبَةِ وَالْوَسِطُ الْبَابُ وَوَسَطُهُمْ كَوَعَدَ
وَسَطًا وَسَطَةً جَلَسَ وَسَطَهُمْ كَتَوَسَّطَهُمْ وَهُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نَسَبًا وَأَرْفَعُهُمْ مَحَلًّا وَالْوَسِيطُ
الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ وَكَصْبُورِيَّةٌ مِنْ بُيُوتِ الشَّعْرَاءِ وَهُوَ أَصْغَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْإِنَاءَ وَالَّتِي
تَحْمِلُ عَلَى رُؤْسِهَا وَظُهُورِهَا لَا تَعْقُلُ وَلَا تَقِيدُ وَالَّتِي تَجْرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ وَوَسْطَانُ دُ

قوله وواسط مذكرا
مصر وقال أن أسماء البلدان
الغالب عليها التأنيث وترك
الصرف الامني والشام
والعراق وواسطا ودا بقا
وفلجا وهجرا فانها تذكرا
وتصرف كما في الصحاح وقوله
وقد يمنع أي إذا أردت بها
البقعة والبلدة كما قال
الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها
أيام واسط والأيام من هجر
وقوله اختطها هكذا في النسخ
وصوابه اختطه كذا قال
الشارح

للا كراد ووسط محركة جبل ودائرة واسط ع ووسط الشئ محركة ما بين طرفيه كأوسطه فإذا
سكنت كانت ظرفاً أوهما فيها هو مصمت كالخلفة فإذا كانت أجزاؤه متباعدة فبالإسكان فقط
أوكل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والافعال التحريك وصار الماء وسيطة غلب على الطين
والوسطى من الأصابع م والصلاة الوسطى المذكورة في التنزيل الصبح أو الظهر أو العصر
أو المغرب أو العشاء أو الزور أو الفطر أو الأضحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع الصلوات المقررات
أو الصبح والعصر معاً أو صلاة غير معينة أو العشاء والصبح معاً أو صلاة الخوف أو الجمعة في يومها
وفي سائر الأيام الظهر أو المتوسط بين الطول والقصر أو كل من الخمس لأن قبلها صلاتين
وبعدا صلاتين ابن سيده من قال هي غير صلاة الجمعة فقد أخطأ إلا أن يقوله برواية مسندة
إلى النبي صلى الله عليه وسلم قيل لا يرد عليه شغلنا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه ليس المراد
بها في الحديث المذكورة في التنزيل ووسطه توسطاً قطعه نصفين أو جعله في الوسط ووسط
بينهم عمل الوساطة وأخذ الوسط بين الجيد والردى وموسط البيت ككرم ما كان في وسطه
خاصة (الوطواط) الضعيف الجبان كالوطواطى والخفاش وضرب من خطاطيف الجبال
والصباح والذي يقارب كلامه وهى بهاء ج وطاويط ووطاوط والوطوطة الضعف ومقاربة
الكلام والوط صرير المحمل وصوت الطوطاوط والوطواطى الكثير الكلام والوطط بضمين
الضعف العقول والأبدان وتوطوط الصبي ضغائه * الوعاط بالكسر والعين المهملة الورد
الأحمر والأصفر * لقيته على أوطاط على جملة وبالظاء أعرف (وقطه) كوعده ضربه
حتى أثقله فهو وقيط وموقوط والديك سفد والسبن فلانا أثقله والوقيط من طارتومه فأمسى
متكسراً ثقيلاً وكل منقل ضرباً أو حزناً وحفرة في غلط أو جبل تجمع ماء المطر كالوقط ج وقطان
ووقا وواقا بكسرهن وقد استوقط المكان ويوم الوقيط م قيل فيه الحكم بن خثيم وأسر
عجل بن المأموم والمأموم بن شيان كنه سمي لما حصل فيه من الحزن أو الضرب الثقيل والوقيط
كزير ماء الجاشع بأعلى بلاد تميم وليس لهم سواه وزرود ووقط الصخر وقيطاً صار فيه وقط * الومطة
الصرعة من التعب (وهطه) كوعده كسره ووطاه وطعنه وفلان ضعف وهن وأوهطه
غيره والوهطة الوهدة ج وهط وهاط والوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرفط وبستان
ومال كان لعمر بن العاص بالطائف على ثلاثة أميال من وج كان يعرش على ألف ألف خشبة
شراء كل خشبة درهم والأوهاط الحصومات وتوهط في الطين غاب والفراش امتدده وأوهطه

قوله غلب على الطين كذا في
الأصول والذي حكاه اللحياني
عن أبي ظبية أى غلب الطين
على الماء اه شارح

قوله ووطاه صوابه ووطئه
اه شارح

أَتَحْنَهُ وَأَوْقَعَهُ فِيمَا يَنْكُرُهُ أَوْ صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ أَوْ قَتَلَهُ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبط﴾ هَبَطَ وَهَبَطَ هَبْطًا زَلَّ وَهَبَطَهُ كَنَصَرَهُ أَنْزَلَهُ كَأَهْبَطَهُ وَالْمَرْضُ لِحْمُهُ هَزَلَهُ فَهُوَ هَبِيطٌ وَمَهْبُوطٌ وَقَلَانُ ضَرْبُهُ وَبَلَدٌ كَذَا دَخَلُهُ وَأَدْخَلَهُ لَا زِمَ مَتَعَدٌّ وَغَنُ السَّلْعَةِ هَبُوطًا تَقْصُ وَهَبَطَهُ اللَّهُ هَبَطًا وَالْهَبِيطُ مَلِكُ الرُّومِ وَالتَّهْبِيطُ بِكَسَرَاتٍ مُشَدَّدَةٍ الْبَاءُ طَائِرٌ غَبَرِيَّةٌ تَعْلُقُ بِرِجْلَيْهِ وَيُصَوِّتُ بِصَوْتٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ أَنَا أَمُوتُ أَنَا أَمُوتُ وَبِالْمُنَاةِ تَحْتَ فِي أَوَّلِهِ دِ أَوْ أَرْضٍ وَانْهَبَطَ انْحَطَّ وَكَصْبُورُ الْحَدُورِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْهَبْطَةُ مَا تَطَامَنُ مِنْهَا وَالْهَبْطُ النُّقْصَانُ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّرِّ ﴿هرط﴾ عَرَضُهُ وَفِيهِ طَعَنٌ وَمَرْقَةٌ وَفِي الْكَلَامِ سَفْسَفٌ وَنَاقَةٌ هَرَطٌ بِالْكَسْرِ مُسِنَّةٌ جِ أَهْرَاطٌ وَهَرُوطٌ وَالْهَرُوطُ بِالْكَسْرِ لَحْمٌ مَهْزُولٌ كَالْخَطِّاطِ وَيَفْتَحُ وَالرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ وَالنَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ كَالْهَرَطَةِ بِهَاءٍ وَهِيَ الْأَحْمَقُ الْجَبَانُ جِ هَرِطٌ كَقَرِيبٍ وَالْهَرِطُ كَصَبْقِلِ الرَّخْوِ وَتَهَارَطًا تَشَاءُ مَا هَرَمَطَ عَرَضُهُ وَقَعَ فِيهِ * الْهَطُّ بِضَمِّينِ الْهَلَكِي مِنَ النَّاسِ وَالْأَهْطُ الْجَلُّ الْمُنَاةُ الصَّبُورُ وَهِيَ هَطٌّ وَالْهَطَّاهُ كَعَلَابِطِ الْقَرَسِ وَالْهَطْهَطَةُ صَوْتُهَا وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْعَمَلِ * هَقَطَ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْقَافِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ زَجْرٌ لِلْقَرَسِ وَالْهَقَطُ مَحْرَكَةٌ سُرْعَةُ الْمَشْيِ بِمَابِيَّةٍ * الْهَالِطُ الْمُسْتَرْتَحِي الْبَطْنِ وَالزَّرْعُ الْمَلْتَفُ وَهَلْطَةٌ مِنْ خَيْرٍ وَلَهْطَةٌ بِمَعْنَى * هَلْمَطُهُ أَخَذَهُ أَوْ جَعَهُ ﴿هَمَطَ﴾ هَمِطَ ظَلَمَ وَخَبَطُوا أَخَذَ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ وَلَمْ يَبَالِ مَا قَالَ وَأَكَلَ وَالْمَاءُ أَخَذَهُ غَضَبًا كَأَهْمَطُهُ وَتَهَمَطُهُ وَاهْتَمَطَ عَرَضُهُ تَنَقَّصَهُ * هَمَلَطُهُ أَخَذَهُ أَوْ جَعَهُ أَوَالِ الصَّوَابِ هَلْمَطُهُ * هَنْرِيطُ كَقَنْدِيلٍ وَبِالْراءِ الْمَكْرَرَةُ تَغْرِبُ بِالرُّومِ ﴿تَهَابَطُوا﴾ اجْتَمَعُوا وَأَصْلَحُوا أَمْرُهُمْ وَمَا زَالَ يَهْطُ هَيْطًا وَفِي هَيْطٍ وَمِيطٌ ضَجَاجٌ وَشَرٌّ وَجَلْبَةٌ وَفِي هَيْطٍ وَمِيطٍ بِكَسْرِ هَمَادِنٍ وَتَبَاعَدٍ وَتَقَدَّمَ فِي مِيطٍ ﴿فصل الياء﴾ ﴿يعاط﴾ مَثَلَةُ الْأَوَّلِ مَبْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَيَاعَاطُ بِالْفَزْرِ لِلذِّتِّ وَالْخَيْلِ وَيُنْذِرُهُمَا الرِّقِيبُ أَهْلُهُ إِذَا رَأَى جَيْشًا أَوْ يَعِطُّ بِهِ وَيَعِطُّ تَعِيطًا وَيَاعِطُّهُ قَالَهُ ذَلِكَ

* (باب الطاء) *

﴿فصل الهمزة﴾ * أَحَاطَهُ كَأَسَمَةِ ابْنِ سَعْدِ بْنِ عَوْفٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ جَبَرٍ وَلَيْسَ يُنْسَبُ مُخْلَافٌ أَحَاطَةً بِالْيَمَنِ وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ وَحَاطَةً بِالْوَاوِ * الْإِتْقَاطُ الْأَخْذُ وَالْمُؤْتَقِظُ اللَّازِمُ ﴿فصل الباء﴾ * بَطَّ الْمَغْنَى حَرْكٌ أَوْ نَارُهُ لَيْسَ بِهَا لِلضَّرْبِ وَقَفْظٌ بَطَّ غَلِظَ

قوله و غن السلعة إلى آخره
كذا في التهذيب لازم متعد
وفي المحكم هبط الثمن وأهبطته
أنا بالالف ونقله الجوهري
أيضا عن أبي عبيد الله شارح
قوله والهباط صوابه الهنباط
اه شارح

قوله والزرع الخ الصواب
أنه هاطل مقابو الهالط
وقد وقع له مثل ذلك في ورش
فليتنبه له اه شارح
قوله والماء صوابه والمال
اه شارح
قوله هنريط الخ وأورده في
هزط بالزاي وهكذا ضبطه
ياقوت أيضا اه شارح

قوله قذف أرون الخ قال
الأزهري أراد بالأرون المني
وبأبي عمير الذكرو بالمهبل
قرار الرحم اه شارح
(٣) مما يستدرك عليه
البيضاوي الفل خاصة وما
عداه فبالضاد اه شارح
قوله الشيخ الضنين الخ تصحيف
وصوابه الشيخ الشره اه
شارح

وَبَطِيطٌ سَمِينٌ نَاعِمٌ وَأَبْطَسَمِنٌ * امرأَةٌ شَطِيانٌ بَطِيانٌ بِالكسر سَيْتَةٌ الْخُلُقِ صَخَابَةٌ * بَاطٌ بَوْظًا
قَذَفَ أُرُونٌ أَبِي عَمْرٍ فِي الْمَهْبِلِ وَالرَّجُلُ سَمِنٌ بَعْدَ هَذَا (بَهْظَةً) الْأَمْرُ كَنَعَ عَلَيْهِ وَثَقُلَ عَلَيْهِ
وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةَ وَالرَّاحِلَةِ أَوْ قَرَّهَا فَأَتَعَبَهَا وَفَلَانًا أَخَذَ بَذْقَنِهِ وَحَبَّتِهِ * الْبَيْظُ مَاءُ الْقَعْلِ وَمَاءُ الْمَرْأَةِ
أَوِ الرَّجُلِ وَرَحِمُ الْمَرْأَةِ وَبَاطٌ يَبِيضُ كَيَبُوطٍ ٣ (فصل الجيم) * جَاظٌ مِنَ الْمَاءِ
كَنَعَ ثَقُلَ (الْجَاظُ) كِتَابٌ تَحْجِرُ الْعَيْنَ وَحَرْفُ الْكَمَرَةِ وَجَحَّتْ عَلَيْهِ كَنَعَ خَرَجَتْ مَقْلَتُهَا
أَوْ عَظُمَتْ وَبَالِيَهُ عَمَلُهُ تَطَرَّفِي عَمَلُهُ فَرَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ وَالتَّجَبُّظُ تَحْدِيدُ النَّظَرِ وَالْجَاظُ لَقِبُ عَمْرٍو
ابْنِ بَجْرٍ (الْجَمْظَةُ) الْقِمَاطُ وَتَأْطِيرُ الْقَوْمِ بِالْوَتْرِ وَشَدِيدُ الْغُلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيُضْرَبَ
أَوِ الْإِيثَاقُ كَيْفَ كَانَ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْعَدْوِ وَمَشَى الْقَصِيرُ (جَظَهُ) طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالْمَرْأَةُ
جَامِعُهَا وَعَدَاوَتُهَا سَمِنٌ فِي قَصْرِهَا بِالْغُصَّةِ كَظُهُ وَأَجْظُ تَكْبِيرُ وَعَتَا وَالْجَظُّ الضَّخْمُ كَر (الْجَعْظُ) وَهُوَ
الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَكَنَعَهُ دَفَعَهُ كَأَجْعَظُهُ وَالْجَعْظَانَةُ
وَالْجَعْظَانُ بِكسرها الْقَصِيرُ وَأَجْعَظَ هَرَبَ * الْجَعْظُ كَقَفْظِ الشَّيْخِ الضَّنِينِ الشَّرُّ
(الْجَفِظُ) الْمَقْتُولُ الْمُتَفَخِّخُ وَالْجَفْظُ الْمَلُّ وَقُلُسُ السَّفِينَةِ وَاجْفَظْتَ الْجَيْفَةَ وَاجْفَظْتَ
كَأَحَارَ وَاطْمَأَنَّ انْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا أَصْبَحَ عَلَى شَفَا الْمَوْتِ فَجَفِظَ كَطَمَنَ * الْجَلْظُ كَزَبْرِجٍ
وَقَرِطَاسِ الْكَثِيرِ الشَّرِّ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَخْمٍ كَالْجَلْظِ بِكسر الجيم الْحَيَاءُ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ
كَالْجَلْظِ بِالْحَيَاءِ كَالْجَلْظِ كَزَبْرِجٍ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ * جَلْظًا مِنَ الْأَرْضِ بِالكسر أَيْ الْأَرْضُ
الْغَلِيظَةُ وَالْجَلُوظُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ عَامِرٌ بِنِ الطَّفِيلِ وَاجْلُوظُ كَاعْلُوظُ اسْتَمَرَّ وَاسْتَقَامَ * الْجَلْظَاظُ
بِالكسر مُصْلِحُ السُّفُنِ وَفَعْلُهُ الْجَلْظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ * الْجَلْظَاظُ بِالْكَسْرِ الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ
(الْجَلْظُ) كَحَبْنَطِي الْغَلِيظُ الْمُنْكَبِنُ وَاجْلَظْطَى امْتَلَأَ غَضَبًا وَاسْتَلْقَى وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ
أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَابْسَطَ * الْجَمْظَةُ الْقِمَاطُ كَالْجَمْظَةِ سَوَاءً * الْجِعَاطُ بِالْكَسْرِ الْجَنَافِي
الْغَلِيظُ * الْجَنْعَاظَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالْأَكُولُ كَالْجَنْعِظِ كَقَنَدِيلٍ وَهُوَ
الْقَصِيرُ الرَّجُلَيْنِ وَكَزَبْرِجِ الشَّيْخِ الشَّرِّ وَالْجَنَافِي الْغَلِيظُ وَالْأَحَقُّ كَالْجَنْعَاظِ بِالْكَسْرِ
(الْجَوَاطُ) كَفَرَابِ الضُّجْرِ وَقَلَّةِ الصَّبْرِ وَكَشَدَادِ الضَّخْمِ الْمُخْتَالِ وَالْكَثِيرِ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَسَةُ فِي
الشَّرِّ وَالْجَمُوعُ الْمَنُوعُ وَالصِّيَاحُ وَالضُّجُورُ كَالْجَوَاطَةِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُتَكَبِّرُ الْجَنَافِي وَجَاظٌ جَوْظًا
وَجَوْظَانًا مَحْرُكَةً اخْتَالَ فِي مَشْيِهِ وَفَلَانًا بِالْغُصَّةِ أَشْجَاهُهَا وَجَوْظٌ وَتَجَوْظُ سَعَى * جَاظٌ يَجِيظُ

قوله الشيخ الشره صوابه
الشيخ الشره اه شارح

حَبِطًا نَحْرَكَ اخْتَالَ فِي مَشِيَّتِهِ فَهُوَ جَيَّاطٌ وَبِحَمْلِهِ مَشَى مُتَنَاقِلًا

(فصل الحاء) * الْحَبِطُ كَالْحَبِطِيِّ الْمَتَلِي غَضَبًا وَذَكَرَ فِي الْهَمْزِ حَرْفًا

الْقَوْمِ حَرْفًا بِالْكَسْرِ شَدُّ تَوْنِهَا * الْحَضْبُ بَضْمَتَيْنِ وَكَصْرٍ دَوَاهٍ يَقْضِي مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ

أَوِ الْخُضْضِ (الْحُظُّ) النَّصِيبُ وَالْجَدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّصِيبِ مِنَ الْخَيْرِ وَالْقَضْلُ جَ أَحْظُ

وَأَحَاطَ وَحَظَاظُ وَحَظَاءُ بِكَسْرِ هَا وَحُظٌ وَحُظُونٌ وَحُظُونَةٌ بِضَمِّينِ وَرَجُلٌ حَظٌّ وَحَظِيظٌ

وَحَظِيٌّ وَحُظُونٌ مَجْدُودٌ وَقَدْ حَظَّظْتُ بِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرِ حَظًا وَالْحُظُّ بَضْمَتَيْنِ وَكَصْرٍ دَصْمِغٌ

كَالصَّبْرِ وَأَحْظُ صَارَ ذَا حَظٍّ (حَفَظَهُ) كَعَلِمَهُ حَرَسَهُ وَالْقُرْآنُ اسْتَظْهَرَهُ وَالْمَالُ رَعَاهُ فَهُوَ

حَفِيزٌ وَحَافِظٌ مِنْ حَفَاطٍ وَحَفَظَةٍ وَرَجُلٌ حَافِظٌ الْعَيْنِ لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ وَالْحَفِيزُ الْمُوَكَّلُ بِالشَّيْءِ

كَالْحَافِظِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى الَّذِي لَا يَعْزِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ تَعَالَى شَأْنُهُ

وَالْحَافِظُ الطَّرِيقُ الْبَيْنُ الْمُسْتَقِيمُ وَالْحَفَظَةُ مُحَرَّكَةٌ الَّذِينَ يَحْصُونَ أَعْمَالَ الْعِبَادِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَهُمْ

الْحَافِظُونَ وَالْحَفَظَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفِيزَةُ الْحَيَّةُ وَالْغَضَبُ وَأَحْفَظُهُ أَغْضَبَهُ فَاحْتَفَظَ أَوْ لَا يَكُونُ

إِلَّا بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالْمَحَافِظَةُ الْمَوَاطِبَةُ وَالذَّبُّ عَنْ الْحَارِمِ كَالْحَفَاطِ وَالْأَسْمُ الْحَفِيزَةُ وَاحْتَفَظَهُ

لِنَفْسِهِ خَصَّاهُ وَالتَّحَفُّظُ الْإِحْتِرَازُ وَالْحِفْظُ قَلَّةُ الْعَفْلَةِ وَاسْتَحَفَّظَهُ إِيَّاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ

وَاحْفَظْتُ الْحَيَّةَ انْتَفَخَتْ أَوِ الصَّوَابُ بِالْجِيمِ * حَفَظَهُ عَصَرَهُ * رَجُلٌ (حَنْظِيَانُ)

بِالْكَسْرِ قَاشٌ وَهِيَ تُحْنَطِي تَفَاحِشُ (فصل الحاء) * حَظُّ الرَّجُلِ

اسْتَرَخَى بَدَنَهُ وَأَنَادَ * حَنْظُورَةُ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْحَنْظِيَانُ الْحَنْظِيَانُ وَخَنْطَى بِهِ سَمْعٌ وَنَدَدٌ

وَسَجَرٌ وَأَعْرَى وَأَفْسَدَ (فصل الدال) * (دَاطَهُ) كَنَعَهُ مَلَأَهُ وَالْقَرْحَةُ

نَحْرُهَا وَفُلَانٌ سَمَنَ وَفُلَانًا غَاطَهُ فَهُوَ مَدْمُوظٌ * الدَّظُّ الشَّلُّ وَالطَّرْدُ * الدَّعْظُ كَالنَّعْ إِدْخَالُ

الذِّكْرِ فِي الْفَرْجِ كُلُّهُ دَعَظَهَا بِهِ وَدَعَظَهُ فِيهَا وَالدَّعْظَايَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالْكَثِيرُ اللَّحْمُ وَلَوْ طَالَ

* دَعَظَ ذَكَرَهُ فِيهَا كَدَعَظَهُ وَكَعْصُورُ السَّيِّئِ الْخُلُقِ (دَلَّظَهُ) يَدْلُظُهُ ضَرْبُهُ أَوْ دَفَعَهُ فِي

صَدْرِهِ وَفِي سَيْرِهِ مَرَّ مَرًّا وَكَثِيرٌ وَخَدَّبَ الشَّدِيدُ الدَّفْعَ وَأَدْلَظَ الْمَاءُ تَدَفَّعَ وَأَدْلَنْظَى مَرَّ

فَاسْرَعَ وَسَمِنَ وَكَاسَرَ الْمَدْفَعُ عَنْ أَبْوَابِ الْمُلُوكِ وَكِتَابُ الْمَدَافِعَةِ وَتَحْمِزِي مَنْ تَحِيدُ عَنْهُ وَلَا تَقِفُ

لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَالْحَبِطِيِّ الْجَمَلُ السَّرِيعُ أَوِ الْغَلِيظُ السَّمِينُ * الدَّلْعِمَاظُ كَسِرَ طَرَاظُ الشَّيْءِ

الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ * الدِّلْظُ كَزِيرِجِ النَّابِ الْكَبِيرَةِ * الْمَدْلَنْظِي الشَّدِيدُ اللَّحْمِ وَالْمَدْلَنْظِي

قوله وذَكَرَ فِي الْهَمْزِ يَذْ كَر
فيه الْحَبِطِيُّ بِالظَّاءِ وَأَتَمَّازْ كَر
الْحَبِطِيُّ اه

قوله قَلَّةُ الْعَفْلَةِ هَكَذَا فِي
النَّسَخِ بَغِيرَ وَاءِ الْعَطْفِ
وَالْأَوَّلَى وَقَلَّةُ الْعَفْلَةِ لِيَكُونَ
مِنْ مَعَانِي التَّحَفُّظِ كَمَا فِي الْعِبَابِ
وَالصَّحَاحِ فَتَأْمَلْ اه شَارَحَ
قوله الْحَيَّةُ صَوَابُهُ الْجَيْفَةُ
اه شَارَحَ

قوله حَظُّ الرَّجُلِ اسْتَرَخَى بَدَنَهُ
صَوَابُهُ أَحْظُ الرَّجُلِ اسْتَرَخَى
بَطْنَهُ اه شَارَحَ
قوله الْمَدْلَنْظِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ
فِي دَلَّظَ عَلَى أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ
فَافْهَمْ اه

في دل ظ * (فصل الراموشين) * (رُعْظ) السهم بالضم مدخلُ سنخ النصل وفوقه لَصَافُ الْعَقَبِ ج أَرْعَاطُ هَانٍ فَلَانَا لِيَكْسِرَ عَلَيْكَ أَرْعَاطُ النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ يَشْتَدُّ غَضَبُهُ كَأَنَّهُ يَقُولُ إِذَا أَخَذَ السَّهْمَ نَكَتَ بِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ فَكَاشِدٌ أَحْتَى يَنْكَسِرُ رُعْظُهُ أَوْ مَعْنَاهُ يَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَسْنَانَ شَبَّهَ مَدَاحِلَ الْأَثِيَابِ وَمَنَابِتَهَا بِمَدَاحِلِ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ وَمَثَلُ آخَرٍ مَا قَدَّرْتُ عَلَى كَذَا حَتَّى تَعَطَّفْتُ عَلَى أَرْعَاطِ النَّبْلِ وَرُعْظُهُ كَنَعَهُ جَعَلَ لَهُ رُعْظًا كَأَرْعَظِهِ وَكَسَرَ رُعْظَهُ ضِدُّوهُ الرُّعْظُ التَّغْيِيرُ وَالتَّجْمِيلُ ضِدُّ وَتَحْرِيكُ الْإِصْبَعِ لَتَرَى أَبْهَاطًا أَوْ الْوَدَّ لَتَقْلَعَهُ وَالتَّرْعُظُ أَنْ تُحَاوِلَ تَسْوِيَةَ جَمَلٍ عَلَى بَعْدِ فَيَرُوعُ * (فصل الشين) * (شَطَّه) الْأَمْرُ شَقَّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ فَرَّقَهُمْ كَشَطَّطَهُمْ أَوْ طَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ أَنْعَظَ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشَّطَاظَ كَأَشْطَ فِي غَيْرِ الْأَوَّلِ وَالشَّطُّ بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَطَارُوا أَشْطَاطًا تَفَرَّقُوا وَكَتَابُ لَصَ ضَيِّ م وَمِنْهُ أَسْرَقُ مِنْ شَطَاظٍ وَخَشَبَةٌ عَقْفَاءُ تَجْعَلُ فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِينَ ج أَشْطَةُ وَكَامِرُ الْعُودِ الْمُسَقَّقُ وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ وَالشَّطَّ شَطَّطَهُ فَعَلَّ زُبَّ الْعِلَامِ فِي الْبُولِ وَأَشْطَ الْبَعِيرُ مَذْنَبُهُ وَجَاءَ مُشْطَظًا كَعُظْمِ أَيْ جَاءَ وَأَدْفَاهُ مَمَّهْلُ * الشَّقِيطُ بِالْقَافِ كَأَمِيرُ الْقَهَّارِ * الشَّمْطُ الْمَنْعُ وَالْخَلْطُ وَأَخَذُ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَاسْتَحْضَاتٌ وَتَحْرِيكٌ دُونَ الْعَفْ وَأَنْ يَشْمَطَ الْإِنْسَانُ بِكَلَامٍ يَخْلُطُ لِيُنَابِشِدَهُ (شَطْوَةٌ) الْجَبَلُ كَقَفْذَةٍ أَعْلَاهُ وَشَنَاظُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ ج شَنَاظُ كَتْمَانَ وَامْرَأَةٌ شَنْطِيَانٌ بِالْكَسْرِ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ وَذَاتُ شَنَاظٍ كِتَابٌ مُكْتَبَرَةٌ اللَّحْمِ كَثِيرَةٌ (الشُّوَاظُ) كَغُرَابٍ وَكِتَابٍ لَهَبٌ لَادُخَانٍ فِيهِ أَوْ دُخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا وَحَرُّ الشَّمْسِ وَالصَّبَاحُ وَشِدَّةُ الْغَلَّةِ وَالْمَشَاغَةِ وَتَشَاوُظَاتِسَابًا * الشَّيْطَانُ كَشَيْطَانِ الشَّكْسِ الْخُلُقِ الشَّدِيدِ النَّفْسِ وَشَاظَتْ فِي يَدَيَّ مِنْ قَاتِلِكَ شَظِيئَةً تَشِيظُ وَتَشَايِظَاتِسَابًا * (فصل العين) * (عَظْظُهُ) الْحَرْبُ كَعَضَّتْهُ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَرْقَبَهَا وَعَظَّظَ السَّهْمُ عَظْظَةً وَعَظَّظَاظًا بِالْكَسْرِ أَرْتَعَشَ فِي مُضِيهِ وَالتَّوَيَّ وَالْجَبَانَ نَكَصَ عَنْ مُقَاتِلِهِ وَرَجَعَ وَحَادَوْفِي الْجَبَلِ مَعْدُو الدَّابَّةِ حَرَكَتْ ذَنَبَهَا وَمَشَتْ فِي ضَبْقٍ مِنْ نَفْسِهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعَظَاظُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَاحِ وَحَمَّةُ الْمَشَقَّةِ وَالشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ كَالْعَظَّةِ وَالْمُعَاظَةُ وَقَوْلُهُمْ لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَعِظِي أَيْ لَا تُؤْصِبْنِي وَأَوْصِي نَفْسَكَ أَوَالِ الصَّوَابِ ضَمُّ أَوَّلِ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ تَفْسُدِي أَنْتِ فِي نَفْسِكَ وَأَعْظَّهُ اللَّهُ تَعَالَى جَعَلَهُ ذَا عَظَاظٍ (عَظْظُهُ) بَعَكَظُهُ حَبَسَهُ وَعَمَّرَهُ وَقَهَّرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ نَفْرَهُ وَكَغُرَابٍ سَوَقٌ بِصَحْرَاءَ بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ كَانَتْ قَوْمٌ هَلَالُ ذِي الْقَعْدَةِ وَتَسْتَمِرُّ عَشْرِينَ يَوْمًا تَجْتَمِعُ قِبَالُ الْعَرَبِ

قوله أشطاطا جمع شطيط كذا
في عاصم وفي الشرح شطاطا
وشعاا بفتح أولهما اه
قوله مشطظا كعظم وضبطه
في التكملة كحدث اه

قوله وشناظها بالكر أعلاه
هكذا في سائر النسخ ونقله
الصاغاني ولو قال كشناظه
بالكر لا صاب اه شارح

قوله عظته الحرب الخ تقل
شيخنا عن بعض فقهاء اللغة
كل عض بالأسنان فهو بالضاد
وما ليس بها كعظ الزمان
والحرب فهو بالطاء ولا تستعمل
الطاء في غيرهما اه شارح

قوله وفلان اشتد سفره وبعد
الصواب في هذا المعنى تنكط
بالنون لا بالعين على ما نقله
الشارح عن ابن دريد اه

قوله لتصريح سيبويه الخ من
اطلع على عبارة سيبويه التي
نقلها الشارح علم ما في عبارة
المصنف من القصور والمخالفة
لنص سيبويه فأنظره اه
قوله ويكسر الغين الثاني في
صنعه غلط والصحيح أن القدر
يقال لها مغلطة بالطاين
المهملين وبالطاين على بنية
الفاعل في كل لا على بنية
المفعول على ما نقله الشارح
اه

قوله فاظ فوظا موحود في
الصحاح فليس مستدركا
عليه اه شارح

فَتَبْعًا كُطُونًا أَي يَتَفَاخَرُونَ وَيَتَنَاشَدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعَكَّظَ أَمْرُهُ التَّوَيُّ وَتَعَسَّرَ
وَتَشَدَّدَ وَفُلَانٌ اشْتَدَّ سَفَرُهُ وَبَعُدَ وَالْقَوْمُ تَجَبَّسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّظَهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعَكَّظًا
صَرَفَهُ وَحَاجَتُهُ نَكَدَهَا فِي الْإِيصَاءِ بِالْعَمَلِ وَمَا كَظَمَ مَطْلَهُ وَكَلَمَرُ الْقَصِيرِ وَالتَّعَاكُظُ التَّجَادُلُ وَالتَّحَاكُ
(الْعُظُّونُ) كَعُظُّونِ الشَّرِّيرِ الْمُسَمَّعِ وَالسَّاحِرِ الْمُغْرَى كَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَنَبَتْ
مِنَ الْخَمَضِ إِذَا كَثُرَتْ مِنْهُ الْبُعِيدُ وَجَعَّ بَطْنُهُ أَوْ جُودُ الْأَشْنَانِ وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ كَثَاةٍ لَأَنَّهُمْ بَعَثُوهُ
رَبِيعَةً فَجَلَسَ فِي ظِلِّ عُظُوتَانَةٍ وَقَالَ لَا أَبْرَحُ هَذِهِ الْعُظُوتَانَةَ وَمَا لِبَنِي عِمِّمٍ وَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ
الْبَذَى الْفَاحِشُ الْجَافِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَتَّظِي بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قِيحًا وَحَقُّ التَّرَكِيبِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي
الْمُعْتَلِّ لِتَصْرِيحِ سِيبَوِيهِ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُظُّونٍ * (فصل الغين) *
* الْمُغْظَفَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنُ الثَّانِي الْقَدْرَ الشَّدِيدَةَ الْغَلِيَانِ (الْغِلْظَةُ) مِثْلَةُ وَالْغَلَاظَةُ
بِالْكَسْرِ وَكَعَبَ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفَعْلُ كَكْرَمَ وَضَرَبَ فَهُوَ غَلِظٌ وَغَلَاظٌ كَغَرَابٌ وَالْغَلْظُ الْأَرْضُ
الْحَسَنَةُ وَأَغْلَظَ نَزَلَ بِهَا وَالثُّوبُ وَجَدَهُ غَلِظًا وَاشْتَرَاهُ كَكَذَلِكَ وَلَهُ فِي الْقَوْلِ خَشْنٌ وَغَلَّظَتْ
السُّفْلَةُ وَاسْتَغْلَظَتْ خَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غِلْظَةٌ وَمُغَالَاظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالِدِيَّةُ الْمُغْلَظَةُ كَعُظْمَةٍ
ثَلَاثُونَ حَقَّةً وَثَلَاثُونَ جَذَعَةً وَأَرْبَعُونَ مَابَيْنَ الثَّنِيَّةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَكَّ
شِرَاءُ لَغْلَظَةٍ (غَنَظُهُ) الْأَمْرُ يَغْنُظُهُ جَهْدُهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَالْغَنَظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ اللَّازِمُ
وَيَحْرُكُ وَأَنْ يُشْرِفَ عَلَى الْهَلَكَةِ وَكَلَمَرُ الْبُسرِ يَقْطَعُ مِنَ الْخَلِّ فَيُسْرَكُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عَذْوَقِهِ
وَرَجُلٌ غَنَظِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بَذِيٌّ وَعَتَّظِي بِهِ عَتَّظِي وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَاطِيكَ وَيَكْسُرُ أَي لَيْسَ
عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْغَيْظُ) الْغَضَبُ أَوْ أَشَدُّهُ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ غَاظُهُ يَغِيظُهُ فَاغْثَاظَ
وَيَغِيظُهُ فَغَيْظًا وَغَاظَهُ وَغَايَظَهُ وَتَغَيَّظَتِ الْهَاجِرَةُ اشْتَدَّ حَيْهًا وَغِيظُ بْنُ مَرَّةً بِنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ
ذِيانَ وَكَشَدَادُ بْنُ مُصْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ وَفَعَلَ غِيَاظَكَ وَغِيَاظِيكَ بِكَسَرِهِمَا كَغِيَاظِيكَ

* (فصل الفاء) * (الْفَظُّ) الْغَلِيظُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ الْقَاسِيُ الْخَشْنُ
الْكَلَامُ فَظٌّ بَيْنَ الْفَظَاظَةِ وَالْفَظَاظِ بِالْكَسْرِ وَالْفَظْظُ مَحْرُكَةٌ وَمَا الْكَرْشُ يَغْتَصِرُ وَيُشْرِفُ فِي
الْمَقَاوِزِ وَقَدْ فَظَّهَ وَافْتَضَّ عَصْرَهُ وَالْفَظِيظُ كَأَمْرُ الْمَرْأَةِ وَالْفَظَاظَةُ بِالضَّمِّ فُعَالَةٌ مِنْهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لَمَّا رَوَى وَلَكِنْ اللَّهُ لَعَنَ أَبَاكَ وَأَنْتَ فِي صُلْبِهِ فَأَنْتَ فُظَاظَةٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ وَيُرْوَى
فُضُّضٌ وَتَقَدَّمَ وَقُظُّظٌ أَتْبَاعٌ * فَاظَ فَوَظًا وَفَوَظًا مَاتَ كَسَرًا (فَاظَ) فَيْظًا وَفَيْظُوظَةً وَفَيْظَانًا
مَحْرُكَةً وَفَيْظُوظًا بِالضَّمِّ وَأَفَاظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَاظَ نَفْسَهُ فَأَهَا وَأَذَاذَكَ وَنَفْسَهُ فَفَاضَتْ بِالضَّادِ

وحان قَيْظُهُ وفَوْظُهُ مَوْنُهُ ﴿فصل القاف﴾ ﴿القرظ﴾ محرّكة ورَق السِّلْمِ أو غَمَرُ
السُّنْطِ ويعتصر منه الأفاقيا والقارظ مجتنبه وكشد ادبائعه وأديم مقروط دُبْع أو صَبِغ به
وكَبَشُ قرظي كعربي وجهني بمعنى لأنهم منابتهم والقارظان يذُرُّن عِزَّةً وعامر بن رهم وكلاهما
من عِزَّةٍ خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا فقالوا لا آتيناك أو يوب القارظ وسعد القرظ الصمائي
تجريفه قرح فلزمه فأضيف إليه ومروان القرظ أضيف إليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته
وقرظة بن كعب محرّكة صمائي وذو قرظ محرّكة أو كزبيد ع باليمن وقرظان محرّكة حصن بن زيد
وبكهنسة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في المضاد وكفرح ساد بعد هوان
والتقرّظ مدح الإنسان وهو حي بحق أو باطل وهما يتقارطان المدح بمدح كل صاحبه
* أقعظه شق عليه * القوْظ في معنى القَيْظِ ﴿القَيْظُ﴾ صميم الصيف من طلوع الثريا
إلى طلوع سهيل ج أقياظ وقبوظ وعامله مقايضة وقياظا وقبوظا بالضم نادرة من القَيْظِ
كساهرة من الشهر وفاظ يومنا اشتد حره والقوم بالمكان أقاموا به قَيْظًا كقَيْظُوا وتَقَيْظُوا
والموضع المقيظ كقيل ومقعد وقَيْظُهُ الشيء تَقَيْظًا كقاه لقَيْظُهُ والمَقَيْظَةُ كدبنة نبات يبقى
أخضر إلى القَيْظِ والقَيْظِيُّ مانع فيه وبلا لام ابن لوزان الصمائي وأقياظ ع ومخلاف قَيْظان
باليمن قُرب ذى جَبَلَةٍ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كرظ﴾ في عرضه قدح وهو كُرْظٌ حسب
بالكسر أي يكرظه والكرظة بالضم في السهم والقوس الكُظرة ﴿الكُظَّةُ﴾ بالكسر
البطنة وهي يُعْتَرَى من امتلاء الطعام كُظُهُ الطعام ملاء حتى لا يطبق النفس فاكتظ وكُظُهُ
الأمْر كُظًا وكُظًا به ظهه وكربه وجهه ورجل كُظٌ تَهْظُهُ الأمور حتى يعجز عنها فهو كُظِيظٌ
ومكْظُوظٌ ومكْظُظٌ مكْظُمٌ وكتاب الشدة والتعب وطول الملامسة والممارسة الشديدة في
الحرب كالمكاطة وهو يتكْظُظ عند الأكل يتصب قاعدا كلما امتلأ بطنه واستكْظُ
المسيل بالماء حتى به لكثرة الكُظَّة امتداد السقاء إذا ملأته تراه يستوي كلما صبت
فيه الماء * الكعِظ كأمير ومعظم بالعين المهملة الرجل القصير * الكُظَّة محرّكة مشبهة
الأقزِل وهو كُظ أو الصواب بالطاء ﴿كُظَّهُ﴾ الأمر يَكُظُّه ويَكُظُّه وتَكُظُّه بلغ
مَشَقَّتَهُ ونَمَّه ومَلَّاه والكُظَّة بالضم الضغطة ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللاظ﴾ * اللآظ
كالنم أو لآظه طرده وقد دنا منه وفي التقاضي شد عليه ﴿لَحَظَّهُ﴾ كنعه واليه لحظا
ولحظا نا محرّكة نظري مؤخر عينيه وهو أشد التفاتا من الشرر والملاحظة مفاعلة منه

قوله وبلا لام هو قَيْظِي بن
قيس بن لوزان الأنصاري
الأوسي كما في الشارح

قوله وفي التقاضي شد عليه
هذه عن ابن عباد وقد تقدم
للمصنف في لاط مهملة هذا
بعينه فهو ما لغة أو تعصيف
اه شارح

قوله وكسحاب مؤخر العين
أي الذي يلي الصدغ كذا في
الصاح وضبطه في التهذيب
بكسر اللام وصرح ابن بري
بأن المشهور في لحاظ العين
الكسر لا غير اه شارح

وكسحاب مؤخر العين وكتاب سمة تحت العين كالنخيط أو ما ينسحب من الریش إذا سحى
من الجناح ومن السهم ما ولي أعلاه من القذذ من الریش وكثير النظير والشبيه وبلا لام ماء
أوردته ثم طيبة الماء وكسبور جبل لهذا ولحظة كحزمة ماسدة بتهامة ومنه أسد لحظة
والتلظ الضيق والاتصاص (الظ) الرجل العسر المتشدد كالظلاط والظوم
والإحاح كاللظيط والطرود والمظاظ بالكسر المباح ويوم لظلاط حار والمظطة بالضم الرسالة
من الظ لازم ودام وأقام وتلظ الحبة وتلظتها تحركها وتحريك رأسها من شدة اغتياظها
والتلاط التطارد * الملقطة كعظمة الجارية السمين الطويلة الجسم (اللقطة)
انتهاش العظم مل القم كاللعماط بالكسر وكعقر الحريص الشهوان كاللعموط
واللعموطة بضمهما ج لعامة ولعاميط وكقرطاس الطرماد وكعصفور الطفيلي
(لفظه) وبه كضرب وسمع رماه فهو ملفوظ ولفيط وبالكلام نطق كتلفظ وفلان مات
واللاظفة البحر كلاظفة معرفة والديك لأنه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها وإنما يلقيها إلى
الدجاجة والتي ترق فرخها من الطير لأنها تخرج من جوفها الفرخها والشاة التي تشلى للحلب
فتلفظ بجزئها وتقبل فرخا بالحلب والرحى ومن إحداهما قولهم أسمع من لافظة والدنيا لأنها ترمى
بمن فيها إلى الآخرة وكل مازق فرخه وكفامة ما يرى من القم وبقيته الشئ وكتاب البقل
وماء لبني إباد ويضم وجاء وقد لفظ لحامه أي مجهودا عطشا وإعباء (لمظ) تتبع بلسانه
اللامظة بالضم لبقية الطعام في القم وأخرج لسانه فسمع شفتيه أو تتبع الطعم وتذوق كالمظ
في الكل وفلان من حقه أعطاه كالمظ وماله لماظ كسحاب شئ يذوقه وشرب لماظ إذاقه بطرف
لسانه وملا مظل ما حول شفتيك والمظ جعل الماء على شفتيه وعليه ملاء غيظا والمظي نسجك
أي صفقي والممظة بالضم يماض في جفلة الفرس السفلى كاللماظ محرقة والفرس المظ فان كانت
في العليا فارثا والبياض في الشفتين فقط والنكته السوداء في القلب والبسر من السمين
تأخذه بأصبعك وهنه من البياض بيد الفرس أو برجله على الأشعر والنقطة من البياض
ضد وتلظت الحبة أخرجت لسانها والمظ بالفتح المتبسم وقيد بعيره المتلظة وهو أن يقرن بين
يديه حتى يمس الوظيف الوظيف والمظ طرحة في فم سربعاو بحقه ذهب وبالشئ ألف
وبشفتيه ضم إحداهما على الأخرى مع صوت منهما والمظ الفرس المطاظا صار المظ والمظ والمظ

كسنا من لا يثبت على مودة أحدٍ وبها الثرثرة المهدارة * رجل لمعظته حريص لحامس
مقلوب لمعظته * لآظه بأوطه بمعنى لآظه والمألوف كسر عاصي ضرب بها وسوط والتأطت
الحاجة تعذرت * (فصل الميم) * المماحظة أن يستنج الفعل الناقصة
بالقوة ليضربها (مشط) كفرح مس الشوك أو الجذع فدخل في يده منه شيء والرجل
أصاب إحدى رجليه الأخرى والدابة ظهر عصبها من لهما مشطا ويحرك والمشط الذي
يدخل في اليد من الشوك والمشط بالكسر الشظية وبالفتح من الأخبار الخفية ومشط البلد
تخيره وفلانا أخذ منه شيئا (المظ) شجر الرمان أو برية يثبت في جبال السراة ولا يحمل
ثمرا وإنما يتور وفي ثوره عسل ويمس ودم الأخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق الأرض
والمظاظ شدة الخلق وقظاظته ومظظته لسته وأمظظت العود الرطب توقعت ذهاب دونه
وعرضته لذلك وماظظته مماظته ومظاظا شاررته ونازعته والخصم لازمته ومنه المظلتضام جبه
وتماظوا تعاضوا بالسنتهم والمظمظة الذبذبة * (فصل النون) * النشوط
بالضم نبات الشيء من أرومته أول ما يندو حين يصدع الأرض والفعل كنصر والنشط سرعة
في اختلاس (نفظ) ذكره نفظا ويحرك ونعوظا قام والناعوظ الذي يسبح النفظ وأنفظ
الرجل والمرأة علاهما الشبق والدابة فتمت حياة هامة وقبضته أخرى كانتعظت وحر نفظ
ككتف شبق ونونا عظ بطن (النكط) محركة الجهد والعجلة كالنكط والنكطة
محركة والمنكطة والجوع الشديد والإجعال كالانكاط والتنكيظ والتنكط الإلتواء
والجمل وشدة الحال في السفر ونكط حاجته عسرها * (فصل الواو) *
وحاطة بالضم ويقال أحاطة د أو أرض بالين ينسب إليها مخلاف وحاطة (وشط)
الفاص كوعد ضيق خربها بخشب والعظم كسر منه قطعة والقوم لين الحقوا بنا فصاروا
معنا وهم قليل واشطا وتواشطا أنعظا فعصر كل ذكره في بطن صاحبه وكأمر الأتباع والخدم
والأخلاف ولقيف من الناس ليس أصلهم واحدا وبالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم
الصميم وقطعة خشب يشعب بها القدر وهم وشيطة في قومهم خشوفهم (وعظه)
يعظه وعظا وعظه وموعظه ذكره ما يلبس قلبه من الثواب والعقاب فاتعظ * وقطه
كوعده وقده وعلى الأمر دام وقط به في رأسه بالضم كوقط بالطاء أو الصواب بالطاء والوقط
حوض صغيره إذا جتمع فيه ماء كثير والوقيظ المنبت الذي لا يقدر على النهوض

قوله والتشط سرعة في
اختلاس تصحيف وصوابه
النشط بالمهمل السع في
سرعة واختلاس اه شارح

قوله وشدة الحال في السفر
فرق ابن الأعرابي فقال
تنكط الرجل إذا اشتد عليه
سفره فإذا التوى عليه
أمره فقد تعكظ وقد سبق
للمصنف مثل هذا التخليط
في عكظ فلجذراه شارح
قوله أو الصواب بالطاء لم
يذكره هناك فهو حالة على
مجهول ومعناه أدركه الثقل
فوضع رأسه اه شارح

(وَكْظُهُ) يَكْظُهُ دَفَعَهُ وَزَيْنَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَامَ كَوَا كَظَوْتُ وَكَظَأْمُرُهُ التَّوَى
 ﴿فَصَلِّ الْيَاءَ﴾ ﴿الْيَقْظَةُ﴾ مَحْرُكَةٌ نَقِيزُ النَّوْمِ وَقَدْ يَقْظُ كَكْرَمٍ
 وَقَرِحَ يَقَاطَةٌ وَيَقْظًا مَحْرُكَةٌ وَقَدْ اسْتَيْقَظَ وَرَجُلٌ يَقْظُ كَنْدُسٌ وَكَتِفٌ وَسَكْرَانٌ جَ يَقَاطٌ
 وَهِيَ يَقْظَى جَ يَقَاطِيٌّ وَاسْتَيْقَظَ الْخَلْجَالُ وَالْحَلِي صَوْتُ وَأَبُو الْيَقْظَانِ صَحَابِيٌّ وَتَابِعِيٌّ
 وَالذِّبْكُ وَيَقْظُهُ تَيْقِظًا وَأَيَقْظُهُ نَبَهُ

• (تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله باب العين) •

قوله ككرم وفرح زاد في
 المصباح يقظ كضرب ولم
 يذكر الضم وهو غريب اه
 شارح

قوله الجمع أيقاظ قال ابن
 بري جمع يقظ أيقاظ وجمع
 يقظان يقاظ اه شارح
 قوله واستيقظ الخ لخال الخ
 كما يقال نام إذا انقطع صوته
 من امتلاء الساق قال

طريح
 نامت خلاخلها وجال
 وشاحها

وجرى الوشاح على كتيب
 أهيل
 فاستيقظت منه فلائدها
 التي

عقدت على جيد الغزال
 الأكل

اه شارح رجه الله